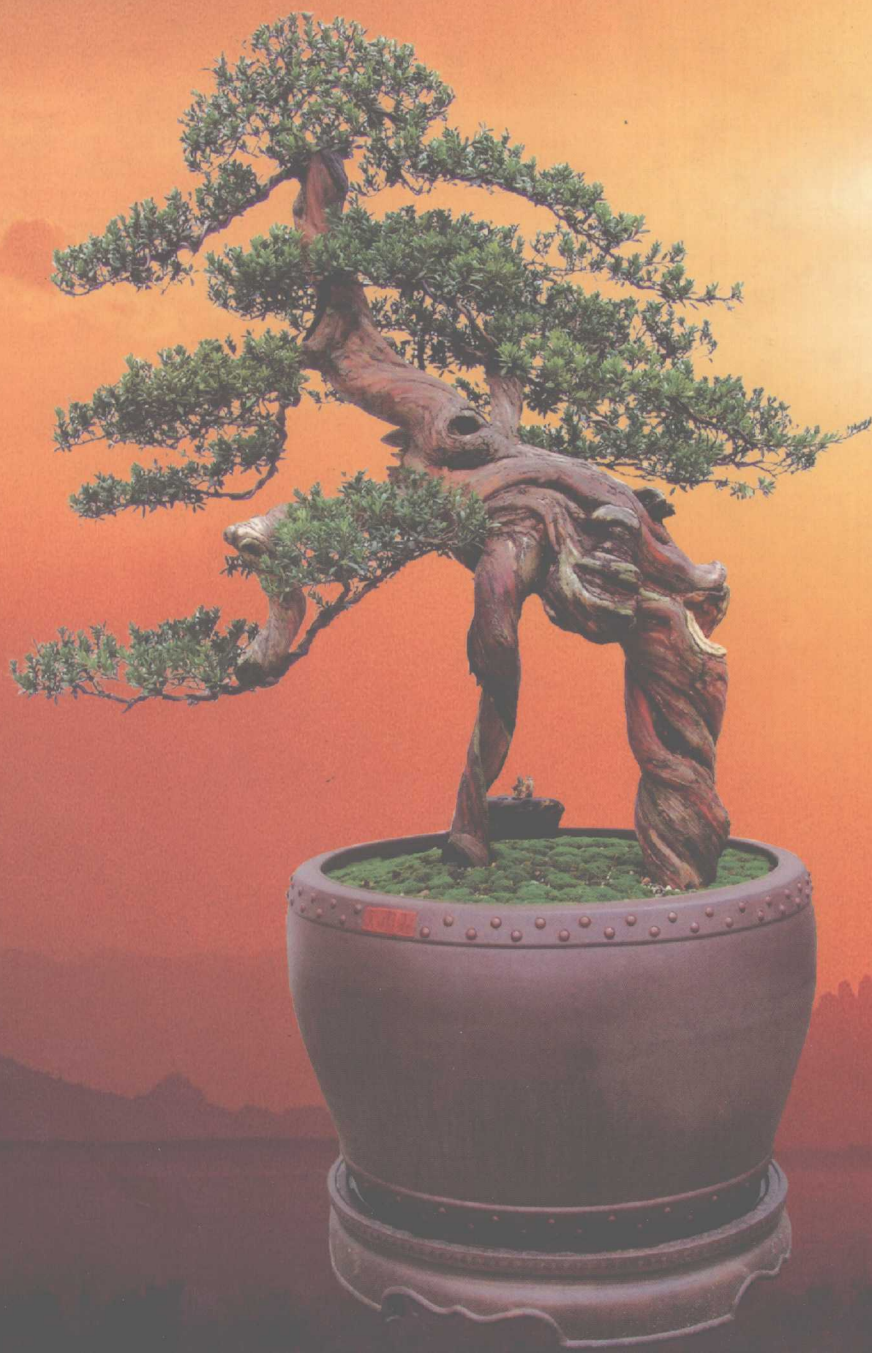


当代广西盆景精选

【主编】郑玉昆

横空出世连根起
珍珠罗汉将军松
蓄收截杆嶺南艺
飘逸挺秀自从容



中国林业出版社

S688.1-64
Z456.1

當代廣西盆景精選

江苏工业学院图书馆
藏书章

副主编 詹德 覃超华

编 郑玉昆

图书在版编目(CIP)数据

当代广西盆景精选/郑玉昆主编.—北京:中国林业出版社,2005.9
ISBN 7-5038-4089-7

I. 当… II. 郑… III. 盆景—观赏园艺—广西—图集 IV. S688.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第105724号

出版:中国林业出版社(100009 北京西城区刘海胡同7号)

