

自己的铃声

手机铃声换不停

手机铃声换不停



YOUR MOBILE

RINGING

四川人民出版社

罗皓 编

手机铃声换不停

罗皓 编

四川人民出版社

手机铃声换不停

罗皓 编著

四川人民出版社

责任编辑 谢 雪
封面设计 黄 舫
技术设计 古 蓉

手机铃声换不停

罗 皓 编著

四川人民出版社出版发行(成都盐道街3号)

新华书店经销

四川福润印务公司印刷

开本 850mm×1168mm 1/64 印张 5.1875 字数 137 千

1999 年 12 月第 12 版

1999 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-220-04763-0/C·321

印数:1-5000 册

定价:10.00 元

序

现代人，特别是青年人的消费与情感需求，促使各种个性化、情感化的消费品不断涌现。新的点子，新的流行趋势和流行品都已非常迅速的出现和更新，因而对于年轻人而言，抓住流行趋势，甚至创造流行趋势就成为能否获得一种“个人满足”的关键了。在对趋势的观察和制造这种“满足”的动机驱使下，经过调查和分析，我们开始了对本书的编撰。

从本书的立意上来讲，是力图创造一种独特的流行方式和行为概念：即手机铃声个性化和多样化。正如一个人的服装有春夏秋冬各款一样，拥有自己的铃声，追求一种独立与个性又为何不可呢？

生活的千篇一律，周而复始，令人厌烦不堪。我们往往会忽视生活中富有情感的一面。我们相信，从内心深处来说，几乎人人都对发

现新鲜事物有一种强烈的激情。我们希望到新的地方去度假，学习各种新的知识，寻求各种各样的新体验。图书出版业发展至今，的确需要有新的形式的书来刺激消费者市场。

手机业在中国发展至今，用户已超过 4000 万户，至目前尚没有一本关于“手机娱乐”的书。而与此同时互联网在中国仅 400 万用户，但关于互联网的书却不胜枚举。强大的反差同时也证明了关于手机娱乐的书的前景是非常好的。手机铃声是手机的一种基本功能，一般情况下，各种手机铃声基本一致，可选择的方式也不多。但很多品牌的手机，如爱立信、诺基亚、西门子等均可以自行输入铃声（根据音乐旋律，用特殊方式输入），其总量大致约有 1600 多万户/台，而且各种陆续推出的新型手机均有输入“自己铃声”的功能。另一方面，各型号手机说明书介绍的铃声乐谱不是太少，就是输入太复杂，远远不能使各层次的消费者有效利用这一功能。什么时候你的手机能响起你钟意的歌曲铃声呢？

音乐爱好者的梦想通过本书将轻易地实现

了。本书改编的乐曲有一千余首，涉及流行乐、摇滚乐、蓝调、民歌、国歌、经典歌曲、广告曲等等，其中大部分都是读者和爱好者耳熟能详的。我们编写这本书就是为了方便消费者有更大的选择自己手机铃声的空间，尽可能地突出自己的个性——当你在和一群朋友聚会时，一首独特而熟悉的铃声响起，你不必四处张望以确定这是谁的铃声，你很肯定，那是——你的铃声。同时，随着第二辑更多改编乐曲的推出，相信这种选择“自己的铃声”一定会成为一种新的流行方式。

潘岭

1999年9月·成都

操作说明

以爱立信手机为例，398、788、868、768、718、728、T18、T28 都有设定编曲的功能，大约可以容纳 40 个音符。原理是通过手机的按钮键入对应的。

表一（仅作参考）

音符 (key)	a	b	c	d	e	f	g
按钮	6	7	1	2	3	4	5

（按住不放 2 秒可变大写，小写是 1/8 拍，大写是 1/4 拍。）

表二（仅作参考）

音符 (key)	P	#	+
按钮	*	#	0
说明	休止符 1/8	降低半个音	提高 7 个 key

在日本及港台，同类型书籍都采用音符的方式编排。使用者必须根据上表把 c、d、e 之

类的音符转换成手机对应按钮 1、2、3……才能键入，而本书编者考虑到易用性，已经在编排时就把其转成手机对应的按钮，所以使用者只要手机设定自编铃声的功能后就能直接按本书提供的按钮码键入。需要说明的是加下划线的音值，需要长按手机按钮 2 秒。

