



# 游飞的砂浮雕艺术

辽宁美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

游飞的砂浮雕艺术/游飞著. —沈阳: 辽宁美术出版社, 2008.5

(21世纪中国实力派作品精选)

ISBN 978-7-5314-4092-5

I. 游… II. 游… III. 砂-浮雕-作品集-中国-现代  
IV. J329

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第071792号

---

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳美程在线印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/12

印 张: 4

出版时间: 2008年5月第1版

印刷时间: 2008年5月第1次印刷

责任编辑: 刘 时 申虹霓

封面设计: 郭中成

版式设计: 郭中成

摄 影: 游 飞

技术编辑: 鲁 浪 徐 杰 霍 磊

责任校对: 张亚迪

ISBN 978-7-5314-4092-5

---

定 价: 58.00元

邮购部电话: 024-23833803

E-mail: lnmscbs@163.com

http://www.lnpgc.com.cn

# 序

我与游飞是多年的好友。早就知道他在创作砂画艺术，始终以为是那种普通人看不懂的纯粹艺术，直到砂画作品摆在面前时，我的心融化了，一种发自内心深处的冲动立刻被激荡出来。或许，这就是艺术的真正魅力吧。

我是搞自然科学研究的。我觉得以科学的眼光来看艺术作品是一件很有趣的事情。其实，艺术与科学原本就是同根树、连理枝，两者的有机结合创造了无数的完美，这一点同样在游飞的作品里得到很好印证。尘世中的沙子本应是那种飞扬散乱、难于控制、毫无生气的东西，但画家却让它变得柔顺、有血有肉、灵性十足，没有丝毫矫揉造作，足见画家非凡的功底。

游飞的作品是朴实典雅的。在越来越多的艺术家热衷于创作那种抽象、艰涩难懂、脱离生活的艺术作品的今天，游飞始终坚守自己的艺术信念，痴心追求雅俗共赏的艺术境界毫不动摇。他的作品源于自然，融于自然，表现自然，超越自然，以最普通的材质、最平常的颜色、最自然的纹理创造出独特的视觉效果，给人以强烈的心灵震撼。

游飞的作品体现了中国传统文化的凝重。画家一生的经历不仅塑造了他坚韧不拔的鲜明个性，也使他对中国传统文化有着深刻了解和无比眷恋。在画家的每一幅作品里，无论是艺术表现、色彩运用还是作品内容，均深深烙上了中国传统文化的浓烈气息，也准确地诠释了画家对现实世界的感悟。

游飞的作品追求一种永恒的美，这种美是对自然的崇拜和回归。沙的世界就是画家的世界，在这里，画家的艺术成就得到最完美的表现，情感得到最彻底的宣泄。

看游飞的作品，宛如经历一场别样人生。每一幅作品似乎都在讲述一段精彩故事，不知不觉地自己会陶醉其中，任情感奔流，让生命激荡。

我很欣赏游飞的砂画，有限的文字远不能抒发我对作品的喜爱之情。对游飞作品的评价无须用溢美之词，它是要用眼去感受，用心去体会的。因此，特别希望能与所有人共同分享这一视觉盛宴，同时，也祝愿游飞能继续创作出更多、更好的作品，不辜负朋友们的期待和厚望。

