



公务员录用考试华图名家讲义系列教材

华图名家讲义

第1版

言语理解与表达 模块宝典

顾斐 编著
华图公务员考试研究中心 审定

- 精心编制三大辨析词表，直击选词填空考点
- 题型分类直面答题技巧，片段阅读迅速解题
- 语句表达旨在系统梳理，语言规范一步到位
- 篇章阅读揭示阅读技巧，全面提升阅读能力
- 真题解析把握出题思路，全真模拟点石成金

京华出版社

D630.3
G483.1



公务员录用考试华图名家讲义系列教材

华图名家讲义

第1版

言语理解与表达 模块宝典

编 著：顾 斐

华图公务员考试研究中心言语理解与表达教研室主任，是华图公务员考试研究中心核心培训专家之一。曾参加2005年、2006年公务员考试的阅卷工作，长期从事公务员考试言语理解与表达部分的教学研究。专业功底扎实，教学作风严谨。能深刻把握言语理解与表达的命题思路与实质，特有的“两大模块”~~三大模块~~应试中十分奏效，备受学员推崇。

京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

言语理解与表达模块宝典/顾斐编著. —北京:京华出版社,2007.10

公务员录用考试华图名家讲义系列教材

ISBN 978-7-80724-428-8

I. 言... II. 顾... III. ①公务员—招聘—考试—中国—自学参考资料②行政管理—能力倾向测验—中国—自学参数资料 IV. D630.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 142814 号

言语理解与表达模块宝典

著 者: 顾 斐

出版发行: 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010)64243832 84241642 (发行部)

(010)64258473(传真)

(010)64255036(邮购、零售)

(010)64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail:jinghuafaxing@sina.com

印 制: 长鸣印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

字 数: 473 千字

印 张 数: 19.5 印张

版 次: 2007 年 10 月第 1 版

印 次: 2007 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80724-428-8

定 价: 35.00 元

京华版图书,若有质量问题,请与本社联系

序 言

亲爱的朋友：

在我的人生道路上一直奉行着这样一句话：人生不进则退，没有不劳而获的成功。我想把这句看似简单，实则深刻的话真诚地送给准备踏上公务员考试之路的每一位朋友。因为在备考之路上，也许会有很多坎坷，希望这句话能够给你力量，伴你前行。

众所周知，言语理解与表达已经成为了行政能力测验中不可或缺的重要模块，历年题量分值所占比例也是居高不下。那么如何在短时间内迅速提高言语理解与表达这一模块的分数呢？这也是在我执教过程中不断被学生问到的一个问题。从一个侧面体现了学生对这一模块重要性的认识与需求，从另一个侧面也引发了我的思考，如何能在我的课堂上让学生有最大的收获，真正实现答题技巧与速度相结合，在言语理解与表达上得到更多的分数？

也是基于这种深入的思考和对历年考题的潜心研究，我独创了言语理解与表达“两大模块、十大教学法”，并将其运用到我的执教过程中。学生在课后反馈效果非常好，运用了课上讲授的方法不仅能够答对题目，而且能够迅速地答对题目。越来越多的学生给我发邮件感谢我所带来的帮助，更有许多学生欣喜地告诉我们通过了公务员考试，想和我一起分享他们的快乐！每当我收到这样的邮件时，内心都会非常地感动和欣慰。学生真的是把我当成了朋友，才会让我分享他们的喜怒哀乐。同时通过我的帮助和他们自身的努力，也使这些有理想、有抱负的年轻人离他们“治国平天下”的愿望更近了一步，顺利成为了国家的公务人员，为祖国的事业贡献出自己的力量。

为了能够让更多的考生在言语理解与表达模块有质的飞跃和突破，我将自己的教学理论与授课实践相结合，推出了这本《言语理解与表达模块宝典》。这本书从题型的角度进行分类，以国考真题及地方真题为根基，以解题方法为主线，配以真题难度相当的模拟题进行演练，系统归纳了言语理解与表达模块考查的所有知识点，希望能够助各位考生一臂之力，真正达到该模块的有效突破！

在此书的编写过程中，还要感谢王立群与单宝顺两位同仁的大力支持与帮助！他们为此书的付梓出版也付出了辛勤的劳动。

朋友，也许我们未曾谋面，但是共同的愿望会让我们结下不解之缘。希望在你们的备考之路上，我能够做一盏灯，照亮你前行的路。因为人生不进则退，我愿与各位朋友同行！

顾 斐

2007年9月

使用说明

本书共分四部分,涵盖了言语理解与表达的所有题型,针对国家公务员考试及地方公务员考试言语理解与表达部分的复习均适用。鉴于国家公务员考试与各地方公务员考试题型考查侧重点的不同,本书特附使用说明,帮助考生更好地使用此书。

