



丛书主编 任志鸿

高中同步

导学大课堂

- ★ 中国教育报第22届教师节“好书教师评”最有价值的教辅图书
- ★ 8000名一线特高级教师倾心打造，持续创新，畅销10年
- ★ 与读者建立了足够心理默契与情感依恋的图书品牌
- ★ CCTV助学读物知名品牌，“希望之星”指定教辅



配 新 课 标 语 文 版

语文
必修1



华文出版社



系列丛书 ZHIHONG LEARNING

高中同步

导学大课堂

丛书主编 任志鸿
本册主编 张风华 孔凡英
副主编 仲宇尧 桑文学 周红军

语文

配 新 课 标 语 文 版

◀ 必修 I ▶

华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中同步导学大课堂:新课标语文版. 语文. 1:必修/任志鸿主编. —北京:
华文出版社, 2007. 6
(志鸿导学系列丛书)
ISBN 978-7-5075-2136-8

I. 高... II. 任... III. 语文课—高中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 079919 号

责任编辑:方明亮 赵连荣
装帧设计:邢 丽
版式设计:付玉兰

华文出版社 出版

(邮编:100055 北京市宣武区广安门外大街 305 号 8 区 5 号楼)

网址:<http://www.hwbs.com.cn>

网络实名:华文出版社

电子信箱:hwbs@263.net

电话:010-63370154

滨州文教印刷有限公司印刷

山东世纪天鸿书业有限公司总发行

890×1240 16 开本 印张:52.25 字数:1848 千字

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

全套定价:94.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

阅读地图

THE MAP OF READING

晨诵夜吟

经典诗词,名家赏析,含英咀华,提升品味

课前预习

积土成山,风雨兴焉,课前三思,再接再厉

课堂互动

问题立意,解疑释惑,师生互动,各个击破

课后巩固

夯实基础,提升能力,循序渐进,步步为营

文采T台

课文采英,课外拓展,片段训练,独树一帜

时文选粹

金色话题,智慧锦囊,名师点睛,沁人心脾

作文链接

主题作文,素材硬盘,小试牛刀,妙笔生花

整合提升

活页试卷,综合测评,系统提升,轻巧夺冠



导学大课堂 欢乐聚一堂

导记导思导练导考 让我们一起微笑



《导学大课堂》系列丛书经过无数专家、名师的不断精心打造，尽管可能还有些不尽如人意，却如同一棵破芽的幼笋，逐云而上，越长越旺。丛书自问世以来，已经获得市场的普遍关注和认同，我们为此备感欣慰，但我们不敢有丝毫的懈怠，为了你—我们一直在努力。

丛书秉承“紧跟课堂，同步导学”的教学理念，从思路、内容及形式各方面都在以前的基础上做了极大的改进，目的是更加突出实用性，更加适应教与学的需求。

丛书主要凸现以下亮点：

宏观掌控 微观安排 丛书从大局的、长远的角度作出周密把握，结构合理、系统完备；从微观的、细节的内容进行精心安排，稳扎稳打，步步为营。

贴近教学 内容创新 丛书从贴近教学的实际出发，按照“课前预习，课堂互动，课后练习”的教学模式进行了全方位、多角度的内容创新，以符合新教育、新课程的要求。

图文并茂 版式新颖 丛书栏目图标灵动，巧借体育运动的形式彰显智力活动，以达到体力与智力的完美结合。轻松活泼的图标、版式与严谨科学的内容结合在一起，极容易引发学生的阅读冲动。

欢迎登陆“志鸿优化网”（<http://www.zhyh.org>）！

- 网站图书品种齐全、介绍详细，让您轻轻松松在线购书、查询。
- 您可以在此对所购图书进行正版查询。
- 正版用户可以下载优质 Flash 课件、图书配套听力 mp3 及其他版后资料。
- 免费开放教案、试题、论文、素材、课件（积件）五大课程资源交流社区。
- 学习中有什么困难请来志鸿优化问吧提问吧，这里汇聚了精英网友的所有智慧！

由于我们的不懈努力与追求，曾获得过不少奖杯，但我们深知：金奖、银奖，不如您的夸奖；金杯、银杯，不如您的口碑。为了您的夸奖和口碑，我们将一如既往、再创辉煌！



思路决定出路 (代前言)



思路决定出路,创意引领创新。

不同的教学思路,产生不同的教学效果;不同的编写思路,造就不同的教辅用书。

正确的教学思路能使你好学乐学、如沐春风;科学的思维模式,能使你左右逢源、事半功倍。基于这种思考,我们深入研究了最新的课改精神和教考动态,吸收了先进的教研成果,汇集大批实力派名家名师全力打造、倾心推出了这套《导学大课堂》系列丛书。

丛书采用大单元、小课时的编写模式,设置“课前预习、课堂互动、课后集训”三大板块,充分体现“导学导练导考”的思想。

1、“情境导学”设置学生熟悉的情境,以激发其自主学习的兴趣和动力;

2、“问题导学”本着“教材内容问题化,基本知识能力化”的原则,将教材内容设置成一系列的问题,引导学生自主探究,并在探究的过程中体验到成功的喜悦和学习的快乐;

