

# 马来西亚华人历史与人物

文化篇

承袭与抉择

何国忠 主编

马来西亚华社研究中心出版

# 马来西亚华人历史与人物

## 文化篇

### 承袭与抉择

何国忠 主编

# 马来西亚华人历史与人物 文化篇 承袭与抉择

主 编：何国忠

美术设计：希望空间

出 版 者：华社研究中心

Centre for Malaysian Chinese Studies

地 址：No. 1, Jalan Maharajalela, 50150 Kuala Lumpur, Malaysia.

网 址：<http://www.huayan.net.my>

电 话：603-22734035

传 真：603-22734037

电子信箱：[huazi@po.jaring.my](mailto:huazi@po.jaring.my)

承 印 者：Percetakan Advanco Sdn Bhd. (45169-K)

23, Jalan Segambut Selatan,

51200 Kuala Lumpur.

发 行 者：华社研究中心

版 次：2003年6月第一版

定 价：新马马币50元 其他地区美金30元（平装）

新马马币80元 其他地区美金50元（精装）

标准书号：ISBN 983-9673-73-4（平装）

ISBN 983-9673-79-3（精装）

图书分类：

Perpustakaan Negara Malaysia Cataloguing-in-publication Data

[Chuang ye yu hu gen : Ma lai xi ya hua ren li shi yu ren wu wen hua pian]

承袭与抉择：马来西亚历史与人物文化篇 / 何国忠主编

ISBN 983-9673-73-4

1.Educators--Malaysia--Biography, 2.Chinese Malaysian

educators--Biography. I. Hou, Kok Chung 1963-

923.2595

本书蒙李氏基金会赞助部分出版经费  
谨此致谢



林文庆  
*Lim Boon Keng*



林连玉  
*Lim Lian Geok*



严元章  
*Yen Yuan Chang*



沈慕羽  
*Sim Mow Yu*



许云樵  
*Hsu Yun-Ts'iao*



方修  
*Fang Xiu*



方北方  
*Fang Bei Fang*



姚拓  
*Yao Tuo*

# 承袭与抉择

## 马来西亚华人历史与人物文化篇

### 编者简介

#### 何国忠

马来亚大学中文系学士、硕士、英国伦敦大学博士。曾任马来亚大学中文系讲师，现任职于马来亚大学东亚系。编著有：《今我来思》（1993）、《塔里塔外》（1995）、《中华文化之路》（与林水榛合编）（1995）、《马来西亚华人史新编》（与林水榛、何启良、赖观福合编）（1999）。

## 作者简介

### 李元瑾

新加坡南洋大学历史系学士、南洋大学亚洲文化研究所硕士、香港大学哲学博士。1998年至今受聘为新加坡南洋理工大学中华语言文化中心助理教授。著有《林文庆的思想：中西文化的汇流与矛盾》等书。

### 张翰璧

德国毕勒菲尔德（Bielefeld）大学社会科学院博士，现任义守大学公共政策与管理学系助理教授。

### 朱泓源

台湾大学政治学博士。目前为台湾中央研究院近代史研究所研究员。著有《同盟会的革命理论》、《中国近代民族思潮》、《从变乱到军省：广西的初期现代化，1860-1937》等书。

### 崔贵强

南洋大学史地系学士、夏威夷大学历史系硕士。曾任南洋大学助理教授及历史系主任、新加坡国立大学历史系讲师、南洋理工大学中华语言文化中心研究员。著有：《新马华人国家认同的转向》、《新加坡华人报刊与报人》、《新加坡华人——从开埠到建国》等书。

## 杨松年

新加坡南洋大学中文系文学学士、香港大学文学硕士、博士。现任新加坡国立大学中文系副教授。著有新马华文文学专书：《新加坡早期华文报章文艺副刊研究（1927-1930）》（与周末介合著）、《新马华文文学论集》、《战前新马华文文学所反映的华工生活》、《战前新马报章文艺副刊论析》、《大英图书馆所藏战前新华报刊》、《新马早期作家研究》、《南洋商报副刊狮声研究》、《新马华文现代文学史初编》、《新马华文现代文学》等。