针对国家公务员考试的题型设置,选词填空及片段阅读两章应作为复习重点,全面把握。

(一)选词填空

首先掌握三大词表中的词语辨析与误用,结合例句进行理解。在此基础上,对近年典型真题进行梳理,感知真题难度与答题技巧,最后题型演练实现选词填空部分的全面提升。

(二)片段阅读

首先根据文中对片段阅读国考真题进行的分类讲解把握答题原则及解题技巧。其次依据以上原则及技巧对难度相当的地方真题进行演练,达到技巧应用的熟练化,最后通过模拟练习查缺补漏。

作为对国家公务员考试题型的补充,并结合各地方公务员考试的题型侧重点,语句表达及篇章阅读在本书中也有体现。

(三)语句表达

首先对病句、歧义句以及长句理解的分类进行了系统梳理,考生可以结合典型例句掌握具体类型,尽量做到心中有数。参加国家公务员考试的考生对这一部分做简单了解即可,不做复习重点。

参加地方公务员考试的考生要根据地方考题的特点进行不同的处理,比如广东省、北京市、上海市、天津市等地方的公务员考试中就涉及了语句表达这种题型。因此各地方公务员考生要参看最近一年的地方招考大纲,是否对这种题型有所考查,再有所选择地进行复习。

(四)篇章阅读

首先针对历年国家及地方公务员考试中的经典篇章进行批注式讲解,将阅读技巧及阅读方法融入其中。考生在使用过程中可以先按照自己的理解对经典选文作答,之后再对照选文批注重新把握文章,查缺补漏,把握自己阅读时的遗漏或者偏颇的思路,及时地进行调整。最后配以习题进行演练,结合之前对经典选文中方法及思路的把握集中练习,真正达到阅读速度和阅读质量的提高。

篇章阅读虽然已经不作为国家公务员考试的重点题型进行考查,但是体现在本书中的阅读技巧和方法无论是对于国家公务员考试还是地方公务员考试来说都是适用的,而且十分重要。因此建议考生在使用最后一部分篇章阅读时,重点在于把握阅读技巧和提高阅读速度,从而全面提高言语理解与表达的能力与水平。

华图公务员考试研究中心

编写一流教材

开办一流培训



目 录

第一章 选词填空	(1)
第一节 词语辨析	(1)
词表(一) 近义词辨析和误用	(1)
词表(二) 关联词及虚词辨析与误用	(19)
词表(三) 成语辨析与误用	(27)
第二节 解题技巧	(38)
一、实词辨析	(38)
二、虚词辨析	(43)
三、成语辨析	(44)
第三节 真题详解	(46)
一、近义词辨析	(46)
二、关联词辨析	(53)
三、成语辨析	(55)
第四节 题型演练	(57)
一、近义词辨析	(57)
二、关联词辨析	(68)
三、成语辨析	(73)
题型演练答案及解析	(73)
第二章 片段阅读	(98)
第一节 题型分类及解题技巧	(98)
一、主旨题	(98)
二、观点题	(111)
三、细节推断题	(117)
四、词语含义题	(124)
五、代词指代题	(127)
六、语句衔接题	(128)
七、标题结语题	(130)
第二节 真题演练	(133)

真题演练答案及解析	(142)
第三节 题型演练	(146)
题型演练答案及解析	(161)
第三章 语句表达	(166)
第一节 病句的类型	(166)
一、成分残缺或多余	(166)
二、搭配不当	(168)
三、用词不当	(169)
四、次序不当	(171)
五、句式杂糅	(172)
六、逻辑矛盾	(172)
第二节 病句解题技巧	(173)
第三节 病句真题详解	(174)
第四节 病句题型演练	(181)
病句题型演练答案及解析	(198)
第五节 歧义的类型	(203)
一、语音歧义	(203)
二、词汇歧义	(204)
三、语法歧义	(204)
第六节 消解歧义的方法	(205)
第七节 歧义句真题详解	(205)
第八节 歧义句题型演练	(208)
歧义句题型演练答案及解析	(211)
第九节 长句理解真题详解	(212)
第十节 长句理解题型演练	(214)
长句理解题型演练答案	(215)
第四章 篇章阅读	(216)
第一节 真题解析	(217)
2005年北京市应届毕业生公务员录用考试真题	(217)
2002年国家公务员考试A类真题	(224)
2002年国家公务员考试B类真题	(231)
2003年国家公务员考试B类真题	(234)

