

创新的双栏版式·超大的知识容量·以一本书的价格收获两本书的知识

Illustrator

CS3



技术与精粹 与 绘图设计

锐艺视觉 / 编著



本书附赠光盘： 内含所有实例的最终效果及素材文件，并附赠**100**分钟软件基础视频教学

- 采用新颖的**双栏版式**，左栏提炼**200**多个技术精华知识点，右栏收录**32**个创意作品
- 充实的版面布局容纳**两倍于**同类书籍的信息，直接降低学习成本，缩短学习时间
- 全面剖析Illustrator各项功能，帮助设计师突破“**想得到，做不出**”的技术瓶颈
- 汇集众多特效创意技法，融合流行时尚设计风格，拓展设计思维，提升设计水平



中国青年出版社

中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

TP391.41/1865D
2008

Illustrator

CS3

技术与精粹
与
绘图设计

锐艺视觉/编著



中国青年出版社

中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-64069359 84015588转8002

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS3技术精粹与绘图设计/锐艺视觉编著. 北京：中国青年出版社，2008

ISBN 978-7-5006-7845-8

I.I... II.锐... III.图形软件；Illustrator CS3 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第011247号

Illustrator CS3技术精粹与绘图设计

锐艺视觉 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 84015588

传 真：(010) 64053266

责任编辑：肖 辉 刘海芳

封面设计：于 靖 刘 娜

印 刷：北京博海升彩色印刷有限公司

开 本：889×1194 1/16

印 张：20.75

版 次：2008年3月北京第1版

印 次：2008年3月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-7845-8

定 价：68.00元（附赠1CD）

本书如有印装质量等问题，请与本社联系 电话：(010) 84015588

读者来信：reader@21books.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

Illustrator 是 Adobe 公司推出的一款功能强大的矢量图形设计软件，广泛应用于平面广告设计、工业设计造型设计、版面设计、包装设计、CI/VI 设计、网页设计等诸多领域，是矢量绘图软件的先锋产品。最新版本 Illustrator CS3 的发布为广大用户带来了更多令人激动的新体验，如绘制工具和操作性能的改进、图片渲染速度的大幅提高、新增的实时颜色功能、与 Flash 的集成等，使得设计师能够更加直观、高效地创建设计图稿，加快工作进度，提高工作效率。

为什么要购买本书？

本书采用独特的双栏版式，将 32 个矢量创意设计案例和 Illustrator CS3 的核心功能完美结合在一起，给读者带来全新的学习体验。版面右侧为 32 个案例的详细制作过程，版面左侧则以知识点的形式循序渐进地讲解 Illustrator CS3 的主要功能和使用方法。本书全新的学习形式，不仅为读者节省了学习成本，用一本书的价格购买到两本书的知识容量，而且提高了学习的速度，使读者在边做边学的过程中真正掌握 Illustrator CS3 的精髓。

从本书中能学到什么？

本书精选的 32 个案例涉及 Illustrator 应用的多个设计领域，同时结合时下最流行和最时尚的设计风格，包括 Illustrator 在网络动画、特效文字、视觉设计、插画艺术、广告包装、产品造型等领域的应用，汇集了众多特效技法，具有典型的代表性，读者只要按照书中步骤操作，即可轻松创作出一幅幅极具艺术性的高水平作品。本书案例还突出了设计构思、画面构图等创意技法的剖析，使读者在拓展设计思维方面有所收获和提高，从而能够设计出具有自我风格的优秀作品。

同时，本书将 Illustrator CS3 的功能化整为零，个个击破，以“知识提点”和“技巧提示”的形式，全面剖析了软件的技术精华，帮助读者突破“想得到，做不出”的技术瓶颈。“知识提点”详细讲解了各种工具、命令的使用方法，“技巧提示”则列举了 Illustrator CS3 中大量常用的操作技巧，基本技能与经验技巧的讲解双管齐下，迅速提高读者的实际应用能力。

