

美术 音乐 影视

平泳佳 张超 主编

京沪艺术类 高考全攻略

京沪两地**13**所名牌院校
影视、音乐、美术近**300**个专业
20多位优秀学生亲自讲述求学历程



百家出版社
Baijia Publishing House

美术 音乐 影视

平泳佳 张超 主编

京沪艺术类 高考全攻略



百家出版社
Baijia Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

京沪艺术类高考全攻略/平泳佳,张超主编. —上海:
百家出版社,2008.3

ISBN 978-7-80703-618-0

I. 京… II. ①平… ②张… III. ①艺术学校: 高等学校—招生—北京市—手册②艺术学校: 高等学校—招生—上海市—手册 IV. J-40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 015534 号

书 名 京沪艺术类高考全攻略

主 编 平泳佳 张 超

出版策划 吴 申

责任编辑 倪 骏

装帧设计 梁业礼

责任校对 裘主荣 王汇珊

责任印制 蒋建安

出版发行 上海文艺出版总社(www.shwenyi.com)

百家出版社(www.bjph.net)

地 址 上海市茶陵路 175 弄 3 号 (200032)

经 销 各地新华书店

印 刷 江苏句容排印厂

开 本 700×1 000 1/16

印 张 15.25

字 数 350 000

版 次 2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80703-618-0

定 价 28.00 元

为艺术类高考正本清源 (序一)

张 超

参与本书的编写,是希望做一点正本清源的事情。

漫漫艺考路,的确是险阻重重,考验不断。高报考率与低录取率将大量考生挡在艺术类院校的门槛之外。尤其是对于许多拥有实现梦想强烈动机的考生而言,对艺术类院校、专业考试、学业内容、就业领域等方面不甚了解,同时也缺乏合理的信息渠道去系统了解相关内容,无异于在他们过独木桥时给眼睛蒙上了一块黑布。

此外,艺术类专业招考热潮此起彼伏,考情年年看涨,许多考前辅导班也应运而生。除开各院校自己开设的考前班,大量社会师资构成的考前班也一直在以高额的费用与低下的教学质量误导着一腔热血的考生。其实只需要问一个简单的问题即可戳破这些考前班的西洋镜:须知艺术行业在收入方面是远远高于其他行业的,如果这些考前班的老师真有所说的那么有能力,他们还需要花费时间拿一百元一小时的课时费给考生们做考试辅导吗?不可想象连自己的温饱都还要靠收学生的辅导费来维持的老师如何有能力传授考生一些真材实料的技能。据调查了解,许多“老师”甚至连中央戏剧学院、北京电影学院、上海戏剧学院等著名影视院校相关专业的学科构成、专业考察目的等方面的内容都不甚了解,如何能谈得上“考前辅导”?

再者,艺术类专业的考察说难也难,说易也易,不管是影视专业还是美术专业,它们更侧重对考生的综合素质、个人品德、思维方式、性格特点、艺术想象力等方面的考察,说白了就是更注重对站在考官眼前的这个“人”的考察。特别是影视类的专业考试,考试过程中所涉及的一些专业知识,并不会过分地超出高中学生可能的学习范围,即使遇到一些从未接触过的专业名词,通过自己积极思考、体会与考官的引导,也是能够顺利回答的。所以,单纯的专业知识补习并不能保证十拿九稳,相反,某些考生因为非常注重平时的知识积累与自我修养的锻炼,在考试时有的放矢,合理填报,科学备考,虽然没有进行过专业培训,却依然能顺利通过考试。所以,对于广大考生而言,了解艺术类专业本身的方方面面才是最为基础和行之有效的“培训”。

我与平泳佳师出同门,毕业后他回到上海为地区教育事业服务,而我因为机缘巧合,在参与影视行业实践的同时,也在北京地区从事了将近一整年的数字媒体专业方面的学科建设与教学工作。因为工作之便,我们多有接触到广大考生的种种苦衷,再回想当年自己的艰辛求学路,更是体会良多。于是,在一次通话中,我们不约而同地提出了编写这样一本书的想法。

