

拓跋珪

北方
皇朝
鲜卑时代

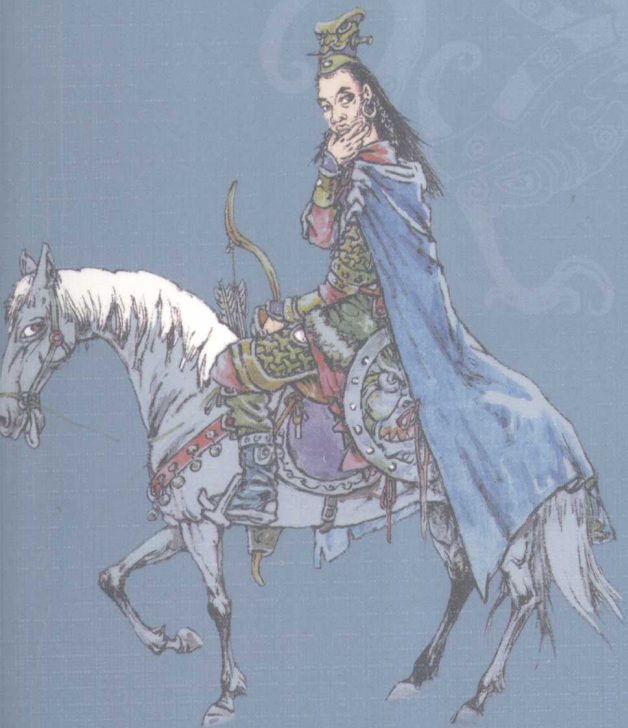
海伦纳◎著

拓跋珪——

征服北方天空的金雕

拓跋珪——

称霸辽阔草原的鲜卑大帝



内蒙古人民出版社

招跋挂



北方
皇朝

鲜卑时代
金
雕
拓
跋
珪

海伦纳·
著

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

金雕——拓跋珪 / 海伦纳著. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2007. 4

(北方星灿 鲜卑时代)

ISBN 978 - 7 - 204 - 09006 - 8

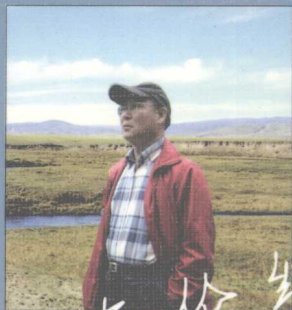
I. 金… II. 海… III. 历史小说—中国—当代
IV. I247. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第049863号

北方星灿 鲜卑时代

金雕——拓跋珪

总策划	邓九刚
作者	海伦纳
责任编辑	马东元
装帧设计	马东元
出版发行	内蒙古人民出版社
地址	呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印刷	内蒙古地矿印刷厂
开本	715 × 1000 1/16
印张	15.75
字数	230千
版次	2007年4月第1版
印次	2007年4月第1次印刷
印数	1—5000册
书号	ISBN 978-7-204-09006-8/I·1825
定价	29.00元



海伦纳

当我望见一只金雕在蒙古高原上空展翅翱翔的时候，我就想起拓跋珪——这位北魏王朝开国皇帝，以他那雄才大略数万铁骑征霸中国北方大地，缔造强大鲜卑帝国的传奇人生和绚烂爱情，留传了千年……



海伦纳自1984年开始发表文学作品，其中有中篇报告文学《一个普通银行家的追求》长篇小说《遥远的腾格里》。



拓跋珪
征服北方天
拓跋珪
称霸辽河平原的解卑



文学抒写的鲜卑时代

(总序)

早在2世纪中叶,鲜卑族崛起于亚洲的东方,这个强悍的游牧民族经过休养生息与发展,于公元4世纪初穿越阴山山脉,以铁马金龙之势,闯入了中国的历史舞台,开始表演惊心动魄的悲喜剧。

他们先统一了长城以北的广袤草原、大漠,建立了魏国(历史上称为北魏),定居于盛乐城(今内蒙古呼和浩特市和林县),随后挥戈扩土,破夏国,灭北燕,扫北凉,于公元439年统一了中国北方,从此掀开了北朝历史的第一页……

