

畅销版

创新设计系列丛书



# 资料宝典

ZILIAO BAODIAN

佳禾工作室 编



- 植物、动物、人物……
- 宣传员们的好帮手

安徽美术出版社

创新设计系列丛书

# 资料宝典

佳禾工作室 编



安徽美术出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

资料宝典 / 佳禾工作室编. —合肥: 安徽美术出版社, 2007. 12  
(创新设计系列丛书)  
ISBN 978-7-5398-1851-1

I. 资… II. 佳… III. 黑板报—图案—中国—图集 IV. J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 194127 号

绘画作者: 吴宗民 宗淮明 沈 晔 王 鹏 郑 芳  
陈春红 魏雅萍 吴 萍 吴 磊等

创新设计系列丛书——资料宝典 佳禾工作室 编

安徽美术出版社出版

(合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场 14F 邮编: 230071)

安徽美术出版社网址: <http://www.ahmscbs.com>

全国新华书店经销 安徽联众印刷有限公司印刷

开本: 787 × 1092 1/36 印张: 5

2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5398-1851-1 定价: 19.80 元

发现印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

敬告: 鉴于本书选用作品的部分作者地址不详, 无法支付稿酬, 敬请作者见书后与该部门联系: 合肥市跃进路 1 号 安徽省版权局 中国著作权使用报酬收转中心 安徽办事处。

# 目 录

技法.....1

刊头.....3

花边.....53

角纹.....61

边框.....67

字体.....73

植物.....105

蔬果.....117

生活用品.....124

乐器.....128

兵器.....131

交通工具.....133

动物.....142

人物.....154

其他.....171

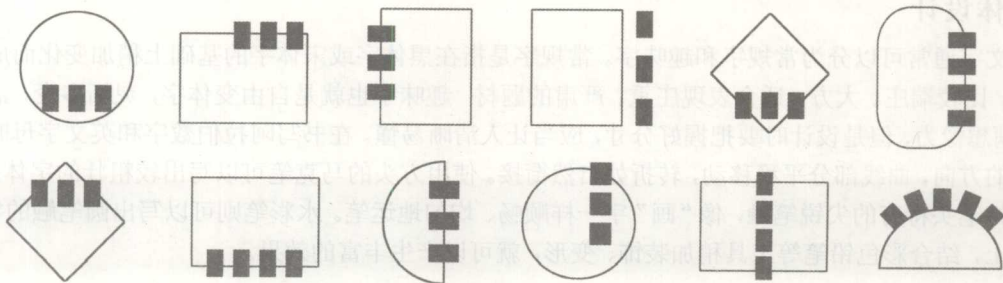


黑板报是校园、工矿企业、乡村、部队、医院、社区街道等一种常见的宣传形式，它方便、活泼，深受人们的喜爱。编绘黑板报既能培养宣传员们的设计意识，又能提高他们在绘画、书写、创意等多方面的技能，同时也能使宣传员们感受到设计艺术与生活的紧密联系。

## 刊头设计

刊头，也叫“报头”，是黑板报的重要组成部分。

刊头一般由图案（主题画）和文字两部分组成，在设计时要考虑二者结合时的呼应和衬托，注意保持画面的均衡。刊头的图画部分要尽可能切合主题。如“教师节”的刊头设计，可用学生向老师献花的图案表现尊师重教的气氛；“重阳节”的刊头，可用菊花和螃蟹表现出秋天的特征，强烈的色彩对比突出了刊头文字；“六一”专刊，可用各国小朋友手拉手的画面喻示世界儿童团结友爱、生活幸福等。



常见的刊头样式

## 题图和尾花

题图的设计可以参照刊头，形式上以文字为主，图比较简洁。尾花也就是小插图，一般用作装饰，所占位置相对比较小。尾花灵活地应用在文章的末尾或版面的空白处，起着点缀的作用，最好与文章的内容相联系。如内容为“母亲节”的文章，可以配上表达母爱的康乃馨等图案。

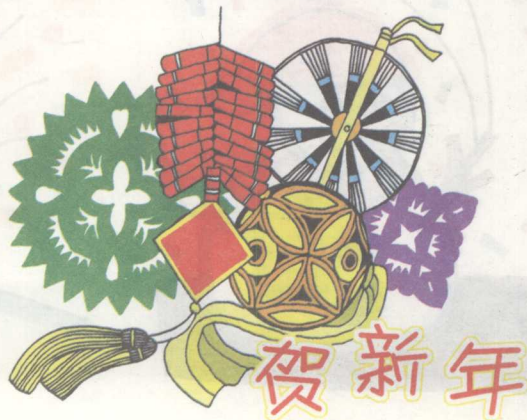
## 花边、边框、角纹

花边起着分隔文章、美化版面的作用，在设计上要求纹样简洁，色彩明快，外形整齐。同一个版面不宜使用过多的花边。边框可以突出文章和标题，美化版面。角纹用在边角的位置，有着补充版面的效果。

## 字体设计

中文字通常可以分为常规字和趣味字。常规字是指在黑体字或宋体字的基础上稍加变化而成的手写体字，比较端庄、大方，适合表现庄重、严肃的题材；趣味字也就是自由变体字，灵活多变，活泼有趣，充满想像力，但是设计时要把握好分寸，应当让人清晰易懂。在书写阿拉伯数字和英文字母时要注意运笔的方向，曲线部分平稳移动，转折处自然衔接。使用方头的马克笔可以写出较粗壮的字体，书写时要保持笔头特有的尖锐笔触，像“画”字一样顺畅、均匀地运笔。水彩笔则可以写出圆笔触的字。在此基础上，结合彩色铅笔等工具稍加装饰、变形，就可以产生丰富的效果。











母亲节



父亲节







