



全国职业技能教育推荐用书
中美知名教育机构精心打造



精彩的教学课件与视频演示
附赠书中全部实例素材文件

精品教程



中文版

Photoshop CS2

美国普林斯计算机教育研究中心 联合主编
北京金企鹅文化发展中心



引入世界最新教学理念，特别适合作为教材 ◎

由浅入深，循序渐进，图示丰富，极易上手 ◎

以应用为导向，以实际操作为手段，即学即用 ◎

图像基本编辑命令详解，抠图技法大全 ◎

精讲色彩调整、图层、滤镜与Photoshop绘画技巧 ◎

融入大量Photoshop CS2使用技巧 ◎

广告、图书封面、包装盒、特效字、招贴画，一个都不能少…… ◎

选择本书，你就是明天的平面设计高手 ◎

北京艺术与科学电子出版社



普林斯计算机应用丛书

全国职业技能教育推荐用书
中美知名教育机构精心打造

Photoshop CS2

精品教程

美国普林斯计算机教育研究中心

联合主编

北京金企鹅文化发展中心

TP391.41
42-117

北京艺术与科学电子出版社

内 容 提 要

本书是普林斯计算机应用丛书之一。Photoshop 是目前最优秀的平面设计软件, 本书结合 Photoshop 的实际用途, 按照系统、实用、易学、易用的要求详细介绍了 Photoshop 的各项功能, 其内容涉及 Photoshop 的基本操作、色彩和色调调整、选区制作、绘画与修饰、绘图与编辑、文本处理、图层、通道、滤镜、动作应用和图像输出等。

本书结构合理、通俗易懂, 具有如下特点: (1) 全书内容依据 Photoshop 的功能来安排, 并且严格控制每章的篇幅, 从而方便教师讲解和学生自学; (2) 大部分功能的介绍都以“说明+实例”形式来进行, 并且所举实例简单、典型、实用, 从而便于读者理解所学内容, 并能活学活用; (3) 将一些 Photoshop 技巧、平面设计知识很好地融入到了书中, 从而使本书获得增值; (4) 各章给出了一些精彩的典型实例, 便于读者巩固所学知识。

本书非常适合作高职高专相关专业和电脑短训班的平面设计教材, 同时也可供广大平面设计爱好者阅读。

Photoshop CS2 精品教程

主 编	美国普林斯计算机教育研究中心 北京金企鹅文化发展中心
-----	-------------------------------

责任编辑	陈前进
------	-----

封面设计	王冬莹
------	-----

版式设计	白冰 姜鹏
------	-------

出版发行	北京艺术与科学电子出版社
------	--------------

地 址	北京市大兴区黄村镇兴华北路 25 号
-----	--------------------

电 话	010-62131450 / 62137141	邮编	102600
-----	-------------------------	----	--------

印 刷	北京科星印刷有限公司
-----	------------

开本	787×1092 1/16	印张	21.50
----	---------------	----	-------

字数	534 千字
----	--------

ISBN	978-7-900722-24-9
------	-------------------

定价 28.00 元

电脑一家人系列丛书



语言浅显、简洁、生动，人人都看得懂、愿意看
根据读者群定位选择合适的切入点
以任务为驱动，以图解为手段，以操作为依托
确保读者花最少的时间，轻松掌握执行各种任务的方法
兼顾知识体系，总结知识要点，以便读者能够举一反三
“问与答”与“思考与练习”，画龙点睛之笔
精彩的多媒体教学光盘，不看书也行

中文版

Photoshop CS2

精品
教程

绘制可爱的小熊



洗发水广告



制作图书封面



制作茶广告



金色时光贺卡



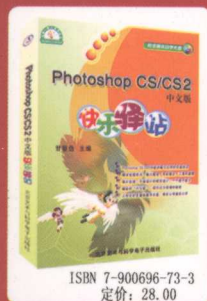
特效字



漂亮的壁纸

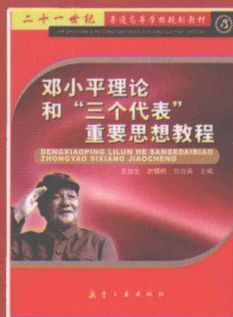


电脑一家人系列丛书

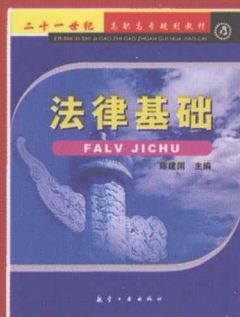


语言浅显、简洁、生动，人人都看得懂、愿意看
根据读者群定位选择合适的切入点
以任务为驱动，以图解为手段，以操作为依托
确保读者花最少的时间，轻松掌握执行各种任务的方法
兼顾知识体系，总结知识要点，以便读者能够举一反三
“问与答”与“思考与练习”，画龙点睛之笔
精彩的多媒体教学光盘，不看书也行