2005年北京市面向社会在职人员公务员考试真题	(237)
2005年广州市公务员考试真题	(251)
2007年北京市面向社会在职人员公务员考试真题	(258)
2005年北京市应届毕业生公务员录用考试真题	(272)
2005年广东省公务员录用考试真题	(276)
第二节 题型演练	(280)
题型演练答案及解析	(297)

第一章 选词填空

【顾斐点拨】

选词填空这种题型比较成熟,是公务员考试中言语理解与表达部分非常重要的一种题型,无论是国家公务员考试还是地方公务员考试都涉及对这种题型的考查,尤其是2007年的国家公务员考试出了20道选词填空的题目,可见该题型在言语理解与表达部分所占比例是相当重的。因此作为备考的考生,首先要足够重视这种题型,进行重点复习。其次要明确该题型的考核点,从而有针对性地练习、提高。

事实上选词填空主要考查了考生准确把握、运用、辨析常用及特定词语的能力,能够在给定上下文的语境中选择最恰如其分的表达方式,从侧面可以考查考生的语言文字功底及文学感知能力等较高的素质。因此考生在平时复习时要注意培养自己对语言的规范表达,以及一种良好的语感。这两点就基于对词汇、短语包括关联词等熟练、扎实的掌握。因此我们为考生精心编排了三个词表,以历年考点所涉及的词汇短语为中心点,通过辨析和误用举例的方式进行引申,同时配以例句帮助考生更好理解,以期达到熟练掌握,准确运用的效果。

第一节 词语辨析

词表(一) 近义词辨析和误用

1. “本能”和“本性”

“本能”指的是本身与生俱来的能力。“本性”指的是原来的性质或性格。两者词义有较大差别。如“哭是人类的本性”。这里的“本性”是“本能”的误用,“哭”并不是一种性格,而是一种能力,因此应该换用“本能”。

2. “别说”和“别看”

“别说”的意思是“不用说”“不要说”,其作为关联词语时表示的是递进关系,如“小李是厨师,他都不会做这个菜,就别说小王了”。

“别看”的意思是“不要看”,其作为关联词语时表示的是转折关系,如“别看小李是厨师,这个菜他也一样不会做”。

两个词语都可以作为关联词语使用,但表达的意思不同,不能混淆。

3. “并”和“还”

“并”是连词,用在两个动词或者动词性结构之间,表示两个动作同时或先后进行。如“他出席了这次会议并在会上做了主题发言”。

“还”是副词,用来表示在某一范围之外还有所补充,主要带补充意味。如“展览会为期一周,

展出期间还举行了技术专题报告会”，这一句子中的“还”不能换成“并”。

4. “不耻”和“不齿”

“不耻”是“不以……为羞耻”的意思，多用于成语如“不耻下问”等。

“不齿”的意思是不愿意提到，对……表示鄙视，如“他的这种行径为君子所不齿”。

两者读音相同，但是所表达的态度有时截然相反，不能混用。如“而那些热衷于个人或小团体的实惠，甚至见利忘义、损人利己的人，不仅为正义所不耻，还可能滑向犯罪的道路，为法律所不容，到头来不会得到任何实惠”中的“不耻”应该是“不齿”。

5. “不管”和“尽管”

“不管”表示一种假设条件，后面一般有表示任指的词语，如“任何”“谁”“多大”等；或者有表示选择的词语。如“来还是不来”“好坏”“努力不努力”等。如“不管前方的路有多苦多难，我都会陪你走下去”。

“尽管”表示的是一种让步条件，不要求后面有表示任指的词语或表示选择的词语，如“尽管我已经尽了最大的努力，可还是没有完成任务”。

两个词语都是表示条件关系的关联词语，但是表示的条件的小类不同，其后所要求的词语也不同，应注意区别。

6. “不准确”和“不正确”

“不准确”是行动的结果不完全符合实际或预期效果，但是仅仅是“不完全符合”，其中仍然含有符合实际或预期效果的成分。

而“不正确”的意思是“完全不符合实际”。如“某职业高中为了及早安排本校毕业生，在报纸上登了一则启事，标题是‘××高中预聘毕业生’，这个标题是不准确的”。其中“不准确”应该改为“不正确”，因为“××高中预聘毕业生”的意思是聘请毕业生来“××高中”工作的意思，和本来的意思完全相反，不仅仅是“不准确”，而应该是“不正确”。

