

85.832

YMS

85.832

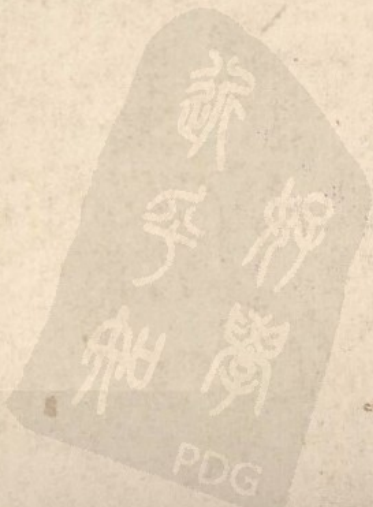
YMS

中國便裝

杨明山 袁愈焰 编著

ZHONGGUOBIANZHUANG

PDG



统一书号：15304·64
定 价：2.70 元

中國便裝

杨明山 袁愈焰 编著

52-4

湖北科学技术出版社

中国便装

杨明山 袁愈焰编著

湖北科学技术出版社出版 新华书店湖北发行所发行

湖北省新华印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本 14印张 1插图 315,000字

1985年5月第1版 1985年5月第2次印刷

印数：1—55,200

统一书号：15304·64 定价：2.70元

PDG

前 言

便服是我国各族人民的主要服型之一，也是我国具有代表性的民族服装。它有着悠久的历史，是我国历代缝纫工人和人民群众在长期生产实践中，发挥聪明才智，不断地创新，逐步发展起来的。

随着社会主义四个现代化事业的发展，人民生活水平的提高，愿意穿着便服的人越来越多。为了帮助服装工人及业余爱好者裁制便服，我们根据自己长期从事便服裁制工作的体会，特编写了这本《中国便装》。

在这本书里，我们除了总结自己的实际经验外，还融汇了老缝纫工人的传统技术。在内容上，我们着重系统讲解便服的量裁基础知识，并用较大的篇幅介绍了各种便服和当前革新旗袍的裁剪实例，同时还讲述了我国便服的裁制方法和装饰工艺等内容。为了使读者易懂，编写时，除了在文字上力求通俗外，又将式样大致相仿的品种，分类归纳在一起，并在其中选出具有代表性的服式，置于各类的前面，按线条顺序，分步制图，再辅以简明扼要的文字说明。这样，便于读者学习量体、裁剪、缝制直到艺术装饰一整套技术，较快地掌握和运用。

由于我们的经验不足，编写水平有限，不免存有缺点，热诚盼望读者批评指正。

编 者

1982年9月

目 录

第一章 量体基本知识	1
第一节 量体的重要性与注意事项	1
第二节 测量方法	2
第三节 计算用料	7
第四节 衣料缩水情况	9
第二章 裁剪基本知识	10
第一节 裁剪的重要意义	10
第二节 裁剪时应注意的事项	10
第三节 量裁的比例分配方法	12
第四节 制图的线条与符号	13
第五节 裁剪术语	14
第三章 女式平袖大襟上衣裁剪实例	17
第一节 女式平袖老大襟上衣	17
第二节 女式平扣袖老大襟上衣	28
第三节 女式平袖直犬襟上衣	30
第四节 女式平袖琵琶大襟上衣	32
第五节 女式老年平袖老大襟上衣	34
第六节 女式平袖圆大襟上衣	36
第七节 女式平短袖圆大襟上衣	40
第八节 女式平倒袖、圆角、圆大襟上衣	42
第九节 女式平袖圆大襟长旗袍	44
第十节 棉衣里料的裁剪	46
第十一节 女式平袖犬襟排料图	46
第四章 女式装袖大襟上衣裁剪实例	50
第一节 女式装袖圆大襟长旗袍	50
第二节 女式装扣袖圆大襟长旗袍	59
第三节 女式装袖圆大襟上衣	61
第四节 女式装短袖圆大襟上衣	63
第五节 女式装袖圆大襟排料图	65
第五章 女式对襟上衣裁剪实例	67
第一节 女式平袖交门对襟上衣	67
第二节 女式平袖齐对襟上衣	71

