

J529/9

2007

主编 朱林寿

副主编 周宏兴

中国烙画艺术大典

· 卷八 · 木 石



北京工艺美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国烙画艺术大典/朱林寿主编. —北京:北京工艺美术出版社, 2007.8

ISBN 978-7-80526-250-5

I. 中... II. 朱... III. 烫画—作品集—中国—现代
IV. J529

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 073421 号

封面题字: 崔乃夫

特约编辑: 叶子瑜

叶科学

设计制作: 蒋峻峰

责任编辑: 陈朝华

黄秉洲

责任印制: 宋朝晖

中国烙画艺术大典

出 版	北京工艺美术出版社
发 行	北京工艺美术出版社
地 址	北京市东城区和平里七区 16 号
邮 编	100013
电 话	(010) 84255105 (总编室) (010) 64280948 (发行部)
传 真	(010) 64280045/84255105
经 销	全国新华书店
制 作	北京汉唐艺林文化发展有限公司
印 刷	北京博海升彩色印刷有限公司
开 本	889 × 1194 1/12
印 张	20.5
版 次	2007 年 8 月第 1 版
印 次	2007 年 8 月第 1 次印刷
印 数	1~2500
书 号	ISBN 978-7-80526-250-5/J · 536
定 价	248.00 元

《中国烙画艺术大典》编辑委员会

名誉主编 高占祥 全国政协常委、中华民族文化促进会主席，原中国文联党组书记、文化部常务副部长
主 编 朱林寿 十五项国家专利发明者、中国乡土艺术协会副会长、工艺美术师，安徽省安庆市五千年工艺美术公司董事长
副 主 编 周宏兴 中国人民大学文学院教授，北京人文大学主要创办人、老校长，中国书画艺术学院院长，全国政协礼堂美石艺术珍宝馆馆长

总 顾 问 崔乃夫 原国家民政部部长
席小平 国家人口计划生育委员会党组成员，中国计划生育协会党组书记、专职副会长，中国人口文化促进会副会长
吴树青 中国老教授协会会长、著名教育家，原全国人大常委，原北京大学校长

艺术指导 罗 杨 中国曲艺家协会名誉主席、中国说唱文艺学会会长，原全国政协委员、中国文联副主席

艺术顾问（排名不分先后）

方 强 著名艺术鉴赏家、收藏家
黄静波 第七届全国政协常委，原青海省省委书记、省长
雷鸣东 全国政协委员、中国名人书画研究院院长
孙毓敏 全国政协委员、北京市人大常委委员、北京市戏曲艺术学院院长
李金斗 北京市文联副主席、北京曲艺家协会主席
姜 昆 中国曲艺家协会副主席、分党组书记，著名相声表演艺术家
王玉珍 北京京剧院院长、全国三八红旗手、全国劳动模范、中共 12-16 届全
国代表大会代表
侯康乙 中国观赏石协会科学顾问、国际古玩宝石观赏收藏家协会副会长
米南阳 中国书法艺术研究院副院长、中央书画院院士
赵 书 中国民间文艺家协会原副主席、北京民间文艺家协会主席、北京市文联
副主席
马铁汉 北京市宣武区政协第九届副主席、宣武区书法家协会副会长、宣武区京
昆艺术发展促进会副会长
谷文月 中国评剧院著名评剧表演艺术家、国家一级演员、梅花奖获得者
姚振生 中国乡土艺术协会副会长、北京工商大学教授
冯大彪 中国新闻社高级编辑、著名书法家、享受国务院特殊津贴专家
年维泗 原中国足协主席
王汝南 原中国棋院院长
刘 江 著名电影表演艺术家
周 桓 著名戏剧作家、剧评家、戏剧活动家
王世俊 全国总工会文工团艺术家演出团团长，国家一级作曲、演奏家
段宝林 北京民间文艺家协会副主席、中国民俗学会副会长、北京大学中文系教授
张后帮 中国乡土艺术协会副会长
刘雪涛 著名京剧表演艺术家、北京京剧院国家一级演员
张金铭 中国潮艺术研究院副院长、中国圣鹰书画院副院长
钱超尘 中华中医药学会理事、全国李时珍研究会主任、全国中医药文化研究会
常务副主任