7. “不足为训”

“不足为训”的“训”作为名词，不是“教训”的意思，而是“法则”“典范”“榜样”的意思，该成语的意思是“不值得作为法则和典范，还够不上作为榜样”，而不是“不作为教训”的意思。因此下句中的“不足为训”属于误用。

“这种事情（指姑娘被骗失身），报纸杂志上没少登载，而有些姑娘仍然漠然视之，认为不足为训，这不能不叫人感叹。”

8. “当代”和“当时”

“当代”是指“目前这个时代”，而“当时”是指“过去发生某件事情的时候”，在叙述过去发生的事情的时候更要注意两者的区别，否则可能会发生混淆。如“他（拉伯雷）热心学习希腊文，和当代人文主义大师吉约姆·布代通信，因而受到保守派的歧视和迫害”中“当代”应该改为“当时”，因此拉伯雷和吉约姆·布代既然能够通信当然应该是同一时期的人，不可能拉伯雷是文艺复兴时期的人，而吉约姆·布代却是“当代”的人。

9. “凋敝”和“凋零”

“凋敝”的意思是生活、事业等方面的衰败；“凋零”则指的是草木凋谢零落，比喻人或事物衰落。两者适用的范围不同，不能混用。

如：“旧社会民生凋零、人才凋敝。”“民生”指的是人民的生活，形容生活衰败、困难，应该用“凋

敝”，用“凋零”则是误用；“人才”方面的缺失、衰败，则应该说“凋零”，用“凋敝”则是误用。

10. “遏制”和“遏止”

“遏制”和“遏止”的差别在“制”和“止”上体现的很明显，“遏止”侧重抑制、迫使其停止，强调使之停止。而“遏制”则侧重抑制、控制、压制，强调制约性。

如“虽然他尽了最大的努力，还是没能遏止住对方凌厉的攻势，痛失奖杯”。这里的“遏止”应该换为“遏制”，因为“遏止”既然已经表示停止，就不能再有“住”搭配。

11. “妨害”和“妨碍”

“妨害”的意思是“有害于”；“妨碍”的意思则是干扰，阻碍。“妨害”侧重指损害，词义程度较重，更侧重有害的结果，对象除了工作、学习以外常常是“健康”；“妨碍”着重指造成了障碍，使……不能顺利地进行，词义程度较轻，对象除了工作、学习外还有交通、进步、活动等。

12. “分辨”和“分辩”

“分辨”和“分辩”这两个词形体上比较接近，意义上的差别却很大。“分辨”侧重“辨”，意思是（用眼睛、经验、仪器等）进行辨别。“分辩”则侧重“辩”，意思是（用语言等形式）辩解、辩白。

如“如果你觉得我说的话不合理，你可以当场分辩”。这里的“分辨”应该是“分辩”，表示的是“辩白、辩解”的意思。

13. “灌注”和“贯注”

“灌注”指的是注入、浇进（液体，包括比喻性的心血、知识、思想等），也比喻精神集中。“贯注”指的是精神集中，也指说话或行文语言连贯。在表示“精神集中”的意思上，两者有时可以通用，但是用“贯注”更为普遍，在其他的意思上，则各自不同。

如：“这几年的求学经历，在他的脑子里面贯注了许多新知识。”这里的“贯注”是误用，应该改为“灌注”，表达的是比喻性的“注入”的含义。

14. “激励”和“鼓励”

“激励”的意思是激发、勉励，多指使人在精神方面振作起来；“鼓励”的意思是鼓动激励，使人向上。“激励”的施动者可以是人或者组织，也可以是某些思想和行为；而“鼓励”的施动者则一般只限于人或者组织。同时“激励”多指精神方面的，而“鼓励”则既指精神方面的，也指物质方面的，所以我们可以说“物质鼓励”，但是却不能说“物质激励”。此外，“鼓励”还有支持、提倡的意思，如“学校并不鼓励大学生早婚”。这一意义是“激励”所没有的。两者的适用范围不同，不能混用。

如“这场比赛的胜利鼓励了全体队员”。这一句子中的“鼓励”属于误用，其施动者是“胜利”，是一种行为，不是人或组织，因此不能做“鼓励”的施动者，因此应该换成“激励”。