乙引

写于贵州师范大学

2008年3月15日

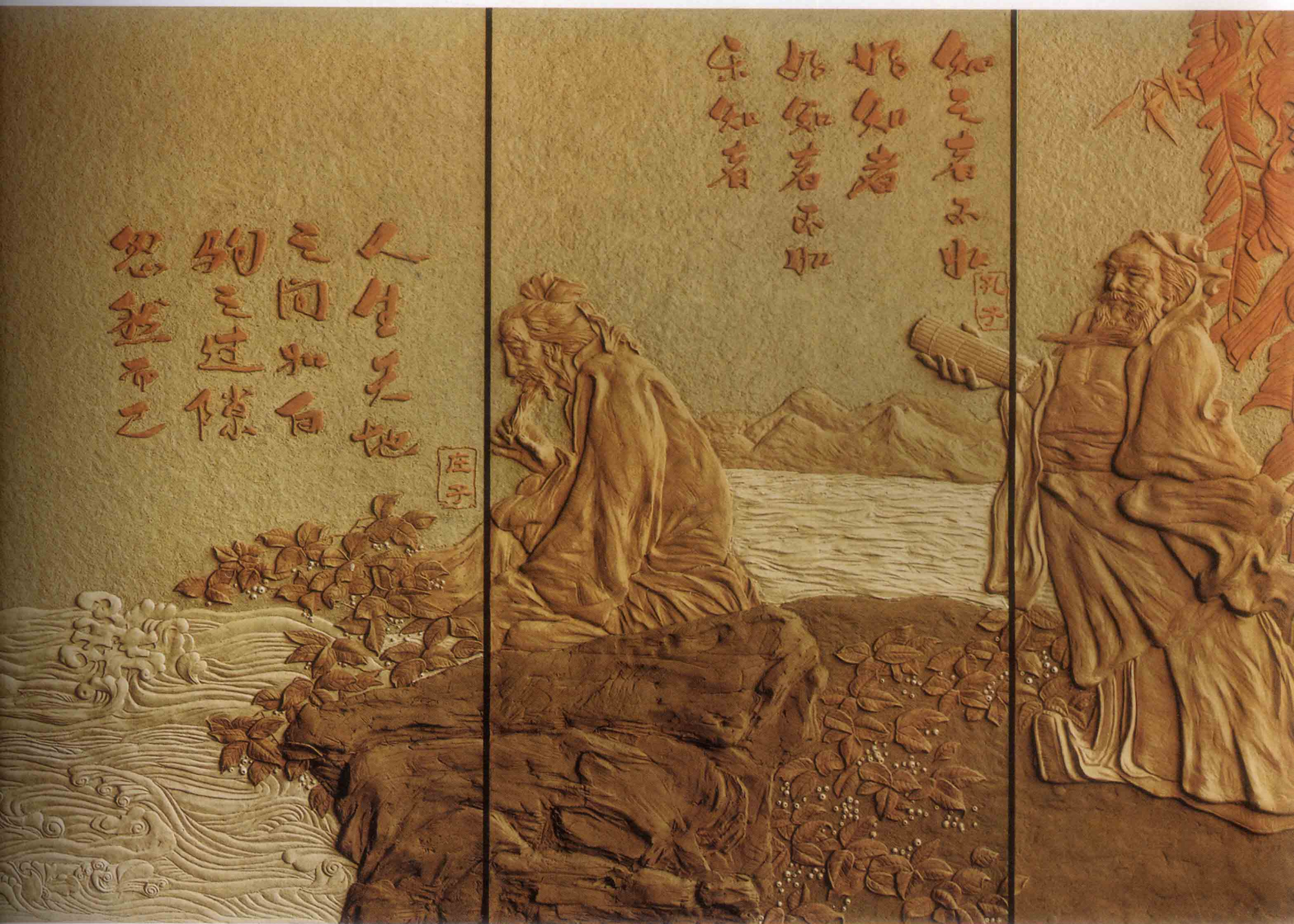


游飞