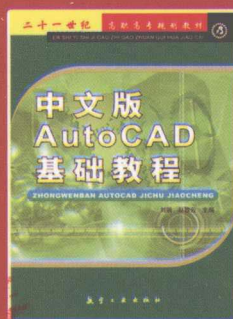
21世纪本科、高职、高专系列 规划教材



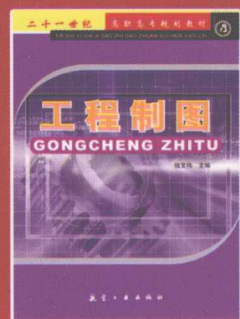
ISBN 7-80183-380-5
定价: 25.00



ISBN 7-80183-703-7
定价: 22.80



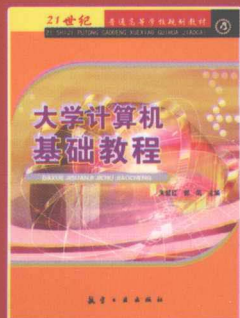
ISBN 7-80183-633-2
定价: 22.80



ISBN 7-80183-637-5
定价: 25.00



ISBN 7-80183-635-9
定价: 25.80



ISBN 7-80183-841-6
定价: 28.00

责任编辑: 陈前进
封面设计: 王冬莹

卷首语



致亲爱的中国读者

亲爱的读者朋友，当你拿到这本书的时候，我们首先以感恩的心情向您致以最真诚的感谢，您的选择是对我们最大的鞭策与鼓励。同时，我们也向您致以最热烈的祝贺，祝贺您选择了一本物有所值的精品图书。

我们——普林斯计算机教育研究中心，是全美知名的计算机教育机构，迄今已有 30 余年的发展历史。我们拥有众多知名的计算机教育专家，拥有丰富的计算机教育经验，而中国是目前世界上最具活力的国家。因此，我们也一直在思考如何将我们的经验奉献给亲爱的中国人民。这次能够与北京金企鹅文化发展中心合作，我们深感荣幸。

我们认为，无论是计算机本身还是各种计算机软件，它们都只是一个工具，其目的都是为了提高工作效率，改善我们的生活品质，有效地节约资源。因此，计算机教育的目的应该是：如何让大众花费最少的时间，让计算机为我所用。例如，如何根据自己的目的，选择合适的计算机软件，从而最大限度地节约时间，提高工作效率。

我们认为，与其他学科相比，计算机教育是一门实践性很强的学科，因此，学习时一定要配合相应的上机实践。同时，恰当的理论学习也是必不可少的，只有这样，大家才能具备举一反三的能力，才能深入挖掘计算机的潜力。

作为计算机教育的重要一环，计算机教材的优劣在计算机教育中起着至关重要的作用。今天，我们有幸与北京金企鹅文化发展中心合作，将我们做畅销计算机图书的理念引入中国，并根据中国的情况加以改变，希望能为广大读者所接受。

美国普林斯计算机教育研究中心总裁



致亲爱的读者

亲爱的读者朋友，这套图书终于与读者见面了，它凝聚了我们公司全体员工和很多美国朋友的心血。

我们从事计算机图书的出版已有 10 多年的经验，期间既有成功的喜悦，也有失败的教训。因此，我们一直在思索，如何将国外先进的教学理念和优秀教材引入中国。但是，由于西方人的思维方式与文化传统同中国有很大差异，如果直接引进会带来“水土不服”的问题，因此，我们采用了合作编写这种模式，真正做到“强强联手，洋为中用”。