15. “界限”和“界线”

“界限”的意思是不同事物的分界，在这个意义上，“界限”和“界线”是系统的表达，如“划清界限”等，但“界限”还有一个意思是指尽头、限度，这一意义不是具体的边界，而是抽象的，不能用“界线”替换。

“界线”的意思是两个地区划分边界的线，也指不同类型或性质的事物的分界，多指具体的分界。

如“法西斯主义者的野心是没有界线的”。这里“界线”属于误用，“野心”是一种抽象的概念，说“野心”没有“边界”是没有“限度”的意思，这一意思不能用表示具体分界的“界线”表达，应该换为“界限”。

16. “寄予”和“寄予”

“予”和“于”因为读音相近,常常有人弄混,如“文化部的新部长们,上任时间还很短,一切的一切还刚刚开始,文艺界人士寄予厚望,希望他们把已经开了头的好文章做下去”中的“寄予”就应该是“寄予”。

“予”是动词性语素,意义相当于“给”,而“于”是一个介词,用于引介对象、处所等,“寄予”的“于”只能用来引介处所,意思是“寄托在……”,如“在中国传统文化中,人们还把兴利除害的希望寄予那些充满善良人性的‘侠义英雄’身上”。

17. “管制”和“控制”

“管制”和“控制”的对象都可以是“人”,但是当“管制”的对象是人的时候,只能是敌人或者犯人,不能是其他人,也不能是自己。而“控制”的对象是人的时候则没有这种限制,如“他实在控制不住自己了,放声大哭起来”。

18. “忽视”和“轻视”

“忽视”和“轻视”都有不注意、不重视的意思,但是它们的用法还有细微的差别,“忽视”一般只用于事物,而不用于人。“轻视”可以用于人,也可以用于事物。如“他们过去忽视知识分子,现在改变了,开始重视起来了”,就是对“忽视”的误用,可以把“忽视”改为“轻视”,或者把其宾语改为“知识分子的作用”。

19. “级”和“届”

“级”和“届”用在计算学生入校、毕业的时间时的用法是不同的,“级”是按照学生入学的年份来计算的,而“届”则是按照毕业的年份来计算的。如2002年入学的本科生应该是“02级学生”,而四年之后,即2006年毕业时,也可以称他们为“06届学生”。由于两者的计算方式不同,所以限制了一些词语的搭配,如不可能出现“06届新生”“05级毕业生”这样的组合。

20. “简洁”和“简捷”

“简洁”和“简捷”的差别体现在“洁”和“捷”的不同上。“简洁”的意思是说话、行文等简明扼要,不啰嗦,没有多余的内容。“简捷”的意思则是简便、快捷,直截了当。

如:“我认为他的作文立意很好,行文也简捷流畅。”这里的“简捷”应该换用为“简洁”,因为要表达的是“简明扼要”的意思,而与“快捷”无关。

21. “鉴赏”和“鉴别”

“鉴赏”的意思是“鉴定和欣赏”,对象一般是艺术品、文物等;“鉴别”的意思是“鉴定辨别(事物的真假好坏)”。

如:“如果看了时下一些渲染情爱或者暴力的小说以后,就盲目地去模仿文学作品中某些人物的偏激行为,只能说明这些读者没有足够的鉴赏能力。”这里要表达的应该是这些读者缺乏分辨是非的能力,应该用“鉴别”,而不是“鉴赏”。

22. “截止”和“截至”

“截止”是指到一定的期限停止,而“截至”是指截止到某一时间。也就是说“截止”是事件到某一时间停止、结束,而“截至”是从某一时间到某一时间,说话人谈论的焦点是这段时间内发生的事情,而这个事情可能并没有结束。

如:“截止去年底,北京大学已经有52人被破格晋升为教授,92人被破格晋升为副教授。”句中的“截止”应该为“截至”,因为“破格晋升”的事情并没有结束,以后还会继续,所以不能用表示“结

束”的“截止”。

23. “就诊”和“应诊”

“在北京饭店‘9009’就诊的大夫，都可以称得上是‘国宝’级人物，他们中的每一位专家的经历都包含了一段中医学的历史……”这是介绍在北京饭店(9009)号房间成立“著名中医学家特诊部”的一段话，这里的“就诊”用错了，应该改为“应诊”。“就诊”和“就医”是一个意思，指的是病人到医生那里看病，其主语应该是病人而不是大夫，而“应诊”的意思是接受病人、给予治疗，其主语才是“大夫”。

