

普通高等学校本科生专业学习指导丛书

音乐学、音乐表演、舞蹈学专业

X U E X I Z H I D A O

学习指导

丛书主编 梁 宏
本册主编 黄小明
董 灵



普通高等学校本科生专业学习指导丛书

丛书主编 梁 宏
本册主编 黄小明
董 灵

音乐学、音乐表演、舞蹈学专业

X U E X I Z H I D A O

学习指导

普通高等教育本科数学专业学习指导丛书

丛 主 编 梁 宏

副 主 编 董 灵

普通高等教育本科数学专业学习指导丛书编委会

图书在版编目 (CIP) 数据

总 主 编

副总主编

执行主编

编委委员

音乐学、音乐表演、舞蹈学专业学习指导 / 黄小明,
董灵主编. —桂林: 广西师范大学出版社, 2007.12
(普通高等学校本科数学专业学习指导丛书 / 梁宏主编)
ISBN 978-7-5633-7162-4

I. 音… II. ①黄…②董… III. ①音乐学—高等学校—
教学参考资料②音乐表演学—高等学校—教学参考资料
③舞蹈艺术—艺术理论—高等学校—教学参考资料
IV. J60 J70

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 201758 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001
网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 肖启明
全国新华书店经销

桂林日报印刷厂印刷

(广西桂林市八桂路 2 号 邮政编码: 541001)

开本: 720 mm × 960 mm 1/16

印张: 19.25 字数: 356 千字

2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

印数: 0 001~1 000 册 定价: 36.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

序

教会大学生学会学习

进入 21 世纪,随着国家高等教育质量工程的逐步实施,注重能力培养,着力提高大学生的学习能力、实践能力和创新能力,全面推进素质教育,已经成为我国高校人才培养工作的主题。大学一年级新生如何适应大学学习环境、理解专业学习、掌握学习方法等,是高校人才培养的一个重要环节,这个环节直接制约他们整个大学阶段的学习,影响大学人才培养的质量。然而,环视当前国内各个高校,大一新生普遍存在的两大不足直接制约着他们对大学学习的适应程度,与高校质量工程的人才培养要求形成明显的反差。

首先是一个惯性,即高中生缺乏自主学习能力的惯性。在高中阶段,各中学在应试教育指挥棒的左右下,对学生的学习与生活进行了几乎是全封闭的管理。学生学习的时间、学习内容甚至课余生活都处于学校的周密安排中,学生被动地进行学习,没有自己选择的空间,也不具备自主学习的能力。进入大学后,学生面临的环境发生了极大的改变。一方面,大学没有了高考的压力,大学安排的课程相对于高中要少得多,学生自主安排的时间大量增加。另一方面,大学对学生的管理与高中阶段全封闭式的管理形成明显的反差,班主任对班级活动的投入、专业教师对学生专业学习的指导都无法与高中阶段相提并论。自主学习、自我管理成为大学生活的主要特征。在上述环境中,面对“突如其来”的自主权和大量的空余时间,广大新生陷入了一种迷茫与空虚当中。部分学生干脆把大量的时间消耗于 QQ、网络游戏等虚拟空间中。这种沉溺网络的生活方式不仅严重败坏了校风、学风,而且给学生的健康发展造成较大的负面影响。因此,如何营造各种氛围,消除高中阶段被动学习的惯性,培养大学生自主学习的能力,使他们轻松、充实

地渡过大学的每一天,已经成为各个高校的当务之急。

其次是一个共性,即现代人不知如何高效率地学习的共性。近年来,伴随着以 internet 和 www (即 world wide web) 为标志的网络时代的到来,人类社会迈入了知识爆炸的时代。摆在现代人面前的难题不再是知识信息的匮乏,而是信息量空前增加,人们陷入了被知识、信息淹没的危险当中。上述发展趋势对于新入学的大学本科生来说,其影响更加突出。新生在对大学专业学习特点、任务尚未明确,学习习惯、学习方法尚未转变过来的情况下,对于大学课堂中比高中课堂多十倍、几十倍的信息量,茫然不知所措,焦虑几乎成为了大一学生的普遍心理。可见,相对于其他年级的学生而言,教会新生学会学习的任务更加紧迫。