郑焕明 中国地区开发促进会会长、首都企业家诗书画院院长、著名诗人、书法家
李光羲 著名歌唱家
韩天雍 著名书法家
冷维羽 北京大学《水墨中国》总编
陈涌泉 著名相声表演艺术家、国家一级演员
李增瑞 著名相声表演艺术家、国家一级演员
王 涛 八一乒乓球队队长、主教练，九次获得世界冠军、奥运冠军
吴 伟 《中国潮》杂志社（香港）社长
田舒心 《中国潮》杂志社（香港）副社长
贾德江 《中国画廊》主编、著名美术评论家
刘占伟 国际烹饪大师、国际评委、亚洲国际厨皇
宋德全 中国曲艺家协会理事、著名相声演员
张守如 圆明园皇家园林公园管理处园长助理
宋丽华 著名女高音、国家一级演员
杨 凌 国际奥运射击冠军
刘 侗 北京京剧院副院长、著名剧作家
李惟铨 国家一级演员、中国戏剧家协会会员、中国评剧院艺术处处长
尹智君 北京老舍茶馆总经理
沈 毅 北京工商大学传媒与艺术学院院长
王 强 中央财经大学文化与传媒学院院长、著名书法家
姚 洁 无限星光国际文化传播有限公司（香港）总经理、东方文明会务中心总经理
刘占庆 “话说京剧”总编导
蔡 勇 中国扇子艺术协会秘书长，著名画家、书法家
宋艾君 中国特产报社编委、北京市总工会《工会博览》杂志社副主编
刘树海 著名书画艺术家
姚金芬 国际魔术协会会员、国际级魔术大师
秦鸣晓 国际魔术协会会员、国际级魔术大师

目 录

烙画艺术与中国烙画艺术大典	贾德江	3
手创万物 艺传百世		8
题词		9
烙画艺术 气韵天成	高占祥	14
烙画之美 雅俗共赏	周宏兴	16
民族民俗文化艺术振兴的象征	席小平	18
主编的话	朱林寿	22
第一篇 穿越时空	中国建筑文化遗产精» “	25
第二篇 细腻雅致	中国工艺美术集萃	55
第三篇 丰富多姿	中国文学艺术精华	93
第四篇 体贴周到	中国衣 / 食 / 住 / 行 / 医 / 用大观	145
第五篇 古朴淳厚	中国民俗艺术精华	227



原全国人大常委会副委员长傅铁山（中）与五千年公司董事长朱林寿先生、中国书画院院长周宏兴教授（右一）合影



原全国政协副主席杨汝岱参观安徽省安庆市五千年公司投资建设的皖江文化园



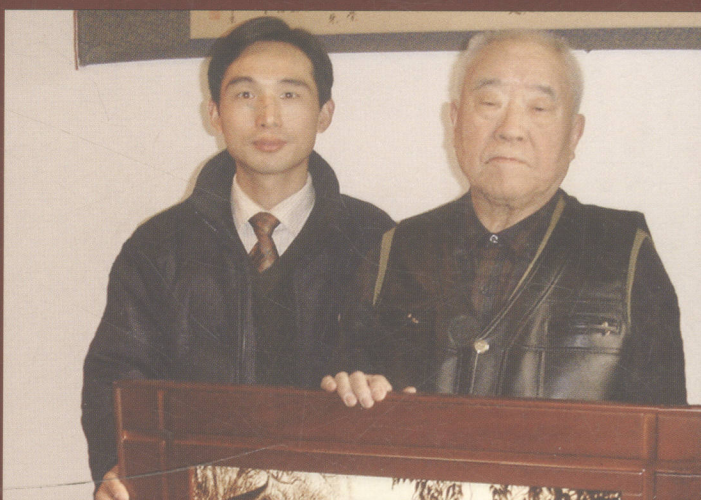
原国家民政部部长崔乃夫（右）与五千年公司董事长朱林寿先生合影



原国家铁道部副部长酆炳军（左）与五千年公司董事长朱林寿先生合影



原中国人民解放军海军政委李耀文将军（中）与五千年公司董事长朱林寿先生、中国书画院院长周宏兴教授（左一）合影



原中国人民解放军空军副司令员王定烈将军（右）与五千年公司董事长朱林寿先生合影



百名烙画师，历经一年时间，完成巨作《中国烙画艺术大典》。

西、甘肃一带），盛行于隋唐。随着历史的变迁，流传到全国及海外，史称秦筝。对筝的起源，第一种认为筝渊源于瑟，第二种认为是秦国名将蒙恬所造，第三种认为早期筝是五弦竹筝，筑身瑟弦。关于筝的命名，东汉刘熙《释名》一书中解释为：“筝，犹弦高急，筝筝然也”。这就说明筝是由本身发出的“铮、铮”音响而命名的。