24. “就教”和“任教”

“就教”是一个敬词，表示向对方求教、请教。如“今天太晚了，改日再来向阁下就教”。

“任教”的意思则是担任教育和教学的工作。把“任教”的意思表达成“就教”是误用。如：“他大学毕业以后，一直在山区的小学校就教。”这里的“就教”要表达的是“担任教学任务”的意思，应该换为“任教”。

25. “绝唱”和“绝笔”

“绝唱”和“绝笔”都带有一个语素“绝”，可是意义却是不一样的，“绝笔”的“绝”是最后的意思，词义是死前所写的最后的文字或书面作品；而“绝唱”的“绝”则是“独一无二的”“没有人赶得上”的意思，相当于“绝艺”“绝技”中的“绝”，因此“绝唱”的意思并不是最后一次演唱，而是指造诣最高的作品。因此下面句子中的“绝唱”显然是误用：

“她在拍摄这部电影时险些丧命，这部优美的轻喜剧也险些成为她的绝唱。”

26. “滥觞”和“泛滥”

“滥觞”和“泛滥”看起来很相似，其实意义相差很远。“滥觞”原指江河发源地之水非常浅，仅可以浮起酒杯(觞)，后来比喻事物的源起、开始，是中性词，没有褒贬义色彩，可以用作动词也可以用作名词。“泛滥”本来的意思是江河之中的水过多溢出，后来用于比喻错误思想的流散，带有贬义色彩。因此下面句子中的“滥觞”应该改成“泛滥”：

“……我们便不能解释为什么新时期‘改革文学’中‘改革+恋爱’的定法会滥觞一时。”

27. “灯火阑珊”和“灯火辉煌”

“她从中午一直写到晚上，走出门来，也没有看一下这满天星斗、灯火阑珊的夜景。”

上句中的“灯火阑珊”是一个误用，应该改为“灯火辉煌”。“阑珊”的基本意义是衰残、衰落、将尽，如李煜的《浪淘沙》中有“帘外雨潺潺，春意阑珊，罗衾不耐五更寒”，这里的“阑珊”指的是衰残。辛弃疾的《青玉案》中有“众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，这里的“阑珊”指的是“稀落”。因此和“满天星斗”相匹配的一定不会是“灯火阑珊”，而应该是“灯火辉煌”。

28. “满意”和“满足”

“满意”和“满足”都有感到充满、充实的意思。但“满意”指的是满足自己的愿望，符合自己的心意。而“满足”侧重指感到已经足够了。

如：“虽然这次小说评选我得了金奖，但是我自己并不满意于已经取得的成绩。”这句话中的“满意”应该改为“满足”。“我”对自己的成绩不应该是不“满意”，因为没有比金奖更高的了，而应该是“认为还不够，还要继续努力”，这一意义应该用“满足”来表达。

又如：“我们的一些领导干部，工作作风是十足的官僚主义。群众对此有意见，不满足……”这里的“满足”应该改为“满意”，“不满足”才“有意见”。

29. “蒙尘”和“蒙垢”

“蒙尘”是指蒙受风尘,特指君王等因为战乱等原因逃亡在外。“蒙垢”则是蒙受耻辱的意思。两者的意思有显著的差别,因此下句中的“蒙尘”应该改为“蒙垢”:

“不过,保加利亚的荣誉又由于他们的一个丑闻而蒙尘。米·格拉勃列夫在56公斤级比赛中获得金牌以后,在尿样检查中被证实服用了兴奋剂。”

30. “绵薄”

“绵薄”是书面语经常见到的谦辞,指自己微薄的能力。“绵薄”只能用来指自己,用于自谦,而不能用来说别人。因此下面的句子中的“绵薄”属于误用。

“欢迎热爱电视剧的观众朋友,为提高电视剧质量尽绵薄之力。”

31. “莫须有”

“莫须有”的意思是也许有、可能有。宋朝秦桧诬害抗金将领岳飞要谋反,韩世忠不平,质问秦桧有什么证据,秦桧说:“莫须有。”意思是“也许有吧”。后来用“莫须有”指凭空捏造(罪名)。“莫须有”指的是捏造,而不是没有的意思,也不是无辜的意思。因此下面句子中的“莫须有”属于误用:

“严重违法乱纪者就成了有‘功’之臣,而许多好干部和广大群众反倒受到了莫须有的打击和迫害。”这里的“莫须有的打击和迫害”实际上想要表述的是“无辜的打击和迫害”的意思。

32. “年轻”和“年青”

在词典里,“年轻”和“年青”的意思相似,但一般来说,“年青”指年纪小,侧重指十几到二十几岁的年纪,“青”是和“幼”“老”相对的;而“年轻”指的则是相对年纪小,是相比较而言的。

如:“她比丈夫年轻2岁”,无论“她”和“丈夫”的实际年龄多大,都可以这样用。因此表示比较时,我们只能用“年轻”,不能用“年青”。

33. “偶尔”和“偶然”

“偶尔”和“偶然”意义相近,都有“不经常”“次数少”的意思。但是“偶尔”侧重“次数少”“有时”“间或”,和“经常”相对,而“偶然”侧重表示意外的事件、出乎意料的,和“必然”相对。

如:“在这林海深处,连鸟雀也很少飞来,偶然只能听到远处的几声鸟鸣。”在树林里听到“鸟鸣”不应该是“出乎意料”的,因此应该改用“偶尔”,表示“不经常”。

又如:“为了那荒远的山村,为了那哭泣的女孩,为了那凄凉的坟堆,他要去寻找偶尔听别人说起过的一位能治疗癌症的老中医。”这句中的“偶尔”应该换成“偶然”,因为意在表示“无意间”,而不是“次数少”。

34. “徘徊”和“徜徉”

“徘徊”和“徜徉”都指来回走动,但是“徘徊”指(因为有心事等)来回走动而不前进,有犹豫不决的意思,也比喻事物在某个范围内上下摆动,不再前进。“徜徉”的意思则是悠游自在地来回行走。两个词语所表达的人的心境是不一样的,不能混用。

如:“他已经在公园门口徜徉很久了,是不是有什么心事?”这句话中,说话人认为“他”可能是有“心事”,可见“他”并不是悠游自在地散步,即不是在“徜徉”,而是在“徘徊”。因此“徜徉”属于误用。

35. “培养”和“培植”

“培养”和“培植”都有通过外力的帮助使人或者生物成长壮大的意思,但是略有差别。“培养”

的本意是“使繁殖”，多用于微生物或者植物，后引申为“有目的有计划地进行训练和教育，使之成长壮大”的意思，多用于人或者政党，其引申义没有褒贬义色彩。

而“培植”的本意是栽种并细心地照料植物，后引申指对人或者势力的扶持，其引申意义带有贬义色彩。下面句子中的“培养”应该改为“培植”：

“张国焘在干部政策上实行‘任人唯亲’的路线，拉拢私党，组织小派别，千方百计地培养私人势力。”这里用“培养”不能体现出对张国焘做法的否定的色彩，应该换用贬义色彩的“培植”。

36. “批判”和“批评”

“批判”和“批评”都指对缺点或者错误进行斗争的一种方式或方法，但是略有差异。“批判”是针对一种错误的思想行为或者敌对的思想行为进行全面、系统、深入的分析 and 批驳。

“批评”则是指出缺点和错误，加以改正，适用于人民内部。因此“批判”的语义程度比“批评”要重，不能随便使用。如下面句子中的“批判”应该改为“批评”：

“过去开会，有些人总是拖拖拉拉，爱迟到，经过批判教育，这种不良的现象已经不再出现了。”“批判”一词在这里使用得语义过重，应该改为“批评”。

此外，“批判”还有“评论”的意思，如康德的《判断力批判》等。这个意思不是“批评”所具有的。

37. “期望”

“期望”在词典的意思是指“殷切地希望”，一般用于上级对下级，晚辈对长辈。反之则是误用。

如：“奶奶终于病倒了，我多么期望她能够快点好起来，好继续讲那些让我入迷的故事。”该句中“我”和“奶奶”是晚辈和长辈的关系，所以不能用“期望”，可以换成“盼望”“希望”等词语。

“期望”也不能用于指自己对自己的希望。

如：“在新的一年里，我期望自己有更大的进步。”本句将“期望”用于自己，是误用，应该改为“希望”。

38. “启示”和“启事”

“启示”是启发、指示、引导的意思，多指揭示事物的道理，让人有所认识、提高。

“启事”是一种公告性的应用文体，它是为了声明某件事情或者说明某一问题而刊登在报刊上的或者贴在墙上的文字。因此“招领启示”“寻物启示”等说法都是错误的。

39. “气概”和“气魄”