自魏世祖拓跋珪称帝(公元439年)到周静帝禅于隋(公元581年),历史走过了将近一个半世纪,这个时期被史家称为“鲜卑时代”。

鲜卑时代,一个北方游牧民族主宰中国半壁江山的时代;

鲜卑时代,一个充满了纷争、对抗的动荡时代;

鲜卑时代,一个洋溢着血性与冒险的传奇时代;

鲜卑时代,一个北方少数民族与汉族相互竞争与融合的多元化时代。

这个独具个性色彩的时代,曾被古代的历史学家有意忽略和歪曲。因此格外吸引当代人探究的目光,令他们久久地在此流连忘返……

正因如此,内蒙古的六位知名作家,才用文学的形式,做出了再现鲜卑时代的努力。他们经过多年对历史的研究与探索,写出了五本反映鲜卑时代的长篇小说:《金雕——拓跋珪》《敕勒将军——斛律金》《韬晦太后——冯

好》《黑獭——宇文泰》和《千金公主》。

真实地再现了那个时代、那些人物。

五本书凝聚了鲜卑时代的历史，五个人物演绎了一个游牧民族的成败悲欢。

拓跋珪是率领鲜卑族统一北方的北魏开国皇帝；宇文泰是继北魏之后建立北周鲜卑王朝的奠基者；冯太后是掌握了政权的改革家；千金公主是力图反隋复周的巾帼英雄；斛律金是英雄，是将军，还是一位伟大的歌者，他的《敕勒歌》堪称千古绝唱，让人们至今还歌咏和向往着“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的草原。

他们是皇帝、太后、公主、将军，他们也是有着血肉之躯的普通人。他们作出叱咤风云的英雄壮举，也有着男人与女人所追求的欲望与爱情。当壮烈的历史活动与人的爱恨情仇交织在一起的时候，正是小说艺术最能打动每一位读者的情感和心灵的时候。况且这五位曾经载入中国正史的历史人物所生活的历史场景，都通过作家灵动的笔锋一一再现，那古老质朴的自然景观，那绚丽如画的民风民俗，那神秘浪漫的人文环境，那丰厚灿烂的多元文化，都将给读者哲理的启示和美的享受。



卷

首

语

这是一首古老民族遥远的牧歌，一位马背帝王传奇的人生。

拓跋珪，鲜卑大帝，北魏帝国的缔造者、开国皇帝，公元4世纪下半叶中国北方草原上金雕一般的传奇人物。

公元3世纪初，一个北方马背民族——鲜卑族拓跋部成为中国北方草原的霸主，建立了早期国家——代国，建都于阴山下漠南草原上的盛乐。传至第十代国王拓跋什翼健时，代国成为雄踞一方的强国。

一只神雕的灵魂降临到高贵的鲜卑拓跋家族时，便开始了一代英雄神奇与威武、浪漫与多情的故事，留下了用鲜血和仇恨、刀箭和马蹄创建伟大帝国时代的足迹。

美丽的女人和血腥的战争成为一代英雄成长的摇篮。

拓跋珪还在母亲腹中孕育时，父亲拓跋寔为护其父代王拓跋什翼健而遇刺身亡，他成为遗腹子。他带着神秘的色彩降生到人间，在祖父和年轻美丽的母亲贺兰王后的精心哺育下成长。

拓跋珪长到六岁时，一场噩梦改变了他童年的生活。前秦苻坚大帝打败了代国。拓跋珪和母亲贺兰王后随代王拓跋什翼健逃到阴山，又遇敕勒部反叛，无奈又逃回到云中。一场宫廷政变，再次改变了他的命运。代王的庶长子拓跋寔君听信堂兄挑拨，为争夺王位杀掉六位王子，又刺杀了其父代王。拓跋王朝随之灭亡了。从此，拓跋