如何阅读本书？

本书面向广大 Illustrator CS3 的初、中级用户。对于刚入门的初级读者，建议按照本书的章节安排将书中案例和软件功能结合起来学习，不仅可以学习案例的制作思路和方法，还可以对 Illustrator CS3 的各种功能有全面的认识和深入的了解。对于有一定经验的中级读者，可以直接从学习本书案例入手，然后利用书中相关知识点的讲解，进一步提高软件操作的熟练程度，增加软件功能的应用技巧。

本书在案例的制作和全书的编辑过程中都力求严谨，但由于水平有限，书中难免存在疏漏与不妥之处，敬请广大读者谅解和指正。

作者

2008 年 2 月

目录

Chapter 1 个性 UI 图标设计



01 禁止图标 2

知识要点:

欢迎窗口.....	2	直接选择工具.....	5
Illustrator CS3 的基本操作界面.....	3	“图层”面板的设置.....	5
选择工具.....	4	渐变工具.....	7

播放器图标 8 02

知识要点:

圆角矩形工具.....	8	路径的选项.....	14
倾斜工具.....	9	更改图层显示.....	16
拾色器.....	10		



03 进入图标 17

知识要点:

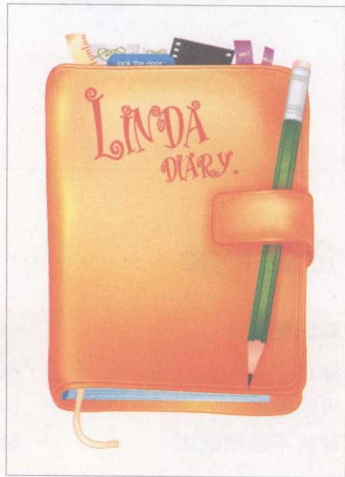
新建文档.....	17	编组和取消编组.....	22
“内发光”效果.....	18	“自由扭曲”效果.....	23
路径相加与扩展.....	22	“打开”对话框.....	25



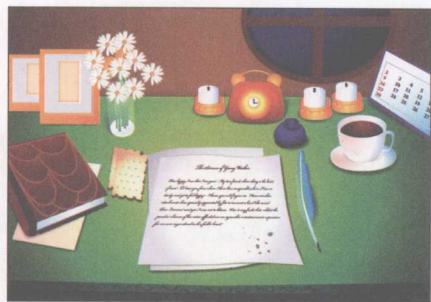
记事本 26 04

知识要点:

新建文档的高级设置.....	26	显示 / 隐藏定界框.....	32
网格工具.....	27	“外观”面板.....	32



Chapter 2 进入图形世界



05 书桌一角 36

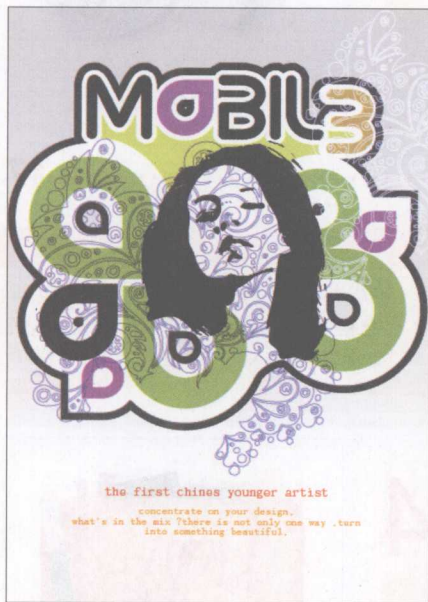
知识提点:

颜色模式.....	36	路径相减.....	41
“色板”面板.....	38	“符号”面板.....	43
色板的应用.....	40		

太空堡垒 46 06

知识提点:

星形工具.....	46	钢笔工具.....	48
符号组.....	47	对齐对象.....	51



07 设计工作室 logo 53

知识提点:

“文件”菜单.....	53	实时描摹.....	57
自由变换和镜像工具.....	54	实时上色.....	59
吸管工具.....	55	扩展.....	59
“置入”对话框.....	56		