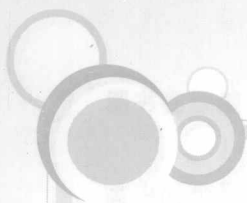
3、“案例导学”通过经典案例的剖析来突破重难点,打通思维通道,掌握学习要领。

本丛书具有以下特点:

● **科学设计 全程优化** 丛书与课堂教学同步,并从宏观上进行了科学安排,以达到“堂堂达标、单元过关”的目标。这不仅符合学生的认知规律和学习特点,还符合大多数地方的教学实际,尤其适合有教师指导下的课堂教学使用。

● **能力立意 激活思维** 学生解决问题的过程就是思考的过程、提高认识的过程。丛书通过对教材知识的挖掘和梳理,将知识设置成了一个一个问题。学生在探究问题的过程中,不仅激活了思维,挖掘出了潜能,还能改变传统的学习方式,提高学习的效率。





《导学大课堂》丛书编写理念

● **源于基础 构建网络** 丛书在深入挖掘学科知识点的基础上,还特别注意梳理各部分知识间的内在联系,使零散、孤立的知识整合在一起,并形成了具有系统性、条理性的网络结构,供学生在解决问题时迅速地检索、提取和应用。

● **循序渐进 逐级提升** 丛书遵循由浅入深、由易到难、由简到繁的原则,例题和习题都设置了科学、合理的梯度与坡度,最大限度地兼顾了不同层次和不同水平的学生,既能让一般水平的学生吃饱、吃好,又能使学有余力的学生胃口大开。

● **一种思想 万千气象** 丛书的各学科既遵循统一的指导思想和编写理念,又根据各自的特点和创编者的个性,在栏目设置、体例设计、布局谋篇上形成自己独特的风格,使各学科分册呈现出异彩纷呈、百花争妍的态势,又自然和谐地组成一个有机的整体。

愿《导学大课堂》成就你的梦想!

丛书编委会



编读飞鸿

Editor And Reader

亲爱的读者朋友：

风雨十年，磨砺出“志鸿导学”系列精品图书，当你拿起本书时，我们的手就握在了一起，我们的心也就连在了一起。

在使用本书的过程中，相信你一定会有许多收获和心得，也可能激发你一些灵感或想法，我们愿与你分享，比如：

在学习中发现了特别的思路和方法；

发现本书中的疏漏或问题；

对书中的内容有一些疑问；

遇到了喜欢的特色栏目和内容；

有关本书的更好的编写建议和方法；

.....

欢迎你与我们联系，我们将虚心听取你的批评和建议，竭诚为你排忧解难，详细、耐心地解答你的问题，本书各学科指导教师时刻期待着与你沟通！

同时我们也希望你留下联系方式，以便及时与你联系交流。

衷心希望你的学习因为有她而变得更加精彩！

导学大课堂编写组

★各学科指导教师姓名及联系方式★

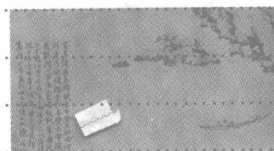
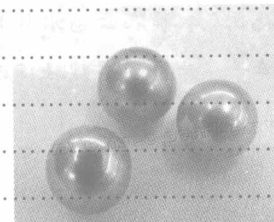
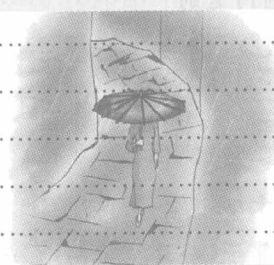
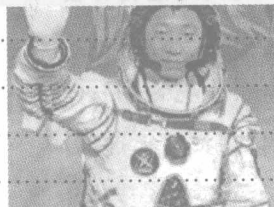
科目	姓名	电话	电子邮箱
语文	俞文	13475514029	yuwen910@zhnet.com.cn
数学	邢明		xingming123@zhnet.com.cn
英语	贾沂		jiayi1979911@zhnet.com.cn
物理	邵伟		shengye1945@zhnet.com.cn
化学	青辉		zhaofeng6868@zhnet.com.cn
生物	中涛		tianlu@zhnet.com.cn
历史	刘杨		yangliu@zhnet.com.cn
地理	苏强		supeiq@zhnet.com.cn
政治	金和		qiqi20056668@zhnet.com.cn

通讯地址：山东淄博高新区天鸿路中段世纪天鸿书业有限公司 读者服务部 255086

志鸿导学，关注每个角落，每个人的教育！

目录 CONTENTS

第一单元 用事实说话	1
1 英雄潇洒走苍穹(节选)	1
2 落日	6
3 奥斯威辛没有什么新闻	12
4* 唐山大地震(节选)	17
作文链接	22
第二单元 诗意地栖居	25
5 中国现代诗二首(一)	25
6 中国现代诗二首(二)	30
7 中国现代诗二首(三)	35
8 中国当代诗二首	40
作文链接	45
第三单元 成长如蜕	47
9 铸剑	47
10 十八岁出门远行	52
11 黑珍珠	57
12* 不会变形的金刚	62
作文链接	68
第四单元 情动于衷而形于言	71
13 赤壁赋	71
14 陈情表	77
15 项脊轩志	82
16* 报任安书(节选)	88
作文链接	95
活页测试卷	
第一单元过关测试	99
第二单元过关测试	103
第三单元过关测试	107
第四单元过关测试	111
模块综合测试	115
参考答案	123