本着这样的初衷,我们摒弃了目前流行的所谓“专业技能攻略”型的编写模式,而是将本书的重点放在了对影视院校和相关专业的详细对比与介绍,以及对考试内容、招生人数与录取比率系统说明方面。毕竟,只有首先了解了自己将要报考的专业的方方面面,我们才有可能全面衡量并做出科学选择,并以此为据,进行合理的备考安排。否则,连专业考什么,以后要学什么,毕业后能干什么都不清楚,就算参加再多的考前辅导班,阅读再多的专业书籍,哪怕能够倒背世界艺术史,也是无济于事的。

同时,由于北京与上海两地是全国含金量最高的艺术院校最为集中的两个地区,所以,通过对北京与上海两地院校的列举分析,会让广大考生得到更具代表性的直观感受,这也是为广大考生在选择院校、专业时提供的一份参考资料。因为目前全国各地建立起来的艺术类专业多如牛毛,但是真正具有教学实力(如硬件、师资等等),并且能够将教学与行业紧密相连的院校亦是凤毛麟角。这样说无意贬低地方院校,因为艺术类专业的广泛建设,对于中国艺术产业的发展、艺术人才的培养必然有益无害,我们做这样的工作,只是想建议广大考生在报考艺术类专业时一定要冷静分析,选择实力院系,千万不要仅因为一时冲动,委曲求全,进而将自己未来宝贵的四年交付给一个并不适合自己的地方。

本书是初次出版,所涉及的诸多方面,例如内容侧重点、编排方式等等,还具有一定的试验性,不过随着我们的不断努力,在广大专家学者、院校老师的指导下,在广大考生的要求下,本书将不断完善。同时,我们还将进一步扩大本书的涉及面,在今后的出版中,进一步丰富所涉及的专业,并将视角由北京、上海两地辐射至全国,争取更全面地为广大艺术考生勾勒出一幅“备考地图”。

能为你们实现梦想做一点真正的事情,也是令我们非常高兴的。我个人也非常乐意与广大考生就你们的梦想进行交流。最后,衷心祝愿所有拥有梦想并能坚持不懈地去实现梦想的考生们一帆风顺!

光鲜之类的话题,似乎很少有人去关心这些学校的专业特色、学科定位、课程设置,以及在艺术类院校中那些平凡学生的学习与生活经历。

我们很多时候被“艺术类”三个字遮盖了眼睛,忽略了那也是一所大学,忽略了很多我们面对普通院校时一定会考虑的问题。于是,在京沪两地艺术类院校领导、教师与学生们的支持和帮助下,我们得以编写这本书,将两地 12 所名牌艺术类院校近 300 个不同专业的详细情况加以收集、整理、归类、分析,以此作为一本面向即将选择报考艺术类院校的考生与家长的旨在全面、系统介绍各艺术类院校宏观与微观情况的参考手册,将艺术类院校的真实情况与核心价值以直观的方式呈现出来。同时我们邀请了近 40 位艺术类院校优秀在读学生和毕业生,向读者们讲述他们真实的高校生活与感受。

对于我们来说,出版这本书的目的是要把我们这些过来人的经历同后来者们分享,那些头顶着光环的艺术类院校并不是单纯的“造星”工厂,它们也是一座座大学,它们有更多不应该被忽略的东西,有更多值得去发现的品质与精神。

目 录

为艺术类高考正本清源(序一) 张 超	1
还一个真实的艺术类名校(序二) 平泳佳	1
艺术类高考专业一览	1
艺术类院校收费标准	16
部分省市 2007 年高考艺术类专业最低录取控制分数线	17
中央戏剧学院	19
院系/专业	20
院系/专业简介	21
2008 年招生专业/人数/学费	26
考试要求	26
录取规则	29
2007 年录取分数线(全国卷)	29
[优秀学生文章]	
我一路走进中央戏剧学院 李晓斐 (中央戏剧学院电影电视系 2005 级影视制片管理专业)	30
最难忘的一次作业 王 框 (中央戏剧学院导演系 2006 级表演专业)	33
走进中戏的日子 闫墨林 (中央戏剧学院舞台美术系 2004 级灯光设计专业)	35
北京电影学院	38
院系/专业	39
院系/专业简介	40
2008 年招生人数/学费	45
考试要求	46
录取规则	48
[优秀学生文章]	
理想起飞的地方 鹿 茸 (北京电影学院录音系 2004 级)	50
我与北京电影学院 李 南 (北京电影学院美术系人物造型专业)	52
中国传媒大学	54
院系/专业	55
院系/专业简介	57
2008 年招生人数/学费	62