珪随母亲贺兰王后在草原上过了十几年的流浪生活。母子二人先逃回贺兰妃的娘家贺兰部，又投奔孤独部，遇首领之子要加害拓跋珪，多亏贺兰王后机智多谋，带着儿子再逃到贺兰部，母亲之弟却又加害拓跋珪，但未得逞。几经磨难，母亲用美丽和聪慧庇护着儿子，逃过几次劫祸，尝尽人间艰辛。然而，正当拓跋珪登上王位之时，这位伟大的母亲按拓跋鲜卑王朝的古老习俗和不可违背的规矩，走上祭坛自尽……

拓跋珪十七岁那年，天下大乱。淝水之战，前秦盛极而衰，群雄纷争。拓跋珪在诸部大人拥戴下，在阴山下的牛川继代王位，重建代国，随之改国号为魏（史称北魏），自称魏王。以此，开始了他争霸北方草原的征途。他饱经内忧外患，他的叔父与独孤部首领联合攻打魏国，欲夺其王位，王朝内部又有人密谋接应。而拓跋珪以他过人的智慧和英武平定了这场内乱外患，稳固了王权。他的牙帐里汇集了天下英才、豪杰；他的营地里驻扎着强悍凶猛而日益强大的草原铁骑；他的王朝在盛乐屯田、五原屯田，强实国力，表现出一个草原民族帝王的雄才大略。他率领草原铁骑连年征战，如同一群野狼在荒原上捕杀猎物，先后征服独孤部、库莫奚部、敕勒部、贺兰部、柔然部等强大的部落，消灭仇敌铁弗部，又吞掉了周围十几个弱小的部落，最后打败了称霸一方的后燕王朝。他亲手创建了拓跋鲜卑帝国——魏国（史称北魏），自称皇帝，成为当之无愧的中国北方霸主，一代英君道武帝。

拓跋珪的一生几乎都与战争、女人相伴。而他的每个女人的命运都与战争和争霸联系在一起。更富有浪漫色彩和歌唱人性美丽情怀的，莫过于他和草原第一美女贺兰妃的爱情与因此产生的争斗。拓跋珪几乎把美丽和战争一同揽到怀里，带来了更大的、接连不断的战争和灾难。北方草原部落多少个英雄豪杰因为这美丽的女人而争雄、流血，又有多少个敕勒人因为这美丽的女人而得以生存、繁衍。战争，使拓跋珪和贺兰妃的爱情之火燃烧得更热烈。也许，正是这位美丽绝伦的女人造就了拓跋珪这个金雕般的英雄。

小说以苍茫的北方草原为背景，通过描写北魏开国皇帝拓跋珪金雕般英雄称霸而又神秘、浪漫的人生，展开了古代北方草原上乱世群雄争霸，终归拓跋鲜卑帝国的恢弘的历史画卷，表现出浓郁的草原文化和古代北方各少数民族生活习俗。

第一章

蔚蓝色的天空一碧如洗，犹如绵延无尽的布幔笼罩着苍茫大地。朵朵白云飘逸漫游，抚摸着蓝天。

辽阔的草原无边无际，伸向天地缝合处，伴着一阵阵清风，绿浪滚滚，送来青草的芳香。一簇簇红黄紫蓝各色各样的野花相争斗艳，使得绿色的原野更加生机盎然。一双双百灵鸟“吱吱、喳喳”地唱着晨歌，使得静谧的草原盛满欢乐。数不清的牛群、马群、羊群悠然觅食，珠宝般撒满大地，在茂密高拔的草地上时隐时现。洁白的毡房似星星般镶嵌在绿色的漠野上，袅袅炊烟升向天空。源远流长的黑河^①亲吻着两岸原野，静静地流淌在草原上。

