

刘笑伟 著



解放军文艺出版社

刘笑伟 著

歌

唱

驻香港部队司令员熊自仁题

解放军文艺出版社

歌唱

刘笑伟 著



解放军文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

歌唱/刘笑伟著. - 北京:解放军文艺出版社, 2001. 10
ISBN 7-5033-1440-0

I. 歌… II. 刘… III. 叙事诗-作品集-中国-当代
IV. I227.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 074420 号

书 名: 歌唱

作 者: 刘笑伟

责任编辑: 王 瑛

装帧设计: 张泰勇

责任校对: 董 玲

出版发行: 解放军文艺出版社

社 址: 北京海淀区中关村南大街 28 号 **邮编:** 100081

电 话: 62183683

E-mail: jfwycbs@public.bta.net.cn

经 销: 新华书店发行所

印 刷: 三河天利华印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 100 千字

印 张: 4.4

印 数: 1-1000

版 次: 2001 年 10 月第 1 版

印 次: 2001 年 10 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5033-1440-0/I·1148

定 价: 10.00 元

序

驻香港部队政委 王玉发

刘笑伟同志的诗集《歌唱》即将由解放军文艺出版社出版了，他请我作序，我欣然同意。作为驻香港部队的政治委员，我衷心地希望在这所培养人才的大熔炉、大学校里，有更多的官兵充分发挥自己的才华，展示新时代中国军人的良好形象。

刘笑伟同志 1990 年入伍，1995 年从解放军南京政治学院毕业后，被选调到驻香港部队从事新闻报道工作。从军 10 年时间，他在训练、学习、工作之余，先后出版了诗集、报告文学集六部。《歌唱》是他的第七本书，我祝贺他在业余创作上取得的丰硕成果。

军队文艺工作是政治工作的重要组成部分。充分发挥文学艺术的宣传、教育和激励作用，是我军政治工作的优良传统。在革命战争年代里，那些优秀的文艺作品，曾激励了多少将士为了共产主义事业、为了新中国的诞生而奋

斗、牺牲！新时期以来，军队的文艺作品热情讴歌了在党的三代领导核心的带领下，人民军队革命化、现代化和正规化建设所取得的成就，展示了新时期广大官兵崭新的精神风貌。《歌唱》中所收录的诗篇，正是继承了这种优良的传统。《歌唱》中的六首长诗，从不同的侧面记录了香港回归祖国的庄严时刻，记录了人民解放军进驻香港的风雨历程。这些诗篇是有感而发的，因此读起来能够震撼人心，激起人们的共鸣。

党的三代领导核心十分重视军队的文艺工作。江泽民主席要求军队的精神文明建设要走在全社会的前列，要求宣传思想战线要“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”。落实江主席的这一系列重要指示，就要求部队的文艺工作者要有强烈的时代感，要深入生活，努力创作弘扬主旋律的艺术精品。要坚决落实全军政工会议精神，围绕“两个提供”开展工作。我衷心地希望像刘笑伟这样的年轻同志能够深入学习无产阶级的文艺理论，把握正确的创作方向，到火热的生活中去，用手中的笔杆抒发对党、对人民军队的无限忠诚，对军旅生活的无限热爱。

驻香港部队自组建以来，着眼于神圣使命的需要，努力提高青年官兵的文明素质，把部队办成一所培养人才的大学校。在这个大学校里，涌现出了不少在各个领域里崭露头角的小专家、小名人。青年官兵文化水平的提高，对于履行神圣的使命，展示当代中国军人的良好形象，起到

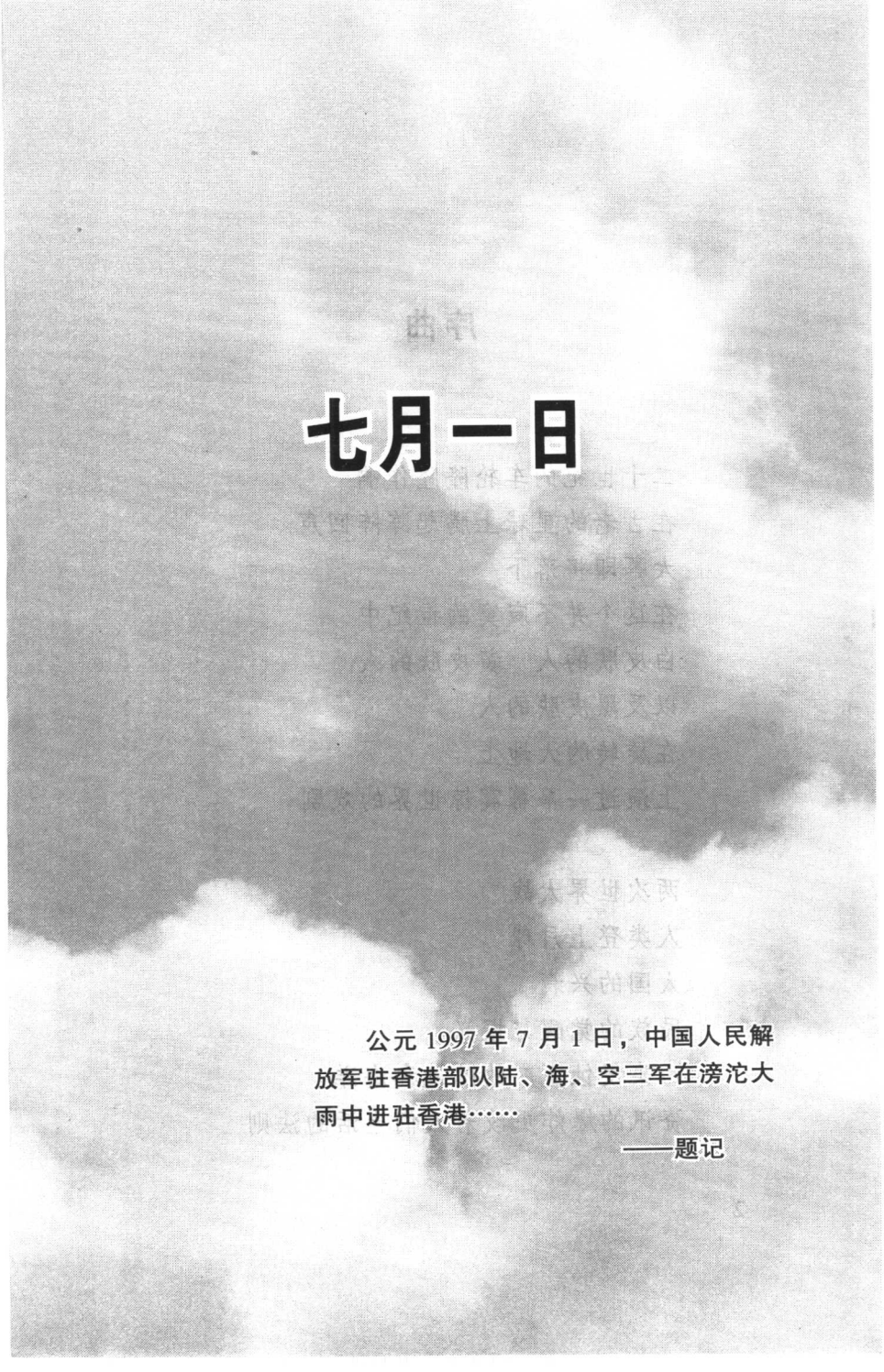
了重要的作用。我衷心地希望像刘笑伟这样的年轻同志，能够在这所大学的熏陶下继续努力学习，不断进步，在今后的工作中取得新的、更大的成绩！

