

千古风流人物之成败得失尽在笑谈之间

ZHONGHUA DAFANGLUE QUANSHU

中华大方略全书

资政奇典

兼儒墨合名法 并蓄诸子百家
谈天道论人事 博通古今之变
图霸业透世情 辨察以近知远

图文版

原典
解译
曹冈

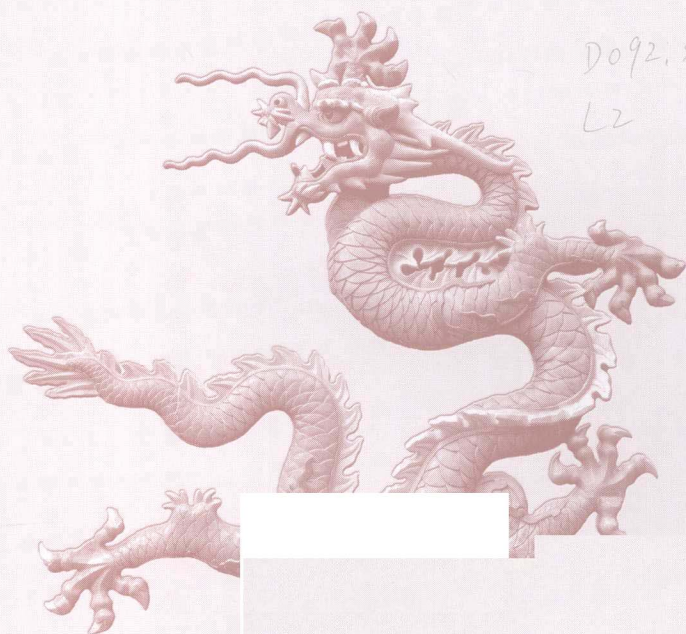
经
略
策
略



中华大方略全书

资政奇典

〔战国〕吕不韦



图书在版编目 (CIP) 数据

中华大方略全书. 2 / 曹冈主编. - 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2005.5

ISBN 7-204-07920-5

I. 中... II. 曹... III. 中国-历史-普及读物
IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 045894 号

中华大方略全书·经略策略图文版

作 者	曹冈 等
出版发行	内蒙古人民出版社（呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦）
邮 编	010010
经 销	各地新华书店
印 刷	北京海德印务有限公司
开 本	880×1230 1/32
字 数	2280 千
印 张	252
版 次	2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-204-07920-5/I·1690
定 价	384.00 元

如发现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659



目 录

孟春纪

- 孟春 (2)
- ◇是月也，不可以称兵，称兵必有天殃。兵戎不起，不可以从我始。无变天之道，无绝地之理，无乱人之纪。
- 本生 (4)
- ◇夫水之性清，土者扣之，故不得清。人之性寿，物者扣之，故不得寿。物也者，所以养性也，非所以性养也。
- 重己 (5)
- ◇倕，至巧也。人不爱倕之指，而爱己之指，有之利故也。人不爱昆山之玉、江汉之珠，而爱己一苍璧小玕，有之利故也。
- 贵公 (7)
- ◇天下非一人之天下也，天下之天下也。阴阳之和，不长一类；甘露时雨，不私一物；万民之主，不阿一人。
- 去私 (9)
- ◇天无私覆也，地无私载也，日月无私烛也，四时无私行也，行其德而万物得遂长焉。

仲春纪

- 仲春 (11)
- ◇是月也，耕者少舍，乃修閼扇，寝庙必备。无作大事，以妨农功。





贵生 (12)

◇圣人深虑天下，莫贵于生。夫耳目鼻口，生之役也。耳虽欲声，目虽欲色，鼻虽欲芬香，口虽欲滋味，害于生则止。

情欲 (15)

◇天生人而使有贪有欲。欲有情，情有节。圣人修节以止欲，故不过行其情也。

当染 (16)

◇故古之善为君者，劳于论人，而佚于官事，得其经也。不能为君者，伤形费神，愁心劳耳目，国愈危，身愈辱，不知要故也。

功名 (18)

◇善钓者，出鱼乎十仞之下，饵香也；善弋者，下鸟乎百仞之上，弓良也；善为君者，蛮夷反舌殊俗异习皆服之，德厚也。

季春纪

季春 (20)

◇是月也，生气方盛，阳气发泄，生者毕出，萌者尽达，不可以内。

尽数 (22)

◇流水不腐，户枢不蝼，动也。形气亦然，形不动则精不流，精不流则气郁。

先己 (23)