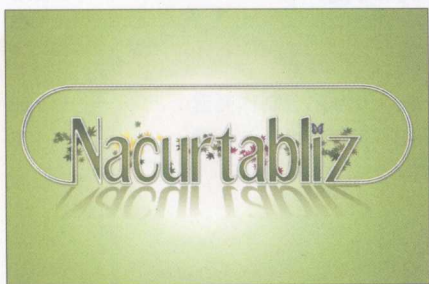
企业 logo 60 08

知识提点:

标尺.....	60	分布对象.....	66
吸附图形.....	64	“图形样式”面板.....	67
释放不透明蒙版.....	65	光晕工具.....	68



Chapter 3 特效艺术文字



09 枫叶文字 70

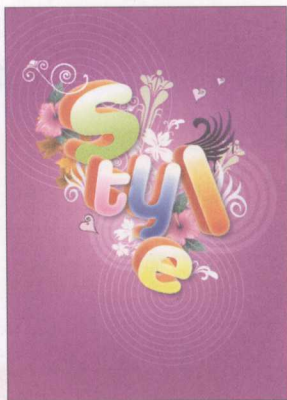
知识要点:

输入文字.....	70	轮廓化描边.....	74
选择对象.....	71	符号库.....	75
调整图层的顺序.....	72	独立工具栏.....	75
不透明蒙版.....	73	改变符号喷枪工具的直径.....	76

图案文字 77 10

知识要点:

“字符”面板.....	78	编组选择工具.....	81
美工刀工具.....	79	字符对齐方式.....	82
锚点的选项.....	80		



11 立体卡通文字 83

知识要点:

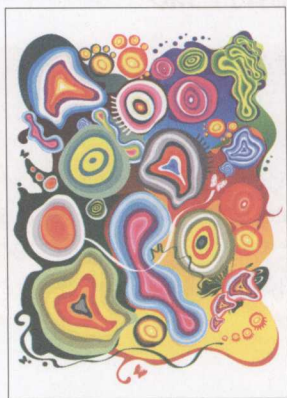
“帮助”菜单.....	83	“滤镜”菜单.....	85
“效果”菜单.....	84	“图形样式”面板的扩展菜单.....	86

Chapter 4 材质纹理艺术

混合渐变纹理 90 12

知识要点:

平滑工具.....	90	变形工具.....	93
混合工具.....	91	旋转扭曲工具.....	94





13 龟裂纹理合成图像 96

知识要点:

滤镜和效果.....	96	为文字制作封套.....	103
混合模式.....	98	路径相交与重叠.....	105
“透明度”面板.....	102		

交错叠加特效 107 14

知识要点:

“透明度”面板的扩展菜单.....	108	3D 凸出和斜角.....	111
旋转对象.....	109		



15 斑驳纹理特效 113

知识要点:

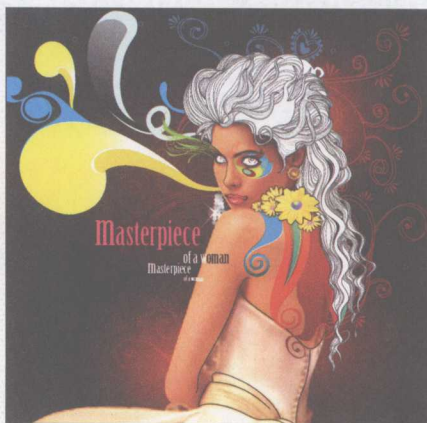
马赛克拼贴.....	113	自定义操作界面.....	117
隐藏面板的选项.....	115	文字工具.....	118
描摹的选项.....	116	“字符样式”面板.....	118

Chapter 5 创意图像合成

华丽的色彩 122 16

知识要点:

“图层”面板的扩展菜单.....	122	铅笔工具.....	129
状态栏.....	123	图形变形工具.....	130
保存文件.....	124	自由变换工具.....	131
Illustrator 支持的文件格式.....	126	“变换”面板.....	132
实时上色.....	127	“字形”面板.....	133
位图图像和矢量图形.....	128	OpenType 面板.....	133





17 剪影合成效果 134

知识提点:

“选择”菜单.....	134	“投影”效果.....	142
“导航器”面板.....	137	在指定位置创建或编辑图形.....	143
“描边”面板.....	138	编辑编组的对象.....	144
凸出和斜角的高级选项.....	139	“图章”效果.....	145
对称路径.....	140	“壁画”效果.....	146
偏移路径.....	141		

Chapter 6 经典插画艺术

时尚女孩 150 18

知识提点:

“色板”面板的扩展菜单.....	150	使用钢笔工具时的光标形状.....	154
“信息”面板.....	152	“画笔”面板.....	155
“文档信息”面板.....	152	路径查找器.....	158



19 童话森林 160

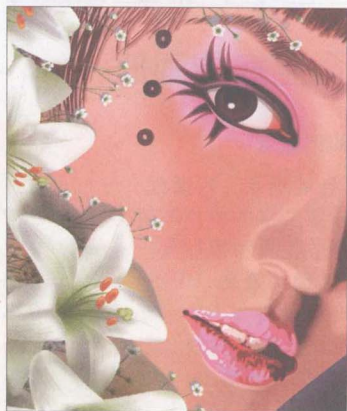
知识提点:

预览轮廓.....	160	“清理”对话框.....	164
应用全屏模式.....	161	调整饱和度.....	166
智能参考线.....	163	“扭转”效果.....	167
拾色器中的“颜色色板”.....	163		

花中的女孩 169 20

知识提点:

魔棒工具.....	169	效果.....	177
利用套索工具选择对象.....	170	擦除对象.....	179
反转路径方向.....	171	前后混合.....	181
创建裁切标记.....	172	水平混合.....	182
混合符号.....	174	垂直混合.....	183
“拼合器预览”面板.....	175	“毛发和毛皮”面板.....	184
偏移路径和位移路径.....	176	建立对象的剪切蒙版.....	185
“高斯模糊”效果和“羽化”			



Chapter 7 海报招贴设计



21 可乐宣传海报..... 188

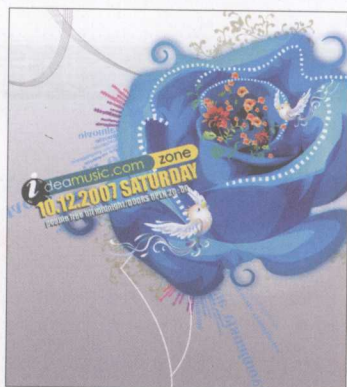
知识要点:

转换文档颜色模式.....	188	图层的层次.....	193
“视图”菜单.....	189	缩小化多重复制.....	194
编辑颜色.....	191	“路径查找器”面板的扩展菜单.....	195

音乐会海报..... 197 22

知识要点:

海报的尺寸.....	197	显示 / 隐藏画板.....	203
文档设置.....	198	调整颜色.....	204
“参考线”命令.....	199	“符号”面板的扩展菜单.....	204
利用缩放工具缩放视图.....	199	网格.....	206
径向模糊.....	200	“段落”面板.....	206
特殊模糊.....	200	分解混合对象.....	208
保存画笔.....	202		



Chapter 8 画册和 DM 单设计



23 数码产品 DM 单..... 210

知识要点:

更改取向.....	210	分解图形样式对象.....	215
分解文字对象.....	211	创建自定义色板.....	216
“文字”菜单.....	212	“3D 效果”面板.....	219
常规设置.....	213	“绕转”效果.....	220
“外观”面板的扩展菜单.....	214		

企业宣传画册..... 221 24

知识要点:

“智能标点”对话框.....	221	设置裁切标记.....	228
设置文字的操作环境.....	222	出血.....	228
增效工具和暂存盘.....	223	“投影”滤镜.....	229
“玻璃”效果.....	223	扩展渐变对象.....	230
连字设置.....	224	初始化图形样式.....	231
自由旋转参考线.....	225	黑色外观.....	232
“颜色”面板.....	226		



Chapter 9 书籍装帧



25 CG 杂志 234

知识要点:

导出和置入.....	234	将文字建立为蒙版.....	239
参考线和网格设置.....	235	弧线工具.....	240
智能参考线和切片设置.....	236	避免字体冲突.....	241
吸管选项.....	237	直线工具.....	241
单位和显示性能设置.....	238		