CONTENTS

晨诵夜吟

- 1 观 猎 1
- 2 秋日赴阙题潼关驿楼 6
- 3 旅夜书怀 12
- 4 与诸子登岷首 17
- 5 浪淘沙(把酒祝东风) 25
- 6 锦 瑟 30
- 7 临江仙(夜饮东坡醒复醉) 35
- 8 渡荆门送别 40
- 9 念奴娇 书东流村壁 47
- 10 遣 怀 52
- 11 水龙吟(似花还似非花) 57
- 12 清平乐(留人不住) 62
- 13 卜算子(缺月挂疏桐) 71
- 14 辋川闲居赠裴秀才迪 77
- 15 醉花阴(薄雾浓云愁永昼) 82
- 16 破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之 88

时文选粹

- 1 悲壮的两小时 5
- 2 致命的母爱 11
- 3 普法战争与玫瑰 16
- 4 记 忆 22
- 5 活着就是一首好诗 29
- 6 河西走廊的月亮 34
- 7 感悟生命 40
- 8 单 纯 44
- 9 不归路 51
- 10 享受怀念 56
- 11 茉莉花开 61
- 12 我的梦想 67
- 13 苏轼的赤壁 76
- 14 一棵核桃树 81
- 15 父爱的痕迹 87
- 16 生命,有一种硬度 94



第一单元 用事实说话

1 英雄潇洒走苍穹(节选)



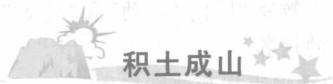
观 猎

王 维

风劲角弓鸣，将军猎渭城。
草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。
忽过新丰市，还归细柳营。
回看射雕处，千里暮云平。

作者：王维(701~761)，字摩诘，太原祁(今山西祁县)人。他诗、文、书、画都很著名，又精通音乐，善弹琴、琵琶。在诗歌上的成就是多方面的，无论边塞诗、山水诗，还是律诗、绝句等都有流传的佳篇，现存诗近400首。苏轼称赞王维“诗中有画，画中有诗也”。

赏析：全诗半写出猎，半写猎归，起得突兀，结得意远，中两联一气流走，承转自如，有格律束缚不住的气势，又能首尾回环映带，体合五律，这是章法之妙。诗中藏三地名而使人不觉，用典浑化无迹，写景俱能传情，至如三、四句既穷极物理又意见于言外，这是句法之妙。“枯”“尽”“疾”“轻”“忽过”“还归”，遣词用字准确洗练，这是字法之妙。所有这些手法，都能巧妙地表达诗中人的意态与豪情。所以，此诗完全当得起盛唐佳作的称誉。



一、基础字词

1. 识记字音

充沛(pèi) 发蒙(mēng) 绥中县(suí)

脊背(jǐ) 罕见(hǎn) 头晕目眩(xuàn)

磐石(pán)

荷 { hé 荷花
hè 负荷 } 吐 { tù 呕吐
tǔ 吞吐 }

熬 { áo 煎熬
āo 熬菜 } 率 { lǜ 心率
shuài 率先 }

呛 { qiāng 呛水
qiàng 呛人 }

2. 识别字形

{ 慎 慎重
缜 缜密 } { 障 黑障
彰 彰显 }

{ 旷 旷野
犷 粗犷 } { 椭 椭圆
髓 骨髓 }

3. 理解词义

宣言：①(国家、政党或团体)对重大问题公开表示意见以进行宣传号召的文告。②宣告；声明。

名列前茅：指名次列在前面。前茅，春秋时代楚国行军，有人拿着茅当旗帜走在队伍的前面。

坚如磐石：比喻意志坚定，不可动摇。磐石，厚而大的石头。

莫名其妙：没有人能说明它的奥妙(道理)，表示事情很奇怪，使人不明白。“名”也作“明”。

默契：双方的意思没有明白说出而彼此有一致的了解。

二、经典句段

这是一个永远留在历史底片上的画面，这不是既定程序中的动作：“神舟”五号飞船发射进入倒计时6秒时，杨利伟轻松自然地向地面的人们行了一个军礼。

出人意料的军礼,使得地面测控大厅里爆出一阵雷鸣般的掌声。

这个特别军礼,是杨利伟走向太空的宣言,也是一个民族向千年等待的历史告别。

21个小时之后,杨利伟回到地球。

这一天,成就了一个古老民族的飞天梦想,也书写了一名青年军人的特殊光荣。

剖析临行前的一个轻松自然的军礼,表现了杨利伟的从容和自信,有着坚如磐石的意志和良好的心理素质,同时也展现了他的人格魅力。同时,深刻揭示了这次首飞出征所承载的划时代意义,揭示了英雄行为背后的心理内涵,那就是强烈的历史责任心和民族自豪感。