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn 电话: 66184477

网址: www.cfph.com.cn

发行:新华书店北京发行所

印刷:北京华联印刷有限公司

版次:2005年10月第1版

印次:2005年10月第1次

开本:889mm×1194mm 1/16

印张:13

字数:400千字

定价:168.00元



《当代广西盆景精选》编辑委员会

主 编

郑玉昆

副主编

詹 德 覃超华

编 委

黄鹏文	韦作林	黄礼义	韦东湖	李寿宽
和太平	徐祖勉	徐东湖	李日成	韦志儒
张朝状	罗传忠	李 雄	熊国坚	邓于前
郑炳寿	林 立	朱建球		

高级艺术顾问

潘 琦（广西壮族自治区人大常委会副主任）
苏本一（中国花卉盆景杂志社社长兼总编、教授）
黎梅松（广西壮族自治区林业局局长）
张世藩（中国盆景艺术家协会秘书长）

摄 影

韦东湖 李寿宽

名录查证

和太平

电脑制作

欧兰萍

校 对

黎知和

古韵春晖
今胜昔

祝愿广西盆景再创佳绩·桂林山水
甲天下·题赠《当代广西盆景精选》出版

苏本一



中国花卉盆景杂志社社长兼总编苏本一教授题词

廣西盆景
譽滿神州

張世藩



中国盆景艺术家协会秘书长张世藩先生题词

序 一

盆景艺术是中华民族传统艺术百花园中一朵绚丽的奇葩，在世界艺术的殿堂里久负盛名。它“源于自然”又“高于自然”，是给人们以极其高雅的视觉享受的造型艺术，是艺术家们艺术造诣、思想境界的生动体现。盆景艺术韵律的魅力，在于人们从中可获得一种最崇高的情感、高尚的情操。

广西是一片美丽神奇的土地，优越的地理环境和奇特的喀斯特地貌，使境内山川雄奇秀美；得天独厚的气候条件、孕育了丰富的自然资源。生长的名贵树种多达120余种，优良的盆景树种40余种。遍布广西全境的马尾松；桂西岩溶山原、桂西南河谷丘陵、桂南海滨丘陵盛产九里香、雀梅、女贞、朴树、小叶榕、黄荆等；桂东河谷台地、桂中石灰岩盆地多产榆树、十里香、紫薇、珍珠黄杨、六月雪等；桂北、桂东北山地拥有珍珠罗汉松、雀舌罗汉松、杜鹃、槲木、枸杞、火棘、棠梨、金弹子、水黄栀、水黄杨等，为广西盆景艺术提供了丰富多彩的石材资源和植物资源。以桂林山水为代表的喀斯特地貌景观、以宁明花山壁画为代表的文化古迹、以大新德天跨国瀑布为代表的边关景色、以北海银滩为代表的滨海风光，以三月三歌节为代表的民族风情等，构筑了壮乡独特的自然环境和人文特色，不仅给八桂大地增添了迷人的色彩，也为广西盆景艺术创作提供了丰厚的思想沃土、艺术升华的文化内涵和广泛题材。

艺术是大自然映现在人间的东西。美是艺术的最高原理，也是艺术的最高目的。广西盆景具有一种特有的自然美、和谐美、精巧美。它遵循自然之理，妙造自然之美，巧夺自然之景，纵观广西盆景艺术作品，或雄奇壮美，或苍劲古朴，或潇洒飘逸，或淡雅清丽，因树造型，因型造势，因势显姿，因姿展态，体现神形兼备，崇尚自然典雅，尽显壮乡风情风格，体现人与自然的和谐，反映人文景观的合一，美不胜收，形成了独特的风格。从这个意义上说，广西盆景艺术是岭南派盆景艺术风格的杰出代表，是中国盆景艺术百花园中一朵盛开的鲜花。

改革开放以来，随着广西盆景艺术的快速发展，1989年成立了广西盆景艺术家协会，从此广西盆景艺术走上了有组织、有计划、有规模的发展之路。这些年来，协会开展了卓有成效的工作，积极培养盆景艺术创作人才，创作队伍不断发展壮大，广泛开展学术交流活动，技艺水平不断提高，盆景创作蔚然成风，艺术精品层出不穷，在全国性和区域性盆景展赛中，捷报频传，屡夺大奖；广西的雀梅、马尾松、九里香盆景雄霸一方，广西珍珠罗汉松、榕树盆景域外夺冠。本画册汇集的形态万千、风格迥异的盆景精品佳作，充分显示出广西盆景艺术的独特魅力和充满生机的创造活力。