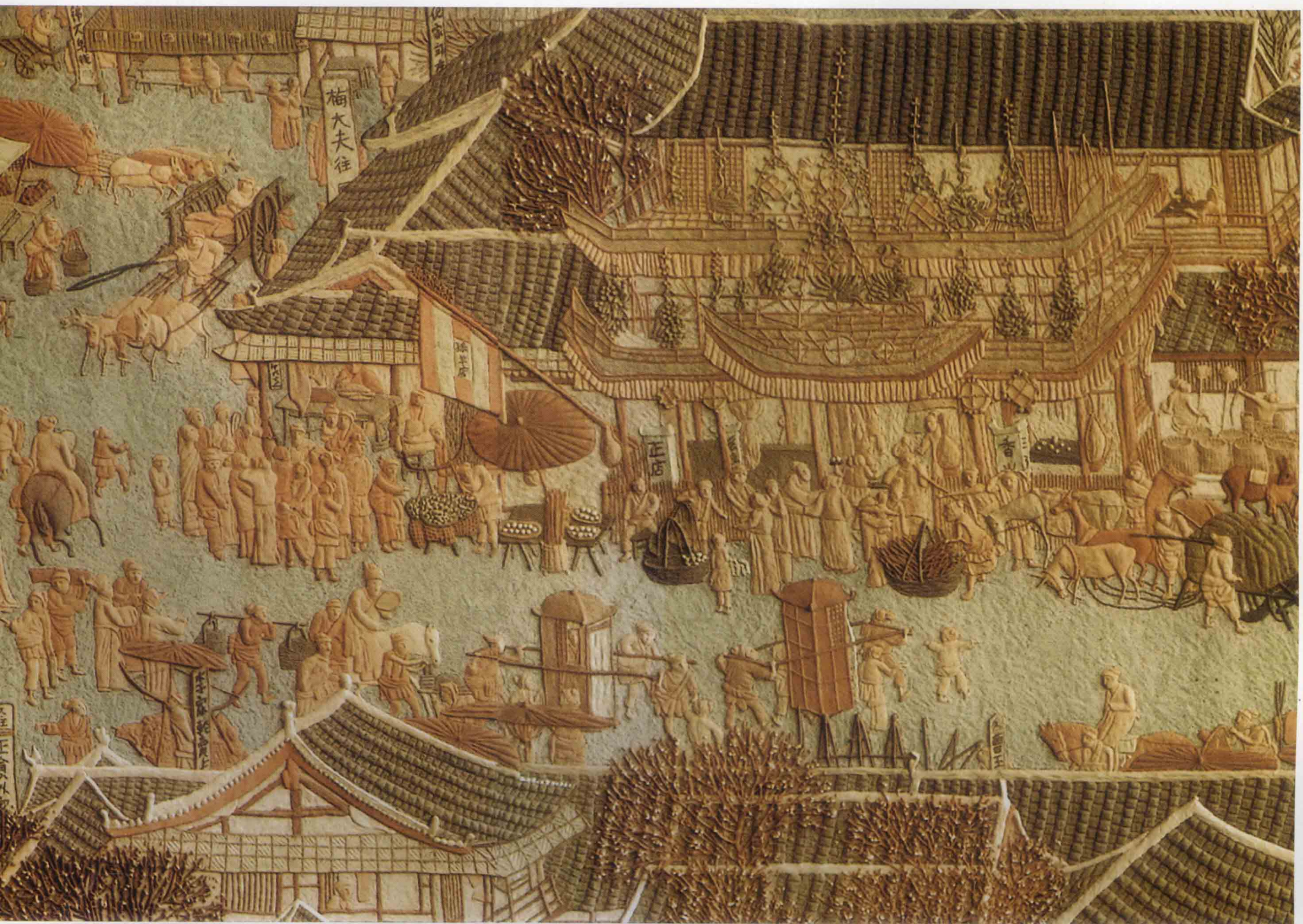
1959年生于贵阳

1986年毕业于四川美术学院

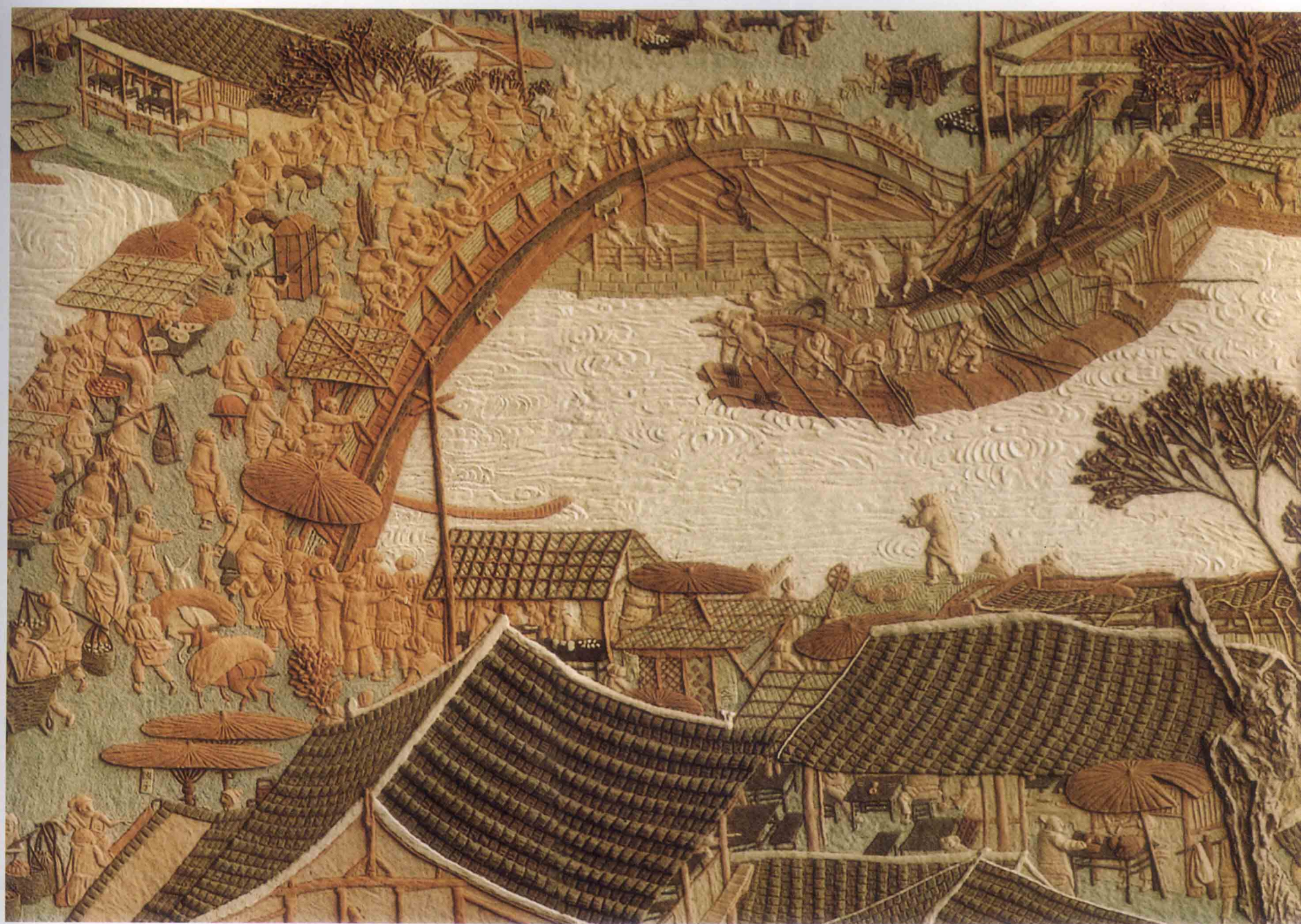