巍巍阴山^②，覆盖着黑森林，蒸腾起一片云雾，连绵千里，横亘在茫茫的漠南草原^③上。

① 黑河：今内蒙古自治区呼和浩特市南一条河，俗称小黑河。古时因水深，呈墨绿色，称之为黑河。

② 阴山：中国北方一座古老的山脉，横贯今内蒙古自治区中部及河北北部，东西走向，西起狼山、乌拉山，中为大青山、灰腾梁山，南为蛮汉山、桦背山，东为大马群山。

③ 漠南草原：中国古代北方草原以阴山山脉、大兴安岭山脉为界分为漠南、漠北。即：阴山、大兴安岭两座相连的山脉以南广阔草原为漠南草原，以北旷野为漠北草原。

一群群盘羊奔跑在山岩、树林间，仿佛生活在自己天堂般的领地；山脚下的草地上，三五一群的灰褐色的野狼追逐着一群惊逃的黄羊；绿色丘陵顶上的鹿群远远望见狼群，撒开四蹄跑向山林，以避猛兽的危害。

一只金雕从阴山顶上起飞，展翅翱翔在蓝天、白云间，鸟瞰广袤的旷野。

伴随蓝天下飘荡的白云，从遥远的绿野上传来牧羊姑娘甜美、动听的歌声：

“敕勒川^①，阴山下，
天似穹庐，笼盖四野。
天苍苍，野茫茫，
风吹草低见牛羊……”

绿草如茵的牛川^②草原上，旌旗飘飘，人群涌动，战马嘶叫。一处处白色毡房组成了草原城郭，煞是壮观。

草地上，一根根圆木堆起的高高的祭坛下，站着一群男人。他们身穿灰色的长袍，头戴尖顶毡帽，从帽檐下露出长长的头发，脚蹬毡靴，腰间系的宽宽腰带上挎着弯刀。他们个个面无表情，看不出喜怒哀乐，目不转睛地注视着眼前高高的祭坛。一排排头戴铁盔、身披铠甲、手握刀把的勇士们站在这群人周围，一队队骑兵跨马站在他们身后，整个场面庄严、肃穆。

伴随人群一阵晃动，人群中出现一位贵妇人。只见她三十出头模样，美丽端庄，气度高雅，身穿乳白色长袍，长长乌黑的头发散落在胸前背后，头上戴着一指宽的金光闪闪的圆箍，箍上立着纯金鹿角形步摇冠。她迈着轻盈的步履，在两个侍女的陪伴下从人群里姗姗走来；当她昂起头，走向高高的祭坛时，众人立刻屏住呼吸地跪在脚下的草地上，齐声呼喊：

“王后……”

① 敕勒川：古时阴山以南的平坦草原因生活着少数民族敕勒族而得名。川，平野。其地在今内蒙古自治区呼和浩特市、包头市和乌兰察布市南部地区，后称土默川。

② 牛川：今内蒙古自治区呼和浩特市东南平川。

鲜卑

时代

这位美丽端庄的贵妇人便是十年前灭亡的鲜卑拓跋^①王朝代国的贺兰王后。她走到祭坛前，挥手让身旁的两个侍女离开，一步一步缓缓登上祭坛。她慢慢转过身来，望着东方火红的太阳，脸上浮现自豪、骄傲、满足的笑容，在朝阳的映照下犹如绿野上绽开的鲜花，更使她魅力四射。她稍稍低头，俯瞰祭坛下面跪着的人群，按捺不住内心的激动，发出银铃般的声音：

“你们都起身吧。让我看着咱们鲜卑拓跋家族的子孙、代国的各位旧臣、部落头人们，高高兴兴地走向天堂吧！”

拓跋家族的子孙、代国的各位旧臣、各部落头人们慢慢地从草地上站起来，以敬慕的目光仰望着站在祭坛上的贺兰王后，依旧鸦雀无声。贺兰王后久久地凝望着站在祭坛下人群前面的一位身材魁梧、英俊、威武的少年，眼里充满母爱和无限期望，用亲昵而留恋的口吻说道：

“孩子，从你的刀鞘里抽出宝刀，递给母亲吧……”

这位少年如同阴山顶上一颗挺拔的青松立在原地，纹丝不动。此刻，他的眼前一片黑暗，天地间的一切生灵似乎都消失了；他的心在流血……他便是即将登上代国王位的、年仅十六岁的拓跋珪。站在祭坛上的贺兰王后以充满爱恋的目光凝望着自己的儿子拓跋珪。此刻，她的心如刀割般疼痛。母子二人相对无言……