事实上,上述问题不及时解决,其负面影响就会超出大学一年级,影响学生整个大学(甚至一辈子)的生活。当前,大学校园中出现的大一焦虑、大二油条、大三懊悔、大四带着遗憾毕业的普遍现象,从一个侧面反映了上述问题的严重性,也说明了加大对大学新生专业学习的指导已经成为国内高校刻不容缓的任务。

广西师范大学是一所具有 75 年办学历史的省属重点大学,目前在校的大学本科生达到了 14000 人左右,每年招收的本科生达到 3000 人,这些新生与国内其他高校的新生一样,同样具有缺乏自主学习的惯性和不知如何高效学习的共性。

针对上述惯性与共性,我们编写了《普通高等学校本科生专业学习指导丛书》(全 16 册)。本丛书的宗旨在于:一方面尽快让大学生了解自己四年当中各个阶段主要的专业学习任务、专业学习特点及要求等,从而做到科学合理地安排自己的大学本科四年的学习,充分发挥自己在专业学习方面的主观能动性。另一方面,把有关我校本科生学习管理的政策法规附在后面,以此增强大学生的自我管理意识。围绕着上述宗旨,我们在丛书内容上进行了以下的设计。

第一,各个学院的院史简介。这部分主要介绍各个学院历史发展变迁和各个学院办学的特色与亮点,以此催生新同学对所在学院、所学专业的自豪感与自信心,自觉地将自己的志向与学院发展的大方向结合在一起。

第二,各个专业通识教育和教师教育类课程学习指南。包括各个专业通识教育(思想政治理论、大学英语、计算机应用基础等)需要完成的学分、

各门功课的课时、排课时间以及考核要求等。

第三,各个专业的学习指南。包括各个专业的培养目标、主干课程的内涵及要求,相关参考书目的介绍等。值得特别提出的是,针对当前国家教育部在高等教育质量工程中明确提出的加大大学生实践环节的训练、培养大学生创新能力的要求,本丛书各个分册对每个专业的实践教学进行了专门介绍。在此过程中,注意凸显各个师范专业教师教育办学特色以及应用专业与社会发展相结合的特点,重点介绍了师范专业教育见习和实习的具体要求及应用专业的实习注意事项等。

第四,毕业论文与毕业设计。毕业论文的设计与撰写是大学学习阶段的重头戏,也是广大大学生的一块心病。为了消除学生对撰写毕业论文(设计)的恐惧心理,本丛书专辟章节,结合各个专业特点,介绍毕业论文选题、收集资料、撰写技巧及规范等。同时,为加大指导作用,各个分册都分别选取了一到两篇比较有代表性的毕业论文或毕业设计,供学生参考。

第五,各个专业必读书目、重点图书推介、如何利用图书馆、如何考研等。这部分主要是提供各种路径,引导学生自我学习、自我管理与提高。

古语有云:“作始也简,将毕也钜。”大学一年级新生犹如春风吹拂下新生长出来的幼苗,对于这样的幼苗,我们提供什么样的养分,给予什么样的护理,直接关系到我们能收获什么样的果实。我们编写的这套专业学习指导丛书,专门针对新生的特点量身定做,相信它能够给新生提供必须的阳光雨露,让一棵棵幼苗茁壮成长,最终长成参天大树。