三、文学常识

冯春梅,女,人民日报社国内政治部记者。1994年7月毕业于吉林大学中文系汉语言文学专业。毕业后进入中国青年报工作,主要从事军事记者和军事编辑的工作。



在做编辑之余,冯春梅采写了大量的军事和国防报道,如1996年底驻港部队首次亮相,1998年抗洪,1999年阅兵,“神舟”一号到“神舟”五号的发射等等。2004年8月调到人民日报社做军事记者,参加了2005年8月的中俄联合军演的采访报道。

刘程,中央人民广播电台记者,中国青年报、解放军报特约记者。他与李选清、赵波合著的《英雄携手飞天——“神舟”六号航天员费俊龙、聂海胜出征记》获第十六届中国新闻奖获奖作品一等奖。

问题导读

1. 本文标题有什么含义?

2. 文章叙述了杨利伟在太空遇到的哪些危险?他是怎样克服的?他在地面上作了哪些准备,才做到“潇洒走苍穹”的?从中可以看出杨利伟是怎样一个人?

3. 文章最后两段分别描绘了飞船发射前后的两个晚上杨利伟仰望星空的情景,这两段传神的细节描写有何作用?



1. 师:杨利伟作为“当今青年人真正的偶像”具有哪些素养?

生:他为国家、民族的航天事业勇于献身的精神,境界高尚。

生:他严格要求自己,刻苦学习科学技术。

生:克服常人难以克服的困难,并把任务完成得最好。

2. 生:老师,“2003年10月15日这一天,成就了一个古老民族的飞天梦想,也书写了一名青年军人的特殊光荣”句中“特殊光荣”有什么含义?

师:杨利伟是我们这个时代的飞天第一人,是中国首次载人航天飞行的第一个飞行员。

3. 师:选取生活的多个侧面表现人物的精神境界常常是通讯中运用的方法,大家读课文回答选取了哪些事例?

生:本文选取了杨利伟在平常训练和学习中的一系列典型事例。

师:具体有哪些?

生:如在平常训练中因超常付出而获得的“一连串

的满分记录”。

生:“像学生一样坐在教室里”的“钻劲”和“韧劲”,良好心态的培养,自信心的培养。

生:还有在太空中的顽强表现和熟练操作。

师:好,这些典型的事例都形象地表现出了“英雄潇洒走苍穹”的题旨。

4. 生:老师,通讯中的人物塑造跟文学作品中塑造人物方法有相同之处吗?

师:作为人物通讯,对人物主体的处理仍可以借用文学作品的一些表现手法,比如细节描写。本文第一段写了这样一些细节,杨利伟“这一晚他睡得特别香”,当厨师叮嘱他吃点面条时,他说“我还是得吃点肉”,在“神舟”五号飞船发射进入倒计时6秒时,“杨利伟轻松地面向地面的人们行了一个军礼”。

生:细节描写有什么特殊的作用呢?

师:细节在人物通讯中占据重要地位。典型的细节能使人物形象栩栩如生,跃然纸上。能准确地表现出人物复杂微妙的心理,使人物富有活生生的实感和质感。细节描写属于以小见大的表现手法,是指对人、物、环境

的某个细微之处作深入细致的描写。细节往往是人物的血肉。这些细节形象地表现出了杨利伟在即将飞上太空的那一刻,不,那一瞬,杨利伟仍然是充满了自信,镇定自如,而自信和镇定正是一个航天员最不可缺少的品质。

5.师:概述本文的主题。

生:文章从四个不同的侧面向读者介绍了杨利伟飞天的经过,通过对杨利伟在太空中凭借自己顽强的意志克服困难的描写,展现出了新一代航天员的风采,突出表现了“英雄潇洒走苍穹”的主题。

生:本文是一篇人物通讯,选取了航天英雄杨利伟太空飞行的几个侧面,为我们展示了新时代航天员的宝

贵品质。文章同时也展现了中国航天事业的突破,从航天科技这一个侧面显示了我国国力的强大。

6.生:我们当代中学生应该向英雄学习什么呢?

师:杨利伟本人曾经说:在飞天的征程上,不仅充满了艰辛,风险也时刻存在,许多勇士还为此付出了生命,但征服太空,是航天员的神圣使命。作为一名军人,就是要时刻准备奉献和牺牲。他不仅有崇高的思想境界,有无坚不摧的毅力,更有脚踏实地干起来的勇气。他不愧是我国的“航天英雄”!正可谓“梅花香自苦寒来”,我们应当向英雄的境界,学习英雄的精神,努力学习,准备迎接像“飞天”一样的事业和理想的未来。



检查我的基础

1.下列没有错别字的一组是……………()

- A.潇洒 犹豫 经历 名列前茅
B.苍穹 训练 记载 坚如磐石
C.叮嘱 锻炼 负载 不堪设想
D.体检 恢复 自毫 莫名其妙

2.填入①~④处的标点正确的一项是……………()