音乐书籍 243 26

知识要点:

设置度量单位.....	244	抓手工具.....	248
设置“画板”的大小.....	244	屏幕尺寸与打印尺寸.....	249
填充图案的变换操作.....	246	页面工具.....	249
复制路径到其他文档中.....	247	查找字体.....	251



27 小说封面 253

知识要点:

以 Adobe PDF 格式保存文件.....	253	更改大小写.....	259
检查拼写.....	258	剪切蒙版.....	260

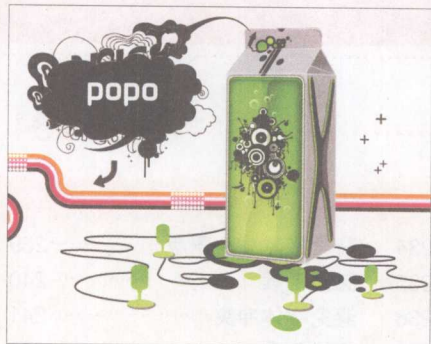
Chapter 10 产品包装设计

CD 包装 262 28

知识要点:

CD 包装的概念.....	262	查找和替换文本.....	267
CD 包装的尺寸.....	263	添加新描边.....	268
存储副本.....	264	使用“镜像”工具制作拼贴.....	269
将文字放在矩形区域中.....	265		





29 个性饮料包装 271

知识要点:

打印输出不同的颜色.....	271	栅格化 Illustrator 对象.....	277
陷印.....	272	“转换为形状”效果.....	279
“SVG 滤镜”效果.....	274	“添加箭头”效果.....	280
“圆角”滤镜.....	275		

时尚手提袋包装 282 30

知识要点:

更改启动文件.....	282	编辑混合的对象.....	287
混合和渐变的区别.....	283	释放和扩展混合.....	289
混合多个对象.....	286		



Chapter 11 产品造型设计



31 迷人香水瓶造型 292

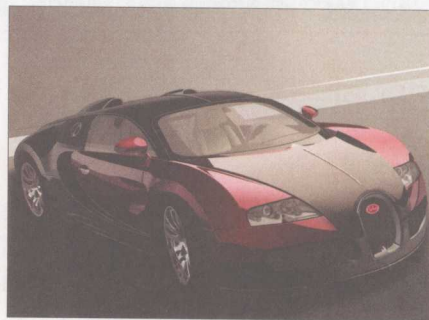
知识要点:

“变换”效果.....	292	定义 3D 增效工具的斜角.....	299
“变形”效果.....	295	将 2D 图像映射到 3D 表面.....	301

极品跑车造型 305 32

知识要点:

路径查找器选项.....	305	挖空组.....	313
“路径查找器陷印”对话框.....	306	精确移动对象.....	314
设置颜色通道的值.....	307	凸出描边.....	315
色谱.....	308	自定义选项.....	317
色域.....	309	优化和存储 Web 图形.....	318
区域文字选项.....	310	GIF 格式.....	320
专色.....	311	JPEG 格式.....	321
隔离混合.....	312		



Chapter

1

个性UI图标设计



01

禁止图标

知识要点：欢迎窗口、Illustrator CS3 的基本操作界面、选择工具、直接选择工具、“图层”面板的设置、渐变工具



02

播放器图标

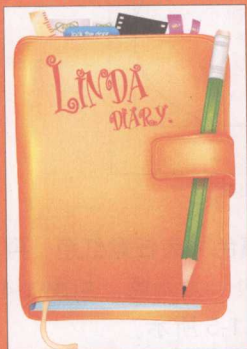
知识要点：圆角矩形工具、倾斜工具、拾色器、路径的选项、更改图层显示



03

进入图标

知识要点：新建文档、“内发光”效果、路径相加与扩展、编组和取消编组、“自由扭曲”效果、“打开”对话框



04

记事本

知识要点：新建文档的高级设置、网格工具、显示/隐藏定界框、“外观”面板

01

禁止图标



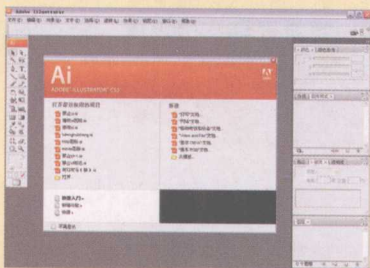
本例运用钢笔工具和渐变工具绘制出基本的 UI 图标，同时运用图层的混合模式和“内发光”图形样式制作出独特质感的图标。