第三节	女式装袖对襟便领上衣.....	73
第四节	女式装袖镶胸对襟便领上衣.....	79
第五节	女式对襟排料图.....	81
第六章	男式平袖上衣裁剪实例.....	82
第一节	男式平袖大襟长袍.....	82
第二节	男式平袖插袋对襟上衣.....	89
第三节	男式平袖贴袋对襟上衣.....	91
第四节	男式平袖上衣排料图.....	92
第七章	背心裁剪实例	95
第一节	男、女式紧身棉(皮)背心.....	95
第二节	女式老年大襟背心.....	99
第三节	女式老年对襟背心	101
第四节	背心排料图	103
第八章	便裤裁剪实例	105
第一节	男、女便裤	105
第二节	男、女扎脚棉裤	107
第三节	男、女束腰短内裤	109
第四节	女束腰内长裤	110
第五节	便裤排料图	112
第九章	女裙裁剪实例.....	113
第一节	女式旗袍裙	113
第二节	女式三角裙	115
第三节	顺褶裙	117
第四节	对褶裙	119
第五节	女裙排料图	121
第十章	女式装短袖革新旗袍裁剪实例.....	122
第一节	女式三角驳领短袖长旗袍	122
第二节	女式尖角驳领短袖长旗袍	129
第三节	女式小方反领短袖长旗袍	130
第四节	女式小露肩方形领短袖长袍裙	133
第五节	女式小露肩桃形领短袖长袍裙	135
第六节	女式扣边圆形领短袖长旗袍	136
第七节	女式装短袖革新旗袍排料图	138
第十一章	缝制操作方法.....	140
第一节	女式平袖老大襟上衣的缝制方法	141
第二节	女式平袖交门对襟上衣的缝制方法	148
第三节	女式装袖对襟便领上衣的缝制方法	155
第四节	便裤的缝制方法	167

第五节	各种手缝与机缝的名称	171
第十二章	便服装饰	182
第一节	色彩的基本知识	182
第二节	便服的配色方法	184
第三节	便服扣的编制与种类	185
附 录		
一、	空芯、嵌芯花扣图案	193
二、	绣花图案	199

第一章 量体基本知识

第一节 量体的重要性与注意事项

量体是做衣服量、裁、制三道工序的第一道重要工序。缝制一件合体、舒适、大方、美观的服装，与测量尺寸的准确有很大的关系。尽管裁、制也是同等重要，但体型测量的准确与否，对裁、制后两道工序起着关键性的作用。因为人的体型各有不同，这不仅表现在高矮、胖瘦等方面，还表现在各种体型的各个部位的比例关系上。每个人都有他体型的特点，因而在测量时，除参照旧衣复制外，应根据不同的身材，不同的体型进行仔细的观察与测量。根据实践经验证明，要想掌握好量体技术，首先要注意以下事项：

一、注意被测者的姿态

要求被测量者站立正直，姿态自然。在测量时，被测量者勿做挺胸、弯身、低头或深呼吸等动作，以免影响所量尺寸的准确。

二、注意被测量者的体型

在测量前与测量过程中，应仔细从正、侧、后三个不同方位进行体型观察。从正面观察胸部、腰部、窄肩；从侧面观察背部、腹部、臀部；从后面观察肩部（如平肩、溜肩及两肩高低不平等）。对不同的体型应采用不同的测量方法。

三、胸围和臀围的测量

测量胸围和臀围时，用软尺在所穿衣服外面贴身围量一周，但软尺必须前、后保持平衡，勿要拉得过紧或过松，应以平贴而能转动为宜，再另加放适量松度。测量腰围时，皮带（或裤带）还应放松，以防量小。测量衣长、袖长和裤长时，软尺应拉垂直，不可弯折。

四、注意服装的种类和品种

测量尺寸应区别服装种类与品种等，一般男装较长与宽松，女装较短较适体；对单、夹、皮、棉和单罩棉衣、单罩皮衣等品种，应在测量中放宽长些。如果服装式样本身具有尺寸大小的特点，这些亦应在测量中加以区分。