这是一个永远留在历史底片上的画面①这不是既定程序中的动作②“神舟”五号飞船发射进入倒计时6秒时③杨利伟轻松自然地向地面的人们行了一个军礼④

- A. : , 。
B. , 。 , 。
C. 。 。 , !
D. , : , 。

3.下列各句中加点成语的使用,恰当的一句是…()

- A.在全球股市剧烈波动的情况下,为使美元坚挺,降息在所难免。
B.女教练黄伟芬说,这些年来杨利伟的训练成绩一直名列前茅。
C.所谓的“政绩工程”,追求的不是经济效益,而是个人“政绩”。它破坏了党的威信,浪费了人民的钱财,群众对其道路以目。
D.贪官在受贿之初,心有余悸,“犹抱琵琶半遮面”。

4.下列句子没有语病的一项是……………()

- A.在这一天,成就了一个古老民族的飞天梦想,也书写了一名青年军人的特殊光荣。
B.这条河水质越来越差的原因,是人们缺乏环境保护意识,使自然生态平衡遭受破坏的结果。
C.语文课外活动是语文教学的组成部分,包括阅读活动、写作活动、书评活动和参观访问活动。
D.针灸按摩器对于关节炎、扭伤、腰病以及消除疲劳等,均有显著效果。

5.根据文意,仿照画线句的句式扩展语句,形成排比,使上下文连贯。

- (1)这个世界每天都在打造各种“幻象”。给少男少女打造潇洒自由众星捧月的明星“幻象”,给莘莘学子打造名牌大学出国美梦的求学“幻象”,
_____, _____。
(2)文化与商业联姻,传统与时尚共塑,
_____, _____。人间万千“幻象”,都被有声有色地打造出来。

提升我的能力

(一)阅读下面的课文选段,完成6~9题。

10月15日凌晨2时,杨利伟被工作人员从睡梦中推醒。这一晚他睡得特别香。厨师怕他吃不进过硬的食物,就叮嘱他吃点面条,他说:“我还是得吃点肉。”

身旁的专家看到大战当前,杨利伟能保持这样好的心态,都为他高兴,而杨利伟想的是,多增加些热量,保持充沛的体力,去迎接艰巨的使命。

这是一个永远留在历史底片上的画面,这不是既定程序中的动作:“神舟”五号飞船发射进入倒计时6秒时,杨利伟轻松自然地向地面的人们行了一个军礼。

出人意料的军礼,使得地面测控大厅里爆出一阵雷鸣般的掌声。

这个特别军礼,是杨利伟走向太空的宣言,也是一个民族向千年等待的历史告别。

6.选文第5段中的指示代词“这”指代什么?

7.选文第3段中有个冒号,这个标点符号在这里起什么作用?

8 杨利伟行军礼的行为明明违反了既定程序,为什么反而赢得了大家的掌声?

9 上面的内容从哪些方面写了杨利伟的自信?

(二) 阅读下面的文字,完成 10~13 题。

你知道西藏的天有多蓝

西藏的天,天天都是蓝的。

天天,天蓝,白天黑夜地“蓝”着地球之巅的人们。

我头顶的蓝天,一直处于静止状态,它当然是无声的,一只鸟便可以划破它的宁静。天,把心情蓝得很高,很畅,像天边的经幡,随着风的节奏而摇曳。

天天,天蓝,像一块蓝丝绒,把全部答案裹起来,让人们以各种姿势在天底下猜测它为何蓝得让人生疑。你常常会看到,有人满腹狐疑地盖上相机镜头,说:“我不相信天能蓝到这种地步。”也有人一下飞机,抬头就会问:“西藏的天干吗这么的蓝呀?”

我说:“当然是因了你的远道而来。你一定会爱上它,对吗?”

“但是你必须回答我,它干吗如此的蓝?”

是呀,天之蓝总得有个答案吧。

我习惯地将两手放入衣袋,望着湛蓝湛蓝的天,紧张地思虑,让腾起风暴的脑海去筛选一个最精确的解答,一时感觉满眼全是正确答案。少顷,一切又恢复了静止。抬头望天,天还是那么蓝,丝毫没有哪怕是微乎其微的变化。面对无限的蓝,瞬间,想好的答案又全部消失了。

多数时候,我们会刻意去找寻一个完美的答案,以便对自己和对方的疑问作个解释。可实在是困难。初来西藏的人时常会为诸如天为什么那么蓝等问题冥思苦想而导致大脑缺氧,反不能轻松享受天然风光的美丽。所以你不必过分去深究太多问题,在你抵达之前,西藏的天就这么蓝,在你离开之后,它还将依然蓝下去。我在西藏看了八年天,只求与蓝共度,以免亵渎了天天天蓝的纯洁与真诚。

反过来,我倒想问你了:天蓝点儿有什么不好呢?天天天蓝,多么美好的生活啊,难道你还担心它这样蓝下去不是件好事?难道你真不知地球原本就是一个蓝色星球?我不否认天空的不同色彩会带给人不一样的情绪,特别是成都那座成天灰得一塌糊涂的城市,灰得十分潮

湿,潮湿把小伙子们潮得一个个细皮嫩肉,看上去很“白”。严格地说,这就是自然的作用,它很容易左右一个人的审美视野、感觉习惯、心理情绪、思想态度,影响着人与自然的相处方式,制约着人的生活状态。

天天天蓝,与谁都无关;天天天蓝,与谁都有关。人在天下看天,天在天上看人,俯瞰着天底下悲欢离合的戏剧表演,包容着大千世界的纷纭变幻。

我常常爬上大地的阶梯,看见闪电划过天边,雷声惊走天的睡眠,一丝忧蓝之情裸露心底,我想上去看看天——

天天,天还蓝吗?