考试要求	63
专业考试	63
录取规则	66
2007 年录取分数线	67
2007 年全国部分省市最低录取分数线	67
[优秀学生文章]	
上海女孩的艺术之梦 赵文佳 (中国传媒大学媒体管理学院 2006 级文化产业管理专业)	68
走进传播学院学播音 江楠 (中国传媒大学国际传播学院 2006 级英语播音主持专业)	71
中央美术学院	74
院系/专业	75
院系/专业简介	76
2008 年招生人数/考试要求/学费	79
2007 年录取分数线	81
[优秀学生文章]	
在中央美术学院的日子 阎钰文 (中央美术学院版画系 2004 级版画专业)	83
中国戏曲学院	86
院系/专业	87
院系/专业简介	88
2008 年招生人数/学费	94
考试要求	95
录取规则	98
2007 年录取分数线	98
[优秀学生文章]	
我的戏曲人生从此开始 乐波娟 (中国戏曲学院导演系 2007 级戏曲导演专业)	99
我与中国戏曲学院的传奇故事 唐义刚 (中国戏曲学院导演系 2004 级戏曲影视导演班专业)	101
解放军艺术学院	105
院系/专业	106
院系/专业简介	106
考试要求	107
[优秀学生文章]	
求学军艺 天狗 (艺名) (解放军艺术学院 2006 级音乐系器乐专业)	110
北京舞蹈学院	113
院系/专业	114
院系/专业简介	114
2008 年招生人数/学费	117

371	考试要求	118
271	2007 年录取分数线	120
371	上海戏剧学院	122
171	院系/专业	123
271	院系/专业简介	124
081	考试要求	130
081	录取规则	133
	2007 年录取分数线	134
181	[优秀学生文章]	
281	我与戏剧学院结缘 蒋智倩(上海戏剧学院舞台美术系 2005 级舞台灯光设计专业)	135
	我与上戏 童 玥(上海戏剧学院舞台美术系 2005 级舞台设计专业)	138
081	走进我向往的大学 曹 旻(上海戏剧学院戏剧文学系 2006 级艺术管理专业)	139
181	复旦大学上海视觉艺术学院	143
181	院系/专业	144
281	院系/专业简介	145
281	2008 年招生人数	154
081	考试要求	155
081	录取规则	156
081	2007 年录取分数线(上海地区)	157
381	[优秀学生文章]	
381	视觉学院, 艺术创作的平台 龚汶瑶(复旦大学上海视觉艺术学院时尚设计学院 2005 级 时尚传播专业)	158
201	在视觉艺术学院的日子 李 娜(复旦大学上海视觉艺术学院传达设计学院 2006 级视觉 传达设计专业)	160
401	上海大学	164
401	上海大学影视艺术技术学院	165
301	院系/专业介绍	166
301	考试要求	166
201	录取规则	167
191	2007 年录取分数线(上海卷)	167
401	上海大学美术学院	168
302	院系/专业	169
002	院系/专业简介	170
302	考试要求	172