为了检阅和展示广西近十五年来盆景艺术发展的成果，激励广大盆景艺术家的创作热情，推进先进文化的发展，广西盆景艺术家协会在众多的盆景艺术作品中，精选出一部分作品，编辑成《当代广西盆景精选》画册由中国林业出版社出版。这本《当代广西盆景精选》画册，是一本品位高、内容丰富、图文并茂、绚丽多彩，艺术性、可读性、收藏性很强的出版物。它也将成为广西盆景艺术界“以树传情”，“以艺会友”，增进友谊与交流的彩桥。虽非壮举，堪为盛事，可喜可贺。是为序。

潘 琦

序 二

盆景是中国优秀传统文化的瑰宝，是华夏园林栽培技术、庭院建筑艺术的结晶，深受世人喜爱。

翻开《当代广西盆景精选》，280幅造型各异、婀娜多姿、引人入胜、各领风骚的盆景图片映入眼帘，犹如一幅幅立体的画卷，一首首美好的诗，尽显了大自然雄奇壮美的风华，给人带来一种美的享受。

广西地处亚热带，独特的气候、地理条件，孕育着种类繁多的植物资源，广袤的喀斯特地貌为广西盆景业的发展提供了丰富的上等素材和优越的自然条件。改革开放以来，随着社会经济的快速发展，广西的花卉盆景事业如雨后春笋，蓬勃发展，丰富多彩的盆景资源经过盆景艺人的精心培育和雕塑，用智慧和汗水，浇灌成一盆盆神韵高雅的艺术作品。目前，全区盆景创作队伍人才辈出，不断发展壮大，遍布八桂城乡。经中国盆景艺术家协会评选，至2004年，广西有覃超华、雷从军、徐伟华、徐祖勉、韦志儒、卢任时6人被评为中国杰出盆景艺术家。近年来，广西在全国、全区性的花卉盆景展赛中，近百盆佳作荣获各种奖励，为弘扬岭南盆景的魅力作出了积极的贡献，成为我国盆景界的一颗耀眼明星。

进入新世纪，随着党中央关于全面建设小康社会战略决策的实施，我国城乡一体化建设、生态环境建设的进展将逐步加快。2004年自治区党委，政府作出了实施林业跨越式发展的决定，将花卉产业列为广西林业八大支柱产业之一，更为广西盆景事业的快速发展注入了新的活力。相信，通过广大盆景艺术工作者的共同努力，盆景业将成为我国绿化庭院、美化环境、建设美好家园的一项艺术性工程，广西盆景的创作与生产将迎来更加美好的明天！

黎梅松

前言

盆景是植物栽培技术与园林艺术巧妙结合的高雅造型艺术，是自然的浓缩、概括和升华。盆景艺术源于中国，历史悠久，代代相传，渊远流长，是我国园林艺术宝库中的一朵奇葩。盆景韵味独特，因地而异，各彰妙处。

盆景艺术，在新中国成立前就根植于八桂大地。中国共产党十一届三中全会以来，在改革开放政策的指引下，广西盆景艺术进入了一个蓬勃发展的新时期。盆景艺术工作者和爱好者的队伍不断壮大，掀起了一个个盆景创作的热潮，使广西盆景的艺术创作水平有了显著的提高，涌现出一批批盆景艺术精品和佳作，盆景作品从数量和质量上都出现了一个新的飞跃。20世纪80年代以来，广西盆景在参加全国和自治区举办的盆景、花卉园艺展赛中，计有80多件作品获奖，奠定了广西盆景在全国的地位。1996年4月，在上海举办的亚太地区盆景展中，广西融水县选送的短叶罗汉松桩景《高山流水》，以聚生枝顶形如花朵的墨绿色而光亮的叶片和优美的造型折服了众多参观者和评委，荣获一等奖，并被命名为“珍珠罗汉松”。

广西位于祖国的南疆，地跨北热带和亚热带，山多水多，沿江沿海，植物和石材资源十分丰富，种类繁多，发展盆景具有得天独厚的优势，境内有“山水甲天下”的桂林和“奇石誉五洲”的柳州，可作盆景的优良树材多达40余种，如雀梅、小叶榕、马尾松、罗汉松、九里香、小叶黄杨、朴树、榆树、杜鹃、槭木、紫薇……，古桩老树，遍布全区各地。广西地貌独特，石山大岭遍布，山多石多岩洞众多，山奇、水秀、石怪异，不仅为广西盆景的创作提供丰富多彩的题材，也提供了取之不尽、种类繁多的创作资材。柳州、桂林盛产的墨石、红河石、五彩石、吸水石、三江石更是誉满全球。山青水秀的地理环境，孕育着多姿多彩的当代广西盆景。

