

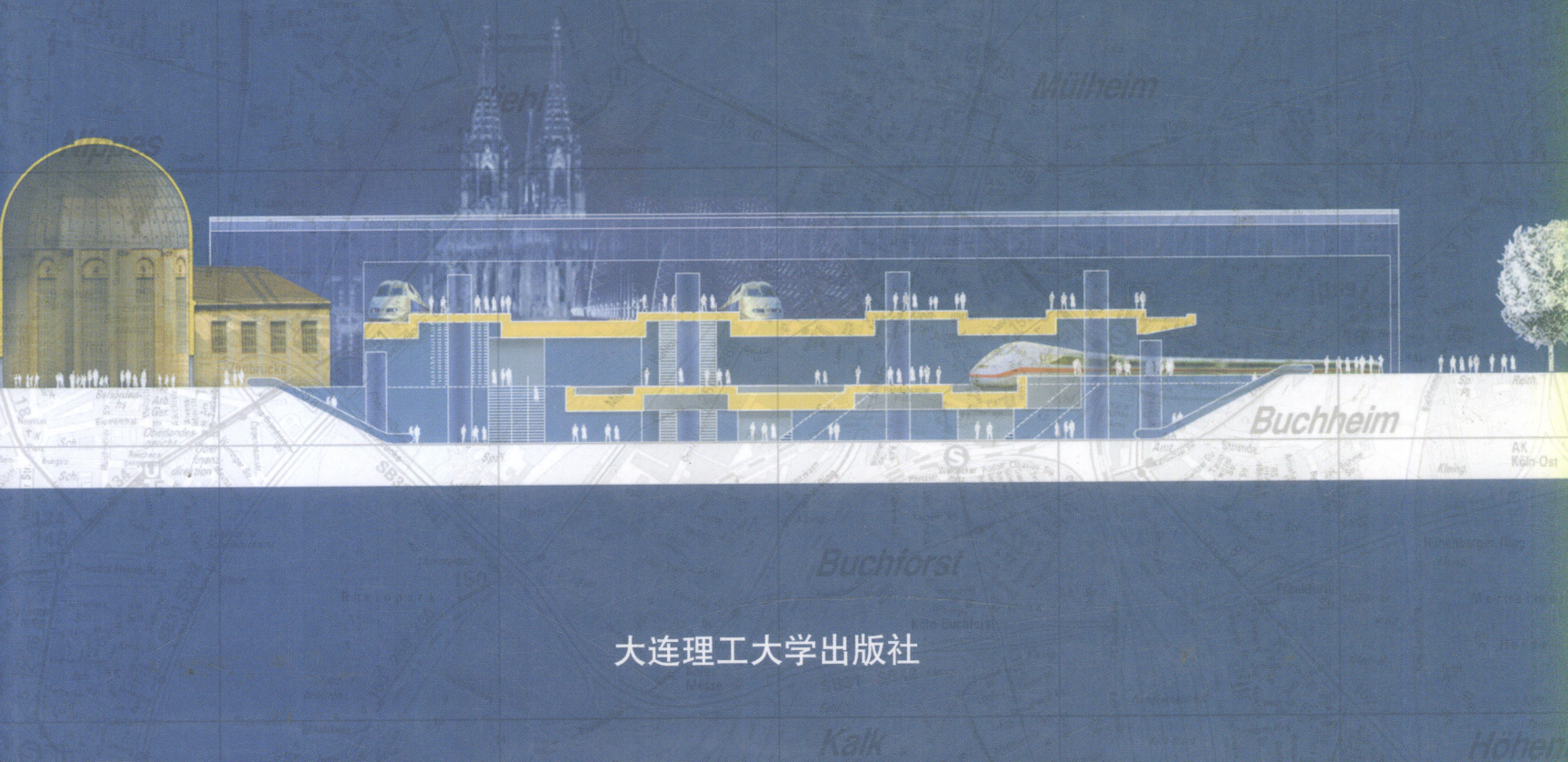


中威图文
ZHONGWEI

城市建筑与规划

Architecture and Urban Planning

菲利普·莫伊泽 著
PHILIPP MEUSER



大连理工大学出版社

城市建筑与规划

Architecture and Urban Planning

菲利普·莫伊泽 著

PHILIPP MEUSER

卢昀伟 李彦卿 贾茹 刘洁瑜 译

大连理工大学出版社

Plane, Projekte, Bauten-Architektur und Stadtebau in Koln 2000 bis 2010

©2003 by Verlagshaus Braun

www.verlagshaus-braun.de

ISBN: 3-935455-23-2

© 大连理工大学出版社 2005

著作权合同登记06-2004年第159号

版权所有·侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

城市建筑与规划 / (德) 菲利普·莫伊泽 (Philipp Meuser) 编著; 卢昀伟等译.
大连: 大连理工大学出版社, 2005.7

书名原文: Plans, Projects, Buildings-Architecture and Urban Planning in Cologne
2000 - 2010

ISBN 7-5611-2907-6

I. 城… II. ①菲… ②卢… III. 城市建设—概况—科隆 IV. TU984.516

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第031876号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市凌水河 邮编: 116024)

