

沙孟海

篆刻集



ISBN 7-5003-0241-X



9 787500 302414 >

(京)新登字019号

沙孟海 篆刻集

主編：沙更世
編輯：沙匡世

出版發行：榮寶齋出版社

責任編輯：張建平 李立中

裝幀設計：張靈芝

印刷：北京印鈔廠

經銷：新華書店總店北京發行所

版次：一九九四年五月第一版

開本 787×1092 1/20 印張 7.5

書號：ISBN 7-5003-0241-X/J·242 印數：1-4000

定價：(精) 38 元 (平) 23.80 元

馬一浮先生題簃

蘭印
沙式
館

蜀
山
印

虛和秀整饒有書卷清氣
蕙屈絕賞會之謂神似陳
臥室信然

甲子臘月

吳昌碩年八十二



浙不學趙撝非偏師獨出
韓英雄文何陋習一蕩蕩
不似之似仿謀爾我思投筆
一廢戟若鼓不競還落鋒
文子先生心之
子書月
老年讀竟書圖

作者簡介

沙孟海先生是我國當代書壇泰斗、著名金石學家、考古學家、歷史學家、教育家和篆刻家。原名文若，號石荒、沙村、決明、蘭沙、僧孚。一九〇〇年出生於浙江鄞縣，一九九二年十月卒於杭州，享年九十有三。

沙先生早年從國學家馮君木學古典文學，從藝術大師吳昌碩、趙叔孺學書法與篆刻，兼治古文字學、金石學。當時沙先生年青有爲，聰穎過人，更兼有名師指點，進步神速，在滬上書法篆刻界已小有名氣，一代宗師吳昌碩先生對其印作極爲贊賞，曾贈詩：「浙人不學趙撝叔，偏師獨出殊英雄……」，高度評價他的成就。中年後，結識諸多文學界名流，或請業問疑，或交流切磋，識見愈廣，造詣愈深，加上本人治學嚴謹，刻苦鑽研，成績卓著。晚年則潛心學術理論研究，其書法藝術的造就更是有口皆碑，馳譽海內外。沙先生畢生著作宏富，擇其更者有：《近三百年書學》、《印學概論》、

《助詞論》、《沙村印話》、《蘭沙館印式》、《印學史》、《沙孟海論書叢稿》、《沙孟海書法集》、《中國書法史圖錄》等。

沙孟海先生歷任中山大學、浙江大學、浙江美術學院教授、浙江省文物管理委員會委員、浙江省博物館名譽館長、西泠印社社長、中國書法家協會副主席、名譽理事、顧問，浙江省書法家協會主席、名譽主席，西泠書畫院院長、浙江考古學會名譽會長、浙江省歷史學會顧問等職，並於一九八九年獲「國立浙江美術學院終身教授」之稱號。

余年昔平恆治印留稿六僅雖復自有胸臆而未短手蒙所就殆無
全稱七十以後病瘳不任誣畫秀而不實每媿虛名今甄錄早歲未
墨搨本起元四年甲子訖元四年甲戌止事間所生三事次為初
編又甄錄近年集搨起元三年癸亥訖元四年甲辰止事間
所生三事次為續編自存觀省非以問世元五年嘗應徵以
譜齋日本展隨展後北京主辦者袖取若干葉梓寄書吳先生已

沙孟海

篆刻集

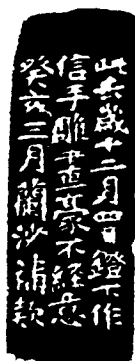
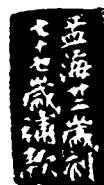
五題詩墨跡留置未反諸印今既搨補五題詩惟用景印本
弁首初編若干印尚有墨規者則吳先生閱時手識也

一九七六年丙辰三月袁治竟孟海記



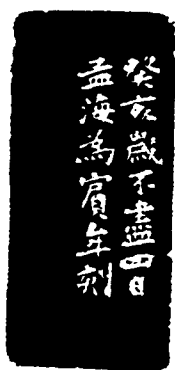
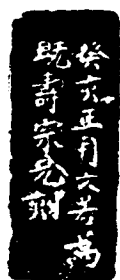
馮 杆 馮杆之印 馮杆唯印

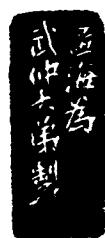




均蘭 周利川 好麗樓 蔡賓牟印

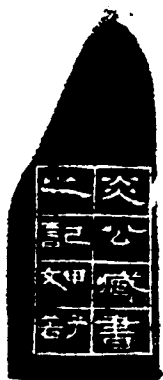
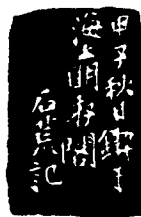
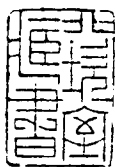
沙雲仍印 李徵五印 潭根室

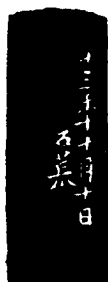
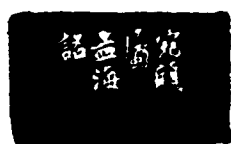
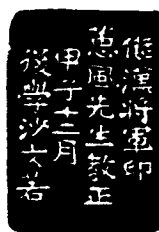




屠果之印 鴻書 道寬 禾安

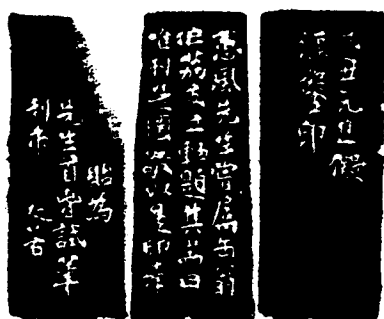
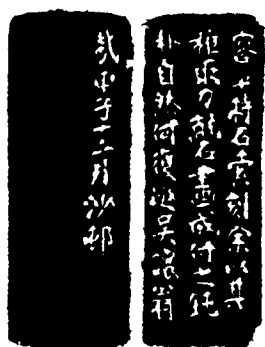
蔡紆印信 北坎室藏書





蔡氏四女 背塵迺能合覺 詠霓

容平私印 常利



沙孟海 篆刻集