

翁布里亚陶瓷艺术五十年

佩鲁贾 德鲁塔 1897-1947

50 YEARS OF UMBRIAN CERAMICS

DERUTA·PERUGIA FROM 1897 TO 1947

Carola Fiocco, Gabriella Gherardi

Maria Grazia Morganti, Giuseppe Alise/editor



翁布里亚陶瓷艺术五十年

佩鲁贾 德鲁塔 1897-1947

50 YEARS OF UMBRIAN CERAMICS DERUTA·PERUGIA FROM 1897 TO 1947

主编 Carola Fiocco, Gabriella Gherardi Maria Grazia Morganti, Giuseppe Alise

本书中文版由意大利CASA EDITRICE LA ROCCA S.R.L.出版社授权辽宁美术出版社独家翻译、出版,任何单位、个人未经许可不得翻印或转载本书图、文局部或全部。

原书名: Cinquant' anni di Ceramica Umbra

原出版社: CASA EDITRICE LA ROCCA S.R.L.

原发行人: CASA EDITRICE LA ROCCA S.R.L.

著作权合同登记号: 06-2007-217号

图书在版编目(CIP)数据

翁布里亚陶瓷艺术五十年/意大利堡垒出版社主编.

沈阳: 辽宁美术出版社, 2007.12

ISBN 978-7-5314-3916-5

I. 翁… II. 意… III. 陶瓷-工艺美术-作品集-意大利-中世纪 IV. J537

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第170064号

出 版 者: 辽宁美术出版社
地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001
发 行 者: 辽宁美术出版社
印 刷 者: 沈阳美程在线印刷有限公司
开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 19
字 数: 30千字
出版时间: 2007年12月第1版
印刷时间: 2007年12月第1次印刷
责任编辑: 宋柳楠
版式设计: 彭伟哲
责任校对: 张亚迪
书 号: ISBN 978-7-5314-3916-5

定 价: 135.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http://www.lnpgc.com.cn

本书通过考察来自私人收藏的一些珍品,编写出德鲁塔和佩鲁贾两地陶瓷艺术的一个重要发展阶段历史,当时的陶艺以恢复手工作坊典型的文艺复兴传统方式为起点,发展到由艺术和设计专家策划的高级系列生产水平。

书中的照片资料完整地反映了从19世纪到二次世界大战战后的50年历史,除了重新推出翁布里亚文艺复兴风格的杰作(“Belledonne”,古代工匠大师创作的人像、徽章、狼牙边、奇形图案等)的复古主义之外,还有上彩传统工艺的复兴,以及 C.I.M.A. (意大利陶瓷艺术联合会) 在德鲁塔和佩鲁贾两地现代化样品制作厂的发展。读者可以在照片中欣赏到20年代 Salamandra 的 *déco* 风格 小雕塑、Zulimo Aretini 的民间风格彩绘以及无数为 Perugina 巧克力工厂设计制造的物件。

This book attempts to reconstruct, through the examination of pieces from private collections, the history of a crucial and particularly rich period of development in the ceramics of Deruta and Perugia. Beginning with the revival of the traditional Renaissance repertoire typical of the artisan workshops, the craft reached the development of high quality mass production entrusted to the planning of artists and designers.

The rich photographic array amply illustrates the 50 years from the end of the nineteenth century to the end of the Second World War, including: Historicism, which recreated the most notable decorations of the Umbrian Renaissance ("Beautiful women," idealised portraits of great men of the past, coats of arms, edges with the outline of "wolves teeth" (*denti di lupo*), grotesque, etc.) and saved the lustre technique; the modernised, multicoloured collections of the CIMA (*Consorzio Italiano Maioliche Artistiche*; Italian Consortium of Majolica Art) in the two establishments of Deruta and Perugia; the exquisite déco figurines created by Salamandra in the 1920's; the folk art drawing of Zulimo Aretini; and the infinite range of objects created for the Perugina chocolate factory.

Progetto grafico e impaginazione
Ettore Vitale
Patrizia Cassani

Il servizio fotografico
è stato realizzato
per la quasi totalità dallo
Studio Margaritelli Deruta (PG)

Prestampa
Telligraf Roma
La Cromografica Roma

Sommario

VIII 图示目录

XVIII *Index of figures*

1 *Gli artisti*

3	Antonio Angeli
3	Zulimo Aretini
3	Angelo Artegiani
5	Antonio Barbetti
5	Gabriele Bicchioni
5	Fernando Boldrini
5	Emma Bonazzi
6	Isocrate Casti
6	Enrico Ciuti
6	Ezio Cocchioni
8	Consorzio Italiano Maioliche Artistiche (CIMA)
8	La Derutese
9	Davide Fabbri
9	Marcello Fantoni
10	Pasquale Ficoli o Ficola
10	Rodolfo Ficola
10	Ruffo Giuntini
12	Ditta Grazia
12	Francesco Grazia
13	Giuseppe Grazia
13	Ubaldo Grazia
13	Alessandro Lamincia
15	Lety Loy
15	Americo Lunghi
15	Gaetano Magazzù
16	Alpinolo Magnini
16	Ditta Mari & C
16	Cetulio Mariani
17	Feliciano Mariotti
17	Angelo Micheletti
17	Ferdinando Ottaviani
19	Alessandro Pascoli
19	Aldo Pascucci
19	Enrico Pignattelli
19	Cesare Teobaldo Pimpinelli
36	Arcangelo Poloni O Polloni
20	Settimio Rometti
22	La Salamandra

31 Le opere

22	Alfredo Santarelli
23	Società Anonima Cooperativa per la fabbricazione delle maioliche in Deruta
23	Società Anonima Maioliche Deruta
24	Società Anonima Maioliche Artistiche (SAMA.)
24	Società Anonima Maioliche Montelucente
24	Virgilio Spaccini
24	Gino Spini
24	Ezechiele Sposini
27	Alberto Stolz
27	Nino Strada
27	Gennaro Strino
27	Armando Ventura
28	Veschini Antonio
28	Luigi Vincioli
28	Desiderio Visani
28	Caterina Vitalini vedova Grazia
28	Giovanni Vitalini
30	Serafino Volpi
30	David Zipirovic

34	Zulimo Aretini
40	Antonio Barbetti
42	Gabriele Bicchioni
52	Emma Bonazzi
54	Enrico Ciuti
56	Ezio Cocchioni
62	Stabilimento di Deruta del C.I.M.A.
80	Stabilimento di Perugia del C.I.M.A.
106	Davide Fabbri
108	Marcello Fantoni
112	Rodolfo Ficola
118	Ruffo Giuntini
120	Società Giuseppe Grazia
136	Ubaldo Grazia
148	Alessandro Lamincia
150	Lety Loy
152	Americo Lunghi
162	Alpinolo Magnini
194	Feliciano Mariotti
196	Angelo Micheletti
198	Enrico Pignattelli
200	Cesare Teobaldo Pimpinelli
206	Regio Istituto D'arte Di Perugia
208	Settimio Rometti
210	La Salamandra
238	Società Anonima Cooperativa per la fabbricazione delle maioliche in Deruta
240	Società Anonima Maioliche Deruta
244	Società Anonima Maioliche Montelucente
246	Ezechiele Sposini
248	Nino Strada
254	Gennaro Strino
258	Luigi Vincioli
264	Serafino Volpi
268	David Zipirovic