烙画艺术与《中国烙画艺术大典》

贾德江



烙画工具——烙铁



《中国烙画艺术大典》原作拍摄现场

烙画，以烙铁为笔，高温代墨，在中国这古老的东方文明古国有着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。千百年来，烙画一直以个体和作坊的形式存在于中国民间艺人的手中，之所以历经千年而不被淘汰，是因其独特的表现方法、古色古香的高雅色调以及博采众长的艺术题材，深受各个时代、各个阶层人民的喜爱。

“艺术五千年”品牌烙画由安徽省安庆市五千年公司经历十几年倾力打造，开辟了烙画艺术发展到今天最辉煌的艺术时代。五千年公司一百多名烙画师，以“百年人才、千年艺术”的抱负，以“手创万物、艺传百世”的情怀，致力于烙画艺术的弘扬与发展。“艺术五千年”烙画，色彩自然天成、古朴典雅，画面效果风格迥异、各具千秋。雷同是艺术的大忌，追求差异化、个性化发展是五千年烙画师创造艺术的原则。“艺术五千年”烙画，中西结合，古今交融，广泛借鉴，高度提炼，可抒张写意，亦可精雕细刻，其天作之色、历史之久、表现之绝、效果之特，被誉为“中华一绝”，载入千年历史卷宗。其观赏与收藏价值，可由其历史与文化作证。

《中国烙画艺术大典》是烙画艺术发展的必然产物。五千年公司的百名画师，十年磨炼，矢志烙画艺术的创新。在今天中国乡土艺术回归历史本位的特殊时刻，以一种具有千年历史的民间手工艺术——烙画来表现中华五千年乡土文化艺术的发展与繁衍，以铁与火的碰击来点燃全民保护和弘扬乡土文化艺术的热情，并借此为千年烙画艺术做一个全新的诠释和总结，这是“艺术五千年”百名画师的心愿，也是千百年烙画艺术传承者的梦想。《中国烙画艺术大典》，表达了五千年人对乡土艺术事业的热爱，对烙画艺术矢志不移的追求，对中华优秀传统文化的珍惜与尊重。我们希冀《中国烙画艺术大典》的出版与发行，对中国乡土文化艺术事业的发展，起到积极的推动作用。愿我们祖国的传统文化散发历久弥新的芬芳。



2007年元旦，五千年公司全体烙画师与其作品——“中国烙画艺术大典”在长江边合影



上海大世界基尼斯總部



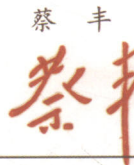
大世界基尼斯之最

最多烙画师完成的手工烙画作品
——“中国烙画艺术大典”

人数：100

“中国烙画艺术大典”由朱林寿（安徽·安庆）于2005年12月18日至2006年12月30日在安庆市皖江文化园组织百名烙画师，以五千年乡土文化艺术为题材，选用烙铁在208块（长160厘米、宽120厘米、厚2.5厘米）木板上手工烙制而成。

NO: 01912
2007. 02





中国烙画艺术馆



中国烙画艺术大典规格参数

单页尺寸：	120cm × 160cm × 2.5cm
总 页 数：	208 页
净 重：	2.5 吨
体 积：	10.5m ³
展开面积：	399m ²

国家文化产业 示范基地

中华人民共和国文化部
二〇〇六年五月

授予安庆市五千年工艺美术有限责任公司
研制的“艺术五千年”烙画为

中国第一烙画

中国乡土艺术协会
二〇〇六年八月二十二日



安徽省安庆市五千年工艺美术有限公司

荣获：中国十大传统工艺名牌企业



安徽文化产业示范基地

安徽省文化厅
二〇〇七年五月

手创万物 艺传百世

安徽省安庆市五千年公司,是目前中国具有代表性的民间手工艺术品生产企业,主要从事烙铁画、云草画、彩帛画、双面画、布棉画、藏宝画、功能画、根雕、奇石、盆景等十大项目的开发、生产、销售和收藏。产品已获十五项国家专利,出口三十多个国家和地区,公司现拥有各类专业技术人员四百多人。