普林斯计算机教育研究中心是全美知名的计算机教育机构，拥有众多知名计算机教育专家，已出版了多种畅销计算机图书，这次能够与他们合作，我们深感荣幸。

北京金企鹅文化发展中心总裁



本套丛书的特点

我们认为，一本好书首先应该有用，其次应该让大家愿意看、看得懂、学得会；一本好教材，应该贴心为教师、为学生考虑。因此，我们在规划本套丛书时竭力做到如下几点：

- **精心选择有用的内容。**无论电脑功能多么强大，速度多么快，但它终归是一个工具。既然是工具，那么，我们阅读电脑图书的目的就是掌握让电脑更好为我们服务的方法。就目前来讲，每种软件的功能都很强大，那么这里面哪些功能是对我们有用的，是大家应该掌握的，就需要仔细推敲了。例如，Photoshop 这个软件除了可以进行图像处理外，还可以制作网页和动画，但是，又有几个人会用它制作网页和动画呢？因此，我们在内容安排上紧紧抓住重点，只讲大家用到的东西。
- **结构合理，条理清晰，前后呼应。**大家都知道，每种知识都有其内在的体系，电脑也不例外。因此，一本好的电脑书应该兼顾这几点。本系列所有图书都有两条主线，一个是应用，一个是软件功能。以应用为主线，可使读者学有所用；以软件功能为主线，可使读者具备举一反三的能力。
- **理论和实践相辅相成。**应该说，喜欢学习理论的人是很少的。但是，如果一点理论也不学，显然又是行不通的。例如，对于初学电脑的人来说，如果连菜单、工具、快捷菜单都搞不清楚，那又如何掌握电脑呢？因此，我们在编写本套丛书时尽量弱化理论，避开枯燥的讲解，而将其很好地融入到实践之中。同时，在介绍概念时尽量做到语言简洁、易懂，并善用比喻和图示。
- **语言简炼，讲解简洁，图示丰富。**这是一个信息爆炸的时代，每个人都希望花最少的时间，学到尽可能多的东西。因此，一本好的电脑书也应该尽可能减轻读者的负担，节省读者的宝贵时间。
- **实例有很强的针对性和实用性。**电脑是一门实践性很强的学科，只看书不实践肯定是不行的。那么，实例的设计就很有讲究了。我们认为，书中实例应该达到两个目的，一个是帮助读者巩固所学知识，加深对所学知识的理解；一个是紧密结合应用，让读者了解如何将这些功能应用到日后的工作中。
- **融入一些典型实用知识、实用技巧和常见问题解决方法。**对于一些常年使用电脑的人来说，很多技巧可能已不能称为技巧，某些问题可能也不再是问题。但对于初次接触电脑或者电脑使用经验有限的人来说，这些知识却非常宝贵。例如，很多读者尽管系统学习了 Photoshop，但仍无法设计出一个符合出版要求的图书封面，因为他根本不知道图书开本、书脊、出血是什么意思。因此，我们在各书中都安排了很多知识库、经验之谈、试一试等内容，从而使读者在学会软件功能的同时，还能掌握一些实际工作中必备的基本知识和软件应用技巧。
- **精心设计的思考与练习。**要检查学习成果，靠的就是思考与练习。因此，思考与练习题的设计也是非常讲究的。本套丛书的“思考与练习”并不像市面上某些图书一样不负责任，随便乱写几个，而都是经过精心设计，希望它们真正起到检验读者学习成果的作用。
- **提供完整的素材与适应教学要求的课件。**读者在学习时要根据书中内容进行上机练习，完整的素材自然是必不可少的。此外，如果希望用作教材，一个完全适应教学

要求的课件也是必须的。

- **很好地适应了教学要求。**本套丛书在安排各章内容和实例时严格控制篇幅和实例的难易程度，从而照顾教师教学的需要。基本上，教师都可在一个或两个课时内完成某个软件功能或某个上机实践的教学。

另外，我们在策划这套丛书时，还走访了众多学校，调查了大量的老师和学生，详细了解了他们的需要，然后根据调查所得的数据确定各书的内容和写作风格。最后聘请具有丰富教学经验的一线教师进行编写。