现任职于贵州师范大学美术学院，副教授

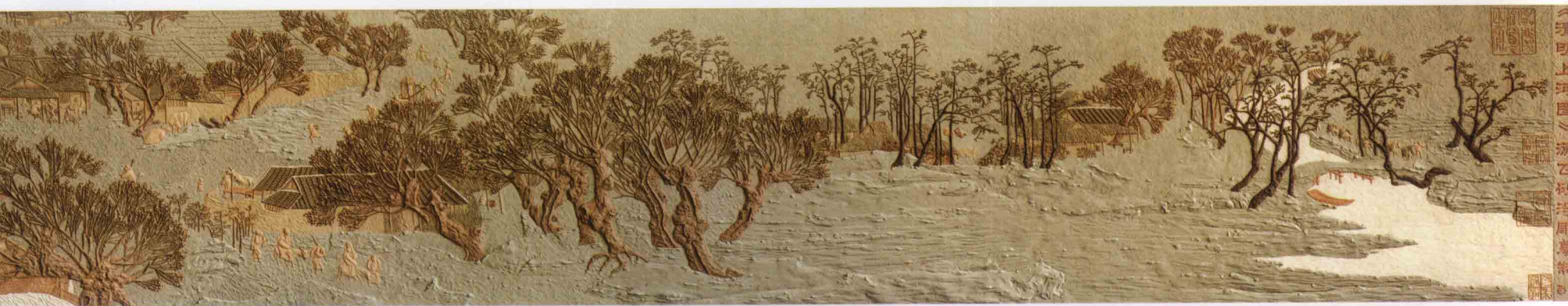












浮雕摹制《清明上河图》 48.2cm x 1028cm