丛书编委会

目 录

C O N T E N T S

音乐学院简介	1
第一部分 通识教育和教师教育课程学习指南	3
一、通识教育与教师教育类课程设置计划	3
二、思想政治理论课学习指导	14
三、大学英语、计算机应用基础、公共体育课学习指导	28
四、教师教育类主要课程学习指导	43
第二部分 音乐学专业学习指南	50
一、专业简介	50
二、专业教育课程设置计划	53
三、专业主干课程介绍	57
四、专业艺术实践	105
五、专业毕业论文指导	108
六、学生必读书目及参考文献检索指南	150
七、学生报考硕士研究生指南	165
第三部分 音乐表演专业学习指南	171
一、专业简介	171
二、专业教育课程设置计划	172
三、专业主干课程介绍	176
四、专业艺术实践	212

五、专业毕业论文指导	214
六、学生必读书目及参考文献检索指南	214
七、学生报考硕士研究生指南	214
第四部分 舞蹈学专业学习指南	215
一、专业简介	215
二、专业课程设置计划	217
三、专业主干课程介绍	219
四、专业艺术实践	244
五、专业毕业论文指导	246
六、学生必读书目及参考文献检索指南	246
附 录 教育部及学校有关重要文件	249
普通高等学校学生管理规定	249
广西师范大学全日制普通本、专科学生学籍管理暂行规定	257
广西师范大学本、专科学生违纪处分办法(试行)	266
广西师范大学全日制普通本科专业学分制教学管理暂行办法	271
广西师范大学辅修与双学位培养模式教学管理办法	276
广西师范大学实验教学管理暂行规定	279
广西师范大学教育实习工作规程	282
广西师范大学专业实习工作暂行规定	289
广西师范大学本科生毕业论文(设计)工作管理规定	294
后记	300



音乐学院简介

广西师范大学音乐学院坐落在依山傍水、风景秀丽的全国重点文物保护单位——地处桂林市市中心的明代靖江王府内，是广西师范大学最年轻的学院之一。它的前身是1994年在广西师范大学艺术教育系设置的音乐教育专业，经过多年的建设发展成为音乐学院。首任系主任是全国教育系统劳动模范、著名书法家伍纯道教授。

为了发展广西艺术教育事业的需要，1986年广西师范大学在育才校区成立了艺术教研室，开始着手艺术教育系的筹建工作。经过伍纯道老师等人的不懈努力，广西师范大学艺术系于1988年2月正式成立。1993年开始招收了首届自考音乐教育专业专科学生，1994年9月招收首届全日制音乐教育专业专科生，1999年9月招收首届全日制音乐教育本科生。2002年，撤销艺术教育系建制，在原艺术系的基础上分立出音乐系和美术系两个独立教学单位。2004年音乐系开始招收课程与教学论（音乐教学论）方向的硕士研究生。2005年12月，广西师范大学进行教学资源整合，全校撤系建院，正式成立广西师范大学音乐学院。

音乐学院虽然起步较晚，但发展很快，短短的几年时间里便具有了较为完善的教学体系。学院现下设音乐系（音乐系又下设有基础理论、声乐、器乐、钢琴等教研室）、舞蹈系（舞蹈系下设舞蹈教研室）、公共音乐教学部三个教学单位和少数民族音乐舞蹈研究所，现有各类学生总计752人，开设有全日制音乐学、舞蹈学本科专业，成人教育则有音乐学、舞蹈学和音乐表演专业。学院经过不断地发展，形成了硕士生与本科生并存、全日制教育与成人教育并举的办学结构。学院现有专任教师57人，其中教授3人，副教授8人，并聘有王耀华等多名国内外著名的艺术家、音乐家为客座教授。

近几年来，在学校领导和各部门的大力支持下，音乐学院具备了更加良好的办学条件和办学素质。学院的教师分别来自于中央音乐学院、北京舞蹈学院、中国音乐学院、中央民族大学舞蹈学院、四川音乐学院、天津音乐学院、武汉音乐学院、西