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

幅面尺寸: 235mm × 305mm

印 张: 17.25

插 页: 4

出版时间: 2005年7月第1版

印刷时间: 2005年7月第1次印刷

出 版 人: 王海山

责任编辑: 袁 斌 田美灵

责任校对: 刘小林

封面设计: 苏儒光

定 价: 220.00元

电 话: 0411-84708842

传 真: 0411-84701466

邮 购: 0411-84707961

E-mail: dutp@dutp.cn

- 6 街道及建筑物目录
- 10 规划, 设计, 建设

市中心北部

- 13 大主教新建筑 Diözesan 博物馆
“科伦巴”
贝律科恩街 / 科伦巴大街
- 14 大饭店和办公大楼 (前铁路局)
康拉德 · 阿登纳海岸
- 18 整齐的布雷斯劳广场
布雷斯劳广场
- 20 教堂阶梯与站前广场新调整
站前广场
- 22 路德维希博物馆大门
教堂花园街 / 海涅希波尔广场
- 24 Dülfe 博物馆
道依茨大桥边
- 26 瓦拉夫 · 理查茨博物馆
马丁大街 39 号
- 28 顶层内厅 “西班牙建筑”
西奥 - 布劳恩广场 1
- 30 安东尼中心
安东尼大街 / 西达街
- 32 皮克与克洛彭堡百货公司
西达街 / 安东斯街
- 36 无线电城 / WDR 观光和交流中心
考莫迪恩大街 / 马里花园大街 / 城墙
- 38 舒马赫美术馆 3 层屋
伯里希 26 号
- 40 杜蒙特餐厅
布莱特大街 / 纳文 - 杜蒙特大街
- 44 科隆素园集团
弗里森广场 25 号
- 46 展厅 “Form 2000”
大布林克街 21~25 号
- 48 大酒店和营业厅
豪恩措林瑞恩 / 弗兰德瑞舍大街
- 50 格林集团
豪恩措林瑞恩 / 弗里森沃尔
- 52 办公大楼
格伦恩斯沃尔 75 号
- 56 老标准局
斯贝臣大街 / 艾弗特大街
- 58 办公及营业厅
凡鲁尔大街 44 号
- 59 住宅区及营业厅
达格伯茨街

- 60 居民楼 “莱茵风光”
康拉德 · 阿登纳海岸 69 号
- 62 住宅区 62
莫勒大街 10~14 号
- 64 葡萄酒厂 / 威特利葡萄酒博物馆
阿姆斯特丹大街 1 号

媒体公园

- 67 音乐塔
媒体公园 2 号
- 68 媒体公园诊所
迈巴赫大街
- 72 媒体公园 5 号楼群
媒体公园 4 号
- 74 媒体公园 3 号楼群
媒体公园 6 号
- 78 科隆钟塔, 媒体公园 1 号楼群
媒体公园 8 号
- 80 IMMEDIA 管理大楼
媒体公园 8 号 a 座

市中心南部

- 83 诺福特
拜仁大街 51 号
- 84 办公楼 “三院房”
凡鲁尔大街 29~31 号
- 86 萨利尔宁上的圆厅
萨利尔宁 32 号
- 88 科隆媒体艺术学院新建筑
费册格拉本 2 b/c
- 90 诺伊马克特文化中心
塞西里大街
- 92 考夫霍夫控股公司中央行政楼
扩建部分
莱奥纳德 - 切尔斯大街 / 彼得大街
- 94 Caecilium Coeln
南北之旅 / 塞西林大街
- 96 阿格里帕论坛办公大楼
卡莫尔街
- 98 南北市内轻轨地铁
布雷斯劳广场 - 马克特恩大街
- 100 南北市内轻轨地铁、
地铁 Heumarkt 站
Heumarkt
- 101 南北市内轻轨地铁、
地铁塞维林大街站
塞维林大街

- 102 南北市内轻轨地铁、
地铁赫洛维格广场站
赫洛维格广场
- 103 南北市内轻轨地铁、
地铁邦纳沃尔站
邦纳沃尔车站
- 104 内院建筑
贝多芬大街 12~18 号
- 108 亚琛池塘岸边的公园餐厅
亚琛池塘岸边

莱诺港码头

- 111 莱诺港 - 木船制造厂
木市场街 / 拜仁大街
- 112 莱诺港
木市场街 / 拜仁大街
- 114 莱诺港码头局
拜仁大街 2 号
- 116 七岭山 (谷仓改建)
Agrippinaufer
- 118 南码头岬角
Agrippinaufer

道依茨区

- 121 道依茨中心公园
道依茨 - 姆奥海曼尔大街
- 122 城市建设原野上的火车站 “科隆 - 道依茨 /
会展中心”
奥托广场
- 124 高速火车车站
“科隆 - 道依茨 / 会展中心”
奥托广场
- 126 RZVK 大厦
奥托广场 / 海尔曼 - 普德大街
- 128 科隆体育馆和市政府
威利 · 勃兰特广场
- 130 住宅及商业网点
莱斯克广场 2 号 c 座
- 132 道依茨 Büro 大学
斯格伯格大街

罗顿教堂

- 135 T 字房
弗德门格斯街
- 138 办公大楼
古斯塔夫 - 海纳曼海岸
- 140 塔西图斯餐厅
塔西图斯大街

- 142 “常规与非常规结合的” 缝隙建筑
高尔特斯坦大街 110 号
- 144 住宅及实业建筑 “布赖舍庭院”
赫尔宁格路 153 号
- 148 MILK 办公大楼
新威埃街路
- 150 措尔斯多克出版社及办公大楼
措尔斯多克区
- 152 办公楼
玛丽堡大街 1 号 / 高原海岸
- 154 居民楼
玛丽堡大街 6 号
- 156 办公公园
弗里德里希 - 艾伯特大街 2 号
- 158 竞技广场模型
马特努斯广场
- 160 多层楼房
海岸街 10 号
- 162 斯特罗尔公司总部
斯特罗尔大道 1 号
- 164 苏尔泽尔广场
苏尔泽尔大街 / 韦尔德雷恩
- 166 麦尔私人住宅
海尔曼 - 艾斯本姆勒大街