站在拓跋珪身旁、年龄五十开外、颌下长须已花白的代国旧臣燕凤转过身，望着拓跋珪说道：

“太阳神的光芒终于照亮了鲜卑拓跋王朝的故土，英雄的拓跋家族已走出灾难的深渊。在这代国复国、您将成为新的国王的神圣时刻，把您母亲的爱献给新的王朝吧，请您抽出宝刀吧……”

拓跋珪依旧双手紧握拳头，无声无息。老臣燕凤忽地跪倒在他的脚下，求道：

“请您抽出宝刀吧！这是咱鲜卑祖先、神圣的族母立下的规矩，是不可违背的天理呀……”

^① 鲜卑拓跋：鲜卑，中国古代少数民族族名；拓跋，鲜卑语，意为五个，即五个部落组成的鲜卑族一支，于公元2世纪迁徙漠南草原，3世纪初建立早期国家——拓跋王朝，古称代国。

众人无声无息，他们的思绪伴随着头顶上飘荡的白云，去寻找远古的祖先……

很早以前，在苍天和大地孕育众生的时候，从天国降临到人间的神雕装扮成猎人在森林里狩猎，看见一只梅花鹿在密林中跳跃奔跑，当他抽出木箭搭弓射箭时，眼前的梅花鹿突然变成了美丽的姑娘。原来，这位姑娘是下凡到人间的仙女。神雕将神力洒到仙女身上……从此，森林里出现了新的主人，自称鲜卑人。鲜卑人祖祖辈辈生活、繁衍在茫茫兴安岭林海里。他们以狩猎为生，是以女人为首领的母系部落。他们常常遭受森林外草原部落的抢夺掠夺，眼看部落走向衰落。五个鲜卑部落组成的拓跋部落首领、神圣的族母看到自己部族里的男人们个个懦弱、瘦小，认为这都是女人的过错，是女人的柔情捆住了男人的手脚，是女人的情爱养成了男人的懒惰，是女人在部族里的至高地位和权力压抑了男人的野性。一天夜里，族母梦见神雕对她说，鲜卑男人在女人温暖的怀抱里永远长不大，永远走不出森林。第二天，族母召集了全部落男女老少，她宣布把自己至高无上的地位和权力交给儿子，让男人成为部落酋长。她毫不犹豫地抽出儿子刀鞘里的宝刀自杀了。从此，鲜卑拓跋部落立下族规，无论推选新的酋长，还是立世子，先把他的生母杀掉。从此，鲜卑人部落开始以男性为主人。从此，鲜卑拓跋部落强大起来了，男人们个个虎背熊腰，野性十足；女人们个个丰乳肥臀，接连生出满帐满帐的孩子。鲜卑人在酋长的带领下越过九十九座山，渡过九十九条河，绕过九十九道弯，走了九百九十九天，终于走出了茫茫林海，来到森林外广阔的草原。鲜卑人以其勇敢和智慧，驯服了草原上的野马，成了马背民族。鲜卑人又得到了苍生天赐予的魔法，创造了马背上的摇篮，马镫和毛毡组合而成的马鞍，他们的骑兵成了驰骋草原的铁骑。鲜卑拓跋部在酋长拓跋力微的统率下征战四方，成了漠南草原的霸主，他们创建了自己的国家代国，把国都建在阴山脚下、黑河畔的草原上，称盛乐^①。传至第十三代拓跋什翼健时，代国成了雄踞一方的强国。多少年来，鲜卑拓跋王朝遵循神圣的族母定

^① 盛乐：鲜卑语，近似蒙古语音“稀勒”，意为平矮的丘陵或平坦的高原。盛乐城，北魏拓跋王朝国都，位于今内蒙古自治区呼和浩特市和林格尔县北。



下的族规,不论推举新国王,还是立世子,都要先杀死其生母,这成了神圣不可违背的族规。

燕凤跪在拓跋珪脚下,叙述鲜卑拓跋祖先立下的族规,苦苦劝导他必须遵循不可违背。拓跋珪却无动于衷,用牙齿咬紧双唇,嘴边流着鲜红鲜红的血……

贺兰王后站在高高的祭坛上,以严厉的目光注视着拓跋珪,对儿子大声训斥道:

“拓跋珪,你是一只金雕!怎么变得如此软弱……”

“啊?拓跋珪……金雕?”

