

艺苑巡礼丛书

孔祥瑜剧作选

孔祥瑜
著



中国戏剧出版社

孔祥瑜

剧作选

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国戏剧出版社

艺苑巡礼·孔祥瑜剧作选

策 划:刘建芳

责任编辑:郑 伟

美术编辑:赵成伟

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100089

电 话:58930242(发行部)

传 真:58930242(发行部)

电子信箱:fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京长阳汇文印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:150

字 数:3000 千

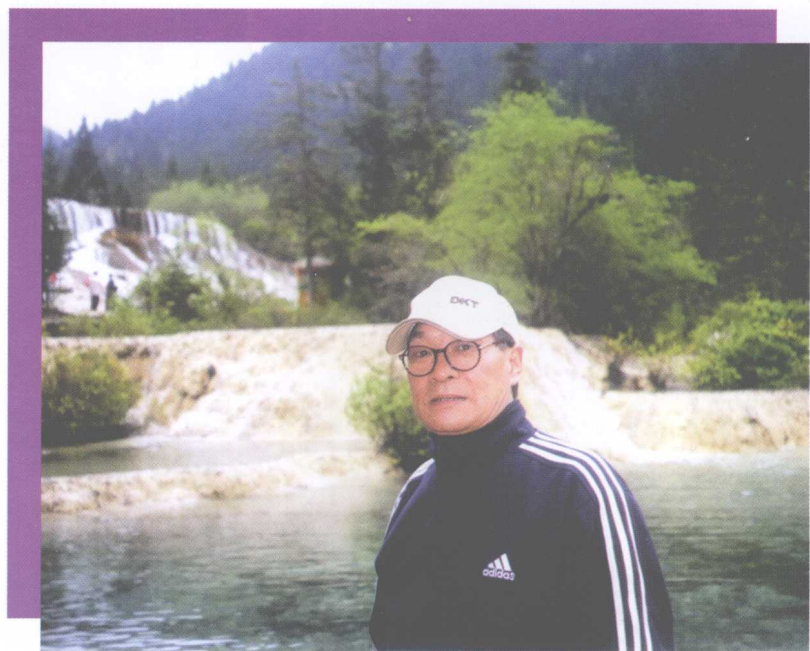
版 次:2005 年 6 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-104-02087-X/J·888

定 价:300 元(全十册)

版权所有 违者必究

I230
3



作者简介：

孔祥瑜，国家一级编剧，导演。一九四八年生于上海，曾担任过剧团业务团长、编导，文化局剧目工作室主任，现为常州市戏剧家协会副主席。

从事戏剧创作以来，已创作小戏小品一百二十多个，大型剧目十余部，计百余万字。部分作品曾多次获得国家级奖及省级奖，著有《孔祥瑜喜剧小品集》、《孔祥瑜剧作选》等。

目 录

科幻儿童剧

- 迷路的孩子 (1)

滑稽戏

- 老 街 (53)

警世情景剧

- 红 线 (113)

轻喜剧

- 与火打交道的人 (163)

滑稽戏

- 阿拉美丽苑 (221)

滑稽戏

- 该出手时就出手 (291)

- 感谢生活(后记) (359)

科幻儿童剧

迷路的孩子

人 物 表

- 金 豆 死而复生的二十世纪小学生(哥哥)
银 豆 死而复生的二十世纪小学生(弟弟)
田伟昌 生命科学院(冻尸)研究中心博士(未来学家、人类学家、
生命学家、病史学家)
方 芳 田伟昌的秘书
郑天放 田伟昌的助手
海 利 超级仿生智能机器人(外形酷似卓别林)
金 子 电视台记者、主持人
胖督察 城市治安督察
老 者 金豆和银豆一百年前的老师,后在梦中与兄弟俩相遇
莫 愁 金豆和银豆一百年后的亲属
工作机器人甲、乙
少男少女、小学生若干

时 间 2104 年元旦

地 点 生命科学院(冻尸)研究中心大厅

[一束追光投在舞台右侧,金子手持话筒出现在观众面前。

金 子 这里是生命科学院(冻尸)研究中心,各位先生、各位女士,今天是 2104 年的第一天,是个令全人类都十分关心的日子,不一会儿,研究中心的科学家们将在这里进行一次人类历史上最伟大的实验。在这次实验中,有两个已死去一百年的孩子,即将重新获得新生!女士们、先生们,由于这次实验引起了全人类的注意和关心,因此为了满足大家的需要,我们将通过宇宙卫星向全人类进行现场直播!

[乐起。

金 子 请注意,科学家们开始进入现场了,走在最前面的首先是两个工作机器人!