录取规则	172
2007 年录取分数线 (上海卷)	173
上海大学数码艺术学院	173
院系/专业	174
院系/专业简介	174
考试要求	179
录取规则	180
2007 年录取分数线 (上海卷)	180
[优秀学生文章]	
我的电影梦在这里起步 毛永华 (上海大学影视艺术技术学院 2004 级广播电视编导专业)	181
我与上海大学美术学院 陈翔 (上海大学美术学院 2003 级油画系研究生)	183
上海交通大学	186
上海交通大学媒体与设计学院	186
院系/专业	187
院系/专业简介	187
专业/文化考试	188
录取规则	188
2007 年录取分数线	189
[优秀学生文章]	
我在交大学设计 丁悦 (上海交通大学媒体与设计学院 2007 级艺术设计专业研究生)	189
华东师范大学	192
华东师范大学传播学院	193
院系/专业简介	193
考试要求	193
录取规则	194
学前教育与特殊教育学院	194
院系/专业简介	194
考试要求	195
录取规则	195
艺术学院	195
院系/专业简介	196
考试要求	197
录取规则	199
华东师范大学设计学院	200
院系/专业简介	200
考试要求	202

5

艺术类高考专业一览

■ 绘画专业

业务培养目标：本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养，并具备绘画艺术创作、教学、研究等方面的能力，能在文化艺术领域、教育、设计、研究、出版、管理单位从事教学、创作、研究、出版、管理等方面工作的高级专门人才。

业务培养要求：本专业学生主要学习绘画艺术方面的基本理论和基本知识，受到艺术思维与绘画造型的基本训练，具有绘画创作的基本能力。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1. 掌握绘画学科的基本理论、基本知识；
2. 掌握绘画创作的专业技术；
3. 具有专业艺术创作的基本能力；
4. 了解文化艺术事业的方针、政策和法规；
5. 了解国内外美术发展的动态；
6. 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的科学研究和实际工作能力。

主干学科：艺术学

主要课程：素描、色彩、专业技法、创作、中外美术史等

主要实践性教学环节：社会实践、艺术考察，每年1次~2次，一般安排4周~6周

修业年限：四年

授予学位：文学学士

相近专业：雕塑、美术学

开设院校：四川美术学院、贵州大学、云南艺术学院、西安美术学院、天津美术学院、山西大学、内蒙古大学、鲁迅美术学院、吉林艺术学院、上海大学、南京艺术学院、山东艺术学院、河南大学、湖北美术学院、广州美术学院、广西艺术学院、中央民族大学、西北民族大学、中央美术学院、中国美术学院、南开大学、四川大学、淮北煤炭师范学院、清华大学、哈尔滨师范大学、延边大学、太原理工大学、吉林大学、佳木斯大学、安徽师范大学、青岛大学、曲阜师范大学、海南大学、重庆大学、四川音乐学院、北京语言大学、河北师范大学、上海师范大学、徐州师范大学、南京晓庄学院、安徽大学、青岛科技大学、青岛理工大学、大理学院、西北第二民族学院

■ 雕塑专业

业务培养目标：本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养，并在造型艺术立体造型范围内具备基础素描以及用泥塑、木、石、陶、金属等专门材料进行具象及抽象造型的能力，能在户外城市公共环境雕塑及室内架上雕塑等专业领域从事专业创作设计、放大制作，并能从事本专业教学和研究工作的高级专门人才。

业务培养要求：本专业学生主要学习古今中外的立体造型基本理论知识，受到平面以及立体造型的基本训练，掌握以泥塑及硬质材料手段面对自然对象进行立体写生，以及立体造型创作设计的基本能力。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1. 理解掌握立体造型的基本理论知识；
2. 掌握并运用在三维空间中进行造型设计创作的技术与基本方法；
3. 具有运用泥塑及硬质材料进行浮雕、圆雕甚至动态的人物及抽象造型写生创作设计的基本能力；
4. 了解并掌握国家有关文艺创作的方针政策及城市公共环境设计制作法规；
5. 了解国内外立体造型领域的理论前沿状况及发展动态；
6. 掌握专业文献检索、资料查询及文字表达的基本方法，具备初步的文本研究和写作能力。

主干学科：艺术学

主要课程：泥塑人物写生与创作、硬质材料基础与创作实践、中外美术史等

主要实践性教学环节：古代景点雕塑临摹(7周)；人像、人体的浮雕、圆雕写生(70周)；浮雕、圆雕创作构图(35周)；古代雕塑艺术考察(16周)