五千年公司创建于1996年,以经营工艺品起步,2001年开始由商业向工业拓展,2003年产品进入国际市场,2005年公司进军旅游业,成功创建了安庆十大旅游名景之一的“皖江文化园”,成为安庆市作为国家历史文化名城的一张重要名片。

收藏是五千年公司经营文化的一大特色。五千年公司是目前我国最大的根雕收藏企业,其创办的“中国根雕艺术馆”是我国最具规模和品位的根雕艺术馆,藏品千件有余,并收藏有近千件盆景和数百块奇石。

专利技术产业化是五千年公司的又一大特色。其自主开发的云草画、彩帛画、双面画、布棉画均为中国民间工艺美术领域的空白,获多项国家专利,丰富了我国民间文化内涵,推动了我国乡土艺术的发展。

五千年公司通过多年的研究、开发,将具有千年传统的烙画艺术推向了历史巅峰,不仅培养了一大批我国一流的烙画师,将烙画艺术向产业化发展,更将我国五千年的乡土艺术以烙画来一一表现,创造了获得“上海大世界基尼斯之最”的中国第一部手工烙画书——《中国烙画艺术大典》,完成了以一種民间手工艺术记录千年乡土文化的创举。因之获得了中国乡土艺术协会授予的“中国第一烙画”的殊荣。

以手创万物,以艺传百世,五千年公司的员工,在他们献身的领域不断地探索,专业再专业。学世间绝艺,做天下手工,文化部对五千年公司的成就给予了充分的肯定,于2006年5月,将其命名为“国家文化产业示范基地”,为五千年公司搭起了一个更为广阔的舞台。

