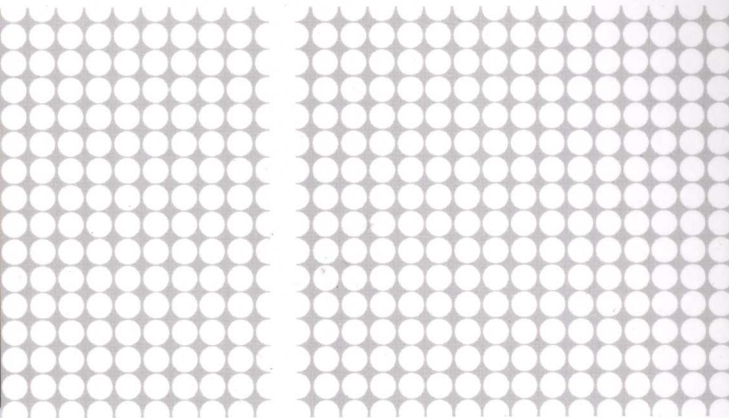




高等职业教育艺术设计类“十一五”规划教材
中国高等职业技术教育研究会推荐教材



室内绿化设计

陈 希 周翠微 编著



科学出版社
www.sciencep.com

高等职业教育艺术设计类“十一五”规划教材
中国高等职业技术教育研究会推荐教材

室内绿化设计

陈 希 周翠微 编著

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书主要包括室内绿化设计概述、室内绿化设计的作用、室内绿化设计原则、室内绿化形式美的表现形式、室内绿化设计的方法、室内绿化的分类、住宅空间的绿化设计及公共空间的绿化设计六大部分,对室内绿化设计的各个方面做了详尽的论述。本书内容丰富,深入浅出地阐明了室内绿化设计的相关专业理论知识和设计方法;文字简明,用语规范,图文并茂,有助于加深读者对本书所论述内容的理解,具有较强的实用性和可操作性。

本书可作为高等职业院校的环境艺术设计及相关专业的教材,也可供相关设计人员参考。

图书在版编目(CIP)数据

室内绿化设计 / 陈希, 周翠微编著. —北京: 科学出版社, 2007

(高等职业教育艺术设计类“十一五”规划教材·中国高等职业技术教育研究会推荐教材)

ISBN 978-7-03-020444-8

I. 室… II. ①陈…②周… III. 室内装饰-绿化-高等学校: 技术学校-教材 IV. TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第154431号

责任编辑: 李太铎 / 责任校对: 刘彦妮

责任印制: 吕春珉 / 封面设计: 耕者设计工作室

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

新蕾印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2008年1月第一版 开本: 787×1092 1/16

2008年1月第一次印刷 印张: 9 插页: 8

印数: 1—3 000 字数: 213 000

定价: 25.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换〈环伟〉)

销售部电话 010-62136131 编辑部电话 010-62135763-8220

“高等职业教育艺术设计类‘十一五’规划教材”编委会

顾 问 (以下按姓氏笔画排序)

于洪文	马必学	王凤君	刘 晓	刘瑞武
苏志刚	李怀康	李振格	李维利	陈建新
董 刚	喻仲文	焦兆平		

主 任 何 洁

副主任 张小刚 陈 希

委 员 (以下按姓氏笔画排序)

王 凯	王 波	王 瑶	王有川	王其全
王联翔	丰明高	邓树君	孔 锦	田 正
付 野	吕美立	朱方胜	任光辉	刘 彦
刘 凯	刘永福	刘茂杉	刘君政	刘和平
刘继荣	江 杉	江广域	许邵艺	许淑燕
李 欣	李立斌	李安东	李宝生	李亚辉
李嘉芝	杨 帆	杨 杨	杨盛钦	苏大椿
苏子东	肖卓萍	吴天麟	宋志春	张新武
陆立颖	陈 新	陈 涛	陈子达	陈凌广
陈艳麒	陈晓莉	陈鸿俊	周 强	易镜荣
金 宇	赵全德	赵志君	胡 诚	柯水生
侯生录	段林杰	袁金戈	施 凯	洪 波
姚 强	贾尊皖	殷之明	唐宇冰	黄 彬
黄春波	黄穗民	梅爱冰	龚东庆	梁小民
蒋文亮	蔡 蕾	廖荣盛	薛华培	戴 荭

总策划 陈 希 李振格

序

在我国经济、文化建设迅速发展,市场经济秩序逐步完善的大环境驱动下,我国教育事业的规模也在不断扩大,这就为艺术设计教育带来了新的发展空间。

近些年来,我国高等职业艺术设计教育逐步完成了由面向传统工艺美术行业的设计人才培养,向适应当今社会发展需求、具备现代意识和观念的创新型艺术设计人才培养模式转换,我国高等职业艺术设计教育正在向着新的方向发展:

一是向大众化发展。目前,我国共有艺术设计从业人员三百多万人,艺术设计专业开设院校达到七百余所。因而,“十一五”发展期间,我国高等职业艺术设计教育普及面得到拓展,应用层次也得到了进一步深化。