请不要问我。

10 下列对选文的理解,准确的两项是 …………… ()

- A. 本文通过对西藏天之蓝的赞美,集中论述了环境保护的重要性。
- B. 西藏的天是在远道而来的人的眼里才变得“如此的蓝”。
- C. 文章的结尾表达了作者对天是否能永远这么蓝下去的隐忧。
- D. 初来西藏的人大脑缺氧,是对“天为什么那么蓝”等问题冥思苦想所致。
- E. 本文潜藏着对人与自然之间的关系的深入思索。

11 为什么有人一下飞机就会问“西藏的天干吗这么的蓝呀”? 对人们所提问题,作者给出了怎样的回答?

12 文章倒数第五段中用了三个色彩词,请根据文意解释它们的含义。

(1)“蓝”: _____

(2)“灰”: _____

(3)“白”: _____

13 文章倒数第四段中,作者说:“天天天蓝,与谁都无关;天天天蓝,与谁都有关。”通观全文,用自己的话回答下面问题。

(1)为什么说“天天天蓝,与谁都无关”?

(2)为什么说“天天天蓝,与谁都有关”?



1. 张艺谋的一部《英雄》上映以后,反响强烈,不仅仅是电影的运作模式,演员表演拍摄艺术等等,更是关于它对英雄理念的阐释。究竟什么样的人才能被称为英雄,英雄人物应该有什么样的英雄行为,引起了人们的广泛

讨论。学过《英雄潇洒走苍穹》后,请谈谈你对“英雄行为与英雄人物”的认识,并与同学们交流。

2. “小葱拌豆腐”本是老百姓喜爱的一道家常菜，后来衍生出一句家喻户晓的歇后语。不久前，某行政部门征集公益广告创意，以一盘“小葱拌豆腐”为主体图案的广告创意，因有积极的比喻意义被采纳了。请你为该“主体图案”配一句恰当、简明的广告语，不少于8字。

3. 根据提示，补写句子。

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”古往今来，潇洒、风流，从来都是有志之士所追求的最高境界。而潇洒、风流的内涵如何，却又往往都是时代精神的投射。

曾几何时，当时代的列车飞驰到今天，随着物资的极

大丰富和人们生活水平的提高，潇洒和风流的内涵似乎也在悄然发生着巨变：有人把一掷千金、挥金如土当作潇洒；有人把_____；也有人把损公肥私、投机钻营视作潇洒——一言以蔽之，潇洒、风流似乎已从圣洁的神坛走下而“贴近了大地与苍生”！然而，这些都不是真正的潇洒。“_____，_____，_____，_____”（《念奴娇 赤壁怀古》）是东吴名将周瑜的真正潇洒；“_____，_____，_____”是青年毛泽东的真正潇洒；而“雷锋出差一千里，好事做了一火车”又曾是和平建设时期一个普通战士的真正潇洒……



悲壮的两小时

前苏联著名宇航员弗拉迪米尔·科马洛夫，1967年8月23日一个人驾驶“联盟”1号宇宙飞船，经过一天一夜的太空飞行之后，圆满完成了任务，胜利返航。

此刻全国的电视观众都在收看宇宙飞船的返航实况。科马洛夫的母亲、妻子、女儿和几千名各界人士，也都在飞船着陆基地等待迎接这位航天勇士。但是当宇宙飞船返回大气层后，需要打开降落伞以减慢飞船速度时，科马洛夫突然发现无论用什么办法也打不开降落伞了。

面对这一突发的恶性事故，地面指挥中心的工作人员焦灼异常，他们采取了一切可能的救助措施，想帮助他排除故障，但都无济于事。

地面指挥中心马上向中央请示，中央领导研究后，同意向全国公民公布实况。当时最著名的播音员以沉重的语调宣布：“联盟”1号宇宙飞船由于无法排除故障，不能减速，两个小时后将将在着陆基地附近坠毁，我们将目睹民族英雄科马洛夫殉难。

举国上下都被这个消息震撼了，沉浸在巨大悲痛之中的亿万颗心，无不焦虑地关注着科马洛夫，关注着他的亲人。指挥中心的工作人员更是珍视这剩下的两个小时，他们把科马洛夫的亲人请到指挥台，让他们在最后的两小时里和屏幕中的科马洛夫在一起。指挥中心首长与科马洛夫通话：“科马洛夫同志，看见你的亲人了吗？请和他们讲话。”科马洛夫看见了老母，看见了妻子、女儿，他显得很激动，但他还是控制住自己说：“首长，属于我的时间不多了，我想先把这次飞行探险情况向您报告，这是比生命更重要的东西。”和科马洛夫通话的首长激动得热泪盈眶，他哽咽着说：“谢谢你，录音已经准备好了，请讲吧。”科马洛夫点点头开始了急促坦然的讲述。因为他讲述的内容关系到国家机密，指挥中心暂时关掉了电视直播的录音传递，全国电视观众只能通过屏幕观看他无声的形象。