图示目录

Società Anonima Maioliche Zulimo Aretini

p.34 战争画面的彩绘瓷盘 1926~1931 佩鲁贾, p.35 打猎画面的彩绘瓷盘 1926~1931 佩鲁贾, p.35 叙述古罗马故事的彩绘瓷盘 1926~1931 佩鲁贾, p.36 叙述圣乔治杀龙典故的彩绘瓷盘 1926~1931 佩鲁贾, p.37 绘有卷花叶的彩绘瓷瓶 1926~1931 佩鲁贾, p.38 绘有松鸡的彩绘瓷瓶 1926~1931 佩鲁贾

Società Anonima Maioliche Deruta e Cima, attr. Zulimo Aretini

p.39 提篮女子彩绘瓷塑像 20世纪30年代 佩鲁贾

Società Anonima Combattenti Giuseppe Grazia, Antonio Barbetti

p. 40-1 绘有亚西西市城徽的彩绘瓷盘 1926 德鲁塔

Gabriele Bicchioni

p.42 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 带蛇形耳柄的彩绘瓷瓶, 浅色底上绘有儿童 笔风格的图案。20世纪30 年代中期 德鲁塔, p.42 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 双耳柄彩绘瓷瓶, 浅色底上绘有一朵大红花及其锯齿形边缘叶片。20世纪30 年代中期 德鲁塔, p.43 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 带有两个黑色卷曲耳柄的彩绘瓷瓶, 浅色底上绘有儿童 手笔风格的风景。20世纪30 年代中期 德鲁塔, p.44 Gabriele Bicchioni (attr.) Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 沟槽 边缘青铜色彩绘瓷瓶, 釉上彩绘多色及金色花束。20世纪 30年代中期 德鲁塔, p.44 Gabriele Bicchioni (attr.) Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 带横向沟槽双耳柄球形彩绘瓷瓶, 釉上彩绘多色及金色花束。20世纪 30年代中期 德鲁塔, p.45 Gabriele Bicchioni (attr.) Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 带状耳柄 青铜色彩绘瓷高杯, 釉上彩绘多色及金色花束。20世纪30 年代中期 德鲁塔, p.45 Gabriele Bicchioni (attr.) Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 青铜色形体扭曲的彩绘瓷瓶, 釉上彩绘多色及金色花束。20世纪30 年代中期, p.46 Gabriele Bicchioni (attr.) Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 带齿轮状结构青铜色 彩绘瓷低杯, 釉上彩绘多色及金色 花束。20世纪30 年代中期 德鲁塔, p.47 Gabriele Bicchioni (attr.) Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 粒状白底彩绘瓷瓶, 釉上彩绘浮凸的金色 小马。20世纪30 年代中期 德鲁塔, p.48 Gabriele Bicchioni (attr.) Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 粒状白底彩绘瓷瓶, 釉上彩绘浮凸的金色长颈鹿。20世纪30 年代中期 德鲁塔, p.49 Gabriele Bicchioni (attr.) Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 粒状白底彩绘瓷球形瓶, 釉上彩绘浮凸的金色海马。20世纪30 年代中期 德鲁塔, p.50 Gabriele Bicchioni (attr.) Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 粒状珊瑚红底彩绘瓷瓶, 釉上彩绘浮凸的金色奔驰小鹿。20世纪30 年代中期 德鲁塔, p.51 Gabriele Bicchioni (attr.) Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 蓝色彩绘瓷三叉烛台, 釉上彩绘金色 花束。20世纪30 年代中期 德鲁塔

Emma Bonazzi (attr.)

p.52 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 背筐小驴彩绘瓷碗 20世纪30 年代中期 佩鲁贾, p.53 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 公鸡轮廓的彩绘瓷托盘, 外涂金属光泽釉彩。

Enrico Ciuti

p.54 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 白色彩绘瓷瓶, 绘有黄紫两色古罗马帝国钱币图案。20世纪40年代初期 佩鲁贾, p.55 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 白色彩绘瓷罐, 绘有文艺复兴风格的女子半身像。20世纪40年代初期 佩鲁贾

Ezio Cocchioni (attr.)

p.56 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 喇叭开口, 外涂滴釉的彩绘瓷瓶。20世纪30年代初期 佩鲁贾, p.57 Ezio Cocchioni (attr.) Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 绘有白色大花图案的彩绘瓷瓶 20世纪30年代中后期 佩鲁贾, p.58 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 多色彩绘瓷塑像, 表现一个跪姿、前后两个篮子的年轻非洲女子。20世纪30年代 佩鲁贾, p.59 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 四个彩绘瓷瓶, 表现多色及金色釉上彩绘的四剑客。1937 c. 佩鲁贾, p.60 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 三个彩绘瓷塑像, 表现多色及金色釉上彩绘的爵士音乐家。1939 c. 佩鲁贾, p.61 Ezio Cocchioni Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 黑色彩绘瓷头像, 表现头戴钢盔的墨索里尼。1938 c. 佩鲁贾

Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA

p.62 深蓝色彩绘瓷瓶, 有釉上彩绘金色的横向环装饰。20世纪30年代 德鲁塔, p.64 青铜色圆柱体彩绘瓷瓶, 有横向环装饰。20世纪30年代 德鲁塔, p.65 彩绘瓷双球瓶, 蓝色调, 绘有人马图像。20世纪30年代 德鲁塔, p.66 枝头小鸟形多口彩绘瓷花瓶, 釉上彩绘金色点缀的花卉图案。20世纪30年代 德鲁塔, p.67 彩绘瓷糖果盒, 形状为带小鸟和钟的小屋。20世纪30年代 德鲁塔, p.68 彩绘瓷糖果盒 (没有盖子), 形状为敲钟人和小教堂。20世纪30年代 德鲁塔, p.69 兔妈妈推婴儿车的多色彩绘瓷塑像 20世纪30年代 德鲁塔, p.69 森林小矮人多色彩绘瓷塑像 20世纪30年代 德鲁塔, p.70 十二只白金点缀的宝蓝色彩绘瓷水果 沙拉碗 20世纪30年代 德鲁塔, p.72 带有双排侧耳柄的篮状彩绘瓷瓶, 白底上绘有一大篮花。20世纪30年代 德鲁塔, p.73 多色彩绘瓷塑像, 表现小驴在月牙边牲口槽旁边。20世纪30年代 德鲁塔, p.73 带把烛台, 形如文艺复兴风格的调味酱碗。20世纪30年代 德鲁塔, p.74 多色彩绘瓷塑像, 表现一个法国军团乐队。20世纪30年代 德鲁塔, p.76 彩绘瓷咖啡杯和糖盅, 德鲁塔经典图案。1930~1940 德鲁塔, p.78 两个波浪边缘花枝图案的彩绘瓷碗 1930~1940 德鲁塔, p.80 颈口为红色的深蓝色彩绘瓷瓶, 釉上彩绘金白两色的大花。20世纪30年代 佩鲁贾, p.81 提柄中央有蝴蝶结, 绘有成排花束的彩绘瓷篮。20世纪30年代中后期 佩鲁贾, p.82 绞绳形提柄, 白金点缀的深蓝色彩绘瓷篮。20世纪30年代中后期 佩鲁贾, p.83 双耳柄带状扁 平把柄, 绘有花束, 白金点缀的深蓝色彩绘瓷杯。20世纪30年代中后期 佩鲁贾, p.84 中部收束, 绘有花束, 白金点缀的彩绘瓷扁瓶。20世纪30年代中后期 佩鲁贾, p.84-5 带有蛇形耳柄的彩绘瓷瓶, 深蓝地上浅蓝圆点。20世纪30年代 佩鲁贾, p.86 带有横向深槽, 红色短小纵向耳柄的圆柱体彩绘瓷瓶。20世纪30年代中前期 佩鲁贾, p.87 带有横向凹槽、蓝白带状上釉的圆柱体彩绘瓷瓶。20世纪30年代 佩鲁贾, p.88 白色彩绘瓷墨水瓶, 绘有单个动物和植物丛。20世纪30年代中前期 佩鲁贾, p.89 森林小矮人坐姿形状的彩绘瓷盒 20世纪30年代 佩鲁贾, p.89 彩绘瓷塑像, 表现一个滑稽的手风琴演奏者。20世纪30年代 佩鲁贾, p.89 圆形彩绘瓷盒, 表现圣方济在一个白屋内跪拜抱婴圣母。20世纪30年代中期 佩鲁贾, p.90 多色彩绘瓷塑像, 表现一头背负背篮靠在井旁的白熊。20世纪30年代中期 佩鲁贾, p.90 多色彩绘瓷塑像, 表现一只滑雪者打扮的兔子。20世纪30年代中期 佩鲁贾, p.91 多色彩绘瓷塑像, 表现一只复活节的兔子。20世纪30年代中期 佩鲁贾, p.91 多色彩绘瓷塑像, 表现一个肩负大袋的樵夫。20世纪30年代中期 佩鲁贾, p.92 小渔人多色彩绘瓷塑像 20世纪30年代中期 佩鲁贾, p.93 扫烟囱小孩, 多色彩绘瓷塑像 20世纪30年代中期 佩鲁贾, p.93 小山里的多色彩绘瓷塑像 20世纪30年代中期 佩鲁贾, p.94 彩绘瓷群像, 表现两个穿条子裤的秃头者在搬运大酒桶。20世纪30年代 佩鲁贾, p.95 多色彩绘瓷塑像, 表现一个人在推独轮车。20世纪30年代 佩鲁贾, p.95 多色彩绘瓷塑像, 表现一头小驴在拉车。20世纪30年代中期 佩鲁贾, p.96-7 多色彩绘瓷盒, 形状为一头小驴拉一辆坐着两个农夫的车。30年代 佩鲁贾, p.98-9 多色彩绘瓷盒, 形状为一个红瓦与砖墙的农舍。20世纪30年代 佩鲁贾, p.98 两个多色彩绘瓷蛋杯, 形状分别为长耳驴和小象。20世纪30年代 佩鲁贾, p.99 多色彩绘瓷蛋

杯,形状为黑斑白狗。20世纪30年代 佩鲁贾, p.100-1 彩绘瓷瓶,形状为一个穿东方服饰的人靠在南瓜上。20世纪30年代 佩鲁贾, p.101 彩绘瓷瓶,形状为戴眼镜的善面巫婆(也可能是主显节巫婆)靠在扫把上。20世纪30年代 佩鲁贾, p.102 形状为羚羊,浅棕与灰色调着色的彩绘瓷瓶。20世纪30年代 佩鲁贾, p.102 形状为袋鼠,浅棕与灰色调着色的彩绘瓷瓶。20世纪30年代 佩鲁贾, p.103 形状为眼镜蛇,浅棕与灰色调着色的彩绘瓷瓶。20世纪30年代 佩鲁贾, p.103 形状为农牧之神,浅棕与灰色调着色的彩绘瓷瓶。20世纪30年代 佩鲁贾, p. 104 双耳柄瓶形状的烛台,绘有一个年轻人的侧面像和花枝图案。20世纪30年代 佩鲁贾, p.105 把柄呈女妖状的光泽彩釉彩绘瓷碗,德鲁塔经典图案,装汤用。20世纪30年代 佩鲁贾

Davide Fabbri

p.106 彩绘瓷牌,深绿和蔚蓝色调彩绘的佩鲁贾市景观,近景是拱门和两个上台阶的人 1929 佩鲁贾, p.107 彩绘瓷板,深绿、浅绿和蔚蓝色调彩绘的佩鲁贾主教堂一角景观。1929 佩鲁贾

可能是 **Marcello Fantoni** 之作

p.108 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 喇叭口底座的彩绘瓷瓶,罗纹体,红与黑色调。1934~1936 佩鲁贾, p.108 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 黑色彩绘瓷瓶,盖子上有一匹火红的小马。1934~1936 佩鲁贾, p.109 Marcello Fantoni (attr.)

Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA

黑色球形彩绘瓷瓶,前方凹入处有两只火红的长颈鹿。白金浮凸罗纹。1934~1936 佩鲁贾, p.109 Marcello Fantoni (attr.) Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 同前一只类似的黑色球形彩绘瓷瓶,前方凹入处有一匹火红的小马。1934~1936 佩鲁贾, p.110-111 Marcello Fantoni (attr.) Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 多色彩绘瓷头像,表现一个脸上化妆很浓的当代时髦女子。1934~1936 佩鲁贾

Rodolfo Ficola

p.112-113 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 光泽彩釉彩绘瓷盘,绘有一头蜷缩的狼,宽边上绘有四个圆形章饰以及植物图案。20世纪30-40年代 德鲁塔, p.113 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 蛇形把柄的彩绘瓷瓶,绘有象征勤劳者的人像,周边是植物图案。20世纪30年代 德鲁塔, p. 114-5 彩绘瓷盘,绘有一个持剑的骑士。1918 德鲁塔, p. 116 Società Anonima Maioliche Artistiche Combattenti Grazia 彩绘瓷盘,绘有一个女子半身侧面像和“EX ANIMO”字样,周边是花枝图案。20世纪30年代 德鲁塔, p.116-7 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 彩绘瓷盘,绘有一个年轻女子(La Fornarina)的半身像,斜波浪宽边缘。20世纪40年代 佩鲁贾