二是工学结合更紧密。随着我国改革的不断深入,高等职业艺术设计院系的人才培养越来越贴近市场。不论是从学生培养的目标,还是从当前实训基地的建设来看,越来越多的艺术设计相关院系将“课堂”搬进“车间”现场教学,为市场的发展培养需要的艺术设计人才,实现理论与实践真正意义上的结合。

三是多元化的趋势。高等职业艺术设计教育要与相关的市场相联系,因此,不同地域经济、文化建设发展的差异,使得各院校艺术设计教育的发展目标和定位有所不同,从而形成各自的专业特色以及整个高等职业艺术设计教育多元化的发展趋势。

目前,我国高等职业艺术设计教育正处于蓬勃发展的时期,艺术设计人才需求市场逐渐形成。然而,适合于高等职业教育特点的教材并不多。因此,急需比较系统的、符合设计与设计相关的行业岗位群需求和教学需求的高等职业艺术设计类教材。

鉴于全国高等职业艺术设计教育的现状,中国高等职业技术教育研究会艺术设计协作委员会和科学出版社及相关院校共同努力,推出了这套“高等职业教育艺术设计类‘十一五’规划教材”。目的是充分体现时代精神及国内外艺术设计研究发展的趋势,展示全国高等职业艺术设计教育与行业技能人才需求相结合的教学改革成果,推动我国高等职业艺术设计教育的发展和改革。

从“中国制造”到“中国创造”,国内艺术设计行业和企业迫切需要大量的创

DESIGN

室内绿化设计

新型设计人才，全国艺术设计行业人才队伍的规模、结构都将发生深刻的变化。面对形势的需要，全国高职院校与艺术设计行业应进一步携手努力，密切合作，以人才培养质量为根本，社会发展需求为导向，为实现全国高等职业院校艺术设计教育的可持续发展，为中国经济、文化建设做出新的贡献。

清华大学美术学院副院长

何洁

前 言

随着社会的进步和城市的发展,人们越来越眷恋昔日美好的自然风光,特别是长期生活和工作在室内的人们,更渴望周围环境有一点绿色。把大自然的景观植物加工提炼引入室内,为室内环境增添生机和活力,使室内空间绿色自然化,已成为室内绿化设计的发展趋势。

现代科技的发展和运用,使现代建筑大都有宽敞的空间、良好的通风通气条件、明亮的光环境与稳定的气温和湿度,为室内绿色植物的生长提供了非常适宜的环境。

室内绿化设计是一门丰富多彩、多元化的学科,涉及设计学、植物学、园林学、景观学、美学等。它主要是利用绿色植物材料结合园林常见的方法来组织和美化室内空间,解决人一室内空间—环境之间的关系。因此,本书从室内绿化设计的作用、设计原则和形式美的表现方法等方面出发,并从住宅空间的室内绿化设计和公共空间的室内绿化设计两个角度综合阐述室内绿化设计的基本知识,便于学生掌握室内绿化设计的基本技能,了解其设计的方法并能在实践过程中充分运用。室内绿化设计是给人们提供一个环保、节能、安全、健康、方便和舒适的室内生活空间的设计,其核心就是创造符合生态环境良性循环的设计系统,目标是实现人与自然和谐共存,人类与地球可持续发展。

本书由陈希和周翠微老师编写,部分图片的整理由陈国成老师完成。希望本书对正在学习室内绿化设计的学生和从事室内设计行业的同行以及室内绿化设计的爱好者能有所帮助。本书中部分室内绿化设计作品是从全国各地优秀的案例中精选而来,目的是让读者能感受到室内绿化设计的经典作品。有不妥之处请读者和同行批评指正。



图 1.7 室内环境与室外环境的交融



图 1.13 用绿化点缀某些空间，可使空间面貌焕然一新



图 3.1 绿化设计点状布置的醒目性

DESIGN

室内绿化设计



图 3.2 绿化的点状布置



图 3.7 根据室内环境条件选择植物



图 3.19 在室内重要位置布置绿化



图 3.20 在出入口布置绿化



图 3.21 在室内边角地带
布置绿化



图 4.15 艺术性插花



图 4.18 现代自由式插花

DESIGN

室内绿化

设计



图 4.19 盆式直线构图



图 4.22 瓶式直立构图



图 4.24 瓶式水平构图





图 4.26 盆景



图 4.27 树木盆景



图 4.28 岭南盆景



图 4.31 苏派盆景



图 4.32 海派盆景



图 4.35 旱石盆景

DESIGN

室内绿化设计



图 5.5 客厅绿化



图 5.6 现代客厅绿化陈设



图 5.10 卧室绿化应给人淡雅宁静感



图 5.14 不同风格的
书房绿化陈设



图 5.18 现代家庭餐厅绿化

DESIGN

室内绿化设计



图 5.19 家庭餐厅绿化设计案例一



图 5.21 家庭餐厅绿化设计案例三



图 5.22 现代家庭厨房绿化

DESIGN

室内绿化设计



图 6.12 商场营业厅绿化设计案例二



图 6.13 商场中庭空间