五、注意外衣的合体程度

测量时由于只能在被测量者所穿衣服的外面进行，因此必须注意原穿衣服的合体程度，除本人要求按原穿衣服大小长短复制外，仍然应以体型部位尺寸为准，勿受原穿衣服所局限。

六、跨季节衣服的测量

对测量跨季节的衣服，如在冬季测量春、夏季衣服，或在夏季测量秋、冬季衣服时，应在测量时，注意适当缩小与放大，使缝制后符合穿着者的实际需要。

七、与测量有关的其他方面

测量时,应考虑与服装有关的其他方面。如年龄、地区、气候、职业、习惯等不同,因而在测量长度及肥瘦等主要尺寸时,应征求被测量者的意见,以便符合被测量者的要求。

第二节 测量方法

便服的测量与其他服装的测量基本相同。我们已在上节中曾讲过了一些在测量时应注意的事项,但在这里再次提醒注意的,就是便服的长、短、大、小,系根据各地区穿着习惯与喜爱等因素,而设计各种流行的服装式样。因此,测量尺寸的过大或过小,均会直接影响服装的设计造型与式样的变化。同时,式样的变化又随着历史的发展而发展。

一、上衣各部位的量法

男上衣一般只测量衣长、胸围、出手(即袖长)及领围等四个部位;女上衣除测量上述部位外,尚需加量腰围、臀围及袖口等部位。

为了准确量好服装长度尺寸,经过长期的实践证明,首先应测量总身高的尺寸。这不仅对衣长、袖长和裤长等能计算出准确的尺寸,而且还能对腰围、臀围等各部位计算出准确的高度。

以下按照各具体部位和步骤进行测量:

(一) 总身高

从衣服的后领口中心直量至脚跟为止,亦可从人体颈后第一脊椎骨直量至脚跟止(见图1)。

(二) 衣长

如果不按总身高尺寸的比例分配量法,亦可从侧颈根、肩的最高点,通过侧胸直线向下量至各种服装所需要的长度止(见图2)。

(三) 胸围

沿胸部最饱满处经腋下贴身平量一周,并根据季节的不同,加放松度(见图3)。

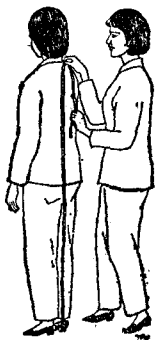


图1 总身高

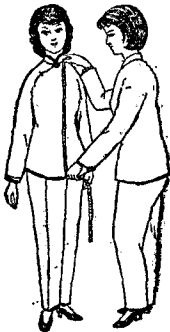


图2 衣长

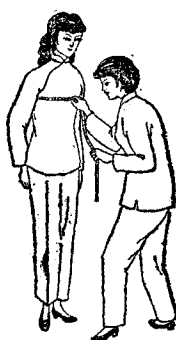


图3 胸围

(四) 腰围

腰围的量法与胸围加放松度相同(见图4)。

(五) 臀围

在臀部最丰满处贴身平量一周，加放适当松度(见图5)。

(六) 肩宽

从左肩骨的外端，经过后颈根，量至右肩骨的外端。但应注意：量棉、呢服装时，应适当放宽，衣服越厚，放得越多(见图6)。

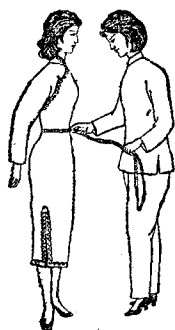


图4 腰围



图5 臀围

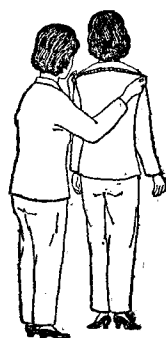


图6 肩宽

(七) 袖长

便服袖长有两种：一种是包括肩宽在内的连袖(亦称平袖)，在便服行业中称为“出手”；另一种是不包括肩宽的装袖，在服装行业中称为“袖长”。由于两种包含的内容不同，所以测量的部位、方法以及尺寸的长短结果均不一样。为了避免混淆，仍用“出手”与“袖长”加以区别。现将两种测量方法分别说明。