广西盆景艺术源于岭南风格。20世纪80年代以来，随着城乡经济文化水平的提高，人们审美情趣趋向多元化，作为文化范畴的盆景艺术，亦应顺时代潮流，与时俱进。广西盆景艺人在创作实践中，努力探索，凭借自然资源优势，秉承八桂艺术文脉，创作出具有岭南风格，又有广西特色的树桩盆景、山水盆景、树石盆景、水旱盆景、花果盆景和特大型树桩盆景。为弘扬中华优秀传统文化，展示广西盆景创作成果，我协会特从近年来所涌现的各类型盆景精品中精选出280件作品拍摄成照片，编辑出版《当代广西盆景精选》画册，供广大盆景艺术工作者、爱好者鉴赏与交流。

广西树桩盆景的风格：师法自然，高于自然，借岭南画理，讲求因材取势，因树造型，立意在先，贯穿其中；巧于布局，小中见大，主次分明，呼应有情，繁中求简，采用截干蓄枝、精育细剪，剪吊结合，虚实相生，疏密有致，争让得体，景外生情，达到神形兼备的艺术效果，创作出一幅幅清心夺目，潇洒强劲，雄伟庄重，具有“清、奇、古、雅”而耐人寻味的立体艺术作品。

广西山水盆景，独具特色，尤以桂林山水盆景称奇。桂林有“山青、水秀、洞奇”之称，盆景艺人受其熏陶，加之地貌独特神奇，石料丰富多彩，从而创作出有八桂特色的“清、通、险、阔”的山水盆景。所谓“清”就是近衬远，主次分明，视野开阔，远者飘飘渺渺、重重叠叠、深远无涯。“通”就是山间致理，泉水飞瀑，溪洞相通。“险”即山峰挺拔险峻，悬崖峭壁，景观远大，绚丽多彩。“阔”就是景观水面开阔，一望无际，把山、水及倒影连成一体，达到“群峰倒影山浮水，无山无水不入神，分明看见青山顶，船在青山顶上行”的艺术效果。

树石盆景是广西盆景家族中的一个重要成员，其最大特色是石、树、根气势连贯，石树交融，实现树石和根的完美结合，从而产生艺术的真实感，展现了写意的根景艺术无穷的魅力。

水旱盆景则是以树为主景，以石为依托，以水为伴的一种组合盆景，使作品更能充分表现广西的秀山丽水和雅树奇石，形成“挺茂自然、飘逸豪放”的特色，令人浮想联翩。

总之，广西盆景艺术种类颇多。在构建和谐社会的新时代，随着人们艺术欣赏水平的不断提高，为适应新形势，广西盆景艺人在审美观点和创作技艺上也在探求新的变化，在继承传统技艺的基础上寻求创新，以促进广西盆景艺术较快的升华。引领着广西盆景艺术走进一个蓬勃发展的新时代。



2005年8月

(郑玉昆，工程师，中国盆景艺术家协会常务理事，广西盆景艺术家协会会长)

黄氏榕园

程思远题



黄氏榕园建于1990年，位于南宁市西乡塘石埠奶场，占地60多亩。培育有以小叶榕为主的10多个树种各种规格的树桩、盆景，可供园林风景、别墅景观建设所需不同树种犬、中、小型的树桩盆景，可承接盆景养护、单位绿化树木修剪整形、园林绿化、假山景点设计施工等项目。

园址：广西南宁市西乡塘区石埠中学对面

电话：0771-2431633

联系人：黄鹏文、黄光强、陆永新

13036866381

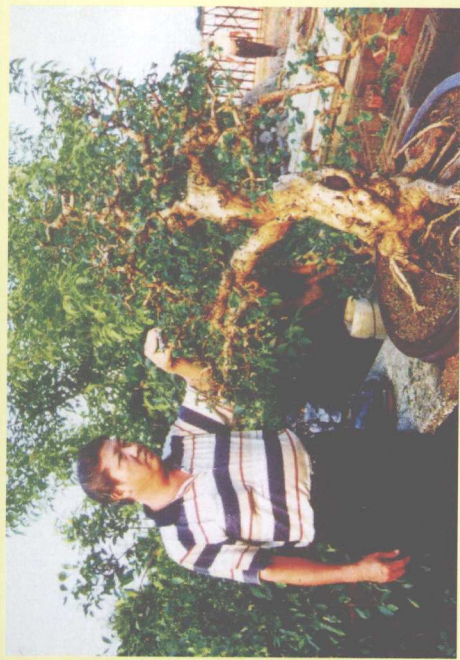
志伟盆景园

志伟盆景园1997年始建，位于南宁市兴宁区四塘南梧二级公路边，园区面积18亩，交通方便，树种、规格多。现有有雀梅、榕树、九里香、罗汉松、紫薇、相思等树种的大、中、小形树桩一大批，可为各种规模绿化工程和园林景点、别墅景观建设提供上述树种不同规格的茶桩盆景。

