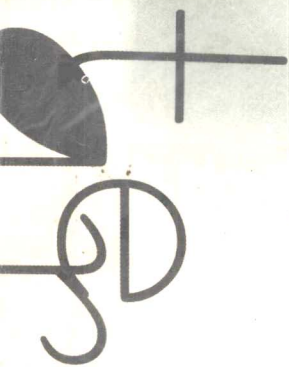


白领写真系列

走近白领丽人

—身边的她告诉你白领真事



川人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

走近白领丽人:身边的她告诉你白领真事/晓惠等著,
成都:四川人民出版社,2000.12
ISBN 7-220-05248-0

I. 走... II. 晓... III. 纪实文学-作品集-中国-当代 IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 81779 号.

ZOUJINBAILINGLIREN

SHENBIANDETAGAOSUNIBAILINGZHENSHI

走近白领丽人——身边的她告诉你白领真事

晓 惠 罗 迈 等著

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对

段 英
邹小工
邹小工
伍登富

出版发行
网 址

四川人民出版社(成都盐道街3号)

<http://www.bookss.com>

E-mail: scrmcbf@mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

(028)6679239

成都金龙印务有限责任公司

850mm×1168mm 1/32

印 刷
开 本
印 张
字 数
版 次
印 次
印 数
书 号
定 价

7.75

160 千

2001年1月第1版

2001年1月第1次印刷

1-5000册

ISBN 7-220-05248-0/I·790

15.00元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

I25

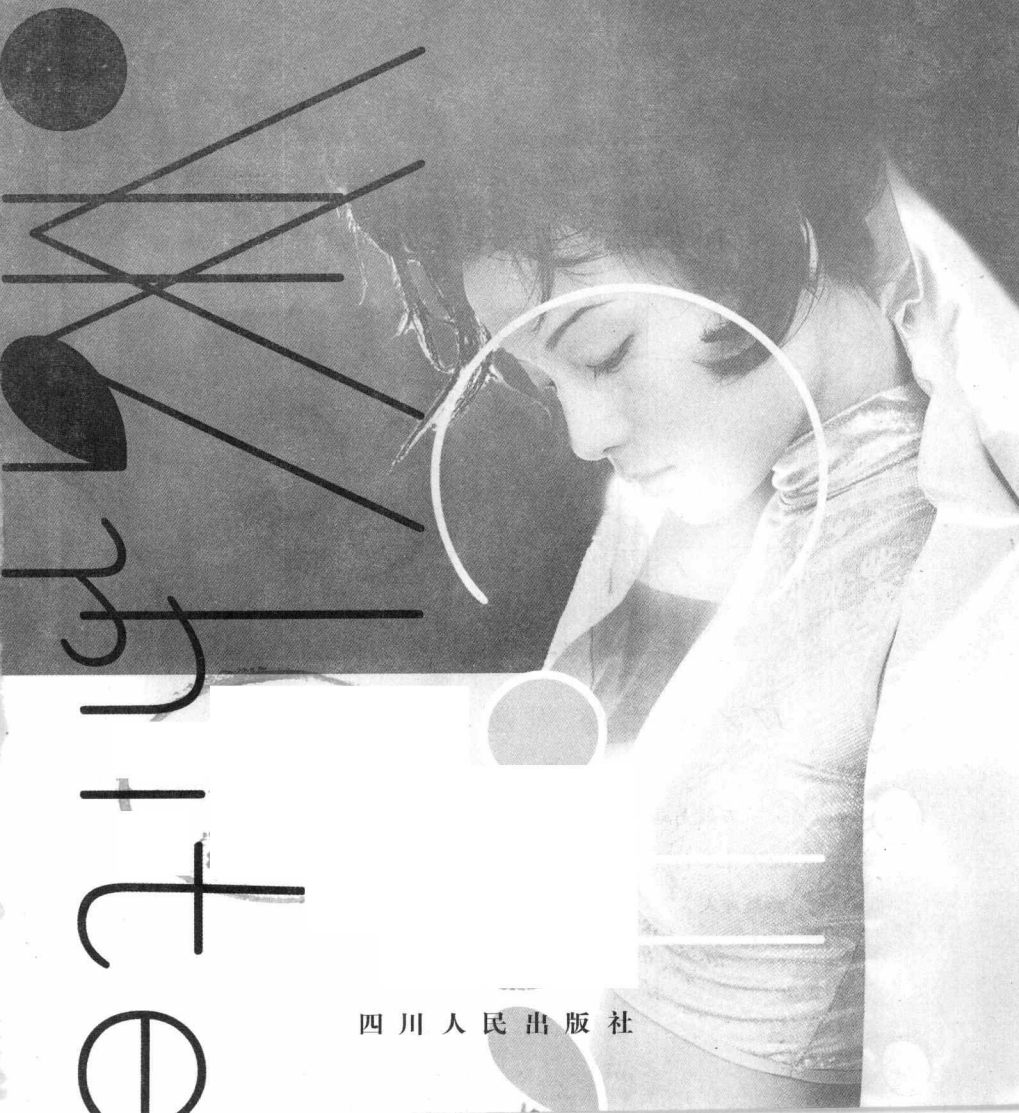
白领真写系列

44.6528

X14

走近白领丽人