◇凡事之本，必先治身，啬其大宝。用其新，弃其陈，腠理遂通。精气日新，邪气尽去，及其天年。此之谓真人。

论人 (25)

◇无以害其天则知精，知精则知神，知神之谓得一。凡彼万形，得一后成。

圆道 (27)





◇云气西行，云云然冬夏不辍；水泉东流，日夜不休；上不竭，下不满；小为大，重为轻，圆道也。

孟夏纪

孟夏 (29)

◇是月也，驱兽无害五谷。无大田猎。农乃升麦。天子乃以彘尝麦，先荐寝庙。

劝学 (30)

◇故为师之务，在于胜理，在于行义。理胜义立则位尊矣，王公大人弗敢骄也，上至于天子，朝之而不惭。

尊师 (32)

◇生则谨养，谨养之道，养心为贵；死则敬祭，敬祭之术，时节为务；此所以尊师也。

誣徒 (35)

◇从师苦而欲学之功也，从师浅而欲学之深也。草木鸡狗牛马，不可谗诟遇之，谗诟遇之，则亦谗诟报人，又况乎达师与道术之言乎？

用众 (36)

◇物固莫不有长，莫不有短。人亦然。故善学者，假人之长以补其短。故假人者遂有天下。

仲夏纪

仲夏纪

仲夏 (38)

◇是月也，无用火南方。可以居高明，可以远眺望，可以登山陵，可以处台榭。

大乐 (39)

◇凡乐，天地之和，阴阳之调也。始生人者天也，人无事焉。
天使人有欲，人弗得不求。天使人有恶，人弗得不辟。





侈乐 (41)

◇人莫不以其生生，而不知其所以生。人莫不以其知知，而不知其所以知。知其所以知之谓知道，不知其所以知之谓弃宝。

适音 (42)

◇夫乐有适，心亦有适。人之情，欲寿而恶夭，欲安而恶危，欲荣而恶辱，欲逸而恶劳。四欲得，四恶除，则心适矣。

古乐 (44)

◇乐所由来者尚也，必不可废。有节有侈，有正有淫矣。贤者以昌，不肖者以亡。

季夏纪

季夏 (47)

◇是月也，树木方盛，乃命虞人入山行木，无或斩伐。不可以兴土功，不可以合诸侯，不可以起兵动众。无举大事，以摇荡于气。

音律 (49)

◇黄钟之月，土事无作，慎无发盖，以固天闭地，阳气且泄。大吕之月，数将几终，岁且更起，而农民，无有所使。

音初 (50)

◇凡音者，产乎人心者也。感于心则荡乎音，音成于外而化乎内，是故闻其声而知其风，察其风而知其志，观其志而知其德。

制乐 (52)

◇欲观至乐，必于至治。其治厚者其乐治厚，其治薄者其乐治薄，乱世则慢以乐矣。今室闭户牖，动天地，一室也。

明理 (54)

◇凡生非一气之化也，长非一物之任也，成非一形之功也。故众正之所积，其福无不及也；众邪之所积，其祸无不逮也。





孟秋纪

孟秋 (56)

◇是月也，农乃升谷。天子尝新，先荐寝庙。命百官始收敛，完堤防，谨壅塞，以备水潦。修官室，圻墙垣，补城郭。

荡兵 (57)

◇凡兵也者，威也；威也者，力也。民之有威力，性也。性者所受于天也，非人之所能为也，武者不能革，而工者不能移。

振乱 (59)

◇夫攻伐之事，未有不攻无道而罚不义也。攻无道而伐不义，则福莫大焉，黔首利莫厚焉。

禁塞 (60)

◇夫救守之心，未有不守无道而救不义也。守无道而救不义，则祸莫大焉，为天下之民害莫深焉。

怀宠 (62)

◇凡君子之说也，非苟辨也；士之议也，非苟语也。必中理然后说，必当义然后议。

仲秋纪

仲秋 (64)

◇是月也，易关市，来商旅，入货贿，以便民事。四方来杂，远乡皆至，则财物不匮，上无乏用，百事乃遂。

论威 (65)

◇凡兵，天下之凶器也；勇，天下之凶德也。举凶器，行凶德，犹不得已也。举凶器必杀，杀，所以生之也；行凶德必威，威，所以慑之也。

简选 (67)



◇简选精良，兵械锐利，发之则不时，纵之则不当，与恶卒无择，为是战因用恶卒则不可。

决胜 (69)