时间一分一秒地过去了，科马洛夫的生命也在分

分秒中消逝。包括苏联最高领导人在内的亿万人的心，不由得加剧了跳动。人们的紧张情绪，已经超过了当年希特勒进攻苏联时的程度。而被举国关注的科马洛夫，却目光泰然，就像坐在办公室里正常工作一样，神色是那样认真，态度是那样从容。汇报整整用了70分钟。科马洛夫汇报完了，打开声音开关，国家领导人第一个接过话筒，他很想讲得快点，好节约时间留给亲属，可他嗓子里仿佛塞着一团东西，怎么也讲不快。他说：“尊敬的弗拉迪米尔·科马洛夫同志，我代表最高苏维埃向你宣布——你是苏联的英雄，人民的好儿子！人民永远怀念你，广袤的太空永远记住你！你是人民的骄傲！科马洛夫同志，你还有什么要求请告诉我，我会帮你解决的。”

科马洛夫眼含热泪：“谢谢！谢谢最高苏维埃授予我这个光荣称号！我是一名字航员，为宇航事业献身是神圣的，我无怨无悔！”

领导人还能说什么，他把话筒默默地递给科马洛夫的老母亲。世上最残酷的事情莫过于母亲亲眼看着自己的儿子死掉。此时科马洛夫满头白发的母亲心像刀扎似的疼痛：“儿子，我的儿子，你……”她有太多的话要说，却不知先说什么好。科马洛夫脸上露出了笑容：“妈，您的图像我在这里看得非常清楚，每一根白发都能看清，您能看清我吗？”

“能。看得很清，儿啊，妈妈一切都很好，你放心吧！”此时泪水已经把她的双眼蒙住了。老太太把话筒交给儿媳——科马洛夫的妻子。科马洛夫给妻子送了一个调皮而又深情的飞吻。妻子抱着话筒刚说：“亲爱的，我好想你！”就泪如雨下，再也说不出话来。

科马洛夫也很动情，他稳定了一下情绪，然后脱下宇航服，又拿出一支金笔对妻子说：“亲爱的，这支金笔随我飞入太空，是我珍贵的东西，我用宇航服把它包好，待会儿的大爆炸，不会对它造成损伤的。请你把它转赠给你未来的丈夫。我想我不会下地狱，我会在天堂里祝你们幸福。”如泣如诉的语调，饱含了科马洛夫对妻子的爱，对生活的爱，屏幕前的人全落泪了。

科马洛夫的女儿接过话筒：“爸爸！我的好爸爸！”孩子已泣不成声。看到12岁的女儿，科马洛夫的眼睛里骤然飘过一层阴云：“女儿，你不要哭。”“我不哭，爸爸。您是苏联英雄。我只想告诉您，英雄的女儿，是会像英雄那样生活的！”

坚强的科马洛夫这时禁不住落泪了：“好孩子，记住这一天，以后每年的这个日子，到坟前献一朵花，和爸爸谈谈学习情况。好女儿，爸爸就要走了，告诉爸爸你长大了干什么？”

“像爸爸一样，当宇航员！”

科马洛夫又一次落泪了：“你真好，可是我要告诉你，也告诉全国的小朋友，请你们学习时，认真对待每一个小数点，每一个标点符号。‘联盟’1号今天发生的一切，就因为地面检查时，忽略了一个小数点，这场悲剧，也可以叫做对一个小数点的疏忽。同学们记住它吧！”

科马洛夫讲到这里，看了看表还有7分钟。他毅然和女儿挥挥手，面向全国的电视观众：“同胞们，请允许我在这茫茫太空中与你们告别……再见了！”

科马洛夫这时太激动了：“谢谢啦！全国全世界的同胞们，我也爱你们！正因为我们的生活充满了爱，上帝才这样爱我，让我从千万里的高空飞向大地，在火与光的歌声里获得新生。同胞们，请与我一起喊——人民万岁！”

科学万岁！”

科马洛夫向人们亲切地挥着手：“我已经看见大地了，大地很美。如果上帝让我转世投胎，我还要当宇航员，我和女儿一起重上太空。因为太空很有意思，很好玩。真的，太空很好玩……”轰隆——一声爆炸，整个苏联一片寂静。人们纷纷走上街头，向着飞船坠毁的方向默默地哀悼，哀悼……

