

The cover features a photograph of a multi-tiered pagoda, likely the Shuanggong Pagoda, situated on a mountain peak. The pagoda is illuminated from below, creating a warm glow. The background shows misty, layered mountain ranges under a soft, blue sky. The title '嵩山志' is written in large, bold, black calligraphic characters on the right side of the cover.

嵩山志

河南省嵩山风景名胜区管理委员会 编著

河南人民出版社

嵩山志



河南省嵩山风景名胜区管理委员会 编著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

嵩山志/河南省嵩山风景名胜区管理委员会编著.
郑州:河南人民出版社,2007.12
ISBN 978-7-215-06097-5

I. 嵩… II. 河… III. 嵩山-地方志 IV. K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 136396 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65723341)

新华书店经销 河南省瑞光印务股份有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/16 印张 54.75

字数 1450 千字 插页 53 印数 1-3000 册

2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

定价:380.00 元

一部奥博精深的华夏文化史

——《嵩山志》序

嵩山是屹立于世界东方、我国中原大地的名山，世称中岳，以其“奥”名冠天下，是一部奥博精深的历史文化史书，具有奥妙无穷的风景文化资源。

据地质学家考证：当地球还沉浸在距今 25 亿年前苍茫浩瀚的大海中时，嵩山就已古陆崛起，横空出世，又经过漫长的、激烈的“嵩阳运动”、“中岳运动”、“少林运动”和“燕山运动”等，使嵩山巍然挺立，层峦叠嶂，形成了太古代、元古代、古生代、中生代、新生代“五代同堂”的地质景观。这在世界上是独一无二的，不愧为联合国教科文组织批准为“世界地质公园”。

嵩山在 50 万年前，就有祖国的先民在这里活动，是中华民族繁衍生息的摇篮，中华文化的发祥地。已发掘的旧石器、新石器时代的裴李岗文化遗址、仰韶文化遗址、龙山文化遗址、二里头文化遗址和二里岗文化遗址等，地下文物非常丰厚，其数量之多，分布之密为全国之冠。尤其是距今 5 000 多年前的中华始祖——黄帝就出生在嵩山之阳的新郑轩辕之丘，并在此建邦立国。嵩山也是夏、商、周的建国之地，作为萌发中国治国之道和形成礼仪之邦的嵩山地区，登封阳城、禹州阳翟是夏的国都，荣阳敖、偃师亳是商的国都，古洛阳是周的国都。秦、汉、唐、宋时期，这里更是成为国家政治文化的中心，使中国成为一统的世界大国。以嵩山为核心而形成的嵩山文化圈，向中原周边波及，为多元的中华文化奠定了重要基础，从而使“中华民族文化成为有核心的多元一流文化”。

嵩山纵长百余公里，面积 4 000 平方公里，最高海拔 1 512 米，地理位置属中纬度地带，气候属温带、亚热带交会带，雨热同季，土沙混杂，植物生长茂盛，环境优美，适于人们生活和事业发展。这里有全国宋代四大书院之一的嵩阳书院，是程颢、程颐创立洛派理学之地；有全国道教第六小洞天之中岳庙，是北魏寇谦之创建新天师道之地；有世界闻名的禅宗祖庭少林寺，是产生和发展声震武林的少林武术之地，曾获国家级和世界级无数奖牌，被誉为“武术圣地”；这里有全国进行四海测验、以求地中，保存最完整的元代观星台，是比世界格里高利历还早 300 年的《授时历》的诞生地；这里有儒、道、佛三教荟萃，寺庙林立，全国的重点文物保护单位就有 21 处之多，被称为“文物之自然博物馆”，中国历史上曾有 30 多位帝王登山巡游。它是那些高僧名道、墨客骚人遗迹传道、栖息著述，科学工作者探寻考察，武术爱好者学拳练武，中外游客观光游览的胜地。

我曾多次到嵩山考察，看了少林寺、古塔林、中岳庙等古代建筑，美丽的自然风光和丰富的人文景观，以及它蕴藏厚重的传统文化，都给我留下深刻的印象。此次河南省嵩山风景名胜区管理委员会来函，邀我为其编写的《嵩山志》一书作序并题写书名，我很乐意。因此，凭我的印象，写了对嵩山的了解

和认识。我希望嵩山风景名胜区能够在社会各界的关心支持下,充分发挥旅游资源优势,进一步加强保护管理,提高服务水平,扩大对外影响,努力跨入世界一流风景名胜区的行列。——以此为序。

徐光春

前 言

嵩山天下爽!