Ruffo Giuntini

p.118 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 女子头像,外包陶瓷薄层后涂釉,有蔚蓝和报春黄色调的斑点。20世纪30年代中期 佩鲁贾, p.118-9 Ruffo Giuntini (attr.) Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 表现孩子拥抱海豚的塑像,外包陶瓷薄层后涂釉,有蔚蓝和黄色调的斑点。20世纪30年代中期 佩鲁贾

Società Anonima Industria Maioliche Artistiche Combattenti Giuseppe Grazia

p. 120 彩绘瓷壶,绘有一头跪卧的鹿,周围是花卉图案。20世纪20年代 德鲁塔, p. 120-1 带四个把柄的彩绘瓷瓶,绘有鱼和几何图案。20世纪20年代 德鲁塔, p.122 光泽彩釉彩绘瓷盘,植物图案内可见 H 字母。20世纪20年代 德鲁塔, p.122-3 光泽彩釉彩绘瓷台灯,绘有阿拉伯式图案饰及植物图案。20世纪20年代 德鲁塔, p.124 彩绘瓷砖,表现亚细细市圣罗伦佐古教堂,用不同的棕色色调绘制。20世纪20年代 德鲁塔, p. 124-5 光泽彩釉彩绘瓷圣母像 20世纪20年代 德鲁塔, p. 126 穿孔取暖器 20世纪20年代 德鲁塔, p.126-7 蛇形把柄彩绘瓷瓶,绘有年轻人侧面像。20世纪20年代 德鲁塔, p. 128 彩绘瓷盘,绘有拉斐尔风格的两只小鸟、丰饶角和花枝。20世纪20年代 德鲁塔, p. 128-9 彩绘瓷牌,绘有锄地的年轻人图像。20世纪20

年代中后期 至30 年代初期 德鲁塔, p. 130 叶形图案彩绘瓷盘 20世纪30 年代 德鲁塔, p. 131 彩绘瓷小壶, 绘有跳舞女子和弹曼陀林的男子。20世纪30 年代 德鲁塔, p. 132-33 纹章彩绘瓷牌 20世纪30 年代 德鲁塔, p. 133 伦巴第省银行广告彩绘瓷牌 20世纪30 年代 德鲁塔, p. 135 彩绘瓷盘, 绘有两头奔跑的野兔, 周边是花卉图案。20世纪40 年代 德鲁塔, p. 134-5 光泽彩釉彩绘瓷茶具, 绘有花卉图案。20世纪40 年代 德鲁塔

Ubaldo Grazia

p. 136 天使图像的彩绘瓷牌 1902~1910 德鲁塔, p. 137 光泽彩釉彩绘瓷盘, 绘有佩鲁贾城徽, 周边是鳞状和花枝图案。1910 年左右 德鲁塔, p. 138 光泽彩釉彩绘瓷盘, 绘有女子半身侧面像, 周边是鳞状图案。1912 德鲁塔, p. 139 光泽彩釉彩绘瓷盘, 绘有男子半身侧面像, 周边是鳞状图案。1910~1915 德鲁塔, p. 139 光泽彩釉彩绘瓷鸡蛋托, 中间是花卉图案, 周边是叶冠。1910~1915 德鲁塔, p. 140 光泽彩釉彩绘瓷盘, 绘有“美丽的劳拉”半身侧面像, 周边是鳞状图案。1910~1915 德鲁塔, p. 141 Ubaldo Grazia 光泽彩釉彩绘瓷盘, 绘有女子半身侧面像及“EX ANIMA”字样, 周边是斜波纹图案。1910~1920 德鲁塔, p. 142 Società Anonima Industria Maioliche Artistiche Combattenti Giuseppe Grazia, 光泽彩釉彩绘瓷盘, 绘有女子半身侧面像及“PVLCRORIA LATENTE”字样, 周边是鳞状图案。1924 德鲁塔, p. 144 Ubaldo Grazia (attr.) Società Anonima Industria Maioliche Artistiche Combattenti Giuseppe Grazia 光泽彩釉彩绘瓷盘, 绘有爱情徽记(戴冠之心被两只手扯开)及“ABBI DI ME PIETA”字样, 周边是分格图案。20世纪20 年代中期 德鲁塔, p. 144-5 Ubaldo Grazia (attr.) Società Anonima Industria Maioliche Artistiche Combattenti Giuseppe Grazia 光泽彩釉彩绘瓷盘, 绘有狮身人面兽手持佛罗伦萨城花百合花盾牌, 周边是分格图案。20世纪20 年代中期 德鲁塔, p. 146-7 Società Anonima Industria Maioliche Artistiche Combattenti Giuseppe Grazia 彩绘瓷瓶, 绘有花卉和狼牙图案。20世纪20 年代中期 德鲁塔

Alessandro Lamincia

p. 148-9 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 彩绘瓷水盆, 绘有红衣主教徽记, 周边是华丽的图案 1928~1930 德鲁塔

Lety Loy

p. 150 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 多色彩绘瓷牌, 绘有两个身穿撒丁岛民族装跳舞小女孩的对称图像, 背景为柏树丛中的一个教堂。20世纪30 年代末期 佩鲁贾, p. 150-1 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 颜色鲜明的彩绘瓷砖, 绘有两个身穿撒丁岛民族服装的女子图像, 背景是山坡上的一个小镇。20世纪30 年代末期 佩鲁贾 p. 151 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 颜色鲜明的彩绘瓷砖, 绘有一个身穿撒丁岛民族服装、顶两耳细颈罐、怀抱婴儿的年轻母亲图像, 她的背后有一个手拿气球的小女孩。20世纪30 年代末期 佩鲁贾

Americo Lunghi

p. 152 Società Anonima Industria Maioliche Artistiche Combattenti Giuseppe Grazia 彩绘瓷盘, 绘有男子半身侧面像, 周边是花卉图案。20世纪20 年代 德鲁塔, p. 153 Società Anonima Industria Maioliche Artistiche Combattenti Giuseppe Grazia 彩绘瓷盘, 绘有两只鸟, 周边是孔雀尾羽分格图案。20世纪20 年代 德鲁塔, p. 154-5 Americo Lunghi (attr) Società Anonima Industria Maioliche Artistiche Combattenti Giuseppe Grazia 彩绘瓷砖, 绘有年轻人侧面像和花卉图案。20世纪20 年代 德鲁塔, p. 155 Americo Lunghi (attr) Società Anonima Industria Maioliche Artistiche Combattenti Giuseppe Grazia 彩绘瓷盘, 绘有年轻女子半身像及“AB IMO PECTORE”字样, 周边是分格图案。20世纪20 年代 德鲁塔, p. 156-7 Americo Lunghi (attr) Società Anonima Industria Maioliche Artistiche Combattenti Giuseppe Grazia 彩绘瓷盘, 绘有女子半身像, 周边丰饶角和花叶图案。20世纪20 年代 德鲁塔, p. 158 Società Anonima Industria Maioliche Artistiche Combattenti Giuseppe Grazia 彩绘瓷牌, 写有“1926 PAX ET BONUM 1926”字样, 下面是一个鸽子头。1926 德鲁塔, p. 159 Società Anonima Industria Maioliche Artistiche Combattenti Giuseppe Grazia 彩绘瓷盘, 绘有头顶龙形