安音乐学院、广西艺术学院等多所著名的艺术院校,许多青年教师还是从匈牙利、俄罗斯、日本等国留学归来,具有较高的艺术素养和较丰富的教学经验。同时,音乐学院建有演艺厅、排练厅、舞蹈房、钢琴房、电脑作曲室、电子琴室、数码钢琴房、录音棚、微格教室、视听室、数字化声乐教学实验室、多媒体音乐欣赏室、多媒体教室、资料室和多功能演艺中心等完善的现代化教学设施。在此基础上,学院还建有艺术团(艺术团下设合唱团、民乐团、室内乐团和舞蹈团)。

建院至今,音乐学院在教学成果上硕果累累。2007年度获得国家社会科学基金艺术学项目立项一项;省级校级科研、教改课题几十项;公开在全国核心刊物和重要学术刊物上发表学术论文数百篇。在参加全国、省级的音乐舞蹈大赛中,论文、作品均获一、二等奖。同时,学院还广泛地在国内外开展各种学术交流和艺术交流演出活动,经常与美国、德国、澳大利亚、匈牙利、俄罗斯、泰国、日本、新加坡等国家的艺术家和国内外的各艺术院校进行学术交流,开展各种艺术交流演出活动。在交流的过程中,我院教师获得了大量的国内外最先进的艺术教育和艺术学术信息,站在学术的最前沿,从而为学院的艺术教育工作提供了许多新鲜的养料,并获得了学校领导和的好评。

音乐学院还很年轻,在很多方面必然会存在着许多不足之处。但是,它仍然会意志坚强地迎着风雨,在挫折和历练中不断地成长与壮大,以充足的信心迎接着雨后那绚丽的彩虹!



第一部分

通识教育和教师教育类课程 学习指南

一、通识教育与教师教育类课程设置计划

(一)通识教育类必修课程设置计划表

课程代码	课程名称	学分数			学时数			开课学期及周学时分配								考核安排		开课单位
		总学分	理论讲授	实验实训	总学时	理论讲授	实验实训	一	二	三	四	五	六	七	八	考试学期	考查学期	
TB151111	思想道德修养和法律基础	3	2.5	0.5	54	36	18	3								1		政治与行政学院
TB151121	中国近现代史纲要	2	1.5	0.5	36	27	9		2							2		政治与行政学院
TB151151	马克思主义基本原理概论	3	2.5	0.5	54	36	18			3						3		政治与行政学院
TB151131	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	6	4	2	108	72	36			3	3					3~4		政治与行政学院
TB141011-4	公共体育(I-IV)	4		4	136		136	2	2	2	2					1~4		体育学院
TB131011-4	大学英语(I-IV)	16	8	8	272	136	136	4	4	4	4					1~4		外国语学院
TB233121	计算机应用基础(I)	3	1	2	90	18	72	5								1		计算机科学与信息工程学院
TB201018	形势与政策	2	2		144	126	18	每周1学时										学工部(处)
TB201021	就业指导	1	1		80			第1~4学期20学时, 第5~7学期60学时										学工部(处)
通识教育必修课小计		40	22.5	17.5	750	325	425											
备注	(1)思想政治理论课程每门安排1/3学分和学时,组织学生开展研究性学习和社会实践,一并纳入实验实训教学环节进行管理。(2)“形势与政策”、“就业指导”等课程安排在课外或周末上课,不计入总学时。																	