## 潘碧华

马来亚大学中文系学士、硕士。现任马来亚大学中文系讲师。著有《传火人》、《我会在长城上想起你》、《扬眉女子》、《谁在夜里敲锣》等。

## 陈鹏翔

台湾国立师范大学学士、台湾大学文学博士。现任台湾世新大学英语系教授兼系主任。著有《文学创作与省思》、《多角城》，并编有《翻译论》、《从比较神话到文学》等书。



## 序 (一)

大马华人历史是华社研究中心近年来的研究重点，有人以“故纸堆中打滚”对华研的工作下评价。这未免贬损了历史工作的价值。终极而言，考究历史的意义是什么呢？我想，首先应该是确认我们今天的存在与成就，是与前人的辛劳息息相关，是因着前人的奋斗耕耘，才有今天的收获；因前人的披荆斩棘，我们才有今天舒适的康庄大道。因此，关注历史是不忘本，怀念前人的贡献、恩情的优良价值。

身份认同是指出自己的特色，确定自己属于那一种类属，不属于那一种类属的规化活动。“我是谁”的身份确认，建立在文化与历史的大活动中。因此，考究历史，是建构自我身份与本质的工程。同样的，民族性与国家性，源自族群、国民的共同记忆、期望与理想。国民若是忽略历史，国家的结构将是脆弱的。相反的，一个集体记忆强烈的民族，则能承担最严酷

的考验。犹太人于亡国流散各地两千年后复国；近代越南能先后战胜科技、军力、财富比她强盛的法国、日本、美国，岂不是因着犹太人与越南人在历史冲撞下所激出的强烈民族情操么？

文化与传统不是出现于真空。没有屈原投汨罗江，又何来端午节与粽子？有了历史，才有文化传统的流传。今天的法律与政策，也有其历史因由。例如马来西亚的土著特权政策，是根据“华人是外来人”的历史观点，及独立时期族群之间的契约。当今所见多处国际紧张局势，也有其历史背景：例如西方与回教国家的冲突，源自十二世纪的十字军东征。日本与中韩的冲突，是因为日本不肯面对二次世界大战时对邻国的暴行。忽略历史，只看现在，造成文化代沟。不了解过去，就不能认识现在，也不能突破传统的框框，创新以面对未来。不认识历史，免不了重犯历史的错误。不肯面对历史、正视历史，就永远要背负历史的包袱。

由林水椽博士任总主编的《马来西亚华人历史与人物》，是马来西亚华人近两百年来于政治、经济、文化领域有卓越贡献人物的记叙、论述与剖析。深信此书将成为大马华人历史的

重要典籍。在此谨代表华社研究中心谢谢何启良博士、何国忠博士、林水椽博士在编辑上所付出的辛劳，也衷心向参与研究与著述的各位专家学者、台湾中央研究院赞助研究费、李氏基金赞助出版费致谢，他们的贡献与美意使这项研究计划得以顺利完成并出版成书。

陈忠登

华社研究中心  
董事会主席

## 序 (二)

华人族群在马来西亚的当前总人口当中大约占了四分之一。在马来西亚近现代的发展史中，华人胼手胝足，凭着才智、勇气和刻苦耐劳的精神，各自在不同的领域中开辟了一片片的天地，也开创了一种种的事业。这些前辈的作为，不仅令后人缅怀，也值得史家为他们立传。

以往关于马来西亚华人历史与人物的论述，有的是概括性的泛论或零星的人物、事件的散论，有的是专题式的深入探讨，这些文献已为马来西亚华人研究奠下基础。但是全面性地勾勒出马来西亚华人群像的著作，则仍然罕见。有鉴于此，中央研究院东南亚区域研究计划一直重视也期待看到这样的学术著作出版。当我知道“马来西亚华社研究中心”有意结合数十位学有专精的学者，以团队的方式为马来西亚华人写史时，我即感到很兴奋，随即表示愿意支助此研究与写作计划，因为我

深信如果没有这样群策群力、集体合作的研究，则我们对于一两百年来曲折起伏的马来西亚华人历史，将很难有比较全面而深刻的认识。

《马来西亚华人历史与人物》一系列三本书编撰的目的，是希望透过对马来西亚（包括独立前的新加坡）华人的记述、论述和剖析，让读者更深入地认识、理解马来西亚华人一两百年来所经历的过程、蜕变与转型，同时也探讨他们的历史地位。