本套丛书读者对象

本套丛书非常适合作为高职高专相关专业和电脑短训班的教材，也可作为电脑新手及广大电脑爱好者的手中读物。



本书内容安排

第1章~第2章主要介绍了 Photoshop 的基础知识和基本操作，并制作一些简单的小实例来帮助读者学习。

第3章~第4章主要介绍了 Photoshop 的各种选区的制作方法。在 Photoshop 中，无论是绘图，还是编辑图像，往往都需要先制作好选区。在讲解过程中，我们以功能应用为主，以有针对性的实例为辅，来帮助读者领会 PhotoShop 强大的选区制作功能。

第5章~第7章主要介绍了 Photoshop 的图像基本编辑命令、各种绘图与修饰工具的使用。通过学习这些内容，读者能够随心所欲地利用 Photoshop 编辑、绘制各种图像，如精美的壁纸、产品包装盒，以及修复残损的图像等。

第8章主要介绍了 Photoshop 的图像色彩调整功能。利用 Photoshop 提供强大的色彩调整命令，可以轻而易举地创作出绚丽多彩的图像世界。

第9章~第10章主要介绍了 Photoshop 的图层使用方法。图层是 PhotoShop 中一个非常重要的功能，它可以让我们在处理图像时，将图像各组成放在不同的图层上，从而方便编辑图像，制作出复杂、精美的图像效果。

第11章~第13章主要介绍了为图像添加文字的方法、通道的使用方法，以及形状与路径的相关操作。文字是图像的重要组成部分，利用 Photoshop 的文字工具可为图像增加艺术化的文字，增强图像的表现力。形状与路径功能可以用来辅助绘画。

第14章~第16章主要介绍了 Photoshop 的滤镜、图像处理自动化和图像输出与打印等功能。滤镜是图像处理的好帮手，利用它可以创作出各种图像特效。利用图像处理自动化功能可以大大提高工作效率，减少不必要的重复操作。

第17章给出了两个综合实例，以便读者更好地领会和巩固本书所讲的知识。



本书课时安排建议

章节	课时	备注
第1章	1课时	1.2和1.3节重点讲解,最好上机操作
第2章	2课时	2.1、2.2和2.4节重点讲解,最好上机操作
第3章	3课时	全章都重点讲解,最好上机操作
第4章	2课时	全章都重点讲解,最好上机操作
第5章	2课时	全章都重点讲解,最好上机操作
第6章	3课时	全章都重点讲解,最好上机操作
第7章	4课时	全章都重点讲解,最好上机操作
第8章	3课时	8.2和8.3节重点讲解,最好上机操作
第9章	4课时	9.3和9.4节重点讲解,最好上机操作
第10章	4课时	全章都重点讲解,最好上机操作
第11章	2课时	11.2、11.3、11.4和11.5重点讲解,最好上机操作
第12章	2课时	概括讲解
第13章	3课时	13.1和13.3重点讲解,最好上机操作
第14章	2课时	14.2和14.3节重点讲解,最好上机操作
第15章	1课时	15.2节重点讲解,最好上机操作
第16章	1课时	概括讲解
第17章	1课时	上机操作
总课时	40课时	

Contents 目 录

第 1 章 Photoshop CS2 入门

你是否曾迷恋于时尚杂志,为那些精美的图片陶醉;是否曾流连于街头的广告,为那种自然释放的张力心动;是否想过,如果有一天你也能制作出那样的图片?现在,让我们一起快乐的开始 Photoshop 平面设计之旅……

1.1 Photoshop 与图像处理.....1	1.3.2 打开素材图像.....8
1.1.1 Photoshop 的应用领域.....1	1.3.3 存储图像文件.....10
1.1.2 掌握重要概念.....2	1.3.4 关闭图像文件.....12
1.2 与 Photoshop CS2 初次见面.....3	1.4 管理图像文件.....12
1.2.1 启动和退出 Photoshop CS2.....3	——Adobe Bridge 浏览器.....12
1.2.2 熟悉 Photoshop 的工作界面.....4	1.5 学习总结.....13
1.3 图像文件的基本操作.....7	1.6 思考与练习.....13
1.3.1 新建图像文件.....7	

第 2 章 Photoshop 的基本操作

我可以开始画画了吗?

不,画家,你需要准备好你的画板、画笔、颜料盒。

在 Photoshop 中处理图片呢?