——身边的她告诉你白领真事



四川人民出版社

CONTENTS

目 录

6 / 写在你阅读之前 晓 惠

8 / 尝试的乐趣——写在出版之前 晓 惠



17 / 人生路漫漫

石 敏

石敏是踏踏实实的人，是普通的人，无论人生如何变化多端，她一定永远是个诚信的经理人。

57 / 从头来过

闵熙

在我的印象中，闵熙是那种表面上平静，看上去简单，但心里有数的人；她经不住轰轰烈烈事物的诱惑，于是就想试一把。



85 / 享受生命的丰富 雍慧

101 / 丽人依旧 陈怡

对彦红，可以有一大堆形容好女人的词用在她身上；也可以有一大堆描绘职业女性的词让她戴满光环。但我怎么也不会把她与“女强人”这个词联在一起。看一看，她周围的朋友是如何写她的……





111 / 对话丹涵

——创业者之路

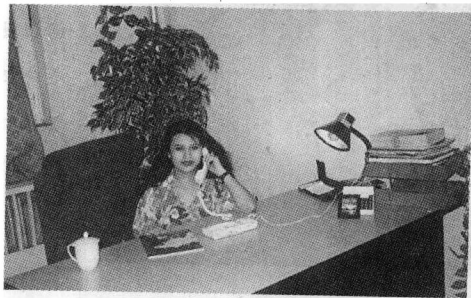
罗迈

生活中，往往有这种情况：有的人，在现成的路上反而走不好，更不用说要渡一条没有桥的河；可是有的人在没有路、没架桥的地方，却走出了一条自己的路，架起了一座属于自己的桥。在这条自己铺的路、架的桥上走着，不仅有创业者的勤奋、艰辛感，也有成功者的喜悦、自豪感。胸中有志，心有所属，令她一生充满青春和美丽。

139 / 云中漫步

戴丽君

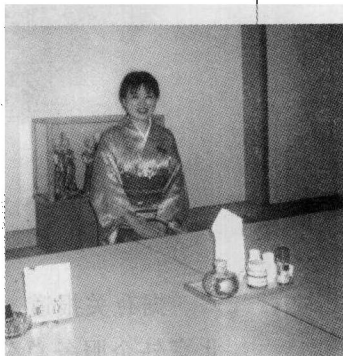
凡是见过戴丽君的人，留下最深的印象恐怕就是“漂亮”了。仅仅描绘她的五官，你也能挑出几处“不足”。但来自于她神态的魅力，马上会令人得出“漂亮”的结论。她是让你一眼就会留下印象的女性，健康、开朗、美丽、有内涵，这样的词汇用在她身上也会变得不那么庸俗了。



163 / 我心依旧

孙家新

餐饮业是一个辛苦的行业，需要细致的工作，需要面对各种不同类型的人的挑剔，也需要承受不断重复劳动的平凡。但这是一个为人们带来美好享受的行业，也成全了许多企业和人士的事业。这个行业的伟大就在于我们根本不能失去它。但愿许多像孙家新这样的姐妹能够事业成功，生活快乐。