年于五術藝

高占祥題

原文化部常务副部长、中国文联党组书记，全国政协常委、中华民族文化促进会主席高占祥题词

传统艺术
美不勝收

李耀文

原海军政委李耀文将军题词

中国乡土艺术馆

刘忠德

第十届全国政协常委、教科文卫体委员会主任、原文化部部长刘忠德题词

弘扬传统文化
展现艺术神品

鄧炳軍

鄧炳軍

原国家铁道部部长鄧炳军题词

為國獻珍

周宏興題



中国人民大学文学院教授，北京人文大学主要创办人、老校长，中国书画艺术学院院长，全国政协礼堂美石艺术珍宝馆馆长周宏兴题词

感天動地
大美無垠

馬來西亞著名書法家黃金生題



马来西亚著名书法家黄金生题词

和物出族女比心結術
手寫厚心粉沐毛張

楊



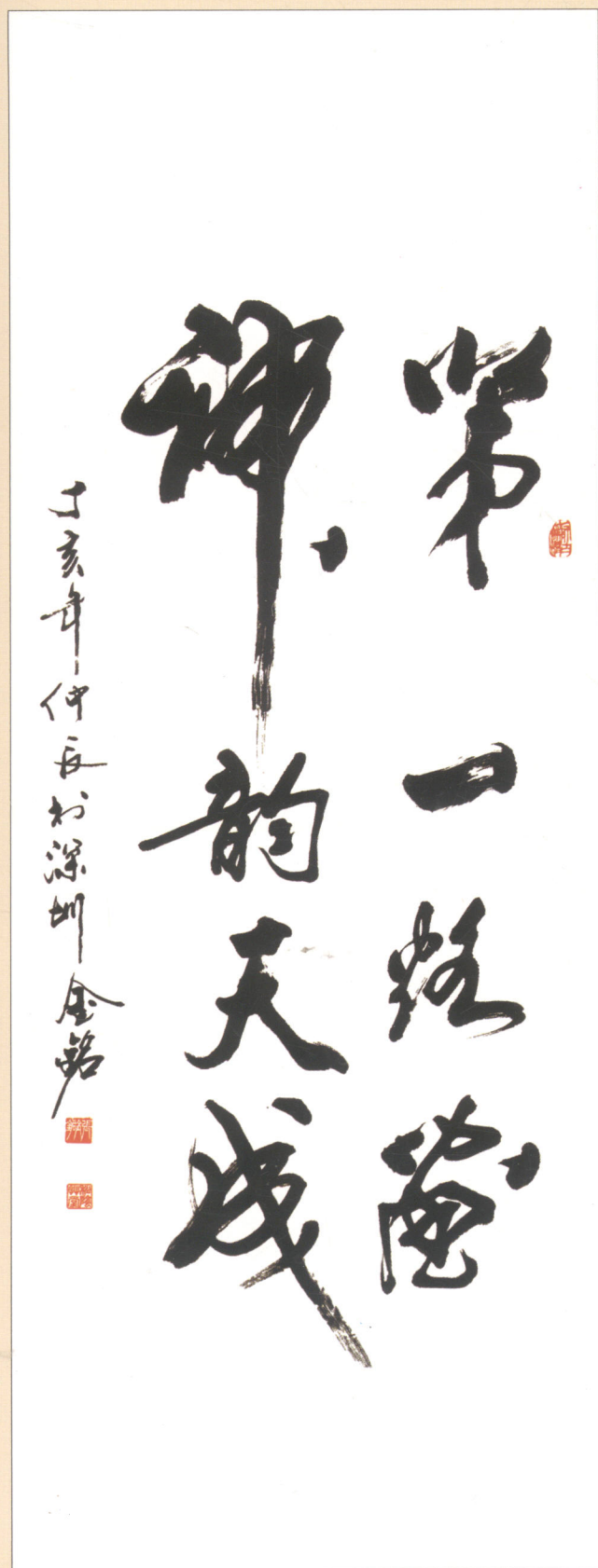
原全国政协委员、中国文联副主席，中国曲艺家协会名誉主席、中国说唱文艺学会会长罗杨题词