也是这样,只不过我们需要准备的是舞台、各工具、各面板……

2.1 工作界面的个性化设置.....14	2.2.3 切换屏幕显示模式.....17
2.1.1 工具箱和调板的隐藏与显示.....14	2.2.4 放大、缩小和 100%显示图像..18
2.1.2 调板的拆分与组合.....15	2.2.5 移动显示区域.....19
2.1.3 复位调板显示.....15	2.3 辅助工具在图像处理中的应用.....19
2.1.4 自定义工作界面.....15	2.3.1 标尺和参考线.....20
2.2 调整图像的显示.....16	2.3.2 网格.....21
2.2.1 改变图像窗口的位置和尺寸.....16	2.3.3 度量工具.....21
2.2.2 调整图像窗口排列和切换当前窗口.....16	2.4 前景色和背景色的设置方法.....22



2.4.1 利用“拾色器”对话框

设置颜色..... 23

2.4.2 利用“颜色”调板设置颜色..... 24

2.4.3 利用“色板”调板设置颜色..... 24

2.4.4 用吸管工具从图像中

获取颜色..... 24

2.5 学习总结..... 25

2.6 思考与练习..... 25

第 3 章 选区的创建与编辑

你是否想在相片中融入异国的情调? 是否想绘制海天一色的山水画? 是否想为图片加一些朦胧的浪漫效果……。创建 Photoshop 的选区, 你便在图片上找到了一块属于自己的领地, 可以随意涂抹、复制、移动、变形……

3.1 创建规则选区..... 27

3.1.1 矩形和圆形选区的制作方法..... 27

3.1.2 创建单行和单列选区..... 29

3.1.3 选区的增减与相交..... 30

3.1.4 选区的羽化效果..... 34

3.2 创建不规则选区..... 35

3.2.1 利用套索工具制作

不规则选区..... 36

3.2.2 利用多边形套索工具

制作多边形选区..... 37

3.2.3 利用磁性套索工具

制作边界明显的选区..... 38

3.2.4 上机实践——制作壁纸..... 39

3.3 创建颜色相近的选区..... 43

3.3.1 用魔棒工具按颜色制作选区..... 44

3.3.2 用“色彩范围”命令

按颜色创建选区..... 45

3.3.3 图层对选区制作的影响..... 46

3.4 修改选区..... 48

3.4.1 移动选区..... 48

3.4.2 扩展选区与扩大选区..... 49

3.4.3 收缩选区..... 50

3.4.4 平滑选区..... 50

3.4.5 扩大选取与选取相似..... 51

3.4.6 变换选区..... 51

3.4.7 “全部”命令选取

整幅图像..... 52

3.4.8 “反选”、“取消”与

“重新选择”命令..... 52

3.5 选区的编辑与应用..... 53

3.5.1 选区的描边..... 53

3.5.2 选区的填充..... 54

3.6 上机实践(一)

——绘制金色时光卡片..... 56

3.7 上机实践(二)

——绘制可爱的小熊..... 61

3.8 学习总结..... 67

3.9 思考与练习..... 67

第 4 章 图像选区制作进阶

曾经梦见一个看海的女郎, 海浪轻拍着她飞扬的裙子, 海风轻抚着她飘逸的长发, 是如此让人迷醉。利用 Photoshop 的特殊选区功能, 可以轻松的让自己、或自己朋友变成看海的女郎……



4.1 利用快速蒙版制作选区	68
4.2 利用抽出滤镜快速提取人物 ..	70
4.3 利用钢笔工具制作选区	73
4.4 利用横排和直排文字蒙版工具 制作选区	75

4.5 选区的保存与载入	76
4.6 上机实践 ——绘制洗发水广告	78
4.7 学习总结	83
4.8 思考与练习	83

第 5 章 图像编辑

寻找生命的真谛，原以为是一份严肃，却发现这张图片是如此千姿百态、千变万化，一嫣一笑都充满动人的美！是什么改变了你的看法……？让我们一起进入神秘的 Photoshop 图像编辑世界……

5.1 图像的基本编辑	84
5.1.1 移动图像的方法	84
5.1.2 复制图像的方法	86
5.1.3 “合并拷贝”和“粘贴” 命令的使用	87
5.1.4 删除图像的方法	88
5.2 自由变换图像	89
5.2.1 图像自由变换效果面面观	89
5.2.2 变形的同时复制图像	90
5.2.3 新增变换命令——变形	91
5.2.4 上机实践 ——制作包装盒	94
5.3 调整图像和画布大小	97
5.3.1 改变图像的大小与分辨率	97
5.3.2 修改画布大小	98