林登塔尔区

- 169 城市林区 - 容克斯村庄 / 海伦军营
迪伦大街
- 170 城市林区 - 容克斯村庄 / 居民区
约翰纳斯 - 特奥多尔 - 巴尔盖特路
- 174 城市林区 - 容克斯村庄 / 办公楼
埃尔瑟 - 朗大街 1 号
- 176 居民区
林登大道
- 178 Müngersdorf 露天体育场
奥林匹克路 / 海特利克 - 比尔斯坦路
- 180 DKVplus 办公大楼
舍尔德维勒大街 / 梅勒顿区
- 182 西部论坛 / KVB 总部
舍尔德维勒大街 38 号
- 184 梅勒顿三角区: 林登塔尔区议会、
亚琛大街办公楼
亚琛大街 / 奥斯卡 - 耶格大街
- 186 梅勒顿三角区: 办公大楼
奥斯卡 - 耶格大街 1~7 号
- 188 新大学医院小儿科
约瑟夫 - 斯特茨曼大街
- 190 实验室大楼
罗伯特 - 科赫大街

192 席勒和伊丽莎白·图林根中学
拜仁拉泽尔大街/大学街

194 新科技中心
奥伊彭大街 125~133 号

艾伦费尔德区

199 居民区
李比希大街/汉斯·维尔德大街

202 Colonius 餐厅
内卡纳尔街/苏博拉泽尔街

204 住宅区“皮亚斯-餐厅”
皮亚斯大街/凡鲁尔大街

206 住宅、营业、办公大楼
凡鲁尔大街/纳浦墩广场

208 居民楼“菲利普庭院”
菲利普大街 31~39 号

210 犹太人避难所
奈斯鲍末大街/奥托大街

212 大厦“科隆棋盘”
科隆棋盘 2 号

214 ag4 梦想媒体公司
科隆棋盘 8 号

216 维塔利斯区居民楼
外卡纳尔街 1~33 号