头盔的男子半身像及“AVDACES FORTVNA IVVAT TIMIDOSQVE REPELLIT”字样。1925 年左右 德鲁塔, p. 160-1 Società Anonima Industria Maioliche Artistiche Combattenti Giuseppe Grazia 彩绘瓷盘, 绘有年轻女子Flora半身像, 周边是叶子图案。1926 德鲁塔, p. 161 Società Anonima Industria Maioliche Artistiche Combattenti Giuseppe Grazia 彩绘瓷板, 绘有圣母像。1927 德鲁塔

Alpinolo Magnini

p.162 彩绘瓷圆牌, 著名画家佩鲁奇诺的半身像。1903 Laveno, p.162-3 彩绘瓷牌, 圣罗伦佐画像。1897 德鲁塔

Alpinolo Magnini e Ubaldo Grazia

p. 164 狮脚彩绘瓷盒, 植物花卉图案。20世纪初期 德鲁塔

Società Anonima Cooperativa, attr. Alpinolo Magnini

p. 164-5 彩绘瓷盘, 绘有小天使图像, 周边是花卉图案以及佛罗伦萨城花百合花。1904-5 德鲁塔, p. 166 Società Anonima Maioliche Deruta, attr. Alpinolo Magnini 光泽彩釉彩绘瓷瓶, 松果形状。20世纪初期 德鲁塔

Alpinolo Magnini

p. 166-7 光泽彩釉彩绘瓷盐瓶, 叶片图案。20世纪初期 德鲁塔, p. 167 光泽彩釉彩绘瓷瓶, 叶片图案, 带 Milziade Magnini的徽记。1908 德鲁塔, p. 168 光泽彩釉彩绘瓷盘, 绘有女子半身侧面像和“GINTILE BELLA”字样, 周边是花卉图案。20世纪初期 德鲁塔, p. 169 光泽彩釉彩绘瓷盘, 绘有女子半身侧面像和“LINA B”字样。20世纪初期 德鲁塔 p. 169 光泽彩釉彩绘瓷盘, 绘有女子半身侧面像, 周边是狼牙图案。1908 德鲁塔, p. 170 光泽彩釉彩绘瓷盘, 绘有女子半身侧面像, 两侧有花。1908 德鲁塔, p. 170-1 Alpinolo Magnini (attr.) 光泽彩釉彩绘瓷盘, 绘有女子半身侧面像和“CAMILLA”字样, 周边是花卉和叶片图案。20世纪初期 德鲁塔, p. 172-3 光泽彩釉彩绘瓷盘, 绘有女子半身侧面像和“MADDALENA.B.”字样, 周边是心形叶片图案。20世纪初期 德鲁塔, p. 174 Alpinolo Magnini (attr.) Società Anonima Cooperativa 彩绘瓷盘, 中央绘有佛罗伦萨城花百合花, 周边是植物图案, 插入诗人但丁和贝亚特里切的头像。20世纪初期 德鲁塔, p.175 Alpinolo Magnini (attr.) 彩绘瓷盘, 绘有NB (Nazareno Bondi)的徽记, 周边是分格图案。20世纪初期 德鲁塔, p.176-7 Alpinolo Magnini (attr.) 彩绘瓷盘, 绘有女子半身侧面像和“LA LETIZIA B”字样, 周边是德鲁塔经典图案和几何图案。20世纪初期 德鲁塔

Alpinolo Magnini e Ubaldo Grazia

p. 178 光泽彩釉彩绘瓷盘, 孔雀尾羽图案。20世纪初期 德鲁塔

Alpinolo Magnini (attr.)

p.179 光泽彩釉彩绘瓷盘, 绘有两个爱人, 周边是花卉图案, 1910~1920 德鲁塔

Alpinolo Magnini

p.180-1 彩绘瓷盘, 绘有Eros 和 Imeneo 两神的图像和“PACTIO PACIS”及“26 APRILE 1909 字样, 周边是分格图案。1909 德鲁塔, p. 182 Alpinolo Magnini e Ubaldo Grazia 彩绘瓷盘, 光泽彩釉, 绘有身穿盔甲的骑士, 周边是阿拉伯式图案。20世纪20 年代 德鲁塔

Alpinolo Magnini

p. 183 彩绘瓷盘, 绘有女子半身像和“CHI BEN GVIDA SUA BARCA E' SEMPRE IN PORTO”字样。20世纪20 年代 德鲁塔

Alpinolo Magnini (attr.)

p. 184 彩绘瓷盘, 绘有在王位上的女子图像和“NVMINE”及“AFFLATVR”字样。20 年代 德鲁塔

Alpinolo Magnini

p. 185 彩绘瓷盘, 绘有在王位上的女子图像和“DIVINAR.RER.”及“NOTITIA”字样。1920 年左右 德鲁塔, p. 186 Alpinolo Magnini (attr.) 彩绘瓷盘, 绘有一个年轻人的半身像, 周边是波浪形线条图案。20世纪20 年代 德鲁塔, p. 186-7 Alpinolo Magnini (attr.) 彩绘瓷盘, 绘有一条鱼在花草中游戏。20世纪20年代 德鲁塔, p. 188 双耳柄彩绘瓷瓶, 绘有撒花的小天使。20世纪20 年代 德鲁塔, p. 188-9 彩绘瓷砖, 绘有一个女子被一个鬼神背着在空中飞的图像。20世纪20 年代 德鲁塔, p. 190 Alpinolo Magnini (attr.) Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 光泽彩釉彩绘瓷盘, 绘有一条鸟身龙, 周边是草叶图案。1925~1930 德鲁塔, p. 191 Alpinolo Magnini (attr.) 彩绘瓷牌, 绘有Magnini家族徽记。1945 德鲁塔, p. 192 Alpinolo Magnini (attr.) Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 彩绘瓷盘, 绘有一个身穿拉齐奥地区民俗服装的年轻女子。20世纪30 年代 德鲁塔, p. 193 Alpinolo Magnini (attr.) Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 彩绘瓷盘, 绘有一个在渔船前的那不勒斯渔人。20世纪30年代 德鲁塔