园 址：广西南宁市兴宁区四塘（南梧二级公路322国道762公里处）

联系人：黄伟清 电话：0771-4917733 13878880410

黄志清 电话：13878870553





广西贵港市农园生态公司

——广西首家兰花生产基地



董事长
唐寿琼

公司位于贵港市港北区根竹乡的市现代农业实验区中心示范园，现占地500亩，计划2005年发展至1000亩，是集种植、观赏、养殖、餐饮、娱乐、旅游一体化的休闲观光农业生产基地。

公司致力于高档花卉、绿化苗木、盆景的生产与销售，园林绿化工程设计与施工，公司承接贵港市内的园林绿化工程，多项被评为绿化优良样板工程。

公司拥有现代化兰花生产育苗大棚、组培室及兰花催花基地，总占地6000平方米，年产兰花50万盆。配套专业兰花生产设施及技术力量，引进优质蝴蝶兰、大花蕙兰、石斛兰、卡特兰、文心兰、蜘蛛兰等名贵兰花种苗，以专业的栽培技术，生产高质盆花，其中以蝴蝶兰为栽培重点。为顺应市场需求，公司的兰

花生产基地仍处于不断扩建中，生产实力不断壮大。

公司始终坚持科技和人才是第一生产力，积极引进有经验的技术专家和教授，确立了“专业化、规范化、科学化”的经营理念。公司以“生态环境”为主题，在绿化的基础上，开设药苗种植区、无公害蔬菜种植基地和优良水果园，开挖鱼塘养殖，同时配套度假村、餐馆、茶庄等休闲娱乐设施，为人们提供舒适的工作、生活、娱乐场所，提高人们的生活水平，真正展现休闲观光农业生态园。

经营范围

- 承接园林绿化工程设计、施工、养护
- 提供绿化用苗木、草皮
- 生产各种时花、盆景、阴生植物
- 花卉租摆

蝴蝶兰



董事长：唐寿琼

总经理：覃伟阳 电话：13978543666

地址：贵港市港北区根竹乡江口村北面

电话：0775-4862716 传真：4863300

E-mail: nongyuan-flower@tom.com

兰花培育室



盆景区



绿化苗木



广西贵港市金龙 园林绿化工程有限公司

广西贵港市金龙园林绿化工程有限公司位于贵港市港北区根竹乡江口路段南面，公司创建于1995年9月。下属贵港市永成花木盆景艺术中心，位于贵港市南山公园北大门前500米东面。公司拥有苗圃面积150亩，经过多年来的努力，已具有园林绿化三级资质，成为品牌化、规模化、大棚生产和销售于一体的花卉生产经营企业。

公司现有绿化工程苗木生产基地、树桩盆景生产基地，阳生、阴生花卉盆栽基地和营销门市，可大量供应亚热带地区绿化工程所需各种规格苗木、阳生和阴生花卉以及树桩盆景。公司拥有技术经验丰富的绿化工程施工专业队伍和先进机械设备，可承接各种规模园林绿化工程的规划设计、施工、养护和假山、喷泉、水景的建造。专业化、规模大、品种好、质量高、价格合理是本公司发展壮大的宗旨。多年来公司以信誉第一、服务热情而得到新老顾客的认可和信赖。

欢迎广大客户前来参观基地产品、洽谈业务，或来电订购本公司的绿化苗木、阳生和阴生花卉、树桩盆景等产品，公司提供批发、零售业务。

主要产品：华盛顿椰子、加那利海枣、盆架子、罗汉松、枫树、白玉兰、桂花树、平婆、芒果树、海南葡萄、大、小叶紫薇、小叶榕、高山榕、垂叶榕、黄金榕、木犀榄球、海桐球、发财树、巴西铁、绿萝、绿巨人、一品红等。