218 AWB 公司马尔路厂房
马尔路

220 居民区“城市花园”
塔库街

222 实业风光公园
格利茨威格

224 梅塞德斯大道工程开发
梅塞德斯大道

226 科隆 Bocklemünd 区“太阳住宅区”
布什威格/史蒂芬·滋威大街/舒马科宁/波尔纳大街

228 前克莱科恩军营改建
奥古斯特·威力克大街/弗郎西斯卡·安尼克街

230 SSG 大楼、科隆奥森区、芳兹 4 号
和 7 号楼
胡纳菲尔德街

232 科隆生物园区办公及实验大楼
纳特曼大道

尼泊斯区

235 由变压厂改建成的美术馆
沙恩茨恩 1 号 a 座

236 大象保护区
里尔大街 173 号

238 尼泊斯大厦
维克斯达茨街 9 号

240 玻璃制造厂办公生产大楼
大街 1 号 a 座

242 福特工业园
亨利·福特大街

243 尼奥热能站二期工程
堤岸顶端

244 科隆市布鲁门贝格区中心教会
施内贝格街

波尔茨区

247 “科隆/波恩机场”城际高速铁路车站
威尔德大街

248 科隆/波恩机场改建扩建工程 1 号
候机大厅
威尔德大街

250 科隆/波恩机场 2 号候机大厅
威尔德大街

252 机场商业园办公大楼“ABC 塔”
埃多尔·布加迪大街

254 Porz-Zündorf 教区中心
Houdaine 大街 32

256 SKM 青年活动中心
特奥多尔-霍伊斯大街

米尔海姆区

259 米尔海姆码头“河上住宅”
道依茨-米尔海姆大街

260 道依茨原野
古梅斯巴赫大街/西坦建特

262 科隆卡尔克科技园 1 号和 2 号部分
(含实验室部分)
