

安徽省美术家协会 编
安徽美术出版社

新 徽 派
美术家丛书

SERIES OF BOOKS OF NEW HUI SCHOOL

ARTISTS ● 第二辑 ●

金

三十寒暑，孜孜不倦，潜心钻研，探索古为今用之路。

三十春秋，跋山涉水，搜尽奇峰，力创徽风皖韵画风。

绍林

画集





金绍林画集
金绍林等编著
新徽派美术家丛书

图书在版编目(CIP)数据

金绍林画集 / 金绍林等编著. — 合肥: 安徽美术出版社, 2005. 8

(新徽派美术家丛书)

ISBN 7-5398-1492-6

I. 金... II. 金... III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第098841号

安徽美术出版社出版(合肥市金寨路381号 邮编: 230063)

<http://www.ahmscbs.com>

全国新华书店经销 · 开本: 889 × 1194 1/16 印张: 2

安徽联众印刷有限公司印刷 2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换

新徽派美术家丛书

策 划: 章 飏 牛 昕

主 编: 张 松 武忠平

责任编辑: 武忠平 徐 维

责任校对: 司开江

技术编辑: 王瑞安

ISBN 7-5398-1492-6

总定价: 160.00元(共10册)

ISBN 7-5398-1492-6



9 787539 814926 >



金绍林



艺术简介

金绍林，号竹溪斋主，毕业于安徽师范大学美术系，现就职于繁昌县工人文化宫。作品中国画《春到云岭》由安徽美术出版社出版发行；《黄山奇松》入选中国美术家协会主办的“中亨杯”全国书画大赛，并入选《“中亨杯”全国书画大赛精品集》；《竹海碧波》入选中国文联主办的第四届当代中国山水画展并获创新奖；《竹乡清幽》入选新世纪首届安徽省美术大展；《山居图》入选芜湖市首届赴日美术书法展览。诸多作品参加省、市书画展览并在《中国书画报》及省市报刊上发表。《民间收藏》2005年第四期辟专版介绍其艺术生涯。

现为安徽省美术家协会会员，安徽省职工书画摄影协会理事。

写在前面

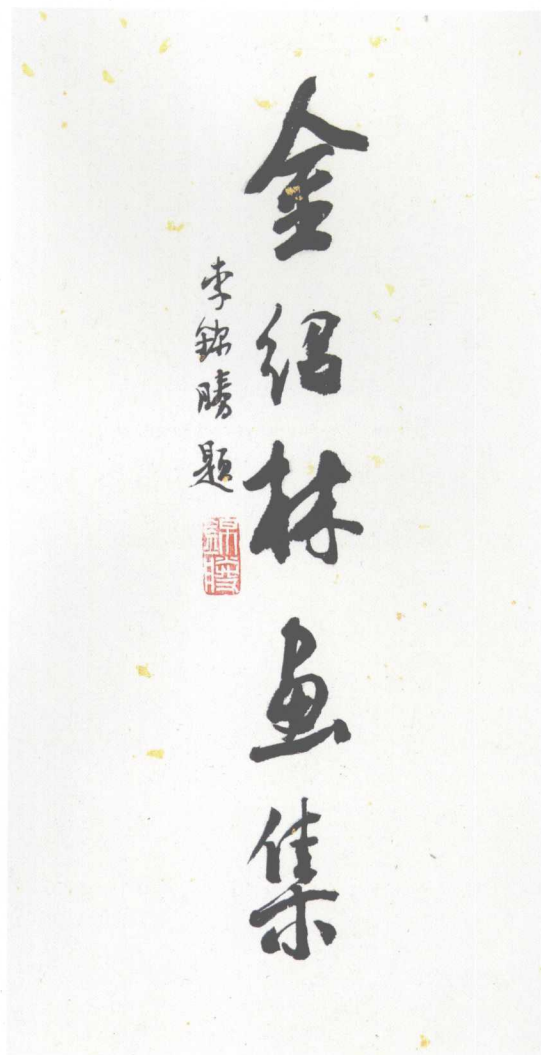
知天命的我，工作之余无大好，画画、钓鱼，虽没有什么大的成就，但还是用千斤拨四两的精神坚持画画。在妻的大力支持下，决定出此画集。理由有三：首先是对自己三十年来不同绘画艺术时期的回顾和小结；其次是对我的启蒙老师崔仁杰（已故的姐夫）、安师大王石岑老先生、李锦胜教授谆谆教诲的一个汇报；三是对曾经关心和支持我的朋友和同仁们的一个答谢。