1. 出手

由后颈的中点起，通过肩骨，顺手臂直量至各种服装需要的长度止(见图7)。

2. 袖长

从肩骨外端起，沿手臂直量至需要的长度止(见图8)。

(八) 袖口

男长袖按胸围 $1/8 + 1$ 寸；女长袖按胸围 $1/8 + 0.6$ 寸；短袖口贴手臂围量一周，加放松度 $2 \sim 3$ 寸(见图9)。

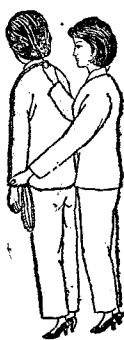


图7 出手

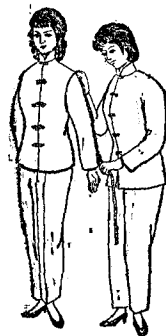
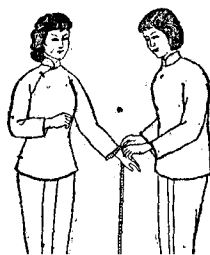


图8 袖长



(九) 领围

在头颈中部围量一周，夏季单衣加放 0.5 寸；秋冬季的上衣要适当多放(见图 10)。

(十) 领高

从衣服的后领口中心起，往上量至需要的高度止(见图 11)。

(十一) 腰节长

由侧颈根、肩的最高点起，通过侧胸直量至中腰最细部位止（或者齐肘部，见图 12）。



图 10 领围



图 11 领高

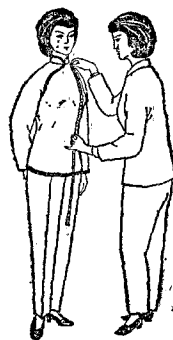


图 12 腰节长

(十二) 前胸宽

在胸部最丰满处，由左腋夹窝平量至右腋夹窝，再加放 0.5~1 寸(见图 13)。

(十三) 后背宽

在背骨最高处，由左腋夹窝平量至右腋夹窝，再加放 0.5~1 寸(见图 14)。

(十四) 乳高

由侧颈根、肩的最高点起，直量至乳峰最高度止(见图 15)。



图 13 前胸宽



图 14 后背宽

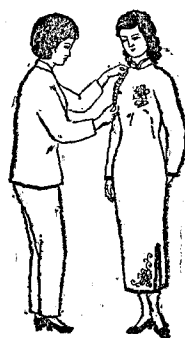


图 15 乳高

(十五) 乳宽

即左、右乳峰头的距离(见图 16)。

二、裤、裙各部位的量法

(一) 裤长

长便裤自腰骨处起，往下量至脚背止，或离地面 2 寸。短裤长从腰骨处上 1 寸起，往下量至离膝盖 3 寸左右。裙长从腰骨处上 1 寸起，往下量至过膝盖下 2~3 寸(见图 17)。