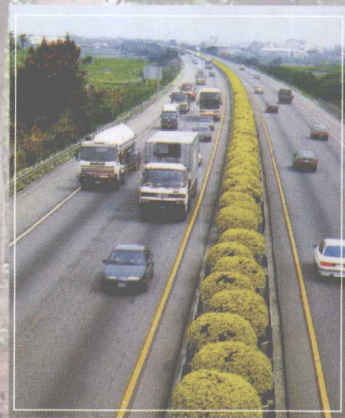
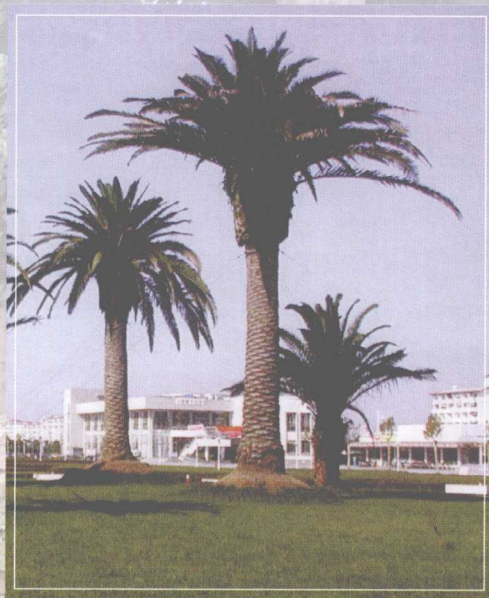
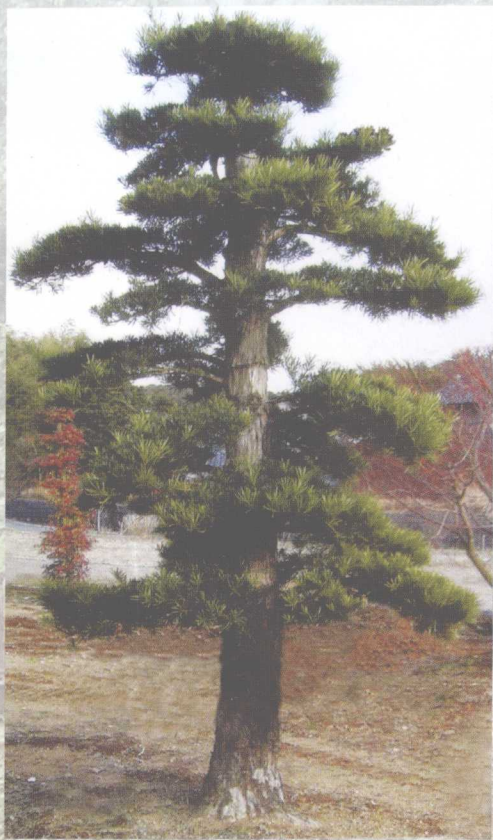
董事长兼总经理：郑炳寿 手机：13807857136

绿化公司电话/传真：0775-4863668 6897136

地址：贵港市港北区根竹乡江口路段南面

盆景艺术中心电话/传真：0775-4325780

网址：<http://www.gxjlyl.com>



目 录

徐东湖	《天地正气》	1
黄伟清	《枯春神韵》	2
徐伟华	《地》	2
徐伟华	《浪》	3
徐祖勉	《醉然》	3
覃超华	《唐韵》	4
徐祖勉	《逆风》	5
雷从军	《故乡魂》	5
徐祖勉	《绿城风貌》	6
郑玉昆	《八仙过海》	7
徐伟华	《舞》	7
徐伟华	《啸》	8
徐伟华	《顺》	9
徐祖勉	《壮乡古榕》	9
黄志清	《欢乐》	10
韦东湖	《渡千云》	11
孙 琪	《乡情》	11
彭盛才	《雄风飘逸》	12
梁小康	《香飘万里》	13
黎梅松	《古榕风貌》	13
吴定理	《大将风范》	14
李昌道	《长寿》	15
徐东湖	《悠悠岁月》	15
徐伟华	《迎宾》	16
徐东海	《绿彩》	17
李朝阳	《一泻千里》	17
赖少峰	《轻歌曼舞》	18
黎之全	《顶天立地》	19
徐东海	《壮乡叠翠》	19
徐伟华	《通》	20
李汉文	《声遇行云》	21
卫桂枝	《铜雀寻娇》	21
覃超华	《舞魂》	22
洪耀环	《嫦娥奔月》	23
卫桂枝	《五子登科》	23
徐祖勉	《铁骨天成》	24
卫桂枝	《原野》	25
李治林	《长相依》	25
覃超华	《雄风》	26
施玉光	《千古雄姿》	27
刘显奇	《节节飘云》	27
徐祖勉	《江山多娇》	28
黄进兴	《欣欣向荣》	29
卫桂枝	《高风》	29
徐祖勉	《泰》	30
徐伟华	《龙》	31
彭清焰	《浩气天成》	31