(二)通识教育类选修课程设置计划表

课程系列	课程代码	课程名称	学分数			学时数			开课学期及周学时分配								考核安排		开课单位	
			总学分	理论讲授	实验实训	总学时	理论讲授	实验实训	一	二	三	四	五	六	七	八	考试学期	考查学期		
思政与公共艺术系列	TX151071	当代世界经济与政治	2	2		36	36						2					5	政治与行政学院	
	TY161181	艺术导论	2	2		36	36			2								2	美术学院	
	TY161101	书法欣赏	2	2		36	36				2							3	美术学院	
	TY161131	美术欣赏	2	2		36	36					2						4	美术学院	
	TY161016	音乐欣赏	2	2		36	36						2					6	音乐学院	
	TY161026	舞蹈欣赏	2	2		36	36							2				6	音乐学院	
	TY161231	影视鉴赏	2	2		36	36								2			6	文学院	
	TY161241	戏剧鉴赏	2	2		36	36									2		7	文学院	
	TY161251	戏曲鉴赏	2	2		36	36										2		8	文学院
	TY161261	钢琴名作与演奏赏析	2	2		36	36							2					5	音乐学院
	TY161271	中国民间音乐欣赏与实践	2	2		36	36								2				5	音乐学院
	TY161281	电影音乐鉴赏	2	2		36	36								2				5	音乐学院
TY161291	实用音乐听觉训练	2	2		36	36									2			5	音乐学院	
文化素质教育系列	见“大学生文化素质教育类课程一览表”																			国家大学生文化素质教育基地
通识教育选修课小计 (至少应修读学分数)			8																	
备注		(1)非艺术类专业(学前教育专业除外)学生至少应选修“公共艺术课”2学分。(2)人文社科类(含外语、艺术类)专业学生至少选修自然科学与技术领域的课程2学分,理工类(含体育类)专业学生至少选修人文社科领域的课程(含公共艺术课)2学分。																		

(三)音乐学专业教师教育类必修课程设置计划表

课程代码	课程名称	学分数			学时数			开课学期及周学时分配								考核安排		开课单位
		总学分	理论讲授	实验实训	总学时	理论讲授	实验实训	一	二	三	四	五	六	七	八	考试学期	考查学期	
JB041014	教育概论	3			54						3						4	教育科学学院
JB041023	心理学	3			54					3							3	教育科学学院
JB223738-9	学校音乐教育导论与教材教法	6			108							2	2	2			6	音乐学院
JB041045	教育科学研究方法	2			36							2		2			5、7	教育科学学院
JB160013	师范生综合教学技能	2						不安排课堂教学,第6学期组织测试									6	音乐学院
	教育见习	—			2周			安排在第3、5学期第1周进行										音乐学院
SB281011-21	教育实习(含教育调查)	4		4	8周			见“四、集中实践教学环节”										音乐学院
	教师教育必修课小计	17																
备注	“师范生综合教学技能”包括普通话和口语表达、书法(钢笔、毛笔、粉笔字)和板书设计、多媒体课件制作及运用、课堂教学、微格教学等技能,其中普通话和口语表达技能由校普通话测试站根据国家语言文字工作委员会1997年颁布的《普通话水平测试等级标准(试行)》组织测试,其他方面的技能由各学院在教育实习前(第6学期)组织测试,测试成绩不合格的学生不能取得参加教育实习的资格。																	

(四)音乐学专业教师教育类选修课计划表

课程系列	课程代码	课程名称	学分数			学时数			开课学期及周学时分配								考核安排		开课单位
			总学分	理论讲授	实验实训	总学时	理论讲授	实验实训	一	二	三	四	五	六	七	八	考试学期	考查学期	
教育类系列	JX041016	基础教育课程改革	2	2		36	36							2				6	教师教育学院、音乐学院
	JX041025	教育评价与测量	2	2		36	36						2					5	教师教育学院、音乐学院
	JX041037	西方教育理论	2	2		36	36								2			7	教师教育学院、音乐学院
	JX041058	教育美学	2	2		36	36									2		8	教师教育学院、音乐学院
	JX041066	班主任工作	2	2		36	36							2				6	教师教育学院、音乐学院
	JX091821	中小学教学研究	2	2		36	36												教师教育学院、音乐学院
	JX041087	教育政策与法规	2	2		36	36									2		8	教师教育学院、音乐学院
心理学系列	JX041098	现代学校管理	2	2		36	36												教师教育学院、音乐学院
	JX041105	教育心理学	2	2		36	36						2					5	教师教育学院、音乐学院
	JX041116	青少年心理	2	2		36	36							2				6	教师教育学院、音乐学院