修业年限：五年

授予学位：文学学士

相近专业：艺术设计

开设院校：四川美术学院(五年)、云南艺术学院(五年)、西安美术学院(五年)、新疆艺术学院(五年)、天津美术学院(五年)、鲁迅美术学院(五年)、吉林艺术学院(五年)、上海大学(五年)、南京艺术学院、景德镇陶瓷学院(五年)、山东艺术学院、湖北美术学院(五年)、广州美术学院、广西艺术学院、中央美术学院(五年)、中国美术学院(五年)、清华大学、山东工艺美术学院、山西大学、燕山大学(五年)、大连理工大学(五年)

■ 美术学专业

业务培养目标：本专业为美术史论、美术教育领域培养教学和科研，美术评论和编辑、艺术管理和博物馆等方面的高级专门人才，学生毕业后能从事美术教育、美术研究、文博艺术管理、新闻出版等方面的工作。

业务培养要求:本专业教学以马克思主义史学与文艺学原理作为指导思想,学生主要学习美术史论、美术教育等方面的基本理论、基础知识和专业技能,以及与之关的文史哲知识,培养学生史与论相结合,理论与实践相结合的良好学风。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力:

1. 全面理解和掌握美术学的专业基本理论和基本知识;
2. 运用辩证唯物主义和历史唯物主义的基本方法去阐述美术发展的规律;
3. 具有较好的艺术鉴赏能力、逻辑思辨能力、综合分析研究能力、理论表达能力;
4. 了解和关注美术学的理论动向及前沿课题;
5. 掌握文献检索、资料查询的基本方法,具有一定的科学研究能力和实际工作能力。

主干学科:艺术学、教育学

主要课程:中外美术史、美术概论、中外画论概要、古文字学与古代汉语、美术考古学基础、书画鉴定概论、美术与摄影基础等

主要实践性教学环节:包括绘画写生、摄影与暗房操作、古代美术遗迹考察及博物馆专业实习

修业年限:四年

授予学位:文学学士

相近专业:绘画、雕塑

美术学(师范类):培养高等和中等学校进行美术教学和教学研究的教师、教学研究人员和其他教育工作者。毕业生具有的知识和能力同上列相近。主干学科、修业年限、授予学位同上。

开设院校:四川美术学院、四川师范大学、西华师范大学、贵州师范大学、云南艺术学院、西藏大学、西安美术学院、西北师范大学、青海师范大学、新疆师范大学、新疆艺术学院、首都师范大学、天津美术学院、河北师范大学、山西大学、山西师范大学、内蒙古师范大学、辽宁师范大学、沈阳师范学院、鲁迅美术学院、沈阳大学、延边大学、北华大学、吉林艺术学院、齐齐哈尔大学、哈尔滨师范大学、上海师范大学、苏州大学、南京师范大学、徐州师范大学、南京艺术学院、扬州大学、浙江师范大学、杭州师范学院、温州师范学院、安徽师范大学、阜阳师范学院、安庆师范学院、淮北煤炭师范学院、福建师范大学、江西师范大学、赣南师范学院、山东师范大学、曲阜师范大学、聊城大学、烟台师范学院、山东艺术学院、河南大学、河南师范大学、湖北美术学院、湖南师范大学、湖南科技大学、华南师范大学、广州大学、广州美术学院、深圳大学、广西师范大学、广西艺术学院、海南大学、中央民族大学、苏州铁道师范学院、中央美术学院、中国美术学院、华侨大学、东北师范大学、华东师范大学、厦门大学、华中师范大学、西南师范大学、陕西师范大学、宝鸡文理学院、长春师范学院、宁夏大学、佳木斯大学、淮阴师范学院、云南师范大学、吉林师范大学、集美大学、鞍山师范学院、渤海大学、上海大学、廊坊师范学院、太原师范学院、江南大学、盐城师范学院、浙江大学、湖州师范学院、绍兴