迪伦堡大街 71~93/95~97 号

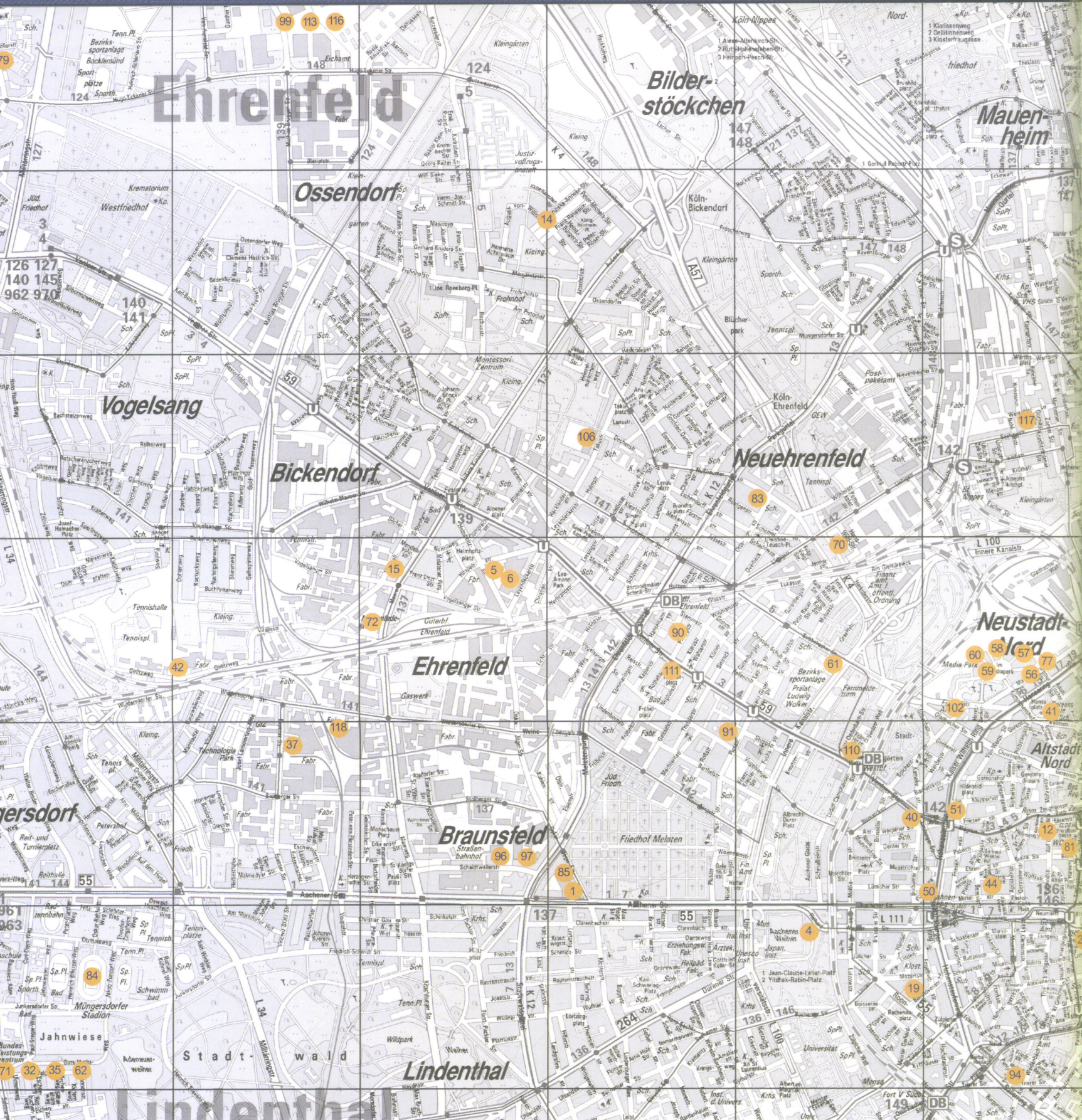
264 圣特奥多尔教会
伯格大街 42 号

266 科隆米尔海姆工厂园区
沙恩茨恩大街

268 住宅区
杜塞多夫大街

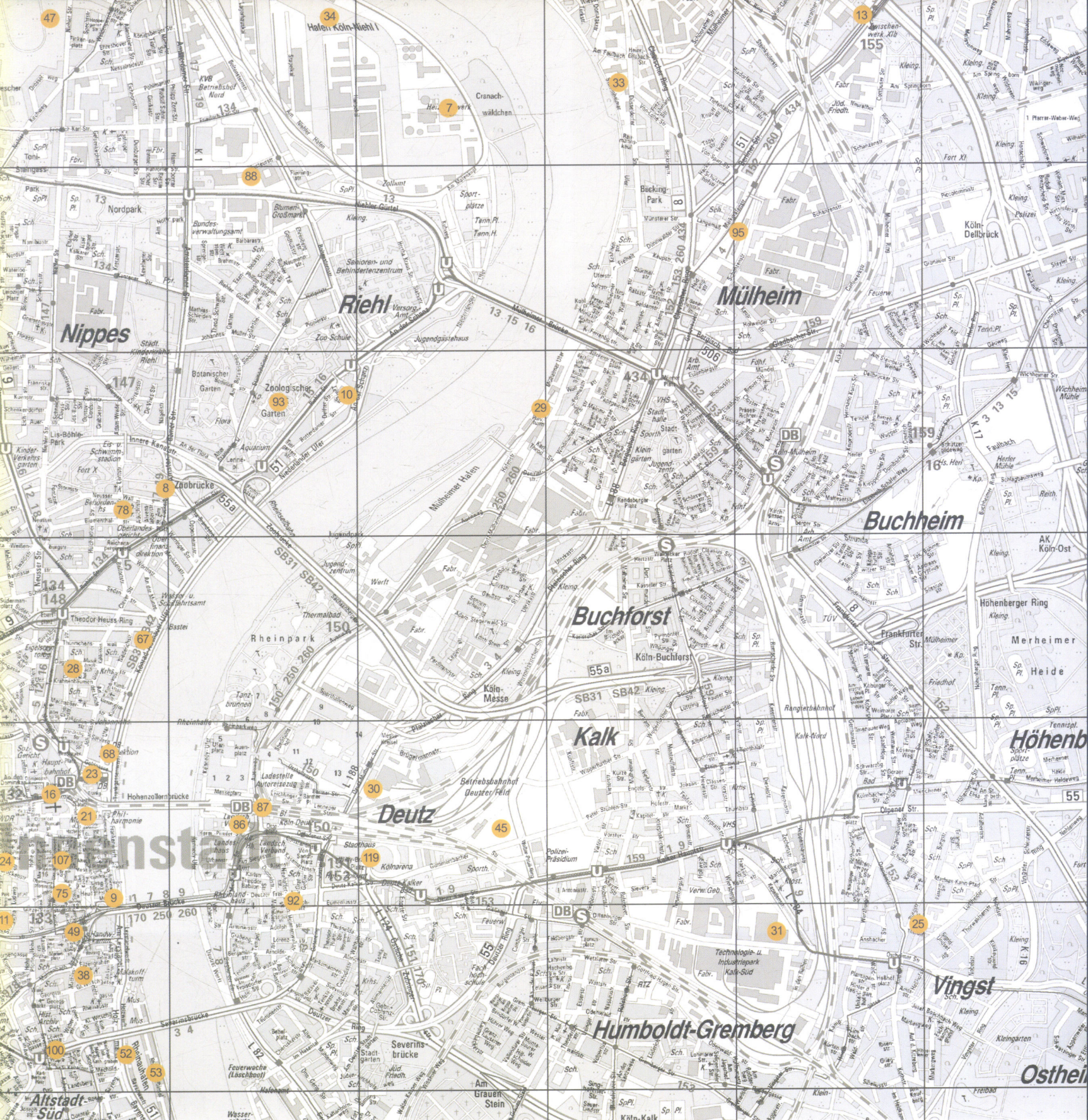
270 当纳瓦尔德中心区
奥古斯特·科瓦尔斯基大街

272 科隆史坦翰污水处理厂
埃贡街



街道及建筑物目录

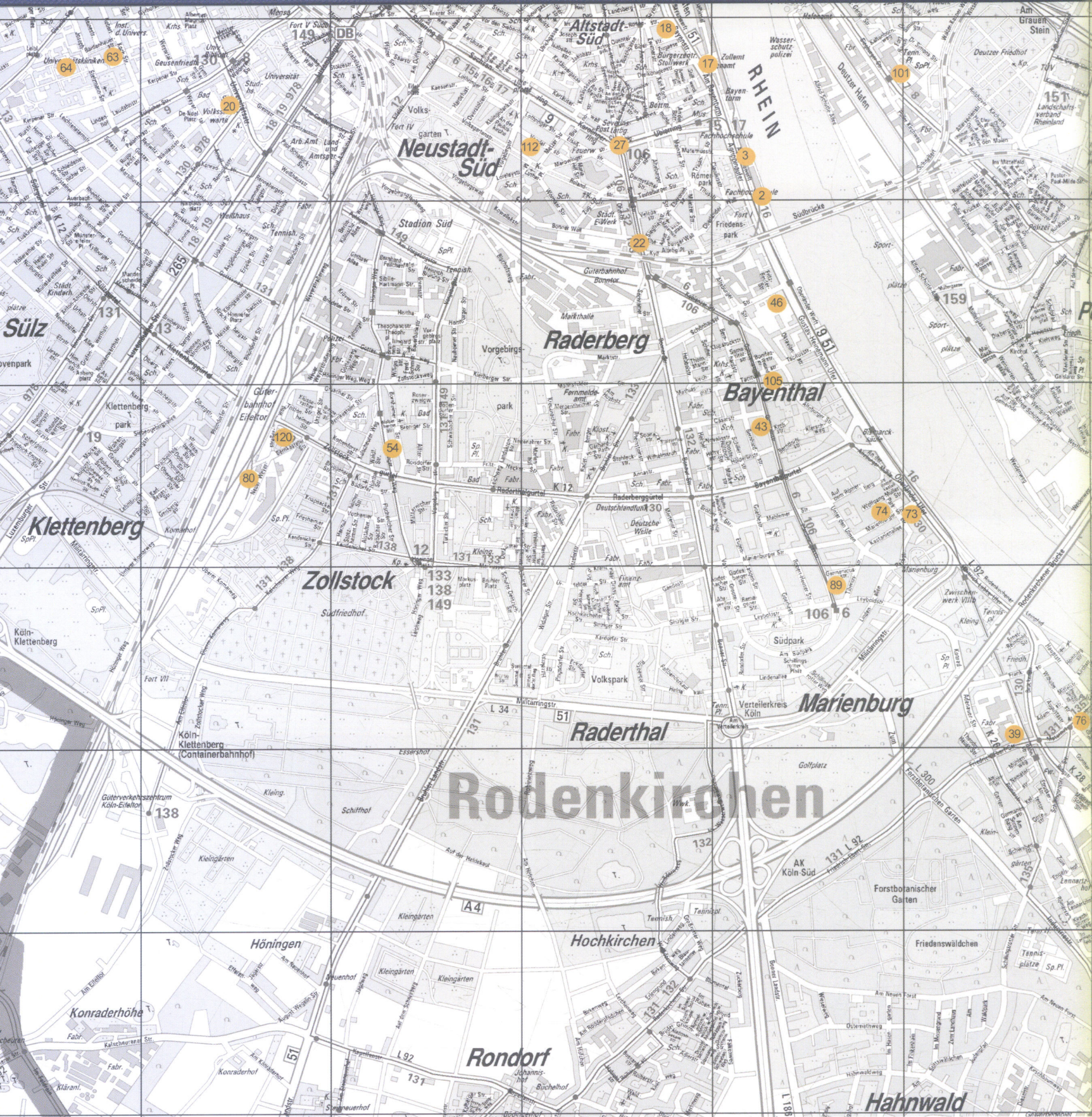
1. 亚琛大街 地方政府
2. Agrippinaufer 商业办公楼
3. Agrippinaufer 以前的粮仓
4. 亚琛池塘岸边 咖啡馆
5. 科隆棋盘2号 Loftgebäude
6. 科隆棋盘8号 办公楼
7. 堤岸顶端 热电厂
8. 阿姆斯特丹大街1号 葡萄酒博物馆
9. 道依茨大桥边 博物馆
10. 沙恩茨恩1号α座 艺廊
11. 安东尼大街 市镇中心 / 咖啡馆
12. 伯里希26号 饰品艺廊
13. 奥古斯特·科瓦斯基大街 住宿接待中心
14. 奥古斯特·威克大街 市郊住宅
15. 外卡纳尔街1-33号 住宅
16. 站前广场 建筑更新
17. 拜仁大街2号 港务中心
18. 拜仁大街51号 宾馆
19. 贝多芬大街12-18号 商住楼
20. 拜仁拉泽尔大街 / 大学街 教学楼
21. 教堂花园街 路德维希博物馆入口
22. 邦纳沃尔车站 地铁车站
23. 布雷斯拉广场 城市更新
24. 贝律科恩街 / 科伦巴大街 教区博物馆