■ R69	G0	B0	■ R255	G0	B0
■ R193	G13	B0	■ R222	G9	B0
■ R255	G194	B186	■ R255	G255	B255

知识要点

欢迎窗口

初次运行 Adobe Illustrator CS3 时，会弹出欢迎窗口，在该窗口中可以打开最近使用的项目和新建项目。将光标移动到窗口中的图标上，在弹出的提示框中就会出现相关图标的功能说明，帮助用户快速执行操作。



Adobe Illustrator CS3 欢迎窗口

在“打开最近使用的项目”中列出了最近操作过的 Illustrator 文件，单击相应的文件名称可以直接打开该文件。也可以单击最下方的“打开”图标，在弹出的“打开”对话框中选择任意路径下的文件。

在“新建”中列出了各种可新建的文档类型，包括“打印”文档、“网站”文档等，还可以单击最下方的“从模板...”图标，在弹出的“从模板新建”对话框中以用户选定的模板新建一个绘图文件。

01 运行 Adobe Illustrator CS3，执行“文件 > 新建”命令，创建一个尺寸为 200mm × 200mm 的图形文件，设置“颜色模式”为 RGB，如图 1-1 所示，再单击“确定”按钮。

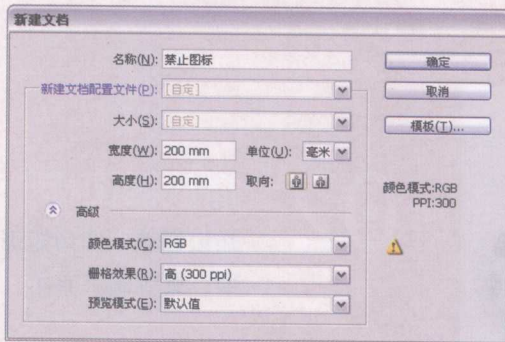



图 1-1

02 在工具箱中单击椭圆工具，在绘图页面中单击，弹出“椭圆”对话框，设置“宽度”为 104.8mm，设置“高度”为 90.3mm，再单击“确定”按钮，创建椭圆，如图 1-2 和图 1-3 所示。

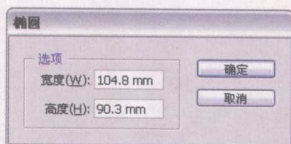


图 1-2

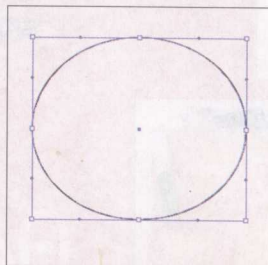



图 1-3

03 单击工具箱中的拾色器，设置“填色”为任意红色，再单击“描边”拾色器，单击“无”按钮设置“描边”为无色，如图 1-4 所示，为椭圆重新填充颜色并取消描边，效果如图 1-5 所示。

欢迎窗口的下方还保留了 CS2 版本中用于了解软件的交互式操作，并且可以提供在线帮助。

快速入门：为用户提供快速有效的基本功能介绍。

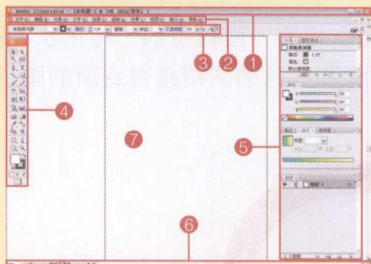
新增功能：可以显示 Adobe Illustrator CS3 的新增功能。

资源：主要提供在线的帮助和资源共享。

不再显示：勾选此复选框，关闭文件后下次启动 Illustrator CS3 时就不会弹出欢迎窗口。

知识要点

Illustrator CS3 的基本操作界面



基本操作界面

启动 Illustrator CS3 之后，单击欢迎窗口中的“基本 CMYK 文档”或“基本 RGB 文档”等图标，或者执行“文件 > 新建”命令，即可进入 Illustrator CS3 的操作界面。