(二) 腰围

在腰部最细处贴身围量一周。便裤一般加放 10 寸；短束腰裤头加放 8 寸；女裙加放 0.5~1 寸(见图 18)。



图 16 乳宽



图 17 裤长

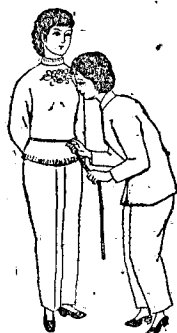


图 18 腰围

(三) 脚口

一般多为定寸，或者男脚口可按腰围的 $\frac{1}{4}$ (已包括加放尺寸)；女脚口可按腰围 $\frac{1}{4} - 1$ 寸(见图 19)。

(四) 臀围

在臀部最丰满处围量一周，再另加放适当松度(见图 20)。

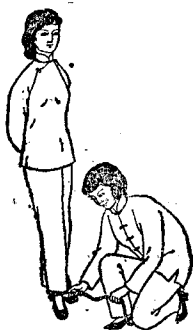


图 19 脚口



图 20 臀围

三、各类男、女服式的加放度

为了使初学者易于掌握各类男、女服式衣长、袖长的测量标准和横度的加放，特归纳分类列表介绍如下：

表一

男女衣长、袖长测量标准参考表

单位：市寸

品 种	衣 长 度		袖 长 度	说 明
	等于总身长的	实 量 标 志	实际标志	
女式单老、圆、直、琵琶等 大襟上衣	5/10-1寸	齐虎口	齐腕骨	厚毛皮按左列方法推算， 薄毛皮按棉衣方法推算
女式夹老、圆、直、琵琶等 大襟上衣	5/10-1寸	齐虎口	腕骨下0.5	
女式棉老、圆、直、琵琶等 大襟上衣	5/10-0.5	按虎口下0.5	腕骨下1寸	
女式皮老、圆、直、琵琶等 大襟上衣	5/10	按虎口下1寸	同 上	
女式单圆大襟短袖上衣	5/10-1.5	按虎口上0.5	肘骨上2寸	
女式单圆角倒袖上衣	5/10-2寸	按虎口上1寸	腕骨上2寸	
女式对襟棉袄	5/10-0.5	按虎口下0.5	腕骨下1寸	
女式单圆大襟旗袍	8.5/10	按膝盖下6.5	齐腕骨	
女式夹圆大襟旗袍	9/10	按膝盖下8.5	腕骨下0.5	
女式皮圆大襟旗袍	9/10	同 上	腕骨下1寸	
老年女式老大襟单上衣	5/10+0.5	齐大拇指	齐腕骨	单罩衣长按5/10推算
老年女式老大襟棉上衣	5/10+1寸	齐食指第一节	腕骨下1寸	
老年女式老大襟夹背心	5/10+1.5	齐食指第二节		
棉对襟背心	5/10-3寸	齐腕骨		
男式对襟单上衣	5/10	齐大拇指	齐大拇指第一节	
男式对襟棉上衣	5/10+0.5	齐食指第一节	齐大拇指第一节	
男式单长袍	9.5/10	离地面2寸	同 上	
男式夹长袍	9.5/10	同 上	同 上	
男式棉长袍	9.5/10	同 上	同 上	
男式皮长袍	9.5/10	同 上	同 上	

表二

男女服横度加放参考表

品 种	部 位	胸 围	领 围	注 明
女式单老、圆、直、琵琶等大襟上衣		3.5~4寸	0.5寸	在汗衫或一件衬衫外面量放
女式夹老、圆、直、琵琶等大襟上衣		4~4.5寸	同 上	在衬衫或一件绒线衫外面量放
女式棉老、圆、直、琵琶等大襟上衣		5寸	同 上	在绒线衫或球衫外面量放
女式皮老、圆、直、琵琶等大襟上衣		5.5~6寸	同 上	同 上
女式单圆大襟短袖上衣		3~3.5寸	同 上	在汗衫外面量放
女式单圆角倒袖上衣		3~3.5寸	同 上	在汗衫或衬衫外面量放
女式对襟棉袄		5~5.5寸	同 上	在绒线衫或球衫外面量放
女式单圆大襟旗袍		2.5~3寸	0.3寸	在汗衫或衬衫外面量放

续 表

品 种	部 位	胸 围	领 围	注 明
女式夹圆大襟旗袍		3~3.5寸	0.3	在衬衫或绒线衫外面量放
女式皮圆大襟旗袍(薄毛皮)		3.5~4寸	同 上	在绒线衫或球衫外面量放。若是厚毛皮还需再加放
老年女式老大襟单上衣		4~5寸	0.6寸	在汗衫或衬衫外面量放
老年女式老大襟棉上衣		5.5~6寸	同 上	在绒线衫及棉背心外面量放
老年女式老大襟夹背心		4.5~5寸	同 上	在单衣外面或棉衣外面量放
棉对襟背心(内穿)		3~3.5寸	/	在绒线衫外面量放
男式对襟单上衣		4.5~5寸	0.8寸	在汗衫或衬衫外面量放
男式对襟棉上衣		6寸	同 上	在绒线衫或球衫外面量放
男式单长袍		5.5~6寸	同 上	在单上衣外面量放
男式夹长袍		5.5~6寸	同 上	同 上
男式棉长袍		6~6.5寸	同 上	在绒线衫及棉背心外面量放
男式皮长袍(薄毛皮)		6~6.5寸	同 上	在绒线衫及棉背心外面量放。若是厚毛皮还需再加放

第三节 计 算 用 料

为使便服用料准确合理，一般是掌握量体计算。因此在计算用料方法上，主要是把住服装的长短、胖瘦及式样等，并结合布幅宽窄，以求出准确的用料标准。下面我们按一般体型的尺寸，结合市场常售的幅宽推算用料数量。