文理学院、淮南师范学院、井冈山师范学院、山东大学、济南大学、德州学院、淄博学院、临沂师范学院、山东工艺美术学院、信阳师范学院、安阳师范学院、南阳师范学院、洛阳师范学院、荆州师范学院、襄樊学院、湖南文理学院、韩山师范学院、重庆三峡学院、云南大学、玉溪师范学院、延安大学、汉中师范学院、天水师范学院、北京服装学院、内蒙古大学、浙江万里学院、山东建筑工程学院、泰山学院、周口师范学院、咸宁学院、湖南科技学院、汕头大学、湛江海洋大学、绵阳师范学院、咸阳师范学院、河西学院

■ 艺术设计专业

业务培养目标：本专业培养具备艺术设计学教学和研究等方面的知识和能力，能在艺术设计教育、研究、设计、出版和文博等单位从事艺术设计学教学、研究、编辑等方面工作的专门人才。

业务培养要求：本专业学生主要学习艺术设计学方面的基本理论和基本知识，使学生通过艺术设计理论思维能力、造型艺术基础及设计原理与方法的基本训练具备了解艺术设计的历史、现状和进行理论研究的基本素质。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1. 掌握艺术设计学的基本理论和基本知识；
2. 掌握艺术设计的历史与发展规律；
3. 掌握艺术设计作品的分析方法和评价原则；
4. 具有进行艺术设计学研究教学的基本能力；
5. 了解国家有关经济、文化、艺术事业的方针、政策和法规；
6. 了解国内外艺术设计学及艺术设计研究的发展动态；
7. 掌握文献检索、资料查询的基本方法。

主干学科：艺术学、历史学、哲学

主要课程：艺术设计概论、艺术设计美学、中国艺术设计史、外国艺术设计史、中国工艺美术史、外国工艺美术史、艺术考古学、艺术设计基础等

主要实践性教学环节：社会调研、艺术设计实践、文化史迹考察等

修业年限：四年

授予学位：文学学士

相近专业：艺术设计、美术学

开设院校：清华大学、河北师范大学、淮北煤炭师范学院、赣南师范学院、湖南师范大学、山东工艺美术学院、首都师范大学、广州美术学院、苏州大学、南京艺术学院、武汉理工大学、深圳大学、内蒙古大学、同济大学、中山大学、云南艺术学院

■ 动画专业

业务培养目标:本专业培养具备电影、电视动画创作所需要的基础知识及理论,能在电影、电视等媒体的制作岗位上,从事动画原画、动画创意设计和编导及三维电脑动画创作理论研究方面的专业人才。

业务培养要求:本专业学生主要学习电影、电视动画创作的基础知识与基本理论,受到影视动画设计、影视动画技法、影视动画制作的基本训练,掌握动画设计、动画编导、动画创作及理论研究的基本能力。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力:

1. 掌握影视动画创作的基本理论、基本知识;
2. 掌握影视动画设计及制作的技能;
3. 具有影视动画片的编导能力和初步的科研能力,并具有较高的审美能力和中外优秀文化艺术知识与修养;
4. 了解党和国家文艺、宣传、新闻、出版的方针政策及电影、电视政策法规;
5. 了解影视动画创作的发展与理论研究;
6. 掌握文献检索、资料查询的基本方法,具有一定创作、研究和实际工作能力。

主干学科:艺术学、新闻传播学

主要课程:影视剧作、影视声音、动画技法、影视动画创作、多媒体技术及应用、动画设计等

主要实践性教学环节:包括素描、速写、人物设计、色彩、短片拍摄、毕业作业

修业年限:四年

授予学位:文学学士

相近专业:绘画、艺术设计、导演

开设院校:北京电影学院、四川美术学院、中国传媒大学、南京师范大学、南京艺术学院、武汉理工大学、天津大学、天津工程师范学院、河北大学、河北科技大学、内蒙古大学、鞍山科技大学、长春工业大学、南京艺术学院、安徽工程科技学院、桂林工学院、重庆邮电学院、西安工程科技学院、新疆艺术学院

■ 戏剧影视美术设计专业

业务培养目标:本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养,并具备戏剧、戏曲、影视和其他舞台演出的美术设计(含灯光设计、服装与化妆设计、布景绘制)等方面的能力,能在剧院(团)、电影厂、电视台、电视剧制作中心从事美术设计的高级专门人才。