（选自《读者》1995年第2期）

赏析

当你看到英雄科马洛夫打不开降落伞、生命只剩两小时的时候，相信你一定很着急，你是一口气读完了这篇文章吗？这不是一篇虚构的小说，而是发生在人类航天探险史上真实的一幕。科马洛夫是第一个为人类的航天事业而献身的宇航员。他的牺牲并没有吓退探索的人们，相反，更加激起人类迈向茫茫太空的勇气。看，那些频繁起落的宇宙飞船就是有力的证明。文章中生离死别前母子的对话、夫妇的诉情和父女的洒泪相别的场面令人潸然泪下，特别是科马洛夫告诉全国小朋友的话，更是震撼人心。

2 落日



秋日赴阙题潼关驿楼

许浑

红叶晚萧萧，长亭^①酒一瓢。
残云归太华^②，疏雨过中条^③。
树色随关迥^④，河声入海遥。
帝乡^⑤明日到，犹自梦渔樵。

作者许浑：字用晦（一作仲晦），祖籍安陆（今湖北安陆县），后迁居京口（今江苏镇江市）丁卯涧，故世称许丁卯。

注释①长亭：常用作饯别处，后泛指路旁亭舍。②太华：华山。③中条：山名，在山西永济县。④迥：远。⑤帝乡：指都城。

赏析 题诗在赴京的途中，却又做着渔樵的梦，表现出了诗人矛盾的心态。该诗笔力遒劲，工整自然。颌联写潼关山川气势，恢弘苍茫。颈联写所见所闻，由近及远，无际无垠。尾联点出赴京并非所愿之意，含蓄委婉。

课前预习

积土成山

一、基础字词

1. 识记字音

咋吼(kǎ jī) 绿呢台布(ní) 舷梯(xián)
 马厩(jiù) 挪动(nuó) 小艇(tǐng)
 一跷一拐(qiāo) 投掷(zhì) 顷刻(qǐng)
 瀚雪(jiān)

应 { yīng 应该
 yìng 应酬
 翘 { qiào 翘尾巴
 qiáo 翘首
 挣 { zhēng 挣扎
 zhèng 挣钱
 行 { háng 行列
 xíng 行走

2. 识别字形

{ 暄 寒暄 { 桅 桅杆
 喧 喧闹 { 诡 诡计
 { 沦 沦陷 { 签 签字
 论 论断 { 鉴 鉴赏

3. 理解词义

永志不忘:永远记住,不会忘记。志,记住。

寒暄:见面时谈天气冷暖之类的应酬的话。

勋绶:标示功勋的绶带。

目不暇接:东西太多,眼睛看不过来。

不可一世:自以为在当代没有一个人能比得上。形容极其狂妄自大。

天网恢恢:天道像一个广阔的大网,作恶者逃不出这个网,也就是逃不出天道的惩罚(见于《老子》)。恢恢,形容非常广大。

天理昭彰:天然的道理明明白白。昭彰,明显、显著。

厥功甚伟:他们的功绩非常伟大。厥,其,他们的。

郑重其事:严肃认真的样子。

二、经典句段

我听见临近甲板上一个不到二十岁满脸孩子气的水手,郑重其事地对他的同伴说:“今天这一幕,我将来可以讲给孙子孙女听。”

这水兵的话是对的,我们将来也要讲给子孙听,代代

相传。可是,我们别忘了百万将士流血成仁,千万民众流血牺牲,胜利虽最后到来,代价却十分重大。我们的国势犹弱,问题仍多,需要真正的民主团结,才能保持和发扬这个胜利成果。否则,我们将无面目对子孙后代讲述这一段光荣历史了。

旧耻已湮雪,中国应新生。

剖析:日本帝国主义举行投降仪式是一个具有划时代意义的事件,它标志着邪恶的终结,正义的胜利。作者通过水手之口,告诫人们不要忘记历史,不要忘记胜利的来之不易。

三、文学常识

朱启平(1915~1993),浙江嘉兴人,原名朱祥麟。《大公报》记者,曾被誉为“《大公报》继范长江之后的又一个杰出记者”。作为第二次世界大战太平洋战区唯一的中国随军记者,1945年9月2日,他曾亲眼目睹中、英、法代表在东京湾美国军舰密苏里号上接受日本政府投降的仪式。其现场报道《落日》在《大公报》发表后轰动一时,传诵一时,人称“状元之作”,后被列为大学新闻系典范教材。他曾说:“一笔在手,胸中要有亿万人民,万不得已时,可以不写,不能打诳。到战场采访,工作第一,生命第二。”1957年担任香港《大公报》驻北京记者时被打成右派;1958年去北大荒劳动改造;1960年夏被调往位于张家口的部队外国语学院任教;晚年侨居美国。

问题导读

1. 本文写作的背景是怎样的?

2. 日本的投降仪式分明在上午,为什么题目是“落日”呢?有独特的含义吗?

课堂互动

1. 师:本文结构如何划分?

生:依据签字的经过,可分成三部分:

第一部分:包括前两个段落和“签字场所”“白马故事”“代表到来”三部分,写“签字”的环境、场面布设以及人物的面貌和言行举止。

第二部分:“仪式开始”,签字的经过。

第三部分:“投降书脏了”,签字后的余波。

2. 师:本文使用小标题有何作用?

生:作者像是在用一个个生动、感人的镜头来展现签字的过程,使整篇文章条理清晰,每个片段既有机相