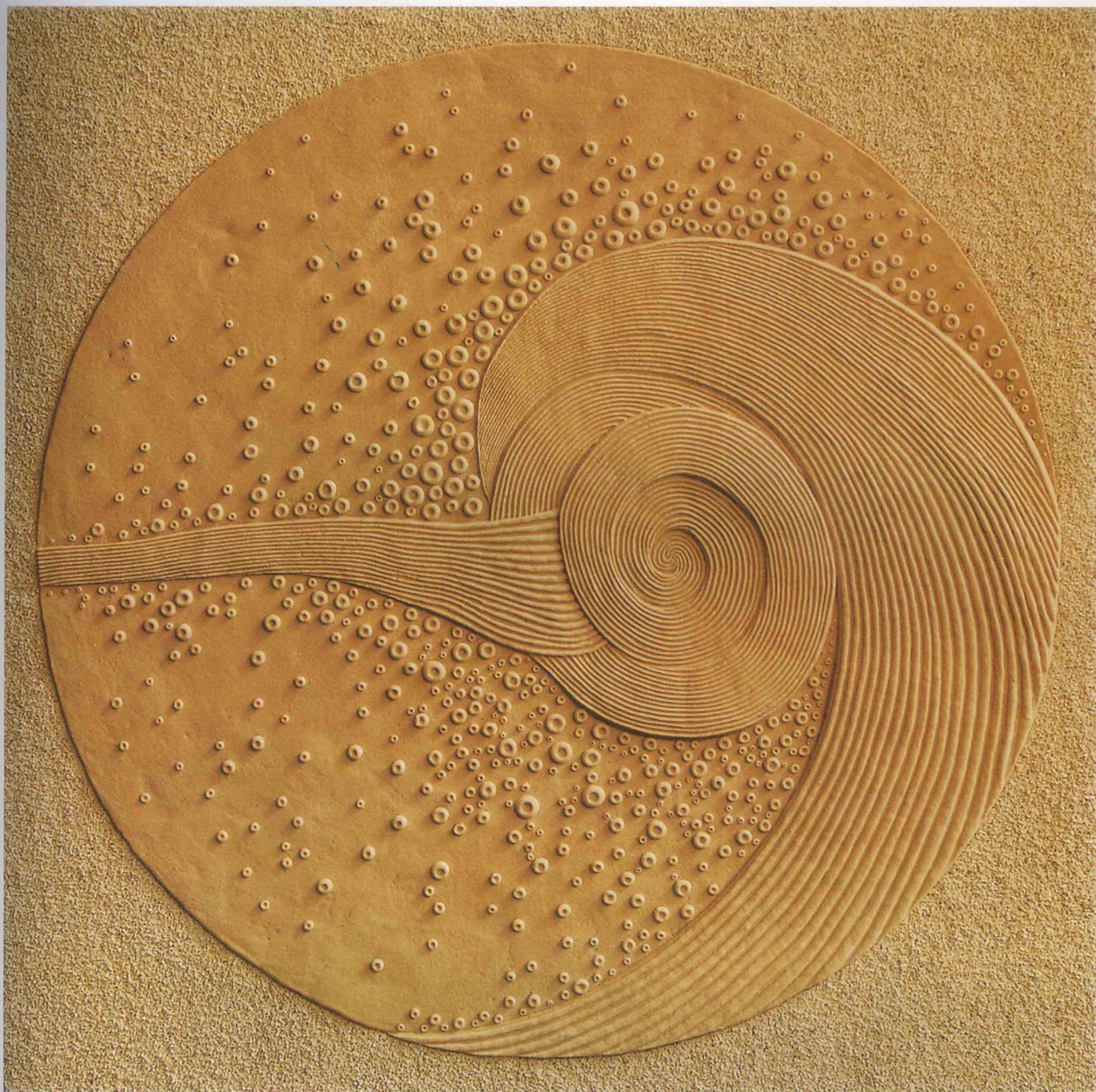




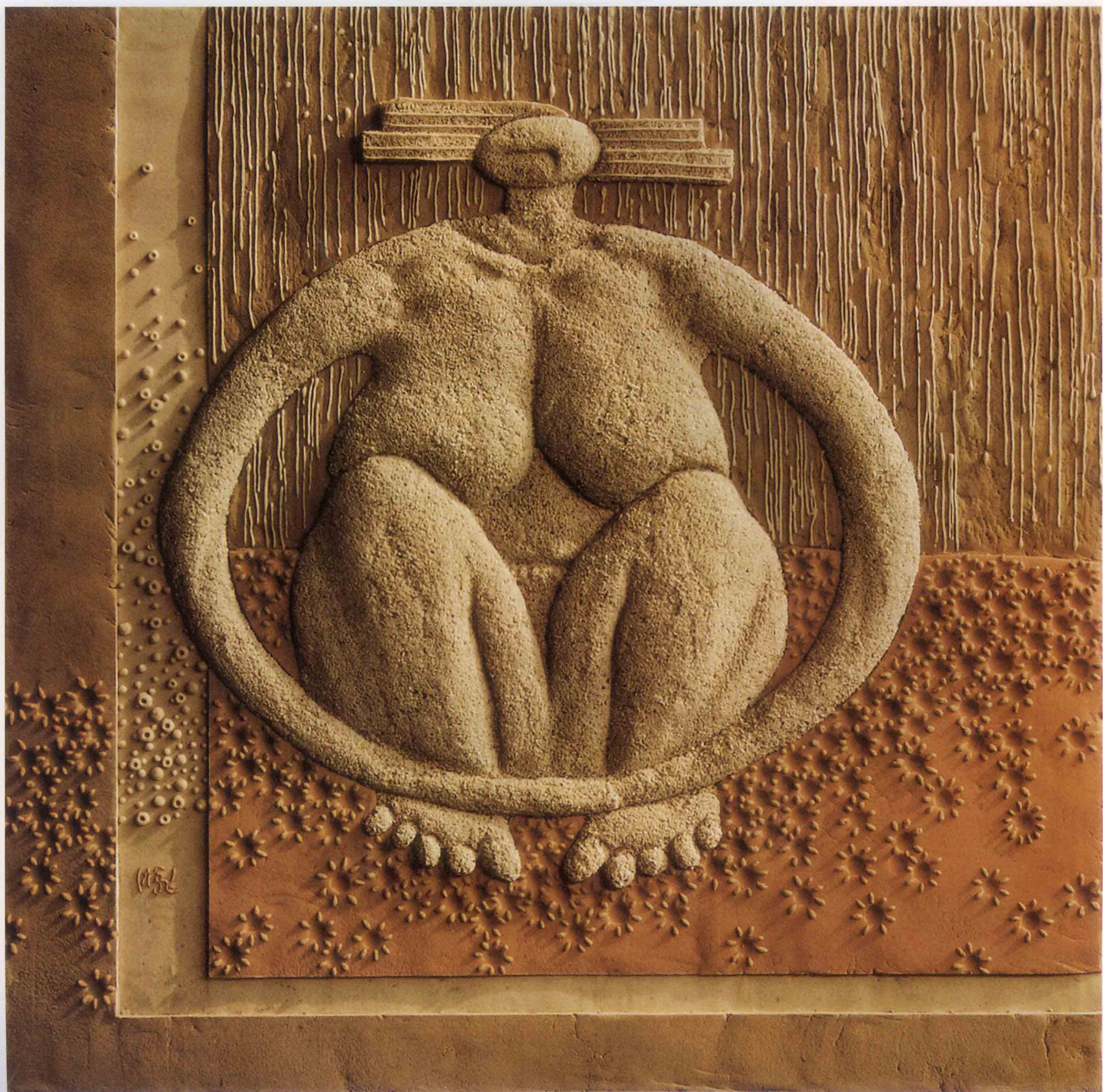