祭坛下的人们一阵惊诧!他们第一次听到这一秘而不宣的天机……

那是十七年前秋日的一天。

金黄色的草原辽阔无边,在秋日的阳光普照下,更显得金灿灿的,苍茫茫伸向天际。巍巍阴山,郁郁葱葱,云雾缭绕。滚滚黄河从天边流向漠南草原,波涛汹涌,向东奔腾而去。

远处,一只金雕从阴山顶上展翅起飞,翱翔蓝天,飞向山脚下金色的草原。顿时,天上的飞鸟惊叫着向远处纷飞,地上的野兽恐慌地四处逃窜。

原野上,人喊马嘶,猎犬狂叫。一群骑马的人尽情射猎。一群黄羊从黄草地上陡然惊跑,狩猎的人群一阵狂呼,飞马追猎,十几只猎犬抢先窜出,追逐四处惊跑的黄羊。顿时,在原野上人喊犬叫,马儿奔腾。骑在雪白骏马背上的代国国王拓跋什翼健奔跑在队伍最前,追赶猎物。只见他从马背上弯弓射箭,利箭飞向前面奔跑的两只黄羊,黄羊应声倒在黄色的草丛里。骑着枣红马奔跑在他马后的年轻王子拓跋寔,也从马背上接连射出两箭,射倒了两只黄羊。后面骑马追猎的勇士们一阵阵呼唤着,跟随狂叫的猎犬围追捕杀这群黄羊。顷刻间,一只只黄羊被射倒,一摊摊血染红了枯黄色的草叶。忽然,一只梅花鹿惊跑在原野上。正在围追一群黄羊射猎的人群,纷纷掉转马头朝远处奔跑的梅花鹿追赶而去。马蹄狂奔,震撼原野,勇士们在马背上不停“唔唔”地狂呼着,十几只猎犬朝同一方向追赶猎物。勇士们沉浸在射猎杀生、焕发着野性的狂热之中。这只梅花鹿如同射出去的箭一般飞快地奔跑在金黄色的草原上,刹那间,把追赶的一群人远远抛在身后。唯独代王



拓跋什翼健骑着雪白骏马紧追不舍。这匹誉为“草上飞”的雪白马撒开四蹄，几乎贴着草尖飞驰，渐渐追上前面的梅花鹿。马背上的拓跋什翼健迅速从背上取下牛角弓，弯弓搭箭，刚要射箭时，突然在眼前天空出现一只雄健的金雕，从天空飞掠草地，转眼间俯冲而下，扑向奔跑的梅花鹿，四爪紧紧抓住梅花鹿，腾空而起，飞向天空，朝阴山方向飞奔而去，瞬间无踪无影……白马背上的拓跋什翼健被这眼前猛然出现的场面惊呆了！他依旧弯弓搭箭立在马背上，木呆呆地望着金雕用爪子抓着梅花鹿攫到很高很高天空飞去的方向……忽然，他收箭回弓，从马背上跳下来，面朝阴山，向着金雕飞去的方向跪下来。他抬起左手摘下头上戴的毡帽，又将右手放在左胸前，向苍天默默祈求道：

“万能的苍生天啊，您是人间万物的主宰，请把您的恩惠赐给拓跋王朝吧！神威的神雕啊，您是智慧勇猛的象征，请把您的灵魂降临到拓跋家族吧……”