“气概”和“气魄”在表示人物英勇豪迈的精神时是可以通用的。但是“气魄”还可以指文化艺术作品等的磅礴气势或者建筑物等的宏伟壮观的景象，“气概”则没有这样的意思。因此下面句子中的“气概”属于误用：

“这篇文章写得多有感情，多有气概啊！”本句显然是说文学作品气势磅礴，因此不能用“气概”，而应该改为“气魄”。

40. “前后”

“前后”表示时间，可表示比某一特定时间稍早或稍晚的一段时间，如“春节前后”，也可以表示从开始到结束的时间，如“这项工程从动工到竣工前后只用了不到一年的时间”。“前后”表示的是一段连续的时间，而不能表示非连续的几段时间，因此下面句子中的“前后”属于误用：

“这一项研究成果，曾前后在去年的上海学术年会和全国学术会议上作过汇报，得到了一致的好评。”这里的“前后”指的是两个时间，应该改为“先后”。

41. “倾巢”

“倾巢”用于形容全体出动，带有很强的贬义色彩，因此不能用于表示肯定的对象，只能用于否

定的、丑恶的对象。因此下面句子中的“倾巢”属于误用：

“……加时赛时八一队先声夺人，但是其九人组成的防线坚持到了最后一分钟，却没能坚持到最后一秒。终场前三十秒，广东队倾巢出击，获得角球……”这里的“倾巢”明显属于误用，应该改为中性的“全体”。

42. “清晰”和“清楚”

“清晰”的意思是不模糊，一般来说，其描写的对象可以是具体的，表示事物容易辨识，也可以用于修饰抽象的对象，表示事物界限分明。不过它并不用于表示“明白”“透彻”“容易使人了解”的意思，这一意思应该用“清楚”表达。因此下面句子中的“清晰”属于误用，应该改为“清楚”：

“我们的数学老师对每个疑难问题都讲解得那么清晰，即使是基础较差的同学也都能听懂。”

43. “权利”和“权力”

“权利”是指依照法律和章程应当享有的权力和利益，其和“义务”相对。而“权力”表示政治上的强制力量，也可以表示在职责范围内的管理和指挥权。两者的侧重点不同，如下面句子中的“权利”就是误用：

“‘四人帮’一伙，利用篡夺的权利，假公济私，挥金如土，过着穷奢极欲的资产阶级腐朽生活。”这一句子中的“权利”指的是某种职责范围内的支配力量，因此不应该使用“权利”，而应该改为“权力”。

44. “缺陷”和“毛病”

“缺陷”指的是有欠缺的地方，不足、不完备，跟“完满”“完美”相对，常常用来指人生理上不完整、不完美的地方。“毛病”指的是坏习惯，口语里也指一般的疾病。下面句子中的“缺陷”属于误用：

“我这人有个缺陷，就是爱挖鼻子。”“挖鼻子”是一个坏的习惯，而不是生理上的“缺陷”，因此“缺陷”应该改为“毛病”。

45. “热中(衷)”和“热心”

“热中”也作“热衷”，其有两个意思，一是急切地盼望得到(个人的地位或者利益)，“热中”在这个意义上带有明显的贬义色彩；二是十分爱好(某一活动等)，这一意义上的“热中”属于中性词。“热心”是指对待人或事物情绪饱满、热烈，带有明显的褒义色彩。而且，从语法上说，“热中”不能直接带宾语，而要组成介词结构“热中于”后才能带宾语，而“热心”则可以直接带宾语。因此，下面句子中的“热中”用得不妥。

“这里并排住着两户人家，两家的男主人都是钢铁厂热中于技术改革的优秀工人。”这一句中，作者是在肯定两家“男主人”的积极努力，因此使用带有贬义色彩的“热中”显然不妥，应该改用褒义色彩较强的“热心”。

46. “矍铄”

“他已经是人到中年，身材瘦小，精神矍铄……”这一句中的“矍铄”属于误用。“矍铄”的意思是“老年人很有精神的样子”，也就是说其适用的对象只能是老年人，而句中用“矍铄”来描写中年人，这显然是不妥当的，可以改为“精神饱满”“精神焕发”等。

47. “容许”和“允许”

“容许”的意思是容纳、许可，而不表示答应、许可，后者应该用“允许”来表达。

如：“昨天少先队开展的校外活动，是得到老师的容许的。”这一句子中的“容许”显然是“允许”