191 / 不化妆的

日子

张苏黎

243 / 海和帆的故事

张天明

苏黎对待人的态度十分真诚专注，她有很好的工作方法，细心又耐心地与你平等交流，使你心悦诚服地与之合作。偶而交谈，才知道她有些爱好，比如喜欢摄影，喜欢绘画什么的，当然也还知道她还搞些诗歌创作，总之所有的印象是：她是一个很完美的女性。



写在你阅读之前

据有关报道，我国对外服务机构自1979年由当时北京外企服务总公司向驻京外商机构派出了第一名雇员后，十年来已经向全国一万三千余家外商驻华机构派出了六万多名中国雇员。目前，北京有近六千家外资企业，上海有四千多家外企……人们把在这些公司上班的中国雇员称为“白领”；随着中国对外开放脚步的加快，经济的快速发展和经济体制改革，大批国有和民营的企业成长起来，一批“国产”白领同时活跃在各行各业，形成了一道新的风景线。

“白领丽人”，是人们对在公司从事脑力劳动的女职员的称呼。现时中，更有人专指那些在外资企业工作的时尚女性。其实，无论“白领丽人”的光环多么炫目，她们仍是普通而平凡的女性。在这本书里，没有气壮山河的感人事迹，也没有令人望尘莫及的传

奇故事。我选择了她们，是因为她们和我，和你一样，就像生活中的一汪清泉，平常、亲切，饮后回甜；也像你我周围的许多朋友一样坦然，亲近，常聚身边。

“白领丽人”，绝不能与女强人完全画等号。她们之所以谋到一份有活力的工作，之所以拥有自己的企业，或者说与别人有什么区别，最重要的是拥有不断学习、乐于进取的事业观，而这是许多人都具备的素质；再则是能够管理自己的知识、技能和经验，使之顺应于时代的需要，这将决定某项白领的工作是否选择她，或者说她是否已经准备好；余下的就是机会了！有句话我们可能已耳熟能详：机会是留给有备而来的人的！这本书中的主人公，她们经历了很多的转折和准备和一次次积极的选择，其实直到现在也许她们还在准备，相信她们还会有更新的选择，更积极的转折。

书中的几个女主人公，大都是我的朋友，我能从她们的呼吸中感受工作的压力；我能从她们的笑声中感受友谊；我能从相互的交流中感受她们生活中的亲情；我也能从她们一丝不经意的眼光中看到疲劳……我相信，人生所有的喜怒哀乐、酸甜苦辣并没有被她们错过。我所看到的是她们仍然拥有生活。无论眼前掠过多少干扰，经历多少徘徊，她们仍在进取！

让我们一起来读她们，如同了解一个姐妹，一个母亲，一个朋友！



尝试的乐趣

——写在出版前

编辑这本书，不如说是一种尝试，我希望尝试一种沟通与创作的过程，一种拥有分享和共鸣的结果。人在创造状态是会产生激励的因子的；当与作者们，与读者们分享共鸣或意见时，你会感到由衷的快乐和再创造的动力。

早在赴中国人民大学新闻系“充电”之前，利用入学前的短暂准备期，匆匆编撰了一本关于服饰和礼仪的小书，那曾是基于本科毕业于纺织专业，又在这个行业磨练一阵而积累的一些学习经验。我尤其感谢当时的编辑宋齐和为我设计插图的洪峰，在他们的帮助和鼓励之下，阅读大量资料，终于完成，此后竟还再版了两次。从此以后，无论我干到哪个行当，注定会与笔杆子打一辈子交道。

其实，人生每迈出一步，不外乎都是一种尝试，谁能判断这些举措的结果呢？从纺织行业义无反顾地再

入人大新闻系，又从新闻的行业在几乎没有把握的情况下跻身跨国公司，好像每一次都得有一点冒险精神。无论在小学、中学、大学，一直成绩名列前茅，而且不用下太大功夫，有时间去周游，去接触，增长其他的知识。自我感觉一直很好，总觉得只花一半的精力就能完成眼前的任务，这种自满的思想往往又会阻挠自己去再准备。几乎每次，我都在没有充分准备的状态下去冒险尝试“战略转移”，当每次受到机会的诱惑时，我就开始后悔为什么平时没有用功准备，因而老是成功率只有百分之五十，而不是百分之七十、百分之九十或者百分之百。也许这种差异正是挑战的刺激所在。不过事后也会庆幸，没有太放松自己，只是觉得，假如自己再下点功夫，结果会怎样呢？