手創萬物
藝傳百世

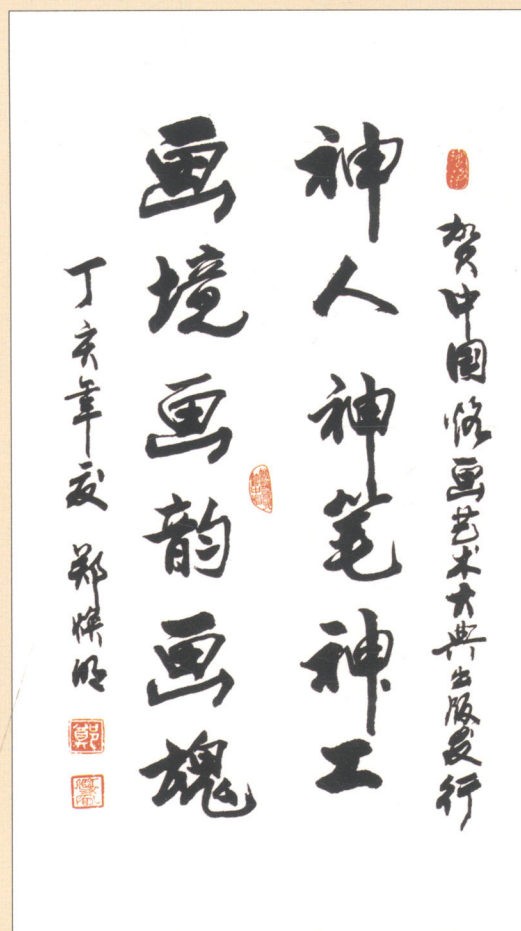
丁亥初夏
北京八二老人侯康乙



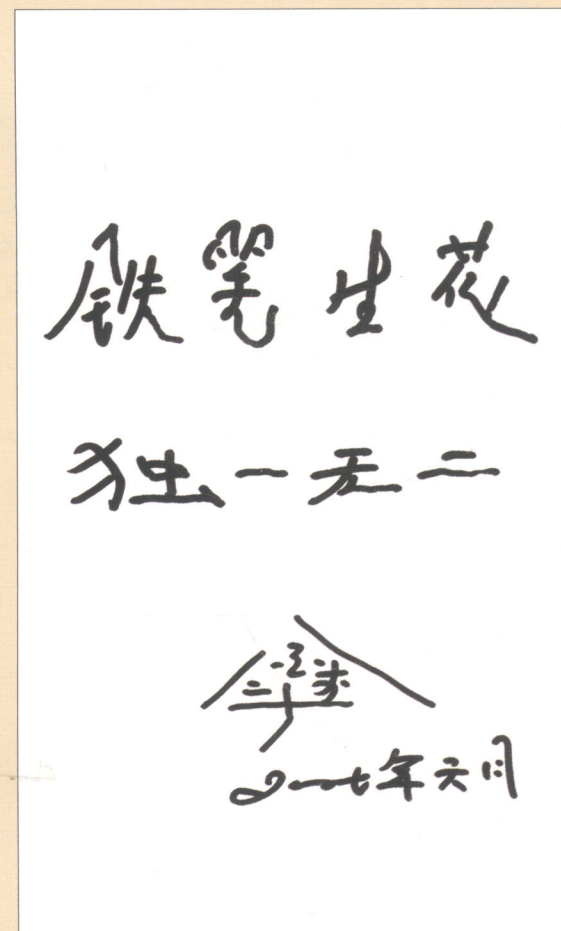
中国观赏石协会科学顾问、国际古玩宝石观赏收藏家协会副会长侯康乙题词



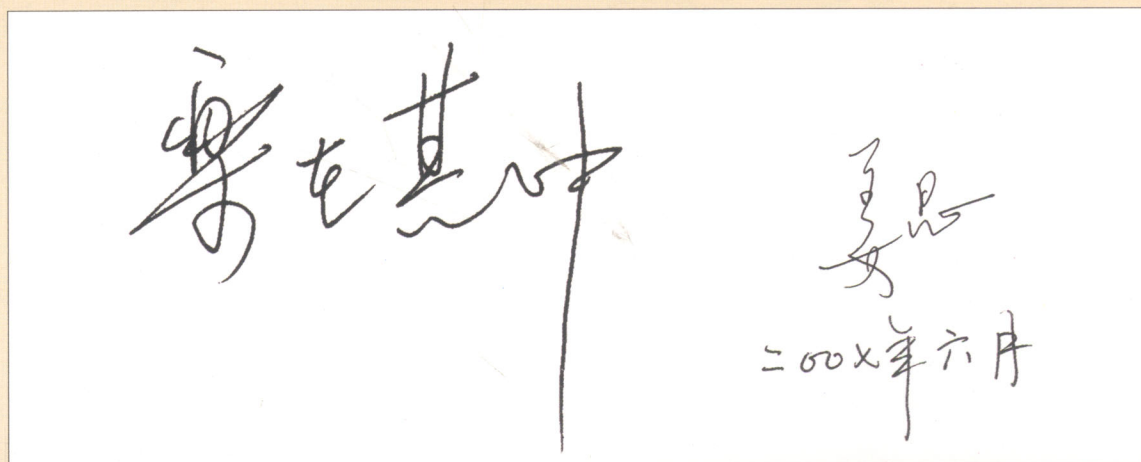
中国潮艺术研究院副院长、中国圣鹰书画院副院长张金铭题词



中国地区开发促进会会长、首都企业家诗书画院院长，著名诗人、书法家郑焕明题词



北京市文联副主席、北京曲艺家协会主席李金斗题词



中国曲艺家协会副主席、分党组书记，著名相声表演艺术家姜昆题词

光輝烙印

祝烙画艺术与

日月同輝

丁亥年仲夏

李增瑞

著名相声表演艺术家、国家一级演员李增瑞题词

巧奪天工
出神入化

賀中國烙畫藝術大典
出版丁亥年仲夏

中国新闻社高级编辑、著名书法家冯大彪题词

烙画艺术
中国独创

段宝林
六月

北京民间文艺家协会副主席、中国民俗学会副会长、北京大学中文系段宝林教授题词

精思妙悟
鍊筆生花

祝賀中國烙畫藝術大典問世馬錢漢

北京市宣武区政协第九届副主席、宣武区书法家协会副会长、宣武区京昆艺术发展促进会副会长马钱汉题词