男、女服算料参考表

表三

计算单位：市寸

品 名	测 量 尺 寸			计 算 方 法 与 用 料 (不 包 括 缩 水)			
	衣 (裤) 长	胸 (裤) 围	袖 长	幅 宽 23 寸		幅 宽 27 寸	
				计 算 方 法	用 料 数	计 算 方 法	用 料 数
女平袖大襟上衣	20	30 32	21	三个衣长+5	65	两个衣长+14	54
	22	33 36	22	三个衣长+8	74	两个衣长+20	64
女装袖大襟上衣	20	30 32	16.5	两个衣长+两个袖长-3	70	两个衣长+一个袖长-4.5	52
	22	33 36	17	两个衣长+两个袖长+1	79	两个衣长+一个袖长+1	62

续 表

品 名	测 量 尺 寸			计 算 方 法 与 用 料 (不 包 括 缩 水)			
	衣 裤 长	胸 (裤) 围	袖 长	幅 宽 23 寸		幅 宽 27 寸	
				计 算 方 法	用 料 数	计 算 方 法	用 料 数
女平袖对襟上衣	20	30 32	21	三个衣长+5	65	两个衣长+14	54
	22	33 36	22	三个衣长+8	74	两个衣长+20	64
女装袖对襟上衣	20	30 32	16.5	两个衣长+两个袖长-3	70	两个衣长+一个袖长+1	57.5
	22	33 36	17	两个衣长+两个袖长+1	79	两个衣长+一个袖长+7	68
女平袖大襟长旗袍	35	28 30	21	两个衣长+13	83	两个衣长+10	80
	37	31 33	22	两个衣长+15	89	两个衣长+10	84
女装袖大襟长旗袍	35	28 30	16.5	两个衣长+一个袖长+3.5	90	两个衣长+12	72
	37	31 33	17	两个衣长+一个袖长+3	94	两个衣长+8	82
男平袖对襟上衣	21.5	32 34	25	三个衣长+11.5	76	三个衣长+7.5	72
	23	35 37	25	三个衣长+11	80	三个衣长+7	76
男平袖大襟长袍	40	32 34	25	三个衣长+10	130	三个衣长+5	125
	42	35 37	26	三个衣长+8	134	三个衣长+4	130
男、女紧身背心	19	30 32		二个衣长	38	两个衣长-2	36
	20	33 34		二个衣长+3	43	两个衣长-2	38
男、女便裤	27	32 34		两个裤长+21	75	两个裤长+4	58
	30	35 37		两个裤长+20	80	两个裤长+8	68
女旗袍裙	20	19 26		两个裙长	40	两个裙长	4
	22	20 26		两个裙长	44	两个裙长	44

第四节 衣料缩水情况

各种衣料经过轧光机整理后有所拉伸，但经浸水后，纱变粗而产生不同程度的抽缩。棉布缩水率较高，一般多在4~5%，有的还要高；而合成纤维缩水率较低，一般在2~4%；涤纶混纺等织物基本不缩水。因此，在量体和裁剪时，要根据各种原料的性能，加放缩水量（见表4）。

表4 常用纺织品径向缩水率表

品 名	缩水率%	品 名	缩水率%
漂布、士林布、蓝布、花布、府绸	3~4	素花呢	1~2
卡其、斜纹布、哔叽、纱卡	4~6	毛哔叽	1~2
麻纱、泡泡纱	3~5	制服呢	1.5
灯芯绒	4	毛华达	1.5
劳动布	8~10	混纺华达	1.5
呢布、线呢布	6~8	毛凡力丁	2
绒布	7~9	快巴	1.2
本白布	8~10	毛涤纶	0.5
毛蓝布	5~7	三合一花呢	1.5
双绉纺、工农绉	8~10	棉/维华达	1.5
电力纺	3~5	棉/维凡力丁	1.5
无光纺、有光纺	8~10	棉/维色布或府绸	4~5
青春纺、富春纺	8~10	涤棉布、涤棉绸（的确良）	0.5~1
柞丝绸、绢丝绸	5	弹力呢	1
棉绸	10		
线绉	8~10		
一般里子绸	6~8		
软缎	不缩水		
色织硬缎	不缩水		
海军呢	1		