画集收集了本人近些年来部分创作、习作和写生稿。由于水平有限，瑕疵难免，敬请各位老师和同仁们赐教。

在此特别感谢李锦胜教授为本集题字，同时也非常感谢谷生喜同志为此集的出版做了大量的前期准备工作。

金绍林

2007年元月



题字：李锦胜 安徽师范大学美术学院教授、副院长



黄山奇松 160cm × 97cm 1996年
 入选中国美协主办的“中亨杯”全国书画大展



山高水长 100cm × 68cm 1997年
1998年安徽美术出版社出版



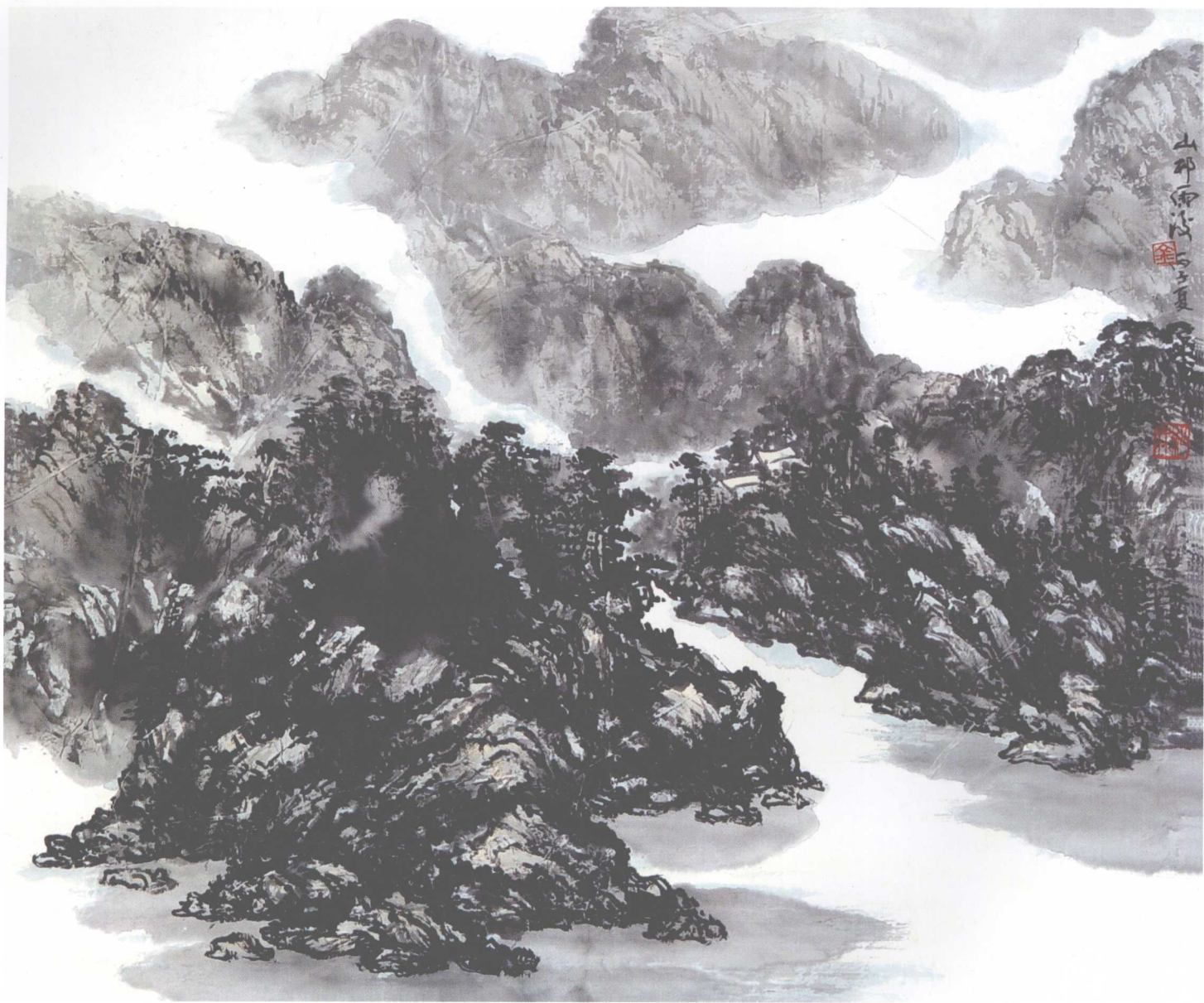