小品 44cm x 44cm



小品 44cm x 44cm



图形系列之一 50cm × 50cm



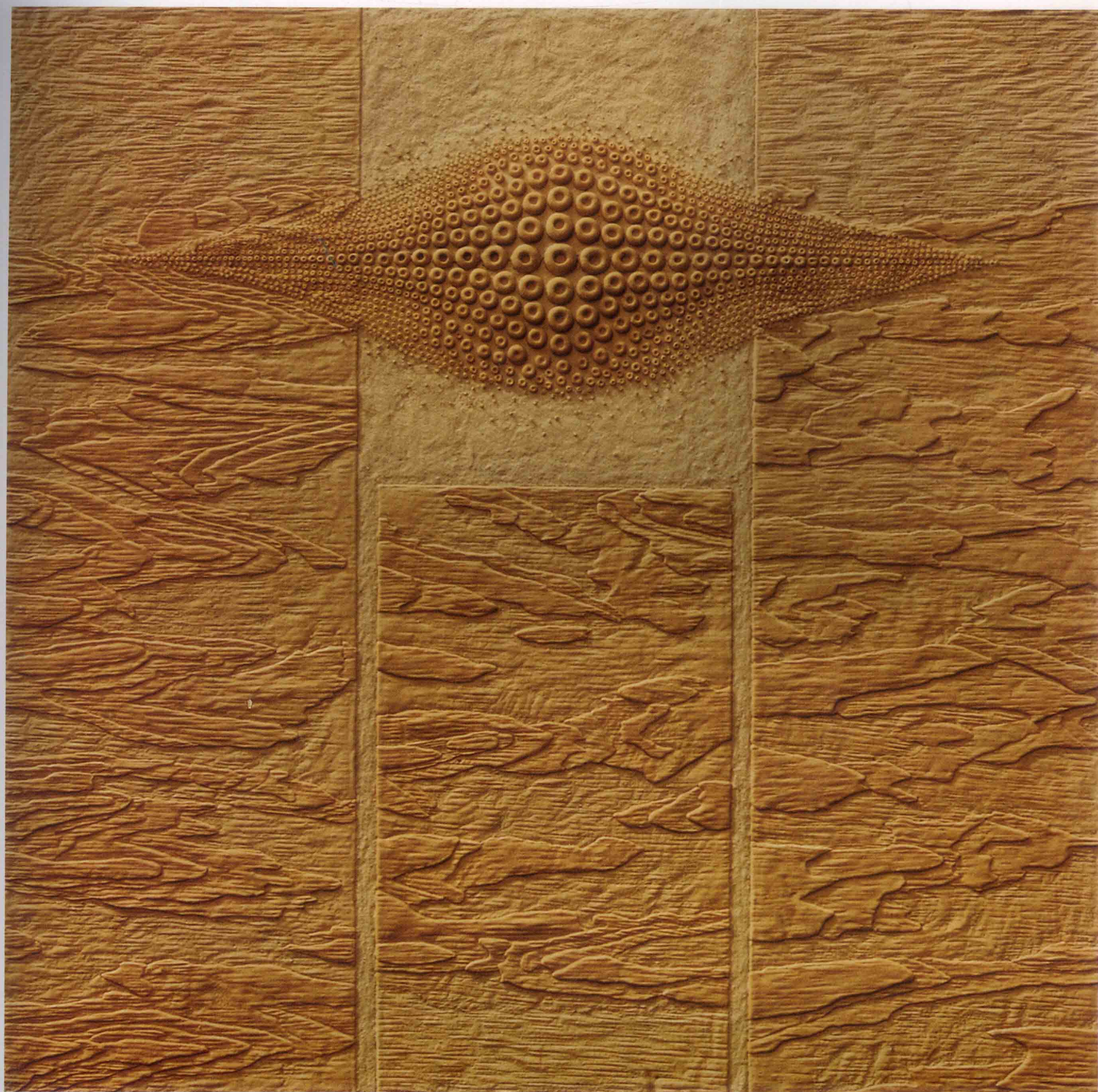
人物系列之一 40cm x 40cm



人物系列之二 40cm × 40cm



图形系列之二 50cm x 50cm



图形系列之三 50cm x 50cm