[工作机器人迈着滞缓的步伐走向电脑操纵台。

金 子 紧随其后的那位漂亮的小姐叫方芳,优秀的细胞学家、血液学家,田伟昌博士的秘书。

[方芳莞尔一笑。

金 子 方芳小姐身旁的那位风度翩翩的先生叫郑天放,是位造诣很深的心理学家,田伟昌博士的助手。

[郑天放矜持地伸出两指打了个“胜利”的手势。

金子 (兴奋地)田伟昌博士、田伟昌博士,女士们、先生们,现在大家看到的这位白发苍苍的长者,就是当代最杰出的未来学家、人类学家、生命学家和病史学家,他的大脑几乎融汇了整个人类的全部智慧,他在众多领域作出的非凡贡献,使他被世人公推为科学界的一代宗师!

[田伟昌谦逊地向众人颌首致意。

金子 至于那位在大厅里到处不停地走来走去的人”,你可千万别错以为是卓别林、更别错把他当作人,因为他是科学家们仿照卓别林的外形研制的“超级仿生机器人”,他叫海利。他非但外形酷似卓别林,而且还具有卓别林幽默、好动的个性。他的“大脑”里贮存了大量的科学知识和生活知识, he可以和世上任何一个优秀人士相媲美。遗憾的是脾气暴戾,而且十分傲慢,他甚至敢与田伟昌博士当面对撞。

[海利神经质地到处走个不停,一副旁若无人的神态。

金子 瞧,又不知为了啥事跟田博士争了起来。

[海利指着“超低温冰柜”激动地挥舞着手中的拐杖,田伟昌坚决地摇着头。海利歇斯底里地叫着,田伟昌忍无可忍,脱下海利头上的那顶小礼帽,然后在他头顶某处按下“开关”,海利这才像雕塑般地“暂停”不动。

金子 总是这样,每当海利脾气爆发不可自制时,田博士只能无奈地关上他的控制按钮,暂时停止他的“发言权”。

[田伟昌发出各项指令,舞台上“嘟、嘟、嘟”地响起各种奇妙的电子讯号声。两个机器工作人手持激光扫描仪走向“超低温冰柜”,对内部进行最后一次影像分析。天幕上显现出了血液化验、细胞化验、X光片等分析图像。

金子 (与天幕图像同步)这是超低温冰柜,里面正“沉睡”着一

对已死去整整一百年的亲兄弟。大家看到的那两个机器人手持的是超级激光扫描仪，他们正在对内部进行最后一次影像分析。根据分析，两兄弟目前的生命现象正常。
[田伟昌发出最后的指令，实验正式开始。

金子 升温、加氧、换血、输液、起搏心脏。

[随着金子的讲解，我们耳畔响起各种声音的效果；升温加氧的电子噪声、输液换血的“滴水”声、心脏起搏的“跳动”声……

金子 关键的一刻到了，全世界所有的眼睛都注视着那扇紧闭着的冰柜大门，所有的人都期盼着人类生命史上的奇迹能够出现。

[全场凝神屏息，所有的目光都注视着那阴森的冰柜，盼望着那奇迹的到来。但冰柜门却始终紧闭着，田伟昌开始焦急地踱起步来。蓦地，他发觉海利仍雕塑般地站着，忙脱下他的小礼帽，朝头顶上的开关按了一下。

金子 怎么回事？哦，对了，海利刚才被停止了发言权，田博士把这给忘了。

[海利迅速恢复动作，耸耸肩、摊开双手。田伟昌指着冰柜征询海利意见。

金子 是的，是该听听海利的意见。

[海利傲慢地拍拍胸脯，径直走向冰柜观察，突然发现工作机器人的开关没开。

金子 嗨，原来是两个工作机器人的开关忘了打开。

[海利随即朝工作机器人头顶各按一下。机器人恢复动态，果断地按动电脑，舞台上骤然响起类似警报的电子啸叫声……

[冰柜门缓缓启开，氤氲雾气中，金豆和银豆磕磕绊绊地钻了出来。

金子 （欢呼）成功啦！人类历史上最伟大的奇迹终于出现了，
从此，人类的生命迎来了一个崭新的世界。

童声合唱《生命的主题》

生命没有轮回

永恒的只有天地

哪怕时光倒转

也换不回你那曾经的自己

吃喝玩乐

不是生命的主题

珍惜属于你的每一天

生命才会变得美丽。

[切光。

二

时 间 金豆银豆复活后的第二天

地 点 田伟昌博士的实验室

[海利在跳踢踏舞，舞毕众鼓掌。]

海 利 (脱帽致谢)谢谢!