如何进入手机的自编铃声：同样以爱立信 788 手机为例，具体步骤为：

1. 按  键，直至屏幕出现“话机设定”菜单，按  键；再按  键，直至出现“编辑音乐”菜单，按  键。

2. 按“CLR”键直至屏幕出现“—”，则可按照歌曲数字代码进行编辑，有下划线的数字代码需长按 2 秒。根据曲目输入全部数码后按  键即可。

3. 重新进入“话机设定”菜单，按  键直至“响铃类型”，按  键，再按  键直至屏幕出现“自编音乐”并且你所编辑的手机铃声同时响起，则按  键完成本步骤。

注：编曲之前，请先在“按键声音”菜单中选择“咯哒”声。其他机型使用时先参看手机说明。

乐队及歌手介绍

Abba 瑞典国宝级乐队

雄居排行榜达 8 年，有许多年它是仅次于 Volvo 汽车的瑞典第二大外汇来源。

AC/DC

他们玩 *Hard rock*，就是硬式摇滚。

Ace of Base 爱斯基地

来自英国的流行乐队，以一首“ALL THAT SHE WANT'S”享誉世界。

Aerosmith 史密斯飞艇

美国老牌摇滚劲旅，从 70 年代红到现在。

Iron Maiden 铁娘子乐队

重金属中的一颗新星。

Air Supply 空中补给站

净化心灵，美的遐想，喜欢柔情音乐朋友的首选。

Garbage 垃圾

他们可不是真的垃圾，其歌只能用心去体味。

George Michael 乔治·迈克尔

已经公认了的“同志”歌手，原“威猛”乐队的主唱。

Gun's' Roses 枪炮玫瑰

重金属 + 虚幻唱法的首创，70 年代的歌坛王牌组合。

GyUene tider 吉尼·泰德

Hanson 汉森

由“世界油都”土耳其诞生的三人少年组，如今已红遍全球。

Jimi Hendrix

美国的黑人电子吉他巨匠。称为吉他之神。

All for One 合而为一合唱团

四个人完美的声线配合组成了这支美国顶尖的 Soul Band。

Aqua 水叮铛

跳舞乐队水叮铛以一首芭比娃娃横扫全球各大迪士高。

Backstreet Boys 后街男孩

美国年轻男孩组合。是众多流行组合中的佼佼者。

Beastie Boys 野兽男孩组合

本该纯洁的人却叫“野兽”，实在是现代生活的多变与复杂的充分体现。

Beatles 披头士

60年代以英国浪潮席卷美国乃至世界的元

老乐队。相信中国朋友对缠绵的《昨日》仍怀有深厚的感情。

Beegees

假声无与伦比，听 Beegees 的歌是绝无仅有的体会。

911

青春偶像组合，其乐队主唱 Lee 亲切可爱的面庞风靡全球。

John Lennon 约翰·列侬

披头士乐队的主唱，数十年来无数乐迷心中的偶像，是每一位真正乐迷的终极先择。

Kiss 吻乐队

玩流行金属的 Kiss 乐队，他们的歌适合初接触 Metal 的人听。

Kraftwerk

北欧的强劲电子组合。

Led Zeppelin 齐伯林组合
美国的老牌重金属组合。

Metallica 金属乐队

在迷乱声音的年代中的必然产物，正如它们的主唱 James Hetfield 所说，它们玩的是最重型的摇摆。

Michael Jackson 迈克尔·杰克逊

流行之王迈克尔·杰克逊。任何一首歌都被传十多遍。

No Doubt 请勿打扰乐队

他们叫别打扰，但却希望人打扰，也时常“打扰”众多年轻人的心。

Pantera 潘多拉

听他们的歌，让你打开通往摇滚深处潘多拉的魔盒。

Bob. Marley 鲍勃·马利

牙买加就是因为有了这位“雷鬼乐之王”

才举世闻名的。

Bon Jovi 邦·乔飞

1998 年度欧洲的一个新兴四人组合。在星马市场中却深受喜爱。以一首《loving on the prayer》征服歌迷的心。

Bryan Adams 布莱恩·亚当斯

Bruce Springsteen 布鲁斯·斯宾斯汀

摇滚乐坛的长青树。

Celine Dion 席琳·迪翁

本来是唱法语歌，后来以英文歌“power of love”闻名于世。

Chemical Brothers 化学兄弟

英国前卫乐队，电子音乐 Drwn N Bass 的代表。一曲《氧化作用》不知迷倒几多痴情男女。

Pearl Jam 佩尔·吉姆

美国惟一能和英国新浪潮抗衡的 Grunge style 代表乐队之一。

Paul McCartney 保罗·麦卡锡

披头士乐队解散后，他还一直活跃在乐坛，也有不少好歌。

Police 警察

雷鬼音乐的作俑者，其主唱 Sting 声音几分像 Bob. Marley。

Puff Daddy 饮牛老爹

1998 年欧美最红歌星，美国 Rap Music 大员。

Rage Against The Machine

对抗愤怒的机器乐队

目前国内众多娱乐档节目中大量出现的美国最新摇滚组合，具有震撼力的歌曲。

Red Hot Chili Peppers

一群颓废的男人，有些军人的气质，很棒的另类乐队。

Nirvana 涅槃

涅槃并不指天堂，而是指脱离苦难和消除欲望的状态。一个来自美国的 Grunge Style 的始作俑者。

Daft Punk

新近走红的跳舞乐队。

Deep purple 深紫乐队

一个在欧美各酒吧中具有极高点中率和播放率的乐队。

REM

美国校园摇滚的代表乐队。

Rolling Stone 滚石

美国最老牌的 ROCK 乐队。目前众多迪厅仍选的首打曲目。