是为序。

2000年4月于香港中环添马舰军营

目录

序	驻香港部队政委 王玉发	1
七月一日		1
望澳门		
——为中国人民解放军驻澳门部队而作 ...		25
雄师交响		43
祖国,我站在香港向您敬礼		63
回归后的香港		83
庄严时刻(长篇诗体日记)		103
后记		135



七月一日

公元1997年7月1日，中国人民解放军驻香港部队陆、海、空三军在滂沱大雨中进驻香港……

——题记

序曲

二十世纪的车轮隆隆作响
在古老的星球上腾起阵阵回声
大幕即将落下
在这个并不寂寞的世纪中
白皮肤的人 黄皮肤的人
以及黑皮肤的人
在旋转的大地上
上演过一幕幕震惊世界的戏剧

两次世界大战
人类登上月球
大国的兴衰
民族的觉醒与振兴
污染侵蚀宽广的陆地和海洋
资讯的爆炸更改着人们生活的法则

太阳巨大而深沉地燃烧
地球急速而无声地旋转
一九九七年如期而来
世纪的大舞台上
再次挤满了观众
因为在这一年的七月
世界的东方
将上演世纪末为数不多的精彩乐章

祖国，我是您的儿子

母亲，我是您刚毅的儿子
在您宽广的胸怀中长大
母亲，当我披上了神圣的绿色
便热切地希望送给您
一束和平的鲜花

母亲，我深深地爱着您

就像一只绿色的小鸟
眷恋着郁郁葱葱的森林
就像一束黎明的光线
挚爱给他热和力的太阳
就像钟表上跳动的心脏
深深爱着静谧的时间海洋

在您辽阔的大地上
我思考岁月
思考战争与和平的含义
对于军人来说，和平的价值
或许远远大于战争
因此，当我站在和平的方队里
带着海的气势和山的威严
抵进那片神圣的土地
我感到自己在燃烧
像一粒小小的种子
用火的翅膀
催动着一个完全崭新的黎明……



回到昨天

母亲，我知道您有一个梦想
一百五十六年就是它的长度
这该有多少分分秒秒啊
抽成如丝的泪雨
曾经牵动过多少不甘寂寞的心灵

母亲，我曾在浓密的阳光下
来到虎门的海面
在沉寂的炮台前
久久地凝望那一尊
手拿宝剑的英雄雕像

同样是军人啊
同样是深深地爱着母亲啊
同样是用自己的生命
报答母亲的恩情啊

为什么——为什么
那百年以前的隆隆炮声
无情地击碎了一个军人的梦
在雕像如炬的目光里
我读到了这震惊古今的心灵呐喊
穿鼻洋一片沉寂
阳光的黄金在海面上闪光
为什么——为什么
我，一名普通的军人
站在今天绿色的方阵中
可以用自信的目光穿透历史的洪流
海边永远伫立的关天培啊
你能读懂我如炬的目光吗

母亲，我曾在静海寺斑驳的屋檐下
带着泪花，在时光的大海中
悬起一片溯流而上的风帆
我曾经翻动昨天的相册
看到那早已褪色的笔
是如何在您的脸上
涂抹耻辱的标记



今天，在和平的方队里
我的思绪在飞扬
我与年轻的战友
将用自己青春的岁月
为您的屈辱画上最后的句号

有谁能说
为母亲去圆一个百年的梦想
不是一件惊天动地的壮举
有谁能说
这和平的进军
没有超越战争的价值
有谁能说
这匆匆行进的身影
不会永远雕刻进神圣的历史
我们站在这和平的方队里
正像一轮喷薄欲出的朝阳
去接近那黎明的地平线……