拓跋寔率勇士们骑马跑来，见阿爸面朝阴山跪在草地上，便勒住马缰，下了马背，与众勇士一起跪在阿爸身后，摘下头上的毡帽，露出头上四周剃光、中间留成长长发辫的头。

拓跋什翼健从草地上站起，重新戴上帽子，朝王子拓跋寔深情地看了一眼，什么也没说，转身跨上雪白的骏马，扬鞭打马奔驰在原野上。拓跋寔率勇士们跨上马背，跟随阿爸奔过去，在金黄色的草原上放马奔跑。

夕阳染红了阴山下的金色草原。

国王拓跋什翼健带领王子拓跋寔和勇士们骑马奔向自己千幕百帐环绕的国都盛乐城。

王子拓跋寔回到自己的驻地，下了马，将马缰交给他的少年卫兵长孙肥后，朝新搭起的白色毡帐走去。只见自己的新婚妻子、美丽动人的贺兰妃穿着乳白色长袍站在帐前，脸上荡着微笑望着他走来。拓跋寔快步走到帐前，展开双臂抱起扑在他怀里的妻子，迈开大步走进帐里，急不可耐地将她压在身下。贺兰妃双手搂着丈夫的脖子，在他耳边轻轻说：

“别急……给你吃了一件宝物再……”

“什么宝物？”

贺兰妃笑而不答。拓跋寔听从妻子，从她身上下来，坐在厚厚的毡铺上。贺兰妃坐起来，先给丈夫倒了一碗热奶茶递过去。拓跋寔接过茶碗一口喝尽奶茶，又把空碗递给妻子。拓跋寔一连喝了几碗奶茶，以热烈、激情的目光看着自己新婚妻子。只见她浓丽的长眉下明澈深邃的双眼，闪着深情而智慧的目光，高细挺拔的鼻梁和稍稍翘起的上嘴唇，还有稍稍突起的双颧，显示出贺兰^①女人的个性，白皙的脸上泛着红云，乌黑的长发散落胸前，更显她诱人的魅力。他望着她娇嫩得像鲜花一般的容貌，觉得自己是世上最幸福的男人，因为他拥有这般美丽、高贵的女人。贺兰妃，是贺兰部大王的女儿，也是拓跋寔的姑姑、贺兰部王妃海西公主的女儿。贺兰妃端来木盘放在丈夫跟前，脸上浮现出一丝红晕，对丈夫说：

“这是你的好友丘穆陵崇送来……献给你的……”

拓跋寔定睛一看，木盘上摆放着一条长长的野鹿鞭，血淋淋的，还冒着热气。他高兴地看了一眼妻子，从腰带上挂的刀鞘里抽出短刀，割掉木盘里野鹿鞭又粗又壮的头，放进嘴里一口吞下去。贺兰妃跪坐在丈夫跟前，望着丈夫大口大口地吃着野鹿鞭的样子，脸上绽开了激动而欢喜的笑容。不一会儿，丈夫把一条鲜嫩的鹿鞭全吃了。

草原的夜晚，宁静、多情、浪漫。

王子拓跋寔的帐里。拓跋寔和妻子贺兰妃两人早已脱光了衣服，赤身裸体紧紧拥抱着在一起。吃了一条硕大野鹿鞭的拓跋寔浑身燥热，仿佛一股火在体内燃烧，烧得他火烧火燎。他紧紧拥抱着妻子优美、光滑而柔软的躯体，兴奋地狂吻着她……

贺兰妃搂住丈夫，把头埋在丈夫的胸膛上。

夜晚，又复宁静。黎明时分，依偎在丈夫怀抱里甜睡的贺兰妃走入美妙的梦境里，只见天空中一只矫健的金雕在展翅翱翔，不知何时，这只金雕飞落在她的帐顶上，从帐顶天窗望着她……梦醒了。她躺在丈夫怀里，向他讲述了这一奇怪的梦境。丈夫听完妻子的梦境更是激动不已，说神雕的灵魂



① 贺兰：中国古代北方少数民族部落名称。贺兰部落，系古代少数民族东胡后裔，驻牧于阴山以北，今内蒙古自治区乌兰察布市境内和河北省张北一带。