田伟昌 (举杯)各位，让我们共同举杯，为我们的伟大成功干杯!

众 干……

[金子上。]

田伟昌 哈哈，我们美丽的金子小姐，总是在最华美的乐章即将开始之前出现。

金 子 是吗，这么说我又赶上了趟?

田伟昌 没错!今天你将在现场目睹到一幕极富戏剧性的场面。
方芳小姐，你说吧。

方 芳 好嘞，根据从昨天到现在整整二十四小时的观察，这对死而复生的兄弟，各项生命指标正常，基本情况良好。

郑天放 遗憾的是他们的记忆力和语言表达能力还没完全恢复……

海 利 (插嘴)这是意料之中的事。由于生命中断时间太长，所以大脑中枢还处于半睡眠状态。

郑天放 请别打断我的话!

海 利 (不予理会)毕竟死了一百多年了，多么漫长的岁月啊……

郑天放 别插话，让我把话讲完!

海 利 （仍滔滔不绝地）一百多年啦，今天突然复活，怎么可能马上适应这个现实？（指着郑天放）比方你，假如半夜睡觉突然被人叫醒，肯定也会感到懵懂的……

郑天放 （恼火地）我让你别插话你难道没听见？

海 利 我话还没说完。

郑天放 可你抢了我的话！岂有此理，一个机器人竟然如此放肆！

海 利 机器人怎么啦？

郑天放 机器人只是一部机器，该听从人的指挥，听人的话！懂吗？

海 利 我也提醒你注意，我这部机器的后面毕竟还有个“人”字，懂吗？我是“机器人”！我像你一样享有同等的发言权！

田伟昌 （生气地）海利，你太过分了！

海 利 难道我讲错了？

郑天放 没办法，只有停止你的发言权！（将海利头顶的按钮关掉）

海 利 （情绪激昂地挥动着拐杖）我抗议！

郑天放 噢，怎么还说话？

方 芳 （上前检查）咳，你错了，是这个按钮开关。（顺手一关）
[海利停住，就像一尊橱窗里的人体模特。]

金 子 真有意思，不过这似乎对海利有点不太公平。

郑天放 别忘了，他只不过是一部机器而已。

金 子 可它具有人脑的思维、甚至感情……

郑天放 可他还是机器。

田伟昌 不过海利刚才的话不是没有道理。

金 子 那为啥不让他说下去？

郑天放 他好出风头、好表现自己、喜欢抢话说。

金 子 于是不让他说话，关上他的按钮开关？

方 芳 没办法，经常是这样。

田伟昌 好啦，还是继续刚才的话题吧，那才是金子小姐最关心的。

郑天放 ……刚才我说到哪儿啦？

金子 这兄弟俩的记忆和语言表达功能的丧失。

方芳 我来说吧。现在当务之急，得尽快帮助他们恢复记忆和语言功能，这既是对他们的生命负责，也是我们实验的需要。

田伟昌 而且有关方面、以及他们的后裔亲属都迫切地想知道，他们当初是怎么死的，为什么死的？根据历史档案记载，大家只知道他们是在身体正常的情况下，奇怪地冻死在食品公司的冷冻库里的。这究竟是自杀还是他杀，一百年来一直是个谜。假如我们能很快使他们恢复记忆、并能让他们开口说话，这个谜就能解开！

金子 太好了！

田伟昌 海利搞了个方案，具体由他操作。

郑天放 博士，我看海利的那套方案缺乏科学性，是否再……

田伟昌 他那套方案的手法是陈旧了一点，可我觉得还是不妨一试。

方芳 对了，金子小姐，我们已找到了这兄弟俩的一个后裔亲属，她是这兄弟俩姐姐的儿子的后代，论辈分，该叫他们太公，她是兄弟俩唯一活在世上的亲人。

金子 是吗？太好了。

方芳 可她并不生活在我们地球上，前几年移居去了月球。

金子 那你们是怎么找到她的？

田伟昌 这得归功于你啊，是你的电视直播让她知道了这个消息，昨晚她已搭末班航天飞机返回地球，赶得及的话，今天你就将在这儿看到一幕亲人团聚的激动场面。

金子 太棒了太棒了！（朝内喊）摄像，架机位！（下）

田伟昌 (回过身去)海利,开始吧!

[海利不语。

方 芳 博士,海利的开关按钮关着哩。

田伟昌 (拍拍脑袋)瞧我这记性。

[方芳上前按下海利头顶的开关,海利动了起来,随即朝郑天放屁股踹了一脚。

郑天放 博士,你看……

田伟昌 好啦好啦你俩总是这样。海利,开始!