◇夫民无常勇，亦无常怯。有气则实，实则勇；无气则虚，虚则怯。怯勇虚实，其由甚微，不可不知。勇则战，怯则北。

爱士 (70)

◇故敌得生于我，则我得死于敌；敌得死于我，则我得生于敌。夫得生于敌，与敌得生于我，岂可不察哉？此兵之精者。

季秋纪

季秋 (72)

◇是月也，申严号令。命百官贵贱，无不务入，以会天地之藏，无有宣出。

顺民 (73)

◇先王先顺民心，故功名成。夫以德得民心以立大功名者，上世多有之矣。失民心而立功名者，未之曾有也。

知士 (75)

◇夫士亦有千里，高节死义，此士之千里也。能使士待千里者，其惟贤者也。

审己 (77)

◇水出于山而走于海，水非恶山而欲海也，高下使之然也。稼生于野而藏于仓，稼非有欲也，人皆以之也。

精通 (79)

◇圣人南面而立，以爱利民为心，号令未出而天下皆延颈踵矣，则精通乎民也。夫贼害于人，人亦然。

孟冬纪

孟冬 (81)





◇是月也，乃命水虞渔师收水泉池泽之赋，无或敢侵削众庶兆民，以为天子取怨于下，其有若此者，行罪无赦。

节丧 (83)

◇审知生，圣人之要也；审知死，圣人之极也。知生也者，不以害生，养生之谓也；知死也者，不以害死，安死之谓也。

安死 (85)

◇人之寿，久之不过百，中寿不过六十。以百与六十为无穷者之虑，其情不必相当矣。以无穷为死者之虑则得之矣。

异宝 (87)

◇以和氏之璧、道德之至言以示贤者，贤者必取至言矣。其知弥精，其所取弥精；其知弥粗，其所取弥粗。

异用 (88)

◇万物不同，而用之于人异也，此治乱、存亡、死生之原。故国广巨，兵强富，未必安也；尊贵高大，未必显也；在于用之。

(101)

仲冬纪

仲冬 (90)

◇是月也，日短至。阴阳争，诸生荡。君子斋戒，处必弇，身必宁，去声色，禁嗜欲，安形性，事欲静，以待阴阳之所定。

至忠 (91)

◇今有树于此，而欲其美也，人时灌之，则恶之，而日伐其根，则必无活树矣，夫恶闻忠言，乃自伐之精者也。

忠廉 (93)

◇士议之不可辱者大之也，大之则尊于富贵也，利不足以虞其意矣。虽名为诸侯，实有万乘，不足以挺其心矣。诚辱则无为乐生。

当务 (95)





◇所贵辨者，为其由所论也；所贵信者，为其遵所理也；所贵勇者，为其行义也；所贵法者，为其当务也。 (96)

◇智所以相过，以其长见与短见也。今之于古也，犹古之于后世也。今之于后世，亦犹今之于古也。

季冬纪

季冬 (99)

◇是月也，命渔师始渔，天子亲往。乃尝鱼，先荐寝庙。冰方盛，水泽复，命取冰。冰已入，令告民，出五种。

士节 (100)

◇士之为人，当理不避其难，临患忘利，遗生行义，视死如归。有如此者，国君不得而友，天子不得而臣。

介立 (102)

◇以贵富有人易，以贫贱有人难。

诚廉 (103)

◇石可破也，而不可夺坚；丹可磨也，而不可夺赤。坚与赤，性之有也。性也者，所受于天也，非择取而为之也。

不侵 (104)

◇天下轻于身，而士以身为国。以身为国者，如此其重也，而人不知，以奚道相得？

序意 (107)

◇天曰顺，顺维生；地曰固，固维宁；人曰信，信维听。三者咸当，无为而行。

有始览

有始 (108)

◇天地有始。天微以成，地塞以形。天地合和，生之大经也。





以寒暑日月昼夜知之，以殊形殊能异宜说之。夫物合而成，
(751) 离而生。

应同 (110)

◇子不遮乎亲，臣不遮乎君。君同则来，异则去。故君虽尊，
(921) 以白为黑，臣不能听；父虽亲，以黑为白，子不能从。

去尤 (112)

◇世之所者，多有所尤，多有所尤则听必悖矣。所以尤者多
(121) 故，其要必因人所喜，与因人所恶。

听言 (113)

◇听言不可不察。不察则善不善不分。善不善不分，乱莫大焉。

谨听 (115)

◇主贤世治，则贤者在上；主不肖世乱，则贤者在下。

务本 (117)

