

一分钟成语故事

燕宁 木子 尔东 编写

农村读物出版社

目 录

一叶障目 不见泰山	(1)
一鸣惊人	(2)
一箭双雕	(2)
一暴十寒	(4)
人非圣贤 孰能无过	(5)
大器晚成	(5)
人木三分	(6)
了如指掌	(7)
三思而行	(7)
土崩瓦解	(8)
大材小用	(9)
寸步难行	(9)
口蜜腹剑	(10)
千里之行 始于足下	(11)
千锤百炼	(12)
义无返顾	(12)
小题大作	(13)
习以为常	(13)
飞黄腾达	(14)
天衣无缝	(15)
开卷有益	(16)

井底之蛙	(16)
无可奈何	(18)
无敌于天下	(19)
五十步笑百步	(20)
不平则鸣	(21)
不可救药	(21)
不识时务	(22)
不求甚解	(22)
不拘小节	(23)
不耻下问	(24)
不寒而栗	(24)
从长计议	(26)
风餐露宿	(27)
车水马龙	(27)
心领神会	(28)
以卵击石	(29)
未雨绸缪	(29)
毛遂自荐	(30)
甘拜下风	(32)
世外桃源	(33)
打草惊蛇	(34)
东施效颦	(34)
平步青云	(35)
四面楚歌	(36)
乐不思蜀	(36)
半途而废	(37)

华而不实	(38)
老马识途	(39)
百闻不如一见	(39)
有志者事竟成	(40)
有恃无恐	(41)
曲高和寡	(41)
刚愎自用	(42)
任人唯贤	(43)
仰人鼻息	(44)
自相矛盾	(44)
后顾之忧	(46)
众志成城	(46)
名落孙山	(47)
刎颈之交	(48)
闭门思过	(49)
江山易改 本性难移	(49)
守株待兔	(50)
安步当车	(52)
迅雷不及掩耳	(53)
买椟还珠	(53)
进退两难	(54)
运筹帷幄	(55)
杞人忧天	(55)
两败俱伤	(56)
两袖清风	(57)
投笔从戎	(58)

助纣为虐	(58)
吹毛求疵	(59)
囫囵吞枣	(60)
伯乐相马	(60)
近朱者赤 近墨者黑	(61)
饮鸩止渴	(62)
沆瀣一气	(62)
沧海桑田	(63)
忍辱负重	(64)
鸡犬不宁	(65)
玩物丧志	(65)
幸灾乐祸	(66)
取长补短	(67)
苟延残喘	(67)
直言不讳	(68)
杯弓蛇影	(69)
画龙点睛	(69)
拔苗助长	(70)
卧薪尝胆	(71)
刮目相看	(72)
金玉其外,败絮其中	(73)
狐假虎威	(74)
刻舟求剑	(74)
泥牛入海	(75)
郑人买履	(76)
空中楼阁	(76)

居安思危	(77)
驾轻就熟	(78)
城门失火 殃及池鱼	(78)
指鹿为马	(80)
临时抱佛脚	(81)
思贤若渴	(81)
待价而沽	(82)
狡兔三窟	(83)
闻鸡起舞	(84)
洛阳纸贵	(86)
既往不咎	(86)
退避三舍	(87)
姜太公钓鱼	(88)
络绎不绝	(89)
起死回生	(89)
鬼斧神工	(90)
爱屋及乌	(90)
海市蜃楼	(91)
家喻户晓	(92)
兼听则明,偏听则暗	(92)
谈虎色变	(93)
掩耳盗铃	(94)
矫枉过正	(95)
欲盖弥彰	(96)
望尘莫及	(96)
梁上君子	(97)

祸起萧墙	(98)
骑虎难下	(98)
越俎代庖	(99)
落井下石	(100)
朝令夕改	(100)
焦头烂额	(101)
温故知新	(102)
暗渡陈仓	(103)
痴人说梦	(103)
满城风雨	(104)
塞翁失马	(105)
锲而不舍	(106)
精卫填海	(106)
墨守成规	(107)
熟能生巧	(108)
鹤立鸡群	(109)
噤若寒蝉	(109)
铁杵磨成针	(110)
鹬蚌相争 渔人得利	(111)
瞻前顾后	(111)