竹乡清幽 190cm × 170cm 2004年
入选新世纪首届安徽省美术大展



竹海碧波 100cm × 68cm 2001年



大山的雏鹰 138cm × 138cm 2005年



山村雨后 58cm x 68cm 1996年



马仁春雪（写生稿） 35cm x 50cm 2005年



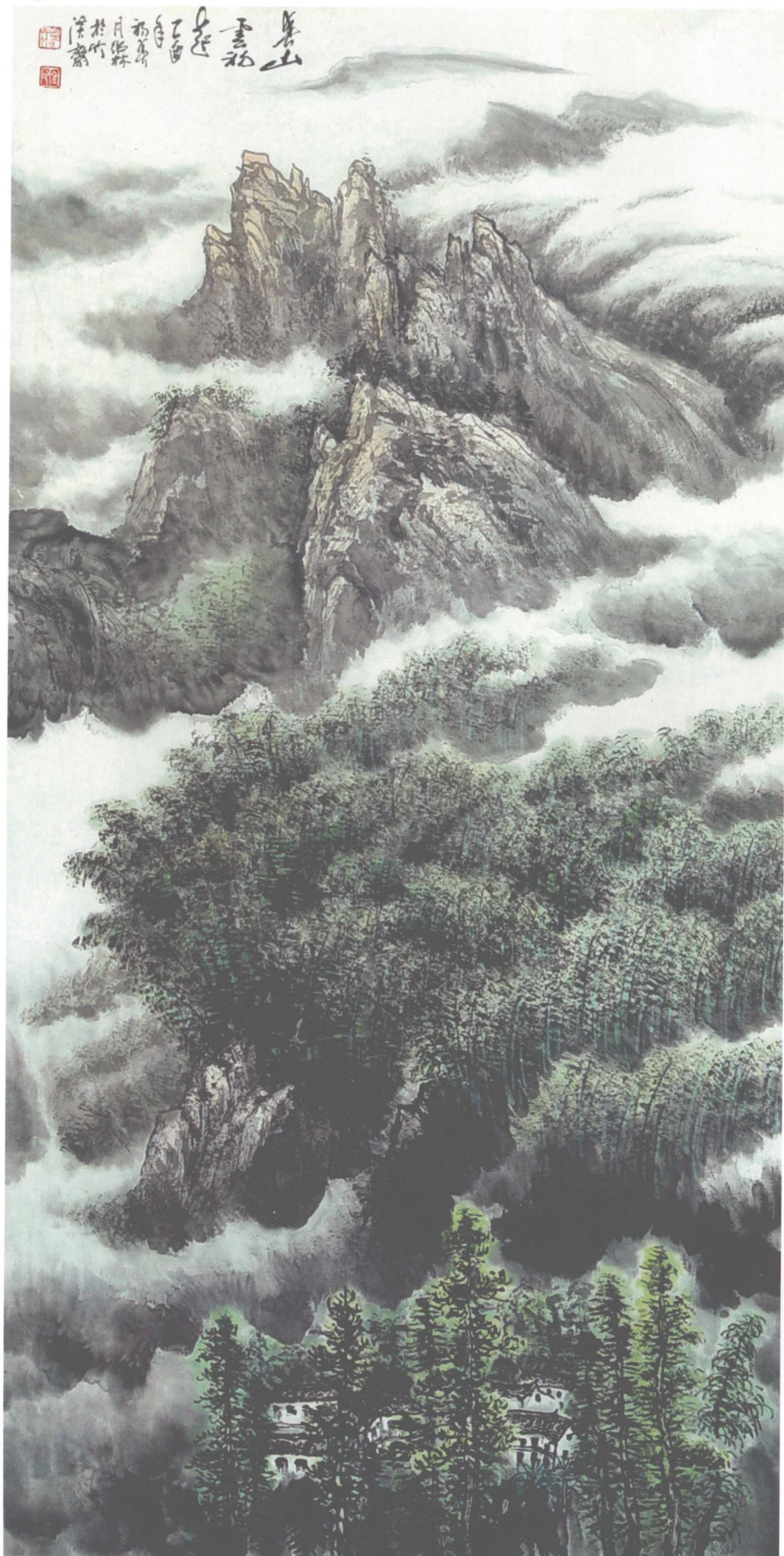
山之交响曲
110cm × 68cm
2005年

秋山雨后
95cm × 68cm
2003 年



江边渔歌