这三本书以马来西亚华人活动的三个主要面向为焦点：一是政治，二是经济，三是文化。在政治方面，本套书为八名政坛上的领袖人物立传。这些人不论在朝在野，对华人权益的影响力都举足轻重。在经济方面，本套书共为十名以商养儒、对华文传承有重大贡献的华人企业家作传。在文化方面，本套书为八名对华文教育的推广、华文艺文的创作、史料的整理卓有建树的人写传。

因为有了这些献身于马来西亚政治、经济、文化各领域的代表性华人，才使马来西亚的历史更加丰富，也反映出马来西亚华人的多面和多元化。他们在历史舞台上接力式地演出一幕

又一幕的情景，相互衔接、彼此激励，不但成就了自己，也造就了马来亚和马来西亚的历史。

综观这三本马来西亚华人历史与人物的套书，我们可以归纳出一些特性。首先，在本书的主人翁中，有许多人都已怀有马来西亚本土意识。虽然他们具有华人血统，但是他们大都关心当地社会，也积极参与当地的发展。

第二，如果把这些主人翁的年代排比起来，我们可以看到历史的连贯性。也就是说，透过这些不同年代的主人翁之间的人际网络、重大事迹等过程，我们看到马来西亚华人历史进展、绵延不绝的连续性。早从英国殖民时代开始，到二次大战、被日本统治与对抗日本、战后争取独立、独立后争取华人权益时期，以至到现阶段，这些华人正如长江后浪推前浪一样，一代接着一代出现，不绝如缕，也一代接着一代，不断奋发图强。

第三，在作者方面，这三本书的作者们多是训练有素、深通当地历史文化或政商的专家。他们来自台湾、香港、澳洲、新加坡、马来西亚。他们以严谨认真的治学态度，广泛使用各种资料，深入查访，而且互相参照、斟酌取舍，才能完成这三

本堪称巨著的作品。

整个来说，经由这三本书所建构起来的时空座标，以及各章节中所论述的详实内容，我们能够比较准确地抓住马华人、社会和人物群像。在“纵”的方面，藉由这些人物，我们见到一两百年来马来西亚华人奋斗的历史。在“横”的方面，由于这三本书以政治、经济、文化为主要面向，所以我们更可从中看到马华历史的主要横切面。透过这种纵向、横向的透视，可说是把马华历史人物在时间上的经度，和社会关键面上的纬度两者交织在一起，并为马华群像勾勒出一个生动的图像，也理出一个较清楚的脉络。

《马来西亚华人历史与人物》这一系列三本书，是中央研究院东南亚区域研究计划所筹划、资助、编辑并出版的学术专书。本计划自成立以来，就致力于加强本院与国际学术机构和学者之合作及交流，并积极出版学术专书。一如前述，这三本书就是本计划与“马来西亚华社研究中心”多年来的合作计划之成果，也正是本计划推动的跨国合作研究的例证之一。对于这样的成果，我们感到非常高兴。在此，我们要向所有曾经参与这个合作计划的同仁们致上最大的谢意，更谢谢林水椽教授

多年来主持此一写书计划之辛劳。我们也希望类似的合作计划，日后能够继续推展下去，并使东南亚区域研究的成果数量更多，品质更高，精益求精。

萧新煌

序于中央研究院  
东南亚区域研究计划



## 总主编序

中国史籍浩瀚，清人编《四库全书》，其史部共分十五类，即正史、编年、纪事本末、别史、杂史、诏令奏议、传记、史钞、载记、时令、地理、职官、政书、目录、史评。不过，具有崇高的权威性史书而被冠上正史的《二十四史》都是属于纪传体，足见此一体制在中国史书上的重要性。纪传体史书以人物为中心，叙述当时的史实，创于汉代的史学家司马迁。他所撰之《史记》共一百三十卷，其中十二卷本纪，三十卷世家，七十卷列传（共一百十二卷）都是以人物及其事迹为主要内容的史篇。《汉书》一百篇，以人物为主体的传记共占了八十二篇，即十二纪与七十传。其余正史，人物传记所占的比例大致和《史记》及《汉书》相似。可见中国各代史家皆有为名人作传的优良传统。

马来西亚是个多元民族的国家，各族在这片土地上开疆辟