Feliciano Mariotti

p.194-5 Società Anonima Industria Maioliche Artistiche Combattenti Giuseppe Grazia 彩绘瓷钟座, 拉斐尔风格图案。1923 德鲁塔

Angelo Micheletti

p. 196-7 Officina di Giuseppe Grazia 彩绘瓷盘, 绘有一个武士的侧面像和“ROGIERO CANE RANIERI”字样, 周边是分格图案。1898 德鲁塔

Enrico Pignattelli

p. 198-9 彩绘瓷盘, 绘有一个女子的侧面像和“FAVSTINA”字样, 周边是分格图案。19世纪末期 德鲁塔

Teobaldo Pimpinelli

p.200-1 彩绘瓷牌, 圣母图像。20世纪30 年代 德鲁塔, p.202-3 彩绘瓷牌, 抱婴圣母图像。20世纪40 年代 德鲁塔

Ditta Mari & C

p. 204-5 彩绘瓷盘, 绘有 Simonetta Vespucci 肖像, 周边是德鲁塔经典图案。20世纪60 年代 德鲁塔 “Bernardino di Betto”国立艺术学校, p.206-7 上釉陶土小塑像, 局部彩绘, 表现一个金黄辫子、睡在一朵大雏菊旁的年轻姑娘。20世纪30 年代 佩鲁贾

Settimio Rometti (attr.)

p.208 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 横向沟槽、涂白金釉的橘色彩绘瓷杯。20世纪30 年代中后期 德鲁塔, p.209 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 六只彩绘瓷烈性酒杯, 现代风格、金属光泽、横向线条。20世纪30 年代中后期 德鲁塔, p.209 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 带白色带状耳柄彩绘瓷托盘, 鲜红底上白色大圆点。20世纪30 年代中后期 德鲁塔

Davide Fabbri

p. 210 La Salamandra 上釉陶土圆盒, 绘有雏菊和燕子图案。1923~1925 佩鲁贾, p.211 La Salamandra 上釉陶土篮子, 绘有简单的外部网格图案。1923~1925 佩鲁贾, p.211 La Salamandra 上釉陶土瓶, 绘有

蔚蓝色大花和中央有徽记。1923~1925 佩鲁贾, p.212 La Salamandra 上釉陶土茶具, 绘有蔚蓝和红色大花。1923~1928 佩鲁贾, p.213 La Salamandra 棕色调彩绘瓷茶具, 带金色釉上彩图案。1923~1928 佩鲁贾, p.214 La Salamandra 两个上釉陶土盒, 绘有黄色和黑色花朵。1923~1930 佩鲁贾, p.215 La Salamandra 上釉陶土碗, 绘有波斯地毯式的东方风格图案。1923~1930 佩鲁贾, p.214 La Salamandra 上釉陶土瓶, 绘有颜色相反的大朵向日葵。1923~1928 佩鲁贾, p.216 La Salamandra 多色彩绘瓷盘, 绘有一个玫瑰丛中身穿白衣的女子图像。1928~1930 佩鲁贾, p.217 La Salamandra 上釉陶土书镇或镜框, 为文艺复兴式上方半月形大门形状。1928~1930 佩鲁贾, p.217 La Salamandra 八角形上釉陶土盒, 绘有黄色的雏菊和红玫瑰篮。1923~1930 佩鲁贾, p.218 La Salamandra 上釉陶土塑像, 表现面具丑角Pierrot, 身穿条纹和花卉图案的宽大服装, 向观众鞠躬。1923~1930 佩鲁贾, p.219 La Salamandra 彩绘瓷塑像, 表现面具丑角Pierrot, 身穿黑白服装, 眼望天空。1923~1930 佩鲁贾, p.220 La Salamandra 彩绘瓷塑像, 表现坐在一头白象上的小农牧神。1923~1930 佩鲁贾, p.221 La Salamandra 上釉陶土塑像, 局部彩绘, 表现一个坐在地上, 手拿红球的小女孩。1923~1930 佩鲁贾, p.222 La Salamandra 一对彩绘瓷塑像, 表现两个身披花卉图案大披肩的年轻女子。1923~1930 佩鲁贾, p.224 La Salamandra 彩绘瓷塑像, 表现面具丑角Pierrot, 身穿花卉圆章和大黑条纹的宽大服装。1923~1928 佩鲁贾, p.225 La Salamandra 上釉陶土塑像, 局部彩绘, 表现一个身披大黑披风、头往后仰的舞蹈者。1923~1930 佩鲁贾, p.226 La Salamandra 上釉陶土塑像, 局部彩绘, 表现一个头戴白色假发、身穿低胸服装的十八世纪小贵妇。1923~1930 佩鲁贾, p.228 La Salamandra 上釉陶土塑盒, 局部多色彩绘, 表现一个身穿大花形低胸服装的贵妇。1923~1930 佩鲁贾, p.230 La Salamandra 上釉陶土塑像, 局部彩绘, 表现Pierrette女丑角, 一个头发弯曲, 身穿低胸长服, 向观众鞠躬。1923~1930 佩鲁贾, p.231 La Salamandra 上釉陶土圆形托盘, 黄色底上绘有黑色的花卉和花枝图案。1923~1930 佩鲁贾, p.232 La Salamandra 上釉陶土盒, 局部彩绘, 盒身有浮凸的小天使和花卉装饰, 盒盖有一个蝶螭。1923~1930 佩鲁贾, p.234 La Salamandra 彩绘瓷粉盒, 绘有开放的大花, 用色为黄、蔚蓝和棕色。1929~1930 佩鲁贾, p.234 La Salamandra 彩绘瓷瓶, 黄色、蔚蓝和棕色混合色块装饰。1929~1930 佩鲁贾, p.234 La Salamandra 彩绘瓷高脚杯, 绘有大花, 用色为黄、蔚蓝和棕色。1929~1930 佩鲁贾, p.237 La Salamandra 六只彩绘瓷水果碟和一个大水果盘, 绘有大花, 用色为柠檬黄、蓝色和紫红色。1929~1930 佩鲁贾

Società Anonima Cooperativa

p. 238-9 彩绘瓷碗, 绘有一个女子图像和“COSTANZA II”字样。1904~1911 德鲁塔

Società Anonima Maioliche Deruta

p. 240 放找零钱用的彩绘瓷碗, 绘有一个16世纪德鲁塔瓷瓶, 周围是玉兰花枝。20世纪20年代 德鲁塔, p. 241 彩绘瓷盒, 形状如18世纪盐瓶, 四角有妖怪塑像, 盒上绘有德鲁塔经典图案。1920 年左右 德鲁塔, p. 241 彩绘瓷盒, 形状如18世纪盐瓶, 四个狮脚, 盒上绘有孔雀尾羽图案。20世纪20 年代 德鲁塔, p. 242 双耳柄彩绘瓷杯, 绘有德鲁塔经典图案。20世纪20 年代 德鲁塔, p. 243 彩绘瓷瓶, 绘有带翅膀的魔鬼和栎树叶。20世纪20 年代 德鲁塔, p. 243 彩绘瓷墨水瓶, 绘有花枝和其他德鲁塔16世纪图案。20世纪20 年代 德鲁塔