68cm × 68cm
2004 年





春山云初起
138cm × 68cm
2005年



空翠湿人衣 68cm × 68cm 2005年



马仁之晨 110cm × 230cm 2005年



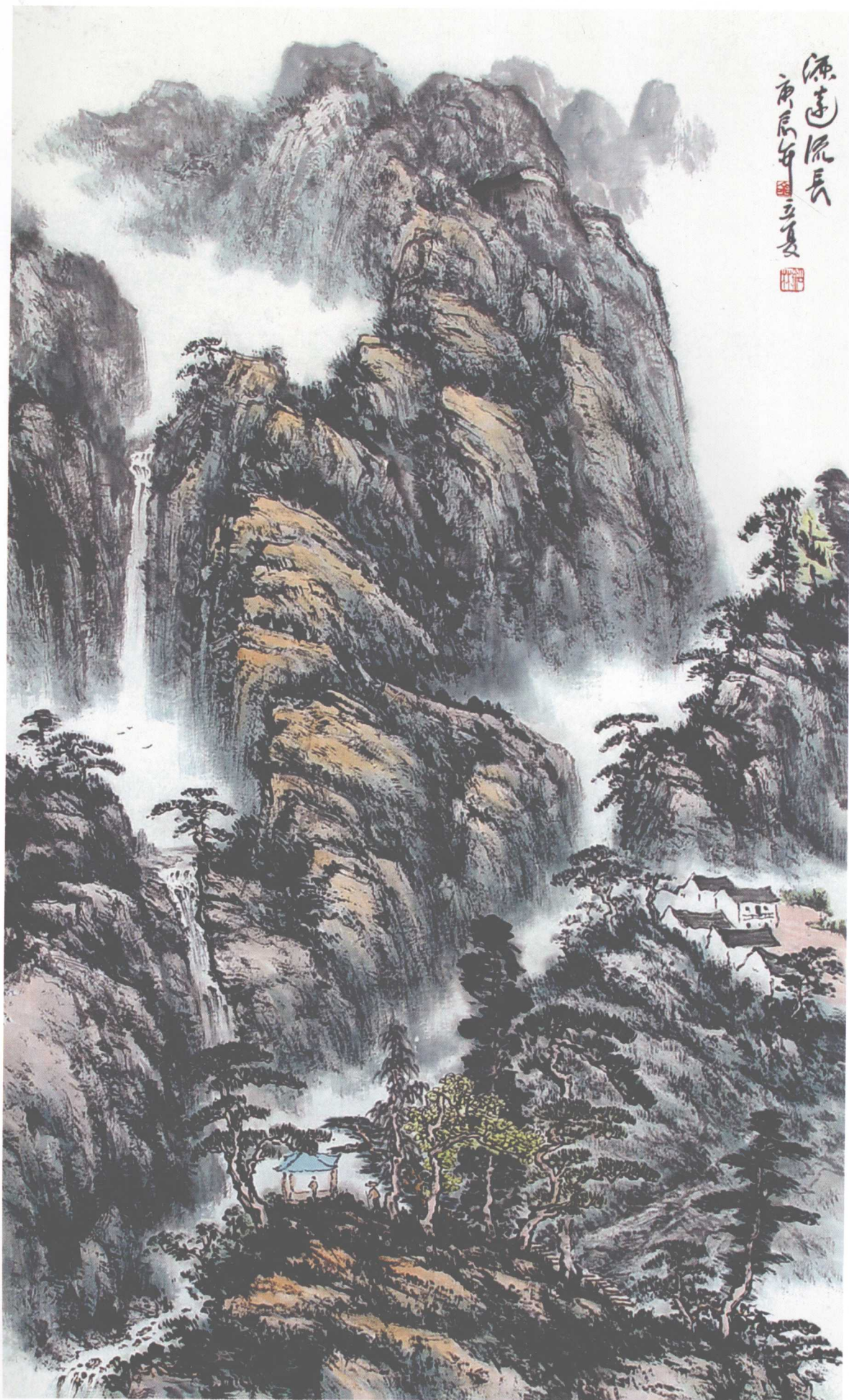
江边秋色
32cm × 26cm
2005年



春雨江南 68cm × 138cm 2005年



山居图
32cm × 26cm
2005年



源远流长
庚辰年 立夏

源远流长
110cm x 68cm
2000年