中岳嵩山为我国五岳名山之一。它横卧中原,山势雄伟,重峦叠嶂,风光秀丽,景色宜人;它历史悠久,在36亿年前,当世界正处于沧海横流时,嵩山已经形成雏形,后来它横空出世。嵩山之古,堪称全国众山之祖;仅在400平方公里的范围内,出露着太古代、元古代、古生代、中生代、新生代地层,被地质学家称为“五代同堂”,是天然的地质博物馆;它地灵人杰,是中华始祖黄帝出生并联合炎帝、建都治国、一统万邦之地,是中华民族繁衍生息的摇篮;它是中华文明之源,在华夏沃土上,一枝独秀,脱颖而出,组成包括周边地区在内的嵩山文化圈,成为中国古代文明形成、发展的主导和核心;它蕴涵丰富,地上地下文物古迹繁多,居全国县(市)之首,被誉为文物之乡;它寺庙林立,佛道儒三教荟萃,是中华文化发展的重要源流;它是少林武术发源、形成和传播的基地,而今武术院校遍布,每年来自国内外的学员达5万人之多,享有武术之乡美誉,名扬天下;它有中国现存最古老的天文建筑物测影台、观星台,这里一直是历代天文观测的中心点,被誉为“天心地胆”、“宇宙中心”,又是“中华”、“中州”、“中国”等“中”字的由来和发源地;它有闻名中外的始祖黄帝轩辕故里、禅宗祖庭少林寺、道教洞天内中岳庙、儒学圣地嵩阳书院、大型雕刻龙门石窟。嵩山奥博精深,独领风骚,像一颗璀璨明珠,熠熠生辉,向人们展现出华夏民族的辉煌历史和现代文明的壮丽画卷,吸引着络绎不绝的四海宾朋,使嵩山文化走向世界,让世界了解嵩山。

嵩山写志由来已久。远在战国时期的《山海经》就已记述了嵩山的山水;后来《禹贡》问世,对嵩山山岭分布记述尤详。但真正作为嵩山的专著,当属北魏卢明明的《嵩高山记》,唐代张景俭的《嵩岳记》,卢鸿一的《嵩岳记》等,但都已失传。现仅存的只有明隆庆年间陆束的《嵩岳志》,万历年间傅梅的《嵩书》,清顺治年间焦贛亨的《嵩高志》,叶封的《嵩山志》,康熙年间景日昫的《说嵩》等。由于历史的局限性,过去的志书难免存在这样那样的问题和不足,文字古奥生僻,体例也不完善,不便为今人查阅参考,已不能适应新的社会和时代发展的需要。

改革开放以来,随着社会的发展、科学技术的不断进步,人们对嵩山也有了更全面、更深刻的认识,加大了对嵩山保护管理、开发建设的力度,使各项事业飞速进入崭新的发展阶段。为了全面记述嵩山的历史与现实状况,站在时代的高度揭示事物的本质和规律,更好地为社会的政治、经济、文化生活服务,不断深化改革开放和社会主义现代化建设,促进旅游事业蓬勃发展,嵩山风景名胜管理委员会与登封地方志办公室于1987年初共同启动了《嵩山志》的编纂工作。2005年年末,是国家第十个国民经济建设五年计划完成时期,也是嵩山自古以来,尤其是嵩管委成立以来,对嵩山进行规划建设的高潮时期,为了总结经验,推进嵩山各项事业再上新台阶,嵩管委再次调整充实了《嵩山志》编委会和编辑部人员,组织修改志书纲目,重新修订完善。历时一年,《嵩山志》稿于2006年10月交出版社正式出版。