Società Anonima Umbra Maioliche Monteluce

p. 244-5 彩绘瓷Albarellò, 绘有德鲁塔文艺复兴风格图案和“SANGVE DE DRAGO”药罐字样。1920~1921 佩鲁贾, p. 246-7 蛇形把柄彩绘瓷高脚杯, 中央绘有一个男子肖像, 周围是德鲁塔经典图案。20世纪20 年代 德鲁塔

Nino Strada (attr.)

p.248 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 彩绘瓷瓶, 深蓝色底上金色釉上彩绘花卉图案和齿形边。20世纪40 年代初期 德鲁塔, p. 250 Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 彩绘瓷瓶, 深蓝色底上金色釉上彩绘浮凸的花卉和葡萄藤。20世纪40 年代初期 德鲁塔, p. 252 Società Anonima Maioliche Deruta e

CIMA 四瓣花形彩绘瓷碗, 深蓝色地上白、红、金色釉上彩绘花卉图案。20世纪40年代中期 德鲁塔, p. 253
Società Anonima Maioliche Deruta e CIMA 彩绘瓷盘, 仿木底上绘有一只孔雀。20世纪40年代中期 德鲁塔

Gennaro Strino

p. 254 Società Anonima Maioliche Deruta 彩绘瓷牌, 绘有一幅海景。20世纪30年代初期 德鲁塔, p. 256 Società Anonima Maioliche Deruta 带盖彩绘瓷瓶, 绘有洛可可式的飞翔小天使。20世纪30年代初期 德鲁塔

Luigi Vincioli

p. 258 Società Anonima Industria Maioliche Artistiche Combattenti Giuseppe Grazia 多色彩绘瓷塑像, 代表一个坐在低矮书架上的女子。20世纪30年代中后期 德鲁塔

Società Anonima Industria Maioliche Artistiche Combattenti Giuseppe Grazia

p. 260 彩绘瓷牌, 痛苦圣母像。20世纪40年代 德鲁塔, p. 261 彩绘瓷牌, 圣心耶稣像。20世纪40年代 德鲁塔, p. 262-3 彩绘瓷盘, 绘有Sibilla Eritrea像。20世纪40年代 德鲁塔

Serafino Volpi

p. 264-5 彩绘瓷盘, 绘有一个女子半身侧面像和“IMO PECTOR”字样, 周边是花枝和孔雀羽图案。1917 德鲁塔

La Maiolica Derutense, Serafino Volpi

p. 266 彩绘瓷圆牌, 浮凸圣方济肖像。20世纪20年代 德鲁塔

Società Anonima Maioliche Deruta, David Zipirovic

p. 267-8 彩绘瓷盘, 绘有把握树枝的小天使图像和“AB AMORE FIDES”字样。1923~1927 德鲁塔, p. 269 彩绘瓷圆牌, 绘有一个女子半身侧面像和“SAPIENS MVLIER AEDIFICAT DOMVM”字样。1923~1927 德鲁塔, p. 270 彩绘瓷圆牌, 绘有一个女子半身侧面像 “SAPIENS MVLIER AEDIFICAT DOMVM”字样, 周边是花枝和花卉图案。1923~1927 德鲁塔, p. 271 彩绘瓷圆牌, 绘有一个男子半身侧面像和“SOLA VIRTVS INVICTA”字样, 周边是花枝和花卉图案。1923~1927 德鲁塔, p. 272 彩绘瓷圆牌, 绘有Enrico Pignattelli肖像和“ARTIS IGNARVS. ARTEM COLVIT FIGVLARIS”字样。1924 德鲁塔

David Zipirovic

p. 273 彩绘瓷壶, 绘有Sibilla Delfica图像和皱叶图案。1923~1927 德鲁塔

Società Anonima Maioliche Deruta, David Zipirovic

p. 274 彩绘瓷盘, 绘有头上有光环的圣人图像和“ET VERBA MEA NON PRAETERIBVNT”字样, 周边是孔雀尾羽图案。1925 德鲁塔, p. 275 彩绘瓷盘, 绘有圣方济降服古比奥恶狼的图像, 周边是孔雀尾羽图案。1926~1927 德鲁塔

INDEX OF FIGURES

Majolica Corporation Zulimo Aretini

p.34 Display dish depicting battle scene 1926-'31 Perugia, p.35 Display dish depicting hunting scene 1926-'31 Perugia, p.35 Display dish depicting the Sabine Rat 1926-'31 Perugia, p.36 Display dish depicting Saint George killing the dragon 1926-'31 Perugia, p.37 Vase depicting bunches of flowers and tufts of leaves 1926-'31 Perugia, p.38 Vase depicting wood grouse 1926-'31 Perugia