一叶障目 不见泰山

传说古时候有个穷困潦倒的书生，他从一本书上得知螳螂捕蝉时躲藏过的树叶，可以用来隐身。于是他就去寻找这种树叶，他来到树林里，看见树上、地上到处都是树叶，他分不清哪一片树叶是螳螂捕蝉时藏身用的，只好搜罗了一大堆带回家去。到家之后，他拿出一片树叶遮住自己的眼睛问妻子说：“你看得见我吗？”妻子觉得他很好笑，说：“看得见。”他换了一片，接着又问，妻子还说看得见。他换了一片又一片，问了一遍又一遍。妻子终于被他问得不耐烦了，赌气地说：“看不见了。”他一听，高兴得手舞足蹈，拿起那片叶子急忙向集市奔去。集市上人来人往，热闹非凡，各种商品琳琅满目。他用树叶遮住眼睛，大模大样地就去偷人家的东西，结果被当场捉住。县官审问他时，他说：“我用这片树叶遮住了眼睛，就什么也看不见了。”

后世用“一叶障目，不见泰山”比喻被局部现象所迷惑，看不到全局或整体。

一鸣惊人

战国时，喜欢隐语的齐威王终日沉湎酒色，不理朝政，国家危在旦夕，而左右大臣畏惧威王不敢劝谏。一天，以滑稽风趣、能言善辩著称的淳于髡，来拜见齐威王，用隐语说：“城里有一只大鸟，栖息在大王的宫廷里，三年不飞也不叫，陛下知道这是为什么？”齐威王说：“这鸟不飞则已，一飞必定冲天。不鸣则已，一鸣必定惊人。”从此以后，齐威王果然励精图治，富国强兵，威震诸侯。他的威望保持了三十六年，直至去世。

后世用“一鸣惊人”来比喻平常没有特殊表现，突然发出惊人举动。

一箭双雕

南北朝时，北周大将长孙晟，臂力过人，擅长射箭。有一次，他奉周宣武帝的命令，护送千金公主到突厥国成婚。突厥国王很佩服他骑马射箭的本领，留他在突厥国住了一年。



有一天，长孙晟和国王一道出外打猎，忽见天上有两只大雕正在争夺食物。国王立即给长孙晟两支箭，请他将雕射下来。长孙晟跃马上前一箭射去，只见两只雕一起落下来。在场的人惊叹不已。

后世用“一箭双雕”比喻一举两得。

一暴十寒

齐王昏庸不智，有人责怪孟子没有帮助他。孟子辩解说：“齐王不聪明不足为怪。即使天下最容易生长的植物，如果放在太阳下晒它一天，然后又放在阴寒的地方冻它十天，那还是长不好的。我平时和齐王相见很少，我不见齐王的时候，他总是被那些谄媚逢迎的人包围着，这就好比植物大部分时间放在阴寒的地方一样。他虽有善良的心，我又有什么办法使他明智起来呢？”

后世用“一暴十寒”比喻工作或学习没有恒心，努力的时候少，懈怠的时候多。

人非圣贤 孰能无过

春秋时，有个晋灵公，是个残暴的昏君。有一次，他竟因为厨师没有为他把熊掌炖烂这点过错，把厨师杀了，并让两个侍从把尸首放在筐里抬走。这件事恰巧被大臣赵盾和士季撞见了，他们认为灵公太残暴了，便想进宫劝谏。一天，士季进宫朝见，晋灵公知道他的来意，假装没看见。直到士季往前走了三次，来到屋檐下，晋灵公才看了他一眼，敷衍着说：“我已知道那事办错了，你不必多说了。”士季说：“哪个人能没错呢？知错能改，那才好不过了。”然而，晋灵公的残暴本性丝毫未改，不但行动上仍然如故，还屡次加害直谏大臣。最后被赵穿杀死。

后世常用“人非圣贤，孰能无过”作为对犯有过失的人的原谅之辞。

大器晚成

三国时，有个叫崔林的人，少年时就开始

发愤苦读，但是很长时间没有什么成绩。亲属们都瞧不起他，只有他的堂哥崔琰器重他，并且常在别人面前说：“能干大事的人往往要经过长期的锻炼，这就是俗话所说的‘大器晚成’。像崔林这样的人才，尽管眼下没有什么名望，将来一定会有大成就的。”果然后来崔林真的被封为安阳侯，成了魏国的鼎足之臣。