5.3.3 利用裁剪工具裁切图像	99
5.3.4 旋转与翻转画布	101
5.4 操作的重复与撤销	101
5.4.1 利用“编辑”菜单撤销单步 或多步操作	101
5.4.2 利用“历史记录”调板 撤销任意操作	102
5.4.3 使用“快照”暂存图像 处理状态	103
5.4.4 为某个状态的图像创建 新文件	103
5.4.5 从磁盘上恢复图像 和清理内存	103
5.5 学习总结	104
5.6 思考与练习	104

第 6 章 绘画与修饰工具（上）

碧绿的湖水，悠闲的画舫，古香的小亭，片片落下的枫叶，远处，一群白鹭在天空欢快的盘旋。这样的景致你喜欢么？拿起 Photoshop 的画笔，让这一切呈现在舞台上……

6.1 画笔工具和铅笔工具 的使用	105
6.1.1 画笔工具的使用	105
6.1.2 铅笔工具的使用	106

6.1.3 颜色替换工具 的使用	106
6.1.4 笔刷的选择与设置	107
6.1.5 自定义和保存画笔	110



6.1.6 改变绘画效果模式 和不透明度	111
6.2 用图章工具组复制图像	112
6.2.1 仿制图章工具的使用	112
6.2.2 图案图章工具的使用	113
6.3 用历史记录工具组	

恢复图像	115
6.3.1 历史记录画笔工具的使用	115
6.3.2 历史记录艺术画笔工具 的使用	116
6.4 学习总结	116
6.5 思考与练习	117

第 7 章 绘画与修饰工具（下）

童年的时光总是令人难忘，我曾经珍藏着一组儿时的照片，但很不幸，一次意外将心爱的照片全损坏了。试试“照片美容师”——Photoshop 吧，让它帮助你回到从前……

7.1 用橡皮擦工具组擦除图像	118
7.1.1 橡皮擦工具的使用	118
7.1.2 背景橡皮擦工具的使用	119
7.1.3 魔术橡皮擦工具的使用	120
7.2 图像修饰	121
7.2.1 用修复画笔工具组 修复图像	121
7.2.2 用模糊、锐化和涂抹工具 处理图像	124

7.2.3 用减淡、加深和海绵工具 处理图像	125
7.2.4 上机实践——照片整容 (洗牙、染发和去除皱纹)	126
7.3 油漆桶工具与渐变工具	128
7.3.1 油漆桶工具的使用	128
7.3.2 渐变工具的使用 ——绘制漂亮的背景	129
7.4 学习总结	132
7.5 思考与练习	132

第 8 章 图像色彩处理

有时候我喜欢紫色，它给我一种高贵的感觉；有时候我喜欢蓝色，它让我的心灵得到宁静；有时候我喜欢黄色，它让我感到温馨；有时候我喜欢红色，它让我变得热情；有时候我喜欢白色，它让我感到一种纯洁……。Photoshop，让你在色彩的世界里任意驰骋……

8.1 颜色模式	133
8.1.1 常用颜色模式简介	133
8.1.2 色彩模式间的相互 转换	135
8.2 图像色调	135
8.2.1 调整色阶——让暗淡的照片 变得色彩鲜艳	135
8.2.2 自动色阶	138

8.2.3 自动对比度	138
8.2.4 利用“曲线”命令增强照片 的层次感	138
8.2.5 调整色彩平衡 ——照片偏色的判断与校正	140
8.2.6 调整亮度/对比度	142
8.3 调整图像色彩	142
8.3.1 自动颜色	142



8.3.2 调整“色相/饱和度”	
——让照片的色彩更鲜艳.....	142
8.3.3 替换颜色	
——改变人物衣服的颜色.....	144
8.3.4 可选颜色	
——改变树叶颜色.....	145
8.3.5 通道混合器	146
8.3.6 渐变映射	146
8.3.7 变化	146
8.3.8 照片滤镜	148
8.3.9 阴影/高光	148
8.3.10 曝光度	149