Majolica Corporation Deruta and Cima, attr. Zulimo Aretini

p.39 Statuette of woman with baskets 1930s Perugia

Servicemen's Corporation Giuseppe Grazia, Antonio Barbetti

p. 40-1\ Display dish depicting coat of arms of the city of Assisi 1926 Deruta

Gabriele Bicchioni

p.42 Majolica Corporation of Deruta and CIMA Vase in majolica with serpentine handles decorated with child-like designs on a clear background Mid 1930s Deruta, p.42 Majolica Corporation of Deruta and CIMA Twin-handled vase in majolica decorated with a large red flower and serrated leaves on a clear background Mid 1930s Deruta, p.43 Majolica Corporation of Deruta and CIMA Bowl in majolica with two black curled handles decorated with landscapes in a childlike style on a clear background Mid 1930s Deruta, p.44 Gabriele Bicchioni (attr.) Majolica Corporation of Deruta and CIMA Copper-green vase in majolica with grooved border decorated with bundles of flowers in polychrome and third-fired gold. Mid-1930s Deruta, p.44 Gabriele Bicchioni (attr.) Majolica Corporation of Deruta and CIMA Round twin-handled, copper green vase in majolica with horizontal grooves, decorated with bunches of flowers in polychrome and third fired gold Mid 1930s Deruta, p.45 Gabriele Bicchioni (attr.) Majolica Corporation of Deruta and CIMA Green copper coloured tall bowl in majolica with ribbon-like handles decorated with bunches of flowers in polychrome and third fired gold. Mid 1930s Deruta, p.45 Gabriele Bicchioni (attr.) Majolica Corporation of Deruta and CIMA Copper coloured vase in majolica with grooved body, decorated with bunches of flowers in polychrome and third fired gold. Mid 1930s, p.46 Gabriele Bicchioni (attr.) Majolica Corporation of Deruta and CIMA Low copper coloured bowl in majolica with two patterns applied with a toothed wheel, decorated with bunches of flowers in polychrome and third fired gold. Mid 1930s Deruta, p.47 Gabriele Bicchioni (attr.) Majolica Corporation of Deruta and CIMA Vase in majolica with grainy white base decorated with a horse in relief in third fired gold. Mid 1930s Deruta, p.48 Gabriele Bicchioni (attr.) Majolica Corporation of Deruta and CIMA Vase in majolica with grainy white base decorated with a giraffe in relief in third fired gold. Mid 1930s Deruta, p.49 Gabriele Bicchioni (attr.) Majolica Corporation of Deruta and CIMA Globe-shaped vase in majolica with grainy white base decorated with a seahorse in relief in third fired gold. Mid 1930s Deruta, p.50 Gabriele Bicchioni (attr.) Majolica Corporation of Deruta and CIMA Vase in majolica with grainy coral-red base decorated with a running fawn in relief in third fired gold. Mid 1930s Deruta, p.51 Gabriele Bicchioni (attr.) Majolica Corporation of Deruta and CIMA Candle holder with three arms in blue majolica decorated with bunches of flowers in third fired gold. Mid 1930s Deruta

Emma Bonazzi (attr.)

p.52 Majolica Corporation of Deruta and CIMA Bowl in majolica decorated with a donkey carrying a gasket Mid 1930s Perugia, p.53 Emma Bonazzi (attr.) Majolica Corporation of Deruta and CIMA Tray in majolica in the shape of a stylised cockerel coated enamel with metallic nuances.

Enrico Ciuti

p.54 Majolica Corporation of Deruta and CIMA Vase in white majolica with decoration inspired by coins from Imperial Rome in yellow and violet. Early 1940s Perugia, p.55 Majolica Corporation of Deruta and CIMA *Cache-pot* in white majolica decorated with female busts of Renaissance inspiration Early 1940s Perugia

Ezio Cocchioni (attr.)

p.56 Majolica Corporation of Deruta and CIMA *Vase* in majolica with flared border coated in dripped enamel Early 1930s Perugia, p.57 Ezio Cocchioni (attr.) Majolica Corporation of Deruta and CIMA *Vase* in majolica decorated with large white stylised flowers Late 1930s Perugia, p.58 Ezio Cocchioni (attr.) Majolica Corporation of Deruta and CIMA Statuette in multi-coloured majolica depicting a young African girl kneeling with two baskets 1930s Perugia, p.59 Ezio Cocchioni (attr.) Majolica Corporation of Deruta and CIMA Bottles in multi-coloured majolica and third fired gold depicting the four musketeers 1937 circa Perugia, p.60 Ezio Cocchioni (attr.) Majolica Corporation of Deruta and CIMA Three statuettes in multi-coloured majolica and third fired gold depicting jazz musicians 1939 circa Perugia, p.61 Majolica Corporation of Deruta and CIMA Head in black majolica depicting Benito Mussolini wearing a helmet. 1938 circa Perugia

Majolica Corporation of Deruta and CIMA

p.62 Vase in night blue majolica with horizontal ring-shaped features in third fired gold 1930s Deruta, p.64 Cylindrical vase in copper green majolica with horizontal ring-shaped features 1930s Deruta, p.65 Double-orbed bottle in majolica decorated with the picture of an Archer in faded blue 1930s Deruta, p.66 Flower holder with several openings decorated with a small bird and dabbed floral decorations in third fired gold 1930s Deruta, p.67 Hut-shaped box for storing sweets in majolica with bell topped by a small bird 1930s Deruta, p.68 Box for storing sweets in majolica (with cover missing) in the shape of a small church with bell tower 1930s Deruta, p.69 Statuette in multi-coloured majolica reproducing a mother rabbit pushing a baby carriage 1930s Deruta, p.69 Statuette of gnomes in multi-coloured majolica 1930s Deruta, p.70 Serving set for fruit salad for twelve people in turquoise majolica with coating in platinum. 1930s Deruta, p.72 Basket-shaped vase in majolica with double row of lateral handles decorated with large flowery basket on a white background 1930s Deruta, p.73 Statuette in multi-coloured majolica reproducing a donkey next to a manger in the shape of a multi-lobed bowl 1930s Deruta, p. 73 **Candlestick shaped like a Renaissance gravy boat** 1930s Deruta, p.74 Statuette in multi-coloured majolica reproducing the musical band of a French battalion 1930s Deruta, p. 76 **Grotesque coffee cups and sugar bowl 1930-40 Deruta, p. Two cups decorated with flowery swirls 1930 - 40 Deruta**, p.80 Vase in deep blue majolica with red mouth decorated with large flowers in white and third fired gold 1930s Perugia, p.81 Basket in majolica with a bow at the centre of the handle decorated with arranged bunches of flowers Late 1930s Perugia, p.82 Basket in deep blue majolica with handle in the shape of an entwined rope and finishing in platinum Late 1930s Perugia, p.83 Majolica Corporation of Deruta and CIMA Twin-handled bowl in dark blue majolica with flat bowed handles decorated with bunches of flowers and finishing in platinum Late 1930s Perugia, p.84 Oblong-shaped vase in majolica with strong central bottleneck decorated with bunches of flowers and finishing in platinum Late 1930s Perugia, p.84-5 Vase in dark blue majolica with blue polka dots and serpentine handles 1930s Perugia, p.86 Cylindrical vase in majolica with deep horizontal grooves and short vertical red handles Early 1930s Perugia, p.87, Cylindrical vase in majolica with horizontal grooves painted in faded white and blue stripes 1930s Perugia, p.88 Inkwell in white majolica decorated with varied patterns of animals and tufts of vegetation Early 1930s Perugia, p.89 Box in majolica in the shape of a sitting gnome 1930s Perugia, p.89 Statuette in majolica reproducing an amusing accordion player 1930s Perugia, p.89 Round box in majolica decorated with Saint Francis kneeling before the Virgin Mary with Child in a white house Mid 1930s Perugia, p.90 Statuette in multi-coloured majolica representing a white bear with gasket, leaning against a well Mid 1930s Perugia, p.90 Statuette in multi-coloured majolica representing a rabbit dressed as a skier Mid 1930s Perugia, p.91 Statuette in multi-coloured majolica representing an Easter rabbit Mid 1930s Perugia, p.91 Statuette in multi-coloured majolica representing a forester carrying a bag on his shoulders Mid 1930s Perugia, p.92 Statuette in multi-coloured majolica representing a small fisherman Mid 1930s Perugia, p.93 Statuette in multi-coloured majolica representing a small