- 25. 伯格大街 42 号 圣·特奥多尔教堂
- 26. 塞西里大街 新市场的文化中心
- 27. 赫洛维格广场 地铁车站
- 28. 达格伯茨街 商住楼
- 29. 道依茨-米尔海姆大街 住宅
- 30. 道依茨-姆奥海曼尔大街 城市公共建设
- 31. 迪伦堡大街 科技园
- 32. 迪伦大街 城市更新
- 33. 杜塞多夫大街 住宅
- 34. 埃贡街 大型污水处理厂
- 35. 埃尔瑟-朗大街 1 号 办公楼
- 36. 埃多尔·布加迪大街 办公楼

- 37. 奥伊彭大街 133 号 技术与办公中心
- 38. 费册格拉本 2 b/c 传媒艺术学院
- 39. 弗里德里希-艾伯特大街 2 号 办公楼
- 40. 弗里森广场 25 号 办公楼
- 41. 格伦恩斯沃尔 75 号 办公楼
- 42. 格利茨威格 景观园林
- 43. 高尔特斯坦大街 110 号 住宅
- 44. 大布林克街 21-25 号 商业楼
- 45. 古梅斯巴赫大街 城市公共建筑
- 46. 古斯塔夫-海纳曼海岸 办公楼
- 47. 亨利·福特大街 厂房
- 48. 海尔曼-艾斯本姆勒大街 住宅

- 49. Heumarkt 地铁车站
- 50. 豪恩措林瑞恩/弗兰德瑞舍大街 宾馆与商业楼
- 51. 豪恩措林瑞恩/弗里森沃尔 商业楼
- 52. 木市场街/拜仁大街 Loftgebäude
- 53. 木市场街 莱茵河港
- 54. 赫尔宁格路 153 号 住宅
- 55. Houdaine 大街 32 区中心
- 56. 媒体公园 2 号 办公楼
- 57. 媒体公园 4 号 办公楼
- 58. 媒体公园 6 号 办公楼
- 59. 媒体公园 8 号 办公楼
- 60. 媒体公园 8 号 a 座 办公楼



61. 内卡纳尔街 / 苏博拉泽尔街 办公楼
62. 约翰纳斯-特奥多尔-巴尔盖特路 住宅
63. 约瑟夫-斯特茨曼大街 实验楼
64. 约瑟夫-斯特茨曼大街 大学医院
65. 卡莫尔街 办公楼
66. 考莫迪恩大街 WDR 客户接待中心
67. 康拉德·阿登纳海岸 69 号 住宅
68. 康拉德·阿登纳海岸 以前的铁路局
69. 莱奥纳德-切尔斯大街 / 彼得大街 办公楼
70. 李比希大街 / 汉斯-维尔德大街 住宅
71. 林登大道 住宅区
72. 马尔路 企业园区

73. 玛丽堡大街 1 号 / 高原海岸 办公楼
74. 玛丽堡大街 6 号 住宅
75. 马丁大街 39 号 博物馆
76. 马特努斯广场 城市更新
77. 迈巴赫大街 医院
78. 莫勒大街 10~14 号 住宅
79. 纳特曼大道 办公与实验楼
80. 新威埃街路 办公楼
81. 布莱特大街 / 纳文-杜蒙特大街 商业办公楼
82. 南北之旅 / 塞西林大街 办公楼
83. 奈斯鲍末大街 / 奥托大街 犹太教区
84. 奥林匹克路 / 海特利克-比尔斯坦路 体育场

85. 奥斯卡-耶格大街 1~7 号 办公楼
86. 奥托广场 / 赫尔曼-平德尔大街 办公楼
87. 奥托广场 城际特快火车站
88. 大街 1 号 a 座 厂房与办公楼
89. 弗德门格斯街 住宅
90. 菲利普大街 31~39 号 住宅
91. 皮亚斯大街 / 凡鲁尔大街 住宅
92. 莱斯克广场 2 号 c 座 商住楼
93. 里尔大街 173 号 大象馆
94. 萨利尔宁 32 号 办公楼
95. 沙恩茨恩大街 工业区
96. 舍尔德维勒大街 38 号 KVB 总部