朱 江	《风华正茂》	32
梁 宁	《林》	33
覃凯辉	《苍龙戏水》	33
赖少峰	《层云叠翠》	34
黄水生	《碧水》	35
周志年	《凌空独秀》	35
朱 江	《寒梅待春》	36
周志年	《彩云追月》	37
韦荣宝	《虬龙梦醒》	37
谢祖钦	《苍龙探海》	38
徐祖勉	《溢》	39
詹 德	《仙境》	39
张朝状	《梅韵仙姿》	40
孙 琪	《南国之春》	41
詹 德	《藏龙卧虎》	41
张朝状	《俯仰乾坤》	42
黄鹏文	《高天飞龙》	43
徐祖勉	《南博风情》	43
李少龙	《翠榕仙姿》	44
黄鹏文	《回头看》	45
陈国顺	《骨气》	45
刘显奇	《望乡看海》	46
梁维繁	《云梯》	47
詹 德	《古榕》	47
黄志清	《怡颂》	48
覃 强	《独木成林》	49
詹 德	《祥云叠翠》	49
赖少峰	《鹤骨仙姿》	50
黄鹏文	《犀牛望月》	51
梁维繁	《群龙出岫》	51
廖文雄	《江山如此多娇》	52
李日成	《彩云追月》	53
杨先亿	《卧龙出海》	53
韦荣宝	《双雄谱》	54
杨先亿	《红杏过墙》	55
李日成	《稳步前进》	55
詹 德	《奇峰亦柔情》	56
李日成	《榕荫味香》	57
廖宽辉	《壮乡风情》	57
肖德泉	《钢筋铁骨》	58
胡常青	《啸傲乾坤》	59
肖德泉	《老当益壮》	59
柳州园林所	《古韵天成》	60
邓 耘	《梦笔生花》	61
肖德泉	《无题》	61
陈佑宁	《行云流水》	62
曹克坚	《独秀》	63

杨先亿	《听涛》	63
詹德	《恋曲》	64
肖绍平	《春满人间》	65
李国强	《春华秋实》	65
黄贵才	《壮乡魂》	66
肖绍平	《松涛古韵》	67
黄贵才	《南国神韵》	67
肖绍平	《蟠虬昂首白云低》	68
肖绍平	《高风亮节》	69
黄贵才	《满眼兴盛》	69
韦志儒	《罗汉迎宾》	70
韦志儒	《风姿绰约》	71
李茂辉	《繁花似锦》	71
韦志儒	《汉风楚骨》	72
李茂辉	《山鹰》	73
冯晋	《天地同春》	73
韦志儒	《松云碧翠》	74
韦志儒	《岿然》	75
杜天生	《舞伴》	75
冯晋	《紫气青霞》	76
卢任时	《轻歌曼舞》	77
杜鸽	《老树新枝》	77
冯晋	《古木叠嶂》	78
卢任时	《潇洒临风》	79
杜鹏	《壮乡情》	79
冯晋	《涛吟太岳》	80
陈顺达	《老树童颜》	81
卢任时	《碧翠》	81
卢任时	《嫦娥舒袖》	82
陈顺达	《古树昏鸦》	83
卢任时	《渴马饮泉》	83
卢任时	《千年听涛》	84
廖武	《神韵》	85
兰天亮	《孔雀起舞》	85
卢任时	《顶天立地》	86
覃建峰	《劲松揽月》	87
卢任时	《苗山迎客》	88
廖文雄	《雄风再现》	89
罗与品	《苗山仙姿》	89
覃建峰	《高山飞瀑》	90
彭盛才	《叠翠飞渡》	91
覃凯辉	《卧龙碧翠》	91
覃凯辉	《鼎韵》	92
覃凯辉	《壮志凌云》	93
曹树明	《浩然正气》	93
秦耀光	《九里飘香》	94

覃凯辉	《罗汉呈祥》	95
韦廷璠	《枯荣千年》	95
覃凯辉	《大将风度》	96
葛松斌	《相亲相依》	97
李平	《润物细无声》	97
韦志儒等	《高山流水》	98
苏双武	《铁骨铮铮》	99
邓于前	《路在何方》	99
肖椿耀	《风华正茂》	100
吴树礼	《傲骨凌霄》	101
李雄	《榕姿韵》	101
冯晋	《铁杆临云》	102
梁财政	《潇洒》	103
李卫成	《龙飞在天》	103
黄贵才	《秀外慧中》	104
李卫成	《百折不挠》	105
梁财政	《老态郎中》	105
秦耀光	《双杆竞秀》	106
梁财政	《迎宾》	107
李卫成	《艳阳天》	107
邓于前	《故乡情》	108
李卫成	《碧波帆影》	109
苏勇能	《奇秀》	109
邓于前	《南溪胜迹》	110
李雄	《相似迎客》	111
肖家聪	《赤壁叠翠》	111
桂林乐满地	《春风》	112
唐寿琼	《龙吐珠》	113
黎知和	《迎春》	113
梁财政	《披星挂月》	114
曾庆君、周良	《小鸟天堂》	115
刘玉祥	《云海腾龙》	115
陈国杰	《龙腾沧海》	116
黄国强	《松韵》	117
苏国强	《无题》	117
黄焰忠	《高风亮节》	118
刘玉祥	《青龙探穴》	119
朱建球	《云海腾龙》	119
苏勇能	《携手揽日月》	120
英志颖	《横空叠翠》	121
袁松林	《苍龙起舞》	121
唐寿琼	《恋情》	122
曾庆君	《步步高》	123
刘玉祥	《苍龙探海》	123
李均惠	《同根共浴》	124
刘玉祥	《回首擎天》	125
黎德莹	《人间几何时》	125