海 利 开始!

[工作机器人推着轮椅上,兄弟俩木然地端坐着。

[海利上前为兄弟俩做常规检查。

海 利 (张大嘴巴)啊……

兄弟俩 (张大嘴巴)啊……

郑天放 (讥讽)干嘛?你是牙科大夫啊?

海 利 帮他们矫正口型。啊……(拖得很长)

兄弟俩 啊……(拖得很长)

海 利 停!

郑天放 开啥玩笑!

海 利 (不予理会,继续指挥兄弟俩)听着,接下来我讲一句你们跟着讲一句:啊、依、喔……

兄弟俩 (拖着哭声)啊……依……喔……

郑天放 这不在捉弄人嘛!

海 利 你有本事你来。

田伟昌 继续下去继续下去,我看这办法挺管用。

海 利 下面接着进行,我讲一句,你们跟着学一句。(儿歌“拍手”歌)你说一、我对一。

兄弟俩 (笨拙地学着)你说一、我对一。

海 利 我给娃娃做新衣。

兄弟俩 我给娃……娃做……做新衣。

郑天放 神经病！

海 利 博士先生，我建议暂时停止他的发言权好吗，他在妨碍我工作！

田伟昌 （嘱郑天放）你先一边站着。

郑天放 （耸耸肩）真不可思议。

海 利 （继续）你说鸭、我对鸭，一群小鸭叫嘎嘎。

兄弟俩 你说鸭，我对鸭，一群小鸭叫、叫嘎嘎。

海 利 很好！接下去：你说牙、我对牙，每天早晚要刷牙。

兄弟俩 （有点连贯地）你说牙、我对牙，每天早晚要刷牙。

海 利 好！继续，你说叶、我对叶，大家都来拾落叶。

兄弟俩 你说叶、我对叶，大家都来拾落叶。

海 利 听着，把你们刚才学的话连起来讲一遍，要求由慢到快越讲越快。

兄弟俩 （机械地讲着，语速越来越快）你说一、我对一，我给娃娃做新衣。你说鸭、我对鸭，一对小鸭叫嘎嘎。你说牙、我对牙，每天早晚要刷牙。你说叶、我对叶，大家都来拾落叶。你说一、我对……

海 利 停！（掏出手帕拭拭额头的汗）语言功能基本恢复。（众鼓掌）接下来恢复记忆。方芳小姐，请把我准备的那只曲子放一遍。

方 芳 （不解）干吗？

海 利 那只曲子是一百多年前非常流行的一首儿童歌曲，他们听了，就会像重新回到了那个岁月，从而慢慢唤醒他们遥远的记忆。

田伟昌 天哪，这家伙已聪明到绝顶了。

[乐起：《放学歌》

[兄弟俩显然被这熟悉的歌声吸引，他们迷惘地眨着眼

睛，时而侧耳细听、时而闭目深思，努力在大脑深处搜寻着那遥远的记忆。慢慢地，兄弟俩随着音乐的节拍轻轻哼唱起来。

海 利 （关掉录音机）知道这是什么歌吗？

兄弟俩 放学歌。

[众鼓掌。]

方 芳 （兴奋地跳了起来）成功啦！

郑天放 奇迹、奇迹。

田伟昌 太让人高兴了！（满满斟了一杯酒）

海 利 （走上前，指着酒杯）可以吗？

田伟昌 当然当然！（递过杯去）

海 利 （一饮而尽）你们可以工作了。

方 芳 （走上前）小朋友……

郑天放 你怎么能叫他们小朋友？你应该明白，他们现在的实际年龄几乎比你我还大出近一百岁。

金 豆 你胡说什么呀，我今年才十四岁，我弟弟十三岁。

郑天放 那你的实际年龄应该是一百十五岁，你弟弟是一百十四岁。

金 豆 你胡说，我今年十四岁，1990年生的。

银 豆 我十三岁，1991年生的。

郑天放 可现在已经是2104年元旦了呀，你们自己算算。

银 豆 咱别跟他说了，这人有毛病！

郑天放 还我有毛病啊，你们……

田伟昌 关于他们现在的实际年龄究竟应该怎么计算，我看还得等各项生命指标做一次全面检测以后才能得出结论。不过小朋友……咳、我也给难住了，我怎么能叫你们小朋友呢，你们的实际年龄确实比我还大得多。

银 豆 老爷爷，你也跟着他们一起瞎扯啥，你都胡子一大把了的