- 97. 舍尔德维勒大街 / 梅勒顿区 办公楼
- 98. 西达街 / 安东斯街 百货公司
- 99. 施内贝格街 教区中心
- 100. 塞维林大街 地下火车站
- 101. 斯格伯格大街 办公楼
- 102. 斯贝臣大街 / 艾弗特大街 办公楼
- 103. 斯特罗尔大道 1 号 商业中心
- 104. 苏尔泽尔大街 / 韦尔德雷恩 城市中心
- 105. 塔西图斯大街 商住楼
- 106. 塔库街 住宅
- 107. 西奥 - 布劳恩广场 1 号 西班牙建筑
- 108. 特奥多尔 - 霍伊斯大街 青年活动中心

- 109. 海岸街 10 号 多层楼房
- 110. 凡鲁尔大街 44 号 商业办公楼
- 111. 凡鲁尔大街 / 纳浦墩广场 商业楼
- 112. 凡鲁尔大街 29-31 号 办公楼
- 113. 胡纳菲尔街 办公楼
- 114. 威尔德大街 科隆 / 波恩机场
- 115. 威尔德大街 城际特快火车站 (科隆 / 波恩机场)
- 116. Weichselring 教学楼
- 117. 维克斯达茨街 9 号 Loftgebäude
- 118. 梅塞德斯大道 办公园区
- 119. 威利 · 勃兰特广场 科隆市政厅
- 120. 措尔斯多克区 出版社办公楼

地图出处: 科隆市地产局

测量与土地登记 比例尺 1 : 25 000

规划，设计，建设

Klaus Otto Fruhner
经济及城市发展与规划部部长

过去，无论政府还是教会，商人还是工匠都只把建筑设计师看做委托人。现在的情况已经完全不同了。某种程度上，建筑领域中承包各方的关系已经发生了彻底的改变。如今，项目开发商、控股公司、管理层、基金持有人或者投资商，都明显处于委托人地位。

另一方面，即使专业建筑师的作品也要受限于各种讨论。现今，成功的承包商都经历了市场无情的洗礼。而且市场的主导不再仅仅是质量，而且还包括财务、建设成本、紧迫的工期以及是否支持或参照国际标准。

在这种全新的、不断变化的环境中创作时，一个内在品质超越城市界限，且在

分期付款期满后能把注意力仍集中在建筑上面的设计师，就能在建设过程中的各种挑战面前处于领先地位。因此，规划和控制部门的责任并不会随规划法和建设法规章制度的建立而结束。作为建筑文化的保护者，不管环境多么艰难，他们有责任确保建筑设计师和他们的业主不无视城市的整体面貌而设计和建设。同时，他们还肩负着使这些规章制度顺利实施的使命，从而促进城市发展水平和文明程度的提高。

比如说，现有的出版物试图通过规划中的、建设中的或者刚竣工的建筑物来描述科隆的未来城市形象。然而选择 10 年内已存的或者将建的建筑，就这个时间跨度而言，无论从城市发展的角度还是从行政的角度来看，这个时间都太短。这是因为我们的城市发展缓慢，而且建设也不仅仅是为了满足眼下，其基础建设还要满足后代的使用要求。

在此背景下，本书只不过是一个估测罢了。本书没有做出评价，而是把在沿莱茵河两岸进行的生动的建设活动收录其中。

另外，这本书也不是把所有建设活动都包罗在内。它集中记述了 120 个工程项目，这些都是对我们的城市有巨大贡献的工程项目，它囊括了小到商店、大到大型城市标志性建筑的设计项目。其中的媒体公园工程和莱诺港工程，是宏伟建筑需要很长时间才能建成的最好例证。媒体公园工程中的最后一项工序（玻璃切片）几乎要在 15 年之后才能完成；而同样宏伟的莱诺港工程所需工期更长。与此同时，施工现场已经开始动工，初始方案已经指定它们各自的用途。

如此广大的一个市中心会建立，原因很简单：社会结构的改变需要我们用一种新的方式利用我们的城市。为城市富强做出贡献并已成为城市特色的百年私人企业和大公司，它们正迁离市中心，取而代之的是服务导向的企业。行政上的变化——如军事装备部门——也起着决定性的作用，它允许市中心外围的军队迁到迷人的居民区。

科隆市的建设规划能反映出科隆的经济发展和导向。与此相似，尽管周围的环境条件不太理想，但生物工艺学已经发展成一个传递希望的载体。一个更伟大的科隆正在稳步发展成德国的领先地区之一。科隆目前用于满足建筑需求的努力，目的在于将来能更好地利用科学、研究和经济领域的协作潜力，特别是医学和医药技术。

经过几年来逐步采取的相关措施，科隆已经成功地加强了其欧洲中心和欧洲交通枢纽的地位。这个发展的关键就在于科隆与法兰克福（美因河畔）之间的新高速铁路铁路线的建成。自去年夏天以来，它不仅缩短了从这座庄严的城市到美因河上那座大都市的时间，而且随着高速铁路终点站科隆 / 波恩机场的建成，它成为了杜塞尔多夫、科隆和法兰克福（美因河）机场之间名副其实的配给路线。科隆到亚琛的扩展路线也已完成，这条铁路扩展到了伦敦、阿姆斯特丹，并经布鲁塞尔到达巴黎。从 2002 年底起，西北列车已开始运行。在德国，科隆现在不仅是东西向而且也是南北向的惟一的国际高速铁路交通转折点。