李寿宽	《浔郁卧龙》	126
钟志文	《天骄之子》	127
刘玉祥	《仰天高歌》	127
郑炳寿	《远古传说》	128
苏国强	《流翠》	129
梁家成	《风清气爽》	129
黎知和	《依恋》	130
梁振华	《风光无限》	131
郑炳寿	《风韵飘然》	131
桂林乐满地	《愿望》	132
张炳勇	《绝壁飞渡》	133
苏国强	《迎客》	133
李江云	《火红年代》	134
李立峰	《缘》	135
苏国强	《铁骨傲高寒》	135
刘玉祥	《龙腾虎跃》	136
梁家成	《无题》	137
梁家成	《展翅翱翔》	137
黄鸿财	《青松风骨胜高寒》	138
曾庆君	《步入青云》	139
李立峰	《神韵飞扬》	139
黄南	《松韵》	140
朱建球	《妙趣横生》	141
曾庆君	《古树参天》	141
袁松林	《昂首青松》	142
肖定	《望乡》	143
陈祠生	《探海》	143
刘玉祥	《奇松》	144
于美峰	《高山流水》	145
朱建球	《飞渡》	145
刘玉祥	《长天鞠月》	146
黄文兴	《老当益壮》	147
黄瑞兴	《连理幽林》	147
钟志文	《蛟龙探幽》	148
陈光进	《雄姿》	149
黄海长	《静卧白云听水声》	149
郭李祥	《胜似秋色》	150
包孝钦	《珠乡卧龙》	151
李平	《风雨丽人行》	151
于美峰	《双龙出海》	152
秦耀光	《岭南风范》	153
洪元毅	《千里走单骑》	153
梁家成	《骨风凛凛》	154
罗传忠	《斜影簇翠》	155
梁鸿文	《岁月如歌》	156
何文悦	《映生辉》	157
许承忠	《壮志》	157

范泽民	《古朴情缘》	158
秦耀光	《苍龙回首》	158
何文悦	《珠乡迎客》	159
秦耀光	《巍然屹立》	160
范泽民	《水影》	161
何文悦	《听涛神韵》	161
黄瑞兴	《深丛秀丽》	162
谭大明	《叠翠》	163
黄全富	《百年好合》	163
刘刚	《紫气东来》	164
吴大振	《阅尽春色》	165
罗传忠	《飞遁鸣高》	165
秦耀光	《飘逸正气》	166
秦耀光	《峭壁苍虬》	167
梁英翰	《手足情》	167
吴大振	《横空出世》	168
潘宁辉	《处处闻啼鸟》	169
罗传忠	《华英丰容》	169
何忠志	《北海虬龙》	170
梁英翰	《青蛇狂舞》	171
罗传忠	《翠林叠韵》	171
罗传忠	《冠盖如云》	172
彭盛才	《野鹤仙姿》	173
梁振华	《岭南之春》	173
罗传忠	《柔情似水》	174
李松标	《双秀》	175
彭盛才	《梅林七贤》	175
罗传忠	《风华绝代》	176
冯伦	《我自回首》	177
彭盛才	《雄鹰展翅》	177
罗传忠	《峭壁排银》	178
李松标	《云海苍龙》	179
彭盛才	《双雄竞秀》	179
刘刚	《虎踞龙盘》	180
覃强	《凤舞》	181
郑炳寿	《松风迎客》	182
袁洪涛	《三姐乡情》	182
黄日晓	《相依》	183
潘宁辉	《一帆风顺》	184
卓扬帆	《向往》	184
林必璠	《迎春曲》	185
吴定理	《峥嵘岁月》	186
彭盛才	《寒梅影月》	186
徐东湖	《红一百》	187
彭盛才	《松涛》	188
附录	《当代广西盆景精选》植物名称	189
后记		190

作者：徐东湖

规格：115cm×180cm

题名：天地正气

树种：小叶榕

2004年获第六届中国花卉博览会广西展品选拔赛金奖