8.3.11 “匹配颜色”命令	
匹配颜色.....	149
8.4 特殊图像颜色的调整.....	151
8.4.1 去色.....	151
8.4.2 反相.....	151
8.4.3 色调均化.....	152
8.4.4 阈值.....	152
8.4.5 色调分离.....	152
8.4.6 上机实践	
——给黑白照片上色.....	152
8.5 学习总结.....	156
8.6 思考与练习.....	156

第 9 章 Photoshop 的灵魂——图层（上）

通俗的说，图层便是几层透明的玻璃，每层玻璃上都有不同的画面，叠加起来就构成了一幅完美的图像。图层方便了对图像的编辑，现在，让我们来认识 Photoshop 的灵魂——图层。

9.1 认识图层调板.....	158
9.2 图层的类型及特点.....	159
9.2.1 背景层的特点.....	159
9.2.2 普通层的特点与创建方法.....	159
9.2.3 调整层的特点与创建方法.....	160
9.2.4 填充层的特点与创建方法.....	161
9.2.5 文字层的特点与创建方法.....	163
9.2.6 形状层的特点与创建方法.....	164
9.2.7 智能对象.....	165
9.3 图层的基本操作.....	165
9.3.1 调整图层的叠放次序.....	166
9.3.2 删除与复制图层.....	166
9.3.3 图层的隐藏与显示.....	167
9.3.4 图层的链接与作用.....	168

9.3.5 图层的合并.....	168
9.3.6 链接图层的对齐和分布.....	168
9.3.7 背景层与普通层之间	
的转换.....	169
9.4 图层的设置.....	170
9.4.1 图层的颜色混合模式.....	170
9.4.2 图层的不透明度.....	173
9.4.3 图层的锁定.....	173
9.4.4 上机实践——让老人的脸	
变得更加沧桑.....	174
9.5 上机实践	
——绘制汽车广告.....	177
9.6 学习总结.....	182
9.7 思考与练习.....	182

第 10 章 Photoshop 的灵魂——图层（下）

在我心里，Photoshop 的“图层”就像我的“百宝箱”，我只需轻轻拖移几下鼠标，就



能把梦想变成现实.....

10.1 典型的图层样式	183
10.1.1 投影样式与内阴影样式	183
10.1.2 斜面和浮雕样式	185
10.1.3 发光样式与光泽样式	186
10.1.4 叠加样式与描边样式	187
10.1.5 上机实践——利用样式 制作珠宝广告	187
10.2 图层样式操作进阶	192
10.2.1 利用“样式”调板 快速设置图层样式	192
10.2.2 图层样式的开关与清除	193
10.2.3 图层样式的保存与复制	193

10.3 图层蒙版的建立与使用	195
10.3.1 创建图层蒙版	195
10.3.2 编辑图层蒙版	197
10.3.3 删除、应用和停用蒙版	199
10.3.4 将蒙版转换为选区	199
10.3.5 上机实践——润饰主题位于 阴影中的图像	200
10.4 图层组的创建与使用	202
10.5 剪辑组的创建与应用	204
10.6 学习总结	204
10.7 思考与练习	205

第 11 章 文字的输入、编辑与美化

星星点缀在天空，让天空如此美丽，荷花漂浮在湖面，湖水便多了些许柔情，如果为一幅抒情的作品添加上浪漫的文字，效果会怎么样呢.....

11.1 输入文字	206
11.1.1 输入普通文字	207
11.1.2 输入段落文字	208
11.2 编辑文字	209
11.3 设置文字格式	210
11.3.1 设置字符格式	210
11.3.2 设置段落格式	211
11.3.3 创建变形文字样式	212

11.3.4 栅格化文字图层	213
11.4 将文字转换为路径或形状 ——制作异型文字	214
11.5 将文字沿路径或图形内部 放置	217
11.6 学习总结	218
11.7 思考与练习	218

第 12 章 使用通道

你是不是曾经很困惑，那些极富色彩表现力的平面广告、精美杂志是如何制作出来的。试试 Photoshop 通道功能吧，在这里你能找到从业余进入专业的“通道”.....

12.1 通道概览	219
12.1.1 通道的原理与类型	219
12.1.2 通道调板的组成元素	220

12.1.3 通道的主要用途	221
12.2 通道操作	222
12.2.1 创建新通道	222