在这个重要的交通枢纽，继媒体公园和莱诺港工程之后，又出现了科隆最大的工程，即科隆 / 道依茨市场高速火车车站的扩建工程。位于市中心的市场的重新选址和扩展，使得车站得以离莱茵河很近。与此同时，还定位了一个由酒店和办公楼组成的会议中心。这样，火车站经历了一次其周围环境新老用途结合的复兴。科隆在获得新的市中心选址资源的同时，莱茵河右岸也将成为科隆极其重要的建筑增长地。

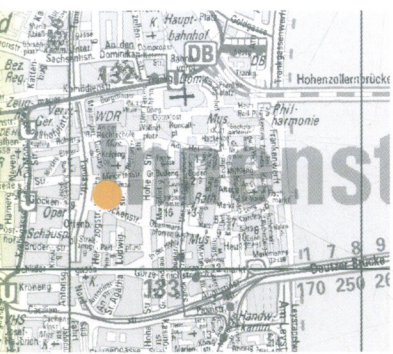
当地的交通业也从这些扩建措施中获得利润。城市轻轨将于 2006 年扩建完工。到那时将建成 6 条环科隆高速，在某些地区甚至会达到 8 条。

与发展科隆的交通基础设施、强化科隆欧洲中心的地位密切相关的是发展科隆的旅游、会议中心和贸易场所。在酒店行业内，辛勤的投资到处可见。

尽管公共基金在减少，新的博物馆和文化研究中心已经崛起，还有很多正在规划或已在建设中。许多时候，政府作为业主或者投资者，都不得不退出。但是，私人投资者也越来越认识到他们对社会的责任。这不仅仅是因为联邦政府给予建筑文化一种优先权，使它成为一种在德国文化政纲中不可或缺的一部分。每一位投资者都参与到科隆的未来设计中。每一个新的建筑工程都应该更注重科隆的城市形象，同时还要增强它的经济地位。我们非常需要所有投资者和有关人员及新建筑的使用者的贡献，共同促进科隆市的发展。本书中呈现的建筑工程不仅仅是科隆未来的标志，而且代表着我们城市的发展和更新。



市中心北部



大主教新建筑 Diözesan 博物馆“科伦巴”

设计者：彼特·卒姆托
业 主：科隆教会

贝律科恩街 / 科伦巴大街

1853 年一个基督艺术教会发掘出一批艺术收藏，为了这些艺术品，科隆的大主教将在贝律科恩街建一座新建筑。建筑将建于市中心的心脏地带，在这里科隆的历史以石头史书的形式展现出来。那里有罗马帝国的残骸，有罗马宗教建筑的片断，有大约 50 处残缺的或保存完整的坟墓，有在二战中遭到破坏的晚期哥特式的圣·科伦巴小教堂遗址，以及废墟中由哥特佛莱德·波姆设计的建于 1947 年的圣母玛丽亚教堂。设计者很慎重地把新建筑融合到现存的文脉中。

1997 年，瑞士建筑师彼特·卒姆托在科隆大主教举办的招标比赛中获胜。业主明确要求建造一个能吸引人的博物馆，使之能让参观者驻足，而不是漫不经心地从中世纪到现代的展品中走过。彼特·卒姆托为他的砖砌建筑采用了圣·科伦巴教堂晚期哥特式的底层平面，在残存的地基上重建了幕墙。哥特佛莱德·波姆设计的教堂位于一个挖掘出的坑里。展览层由 8 根圆锥形的柱子支撑，并且这两层展区正好位于坑道的上方。

竣工时间：2005 年



大饭店和办公大楼（前铁路局）

设计者：托马斯·凡·德·瓦伦丁
业 主：Vivico 房地产有限公司

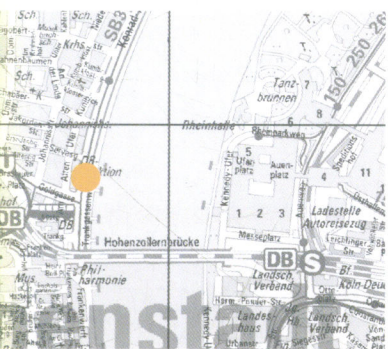
康拉德·阿登纳海岸



上图：主建筑

下图：别墅 / 新建筑

夜景



建筑面积：43 300m²

竣工时间：2006/2007 年

建于 1913 年的前铁路局的主楼将成为 Vivico 房地产有限公司的独有资产。这座建筑位于康拉德·阿登纳海岸，它离市中心和贸易市场都很近，而且在那还可以观赏莱茵河的美景。它的总建筑面积约 25 000m²，这种层状空间为空间的高效利用创造了理想的条件。这座主楼已被列入受保护名单中，因此它将来是否能作为办公楼或改为豪华的酒店，还有待商榷。

主楼旁总统别墅的设计理念融合了悠久传统和现代生活的要求。建筑的正面会被还原成原始的历史造型，而后面将增建一个多层楼的翼展区，这样使用的理念就得以发展。

临近市中心和贸易市场的一侧约 9800 m² 的建筑空间将作为办公楼。

在原铁路局旧址的第 3 个次要项目上，Vivico 计划建一座 7 层的办公楼。托马斯·凡·德·瓦伦丁基于科隆建筑风格的设计跨越了历史建筑和现代建筑，呈现出动人的整体形象。

尽管康拉德·阿登纳海岸处于中心地区，但过去几年一直被人们忽视，这座建筑的改建使它获得了重生，同时也提高了它在区域中的地位。所有规划设计都与科隆的整体文化密切配合。