1 标题栏：显示 Illustrator CS3 窗口的标题和当前操作中的文件名称。

2 菜单栏：以菜单形式使用 Illustrator CS3 提供的主要功能，菜单命令是最基础的操作方法。菜单栏中包括文件、编辑、对象、文字、选择、滤镜、效果、视图、窗口和帮助 10 个功能菜单。

3 选项栏：显示使用的工具的各种选项，可以直接输入具体的参数值设置图形的属性。

4 工具箱：以工具图标的方式提供了经常使用的菜单功能，利用鼠标单击各个图标的按钮，就可以执行各种命令。



图1-4

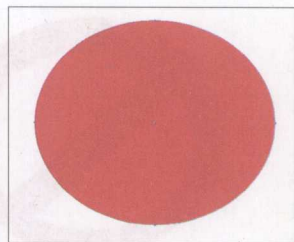


图1-5


04 设置“填色”为白色，如图 1-6 所示，然后单击椭圆工具，按住 Alt 键的同时绘制一个椭圆，两个椭圆的中心重合，如图 1-7 所示。



图1-6

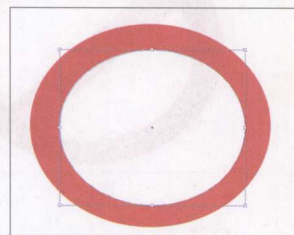




图1-7

05 设置“填色”为红色，如图 1-8 所示，然后单击矩形工具，创建如图 1-9 所示的矩形，完成后双击旋转工具，在弹出的“旋转”对话框中设置“角度”为 49°，如图 1-10 所示，再单击“确定”按钮，效果如图 1-11 所示。

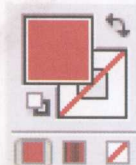


图1-8

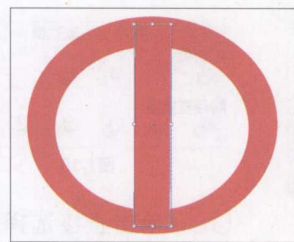


图1-9

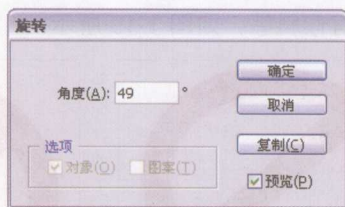





图1-10



图1-11

06 单击选择工具，按住 Shift 键的同时选择白色的椭圆和矩形，如图 1-12 所示，然后按快捷键 Shift+F8 弹出“变换”面板。切换到“路径查找器”面板，再单击“修边”按钮，对路径进行修边，如图 1-13、图 1-14 所示。完成后单击直接选择工具，分别选择椭圆路径外多余的锚点并按 Delete 键删除，效果如图 1-15 所示。

⑤ **面板**: Illustrator CS3 中提供了许多用于编辑操作的面板, 可以通过执行“窗口”菜单中命令来打开相应的面板。

⑥ **状态栏**: 显示当前操作文件的视图比例、当前工具等信息。可以在视图比例参数栏中单击下拉按钮, 在弹出的菜单中选择既定的视图比例, 可以自行输入具体的参数值。

⑦ **绘图页面**: 进行具体绘制的工作区, 其大小由设置的文件大小决定。绘图页面外的区域为打印不可见区域。

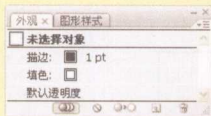
技巧提示

(1) 双击标题栏, 窗口就会最大化显示, 再次双击标题栏, 就会还原。在还原状态下, 可以随意拖动标题栏移动窗口。

(2) 同时打开很多面板会影响整个视图区域, 为了方便作图和操作, 建议只保留自己常用的一些面板, 并且可以将一些面板进行重新组合, 进一步简化视图区域。具体操作是按住某个面板并将其拖移至另一个面板上, 当出现边框提示时释放鼠标即可。