◇故荣富非自至也，缘功伐也。今功伐甚薄而所望厚，诬也；
(921) 无功伐而求荣富，诈也；诈诬之道，君子不由。

喻大 (118)

◇空中之无泽陂也，井中之无大鱼也，新林之无长木也，凡
谋物之成也，必由广大众多长久，信也。

孝行览

孝行 (120)

◇凡为天下，治国家，必务本而后末。所谓本者，非耕耘种
(141) 植之谓，务其人也。务其人，非贫而富之，寡而众之，务
其本也。务本莫贵于孝。

本味 (122)

◇求之其本，经旬必得；求之其末，劳而无功。功名之立，由
事之本也，得贤之化也。

首时 (125)

◇乱世之民，嗟然，未见贤者也，见贤人则往不可止。往者





非其形，心之谓乎！

义赏 (127)

◇赏罚之柄，此上之所以使也。其所以加者义，则忠信亲爱之道彰。久彰而愈长，民之安之若性，此之谓教成。

长攻 (129)

◇凡治乱，存亡，安危，强弱，必有其遇，然后可成，各一

慎人 (131)

◇古之得道者，穷亦乐，达亦乐。所乐非穷达也，道得于此，

遇合 (133)

◇凡遇，合也。时不合，必待合而后行。故比翼之鸟死乎木，

必己 (135)

◇君子之自行也，敬人而不必见敬，爱人而不必见爱。敬爱

慎大览

慎大 (138)

◇贤主愈大愈惧。愈强愈恐。凡大者，小邻国也；强者，胜

权勋 (141)

◇利不可两，忠不可兼。不去小利则大利不得，不去小忠则

下贤 (143)

◇有道之士固骄人主，人主之不肖者亦骄有道之士，日以相

报更 (145)

◇国虽小，其食足以食天下之贤者，其车足以乘天下之贤者，





其财足以礼天下之贤者，与天下之贤者为徒，此文王之所以王也。

顺说 (148)

◇善说者，陈其势，言其方，见人之急也，若自在危厄之中，岂用强力哉？强力则鄙矣。说之不听也，任不独在所说，亦在说者。

不广 (150)

◇智者之举事必因时。时不可必成，其人事则不广，成亦可，不成亦可。以其所能托其所不能，若舟之与车。

贵因 (152)

◇故因则功，专则拙。因者无敌。国虽大，民虽众，何益？

察今 (154)

◇故审堂下之阴，而知日月之行、阴阳之变；见瓶水之冰，而知天下之寒、鱼鳖之藏也；尝一胥肉，而知一镬之味、一鼎之调。

先识览

先识 (156)

◇凡国之亡也，有道者必先去，古今一也。地从于城，城从于民，民从于贤。故贤主得贤者而民得，民得而城得，城得而地得。

观世 (158)

◇天下虽有有道之士，国犹少。千里而有一士，比肩也；累世而有一圣人，继踵也。士与圣人之所自来，若此其难也，而治必待之，治奚由至？

知接 (161)

◇智者其所能接远也，愚者其所能接近也。所能接近而告之以远化，奚由相得？无由相得，说者虽工，不能喻矣。

悔过 (163)





◇穴深寻则人之臂必不能极矣，是何也？不至故也。智亦有所不至。所不至，说者虽辩，为道虽精，不能见矣。

乐成 (165)

◇大智不形，大器晚成，大音希声。

察微 (168)

◇故治乱存亡，其始若秋毫。察其秋毫，则大物不过矣。

去宥 (170)

◇亡国之主，其皆甚有所宥邪？故凡人必别宥然后知，别宥则能全其天矣。

正名 (172)

◇名正则治，名丧则乱。使名丧者，淫说也。说淫则不可可而然不然，是不是而非不非。

审分览

审分 (174)

◇凡人主必审分，然后治可以至，奸伪邪辟之涂可以息，恶气苛疾无自至。

君守 (177)

◇得道者必静。静者无知，知乃无知，可以言君道也。故曰中欲不出谓之扃，外欲不入谓之闭。

任数 (179)

◇凡官者，以治为任，以乱为罪。今乱而无责，则乱愈长矣。

勿躬 (181)

◇凡君也者，处平静、任德化以听其要，若此则形性弥羸，而耳目愈精；百官慎职，而莫敢愉綖；人事其事，以充其名。

知度 (183)

◇明君者，非遍见万物也，明于人主之所执也。有术之主者，非一自行之也，知百官之要也。知百官之要，故事省而国治也。