续表

课程系列	课程代码	课程名称	学分数			学时数			开课学期及周学时分配								考核安排		开课单位
			总学分	理论讲授	实验实训	总学时	理论讲授	实验实训	一	二	三	四	五	六	七	八	考试学期	考查学期	
心理学系列	JX041127	心理健康教育	2	2		36	36								2			7	教师教育学院、音乐学院
	JX041138	社会心理学	2	2		36	36									2		8	教师教育学院、音乐学院
	JX041144	人格心理学	2	2		36	36				2							4	教师教育学院、音乐学院
学科教学系列	JX223371	音乐教育学	2	2		36	36				2						4		音乐学院
	JX223381	音乐教育心理学	2	2		36	36				2						3		音乐学院
	JX223391	中外音乐教育比较	2	2		36	36								2		7		音乐学院
		中外音乐教育史	2	2		36	36				2						4		音乐学院
其他系列	JX041156	教育技术应用	2	2		36	36												教师教育学院、音乐学院
	JX091831	教学书法训练	1	1		18	18												教师教育学院、音乐学院
	JX091941	教学艺术与教师口语	1	1		18	18												教师教育学院、音乐学院
	JX041188	中外教育改革热点问题	1	1		18	18									2			教师教育学院、音乐学院
	JX041197	教师专业成长与发展	1	1		18	18								2				教师教育学院、音乐学院
	JX091851	人际沟通与交往	1	1		18	18												教师教育学院、音乐学院
		广西基础教育概论	1	1		18	18												教师教育学院、音乐学院

(五)大学生文化素质教育类课程一览表

课程代码	课程名称	开课单位
282001	国学与社会	国家大学生文化素质教育基地
282002	现代人的形体与健美	国家大学生文化素质教育基地
282003	中国少数民族历史与文化	国家大学生文化素质教育基地
282004	计算机辅助教学	国家大学生文化素质教育基地
282005	中外优秀影片欣赏	国家大学生文化素质教育基地
282006	体育舞蹈	国家大学生文化素质教育基地
282007	现代交际舞	国家大学生文化素质教育基地
282008	中国陶瓷文化与艺术欣赏	国家大学生文化素质教育基地
282009	演讲形式与技巧	国家大学生文化素质教育基地
282010	生命科学导论	国家大学生文化素质教育基地
282011	性科学与性教育	国家大学生文化素质教育基地
282012	生物多样性与环境保护	国家大学生文化素质教育基地
282013	速写艺术与生活	国家大学生文化素质教育基地
282014	人类学与现代生活	国家大学生文化素质教育基地
282015	广东音乐艺术赏析	国家大学生文化素质教育基地
282016	生活与健康	国家大学生文化素质教育基地
282017	宗教与社会	国家大学生文化素质教育基地

续表

课程代码	课程名称	开课单位
282018	篮排足球运动的规则及裁判法	国家大学生文化素质教育基地
282019	环境保护概论	国家大学生文化素质教育基地
282020	青年大学生人才发展与心理健康	国家大学生文化素质教育基地
282021	文化礼仪与现代形象	国家大学生文化素质教育基地
282022	现代实用礼仪	国家大学生文化素质教育基地
282023	心理健康与成功人生	国家大学生文化素质教育基地
282024	现代女性问题研究	国家大学生文化素质教育基地
282025	发明创造与专利	国家大学生文化素质教育基地
282026	美国的民主与政治	国家大学生文化素质教育基地
282027	网络学术信息资源收集与利用	国家大学生文化素质教育基地
282028	人类基因组工程	国家大学生文化素质教育基地
282029	中国传统道德	国家大学生文化素质教育基地
282030	营养保健与健康	国家大学生文化素质教育基地
282031	现代经济学	国家大学生文化素质教育基地
282032	法学概论	国家大学生文化素质教育基地
282033	基础集邮学	国家大学生文化素质教育基地
282034	经济全球化与知识一体化	国家大学生文化素质教育基地