10

几年来，与从小一起长大，情如姐妹的好友，经常议起各自在外的人生经历和自己圈内的朋友，但从未下决心出一本书。几个月前，我们终于下了这个决心，为我们的朋友出一本书吧！在这个过程中，我一直抱有一个思想：希望这些朋友能以人生故事再次锤炼我们的友情；希望有机会以书为媒，让更多有缘成为朋友而又暂未谋面的人走得更近！

于是，我拨通了一个又一个电话。也许真的是有缘分，尽管约稿不如开始想象那么顺利，但还是很快有了结果。只是遗憾一些朋友的时间太紧，担心不能如期达到我们的时间要求而暂时放弃这次机会。

在与朋友们的联系中，有几位都因正在攻读学

BaiLinglire

unjournal

尝试的乐趣

位，时临考试而挤不出时间写稿子。这使我更感受到白领一族的特质之一：不断学习，追求进步。其实具备这样的特质，关键是决心和环境，个人条件并不占主要地位。

物色书中的人物，我们设想的是她们具有不同的工作背景，不同的气质、个性，最主要的定位是我们不需要用“传奇”给读者带去一阵敬仰后，又望尘莫



及；而需要“平常”，以给读者带去共鸣和亲近，也希望帮助一些朋友梦想成真。我们在许多书店，也在大学、同事和朋友中作了市场调查，结果支持了我们的定位。我们选择了在跨国公司的白领女性，也选择了国有或民营企业的白领和自己管理公司的白领。为国有企业、民营企业工作，或自我奋斗的白领丽人同样属于出色的白领一族。这也是我希望通过此书表达的思想。

这是我要编撰的第二本书，总不能没有突破。我是喜欢交流的人，设想让一本平面的书融入交流的立体氛围，于是有了对白，有了主持人的形式和“解说词”。如果读者愿意念出声来，会不会有点像“广播剧”？哈哈，这仅仅又是一个尝试。当然，我还是准备接受批评的。但愿此书还能有人缘，能够“有难不死”。

说起生死，我一想起来就心惊肉跳，本人至目前被汽车撞了一次，断了一条腿；在汽车里撞了两次，伤了头和颈骨；一次从美国出差回来，飞机在太平洋上空坏了一次；早年在九寨沟被锈钉深深扎进脚心，因为医务室针头锈了，破伤风针剂过期了，只好凭当年一副好身体扛过来；还有一次在美国高速路上因路线变换不熟，险些造成数车追尾，想起来身上就冒冷汗……悟之，不要对自己太苛刻，亲情的温馨、友谊的畅然和物质的丰富都是生活的享受，而知识、经验与创作的乐趣更使生命受用营养。好像有许多因素和

情绪，在我血液中中和反应出一种激情，促使我再做些什么，再说些什么。好在好多要说的内容，我的朋友们在书中代我表达了，因为我们同为白领。阅读她们，如同阅读你、我自己；走近她们，如同走近你、我自己！

晓 惠



主持人小传

晓惠

星座天蝎，出身书香人家，虽自幼好读书写字作文，但性格不羁，逐流而不随波，自叹并未修得文人正果。

80年代中期，晓惠毕业于苏州丝绸工学院机械自动化系，获工学学士学位，进入四川某研究所工作。之后，陆续在杂志、报刊发表小作。80年代末，考入中国人民大学新闻系攻读新闻学专业，就读期间出版《现代女性服饰搭配》一书。90年代初获双学士学位毕业进入《中国妇女报》担任编辑。

90年代中期，怀着眷恋的心情离开钟爱的新闻战线，带着一试的决心进入可口可乐公司北京办事处从事公共关系工作至今，参与并策划了大量可口可乐公司在中国的重要公共关系以及市场宣传项目。属90年代成长起来的一代白领。

由白领担纲主持，相信会让读者感到更加亲近。