后世用“大器晚成”来比喻成名较晚，又用作对长期不得志的人的安慰话。

人木三分

东晋的王羲之是我国历史上最著名的书法家，后世尊他为“书圣”。他的书法艺术能够达到如此高深的境界，全靠他平日的勤学苦练。史书上曾记载他“临池学书，池水尽黑”。王羲之笔力遒劲，据说有一次皇帝举行郊祭，要更换祝辞的木板。工人刮去王羲之原来写的字，发现笔迹竟透入木板三分深。

后世用“入木三分”比喻分析问题十分深刻。

了如指掌

古时候有一种禘祭，是极为隆重的大祭之礼，只有周天子才能举行。周成王曾因周公旦有大功，特许他举行禘祭。以后鲁国君都沿例僭用。在孔子看来，是不应该的。但又不想明白指出，而装着不闻不问的态度。当有人向孔子请教关于禘祭的理论时，孔子道：“我不知道呀。如果懂得的人，他对于治理天下事好像把东西放在手掌上一样容易。”他一面说，还一面指着自己的手掌。

后世用“了如指掌”来比喻对事理了解得非常透彻。

三思而行

春秋鲁襄公时，鲁国有个元老叫季文子，官拜大夫。季文子一向为人慎重，说话做事素来谨慎，因此，处理事务比较稳重。正因为如此，季文子从鲁文公到鲁宣公、鲁成公，直至鲁襄公，一直担任大夫的官职。在鲁襄公五

年，季文子不幸逝世了，人们悼念他，赞美他，说：“季文子遇事总要深思熟虑，认为这样可以了，才开始处理。”

后世用“三思而行”表示反复思考后才去行动。

土崩瓦解

秦始皇是历史上有名的暴君，他对劳动人民实行残酷剥削，动用大量的人力、物力修宫殿、造坟墓，穷奢极欲，弄得怨声载道。秦始皇死后，其子胡亥即位。胡亥是个昏庸无能、只知享乐的家伙。他即位后，仍继续奴役人民。终于引发了众多的农民起义，胡亥走投无路，被迫自杀。胡亥死后，秦始皇的孙子子婴只做了46天的秦王就被刘邦所降。对于秦王朝的灭亡，《史记》的作者司马迁认为，从秦始皇起就罪恶昭著，到胡亥更加厉害。秦王朝积怨甚多，理当灭绝，所以最后土崩瓦解，这是子婴无法挽救的。

后世用“土崩瓦解”比喻事物彻底溃败，不可收拾。

大材小用

东汉末年，有个叫边让的，从小能言善辩，颇有才华。当时的大将军知道了边让的才名，想收留他，又怕他不从。便以征兵名义将他招来，委任他当了个令史小官。有个议郎也钦佩边让，认为将军屈才，便推荐说：“用煮牛的大鼎来煮鸡，水加多了就淡而无味，加少了就容易煮干，还不容易煮熟。这是大器小用，本来就不合适啊。我现在忧虑的是煮牛的大鼎没有用来煮牛，希望将军三思。”后来，将军把边让推荐给了朝廷。

后世用“大材小用”比喻使用不当或浪费人才。

寸步难行

唐玄宗天宝十三年秋天，长安一带阴雨连绵，淹没农田。这时杜甫的好友岑参，已辞去安西四镇节度使高仙芝幕府书记职务，返回长安。岑参请杜甫到他家去玩，可杜甫想

去而没有去成。他出了门又回来，回来再出门，雨一直不停。路上呢，水塘多得很，泥烂得很。想去会会老朋友，真是心急如焚。杜甫只好坐在家里感叹，连吃饭也错过了时间。到岑参住的曲江头，路程很短，可谓是天地寸步，然而就是去不成。

后世用“寸步难行”形容走路和办事非常困难。

口蜜腹剑

唐朝玄宗时，李林甫为宰相。此人能写会画，颇有些才气。但他的品德却十分恶劣。他惯于溜须、谄媚，竭力吹捧唐玄宗，采取种种手段讨好玄宗的心腹宦官和皇后妃子，博得他们的欢心，以保住自己的地位。他靠这种手段，在朝廷高居相位十九年。在职期间，他利用权势干尽了坏事。他嫉贤妒能，对比自己强的人，或者受到皇帝信任的，与他地位接近的人，他千方百计地加以排挤、诽谤，甚至除掉。他对底下的人表面上也总是装出一副平易近人的样子，甜言蜜语，使人以为他是一个难得