两个独立的面板 拖移面板



将两个面板进行组合

知识要点

选择工具

选取单个图形对象的整体, 如果图形在群组状态下, 单击任何一个位置即全选群组对象。



图1-12

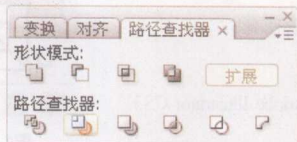


图1-13



图1-14



图1-15

07 全选所有的图形, 然后单击“路径查找器”面板中的“与形状区域相减”按钮, 如图 1-16 所示, 白色图像和红色椭圆相减得到新的图形, 效果如图 1-17 所示。

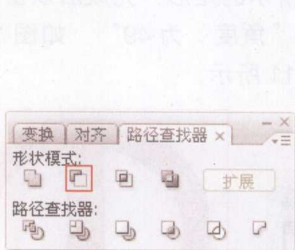


图1-16



图1-17

08 单击直接选择工具, 选择图形下方的锚点, 然后单击钢笔工具, 按住 Alt 键的同时向左右两方分别拖移控制柄, 将下半圆曲线调整到略宽于上半圆, 如图 1-18 所示。使用相同的方法将上半圆曲线向内调整, 使图形有倾斜感, 如图 1-19 所示。



图1-18



图1-19

09 在图层面板中将“图层 1”图层拖移至“创建新图层”按钮处, 复制得到“图层 1_复制”图层, 如图 1-20、图 1-21 所示, 然后单击选择工具, 按住 Shift 键的同时将图形垂直向上移动, 效果如图 1-22 所示。



选取单个对象



选取群组对象

知识要点

直接选择工具

选取图形对象的单个锚点，选取的部分若不在锚点上会呈现空心的状态。选取锚点时呈现实心，可以对其进行移动、转换等操作。



选取单个锚点

知识要点

“图层”面板的设置

1. 选取图形对象

使用选择工具在绘图页面直接选取图形对象，其在“图层”面板中的相应图层也呈选取状态。同样，单击图层名称前的三角按钮，在弹出的子图层中选择图层，绘图页面中相对应的图形也被选取。



注意

当图层名称旁出现双圆环时，表示该图层为当前选取的图层。

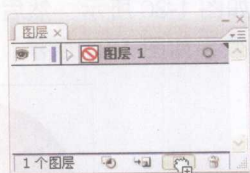


图1-20

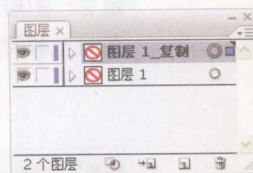



图1-21



图1-22

10 单击“图层 1_复制”图层名称前面的“切换可视性”按钮，隐藏该图层，然后选择“图层 1”图层及其图形，如图 1-23 所示，在“渐变”面板中设置“类型”为“线性”，完成后设置色标，如图 1-24 所示，效果如图 1-25 所示。

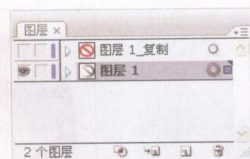


图1-23



图1-24



图1-25

11 对“图层 1”图层中的图形执行“效果 > 风格化 > 投影”命令，在弹出的“投影”对话框中如图 1-26 所示设置各项参数，其中设置“模式”为“正片叠底”，单击“确定”按钮，效果如图 1-27 所示。

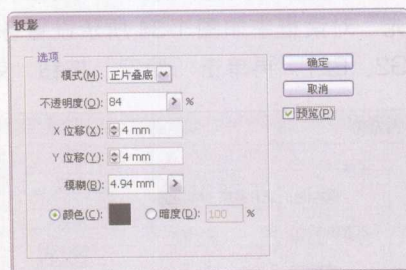


图1-26



图1-27

12 选择“图层 1_复制”图层的图形，使用前面相同的方法，如图 1-28 所示设置渐变的色标，效果如图 1-29 所示。

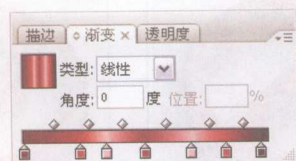


图1-28



图1-29