凡 例

一、以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导思想，以辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点、方法，全面地、系统地记载嵩山的自然环境和各方面的历史、现状，以利于保护嵩山、开发嵩山、利用嵩山，为发展经济服务。

二、本志所记嵩山范围西至香山，东至青屏山，北至敕仓山，南至风穴山。以记嵩山主体部分大室、少室为主，四围余脉为次，重点写嵩山之阳，其次写嵩山之阴，略述其附近文物景点。

三、篇目设计，先自然遗产后文化遗产，文化遗产中又先物质文化遗产，后非物质文化遗产。根据内容依次排列，按编设章设节，横排竖写，以志为主，记、传、图、表、录，各有所用，以求全面反映嵩山的面貌，揭示其事物的本质。

四、本志上限自有资料可查的上古时代，下限到 2005 年底，个别篇章延至 2006 年 8 月。行文力求明古详今，注重体现规律，为现实服务。

五、“概述”为全志之首，概略叙述嵩山的形成、历史与当前现状，以及开发利用的价值和前景；“附录”为全志之尾，记述与嵩山有关的、不易归类的、弃之可惜的资料。

六、嵩山历史悠久，为万山之祖；嵩山天下奥，以此形成的文化圈影响和推动着中华民族文化的发展。本志突出记述嵩山地质、古文化遗址、黄帝故里、三教荟萃等。

七、“大事记”为全志之经，略记古今有关嵩山的大事、要事和趣事，涉及各方面的详细情况，散见于各个编、章、节。

八、入志人物，以生不立传为原则，以正面为主，记述与嵩山有关的历史名人。但对确有特殊贡献的在世人物，也记入有关章节。

九、行文语言以记叙为主，简洁、明快，不加议论，但考证例外；有关风景名胜，文物古迹等编、章、节的语言，略加以修饰润色，力求语言形象、生动、优美，富有艺术性。

十、使用文字，以国务院公布的前两批简化汉字为准，引文、必要的繁体字注明出处。

十一、文中数字，除词汇、成语、惯用语、缩略语、约定俗成成语、邻近并列连用的数字、朝代、农历、星期、编、章、节、目等用汉字外，统计数据、表格、世纪年代、公历纪年、月、日、时、分、秒、度、量、衡、页码、编码、电话号码、工业型号、大目中的小目等，一律用阿拉伯数字。

十二、本志资料来源于全体编纂人员对嵩山的实地踏勘、调查、访问、测绘、记录、摄影，也有对历史档案、旧志、旧书报的查阅、摘记，经分类归属，详略取舍，处理交叉而编纂为统一整体。

概 述

嵩山位于河南省中北部、省会郑州市西南、十三朝古都洛阳以东、母亲黄河以南、魏都许昌西北。地理坐标为北纬 $34^{\circ}13'$ 至 $34^{\circ}58'$ ，东经 $112^{\circ}18'$ 至 $113^{\circ}46'$ 。

嵩山属秦岭山脉伏牛山系北支外方山的一部分。外方山自嵩县东北分出，逶迤于伊川、登封、偃师、巩义、荣阳、新密、新郑、禹州、汝州之间，东西长绵亘100余公里，南北宽40余公里，总面积约4000多平方公里。

嵩山的范围自龙门以东有香山、万安山、八凤山、马鞍山、五佛山、当阳山、少室山、缙轘山、君子山、大室山、讲山、牛山、东龙门山、五指山、浮戏山等。山体到此分为三支，往北有敖仓山，往东有青屏山，往南有马岭山、密峪山、荅荅山。荅荅山东延为具茨山、大隗山，西延隔颍水为箕山、小鸿山、大鸿山、凤穴山。其中马鞍山海拔1254米，当阳山海拔1224米，少室山海拔1512.4米，大室山海拔1492米，具茨山海拔793米，浮戏山海拔1108.5米，箕山海拔723米，大鸿山海拔990米。又其中当阳山与少室山相连，称少室通阜，为颍水发源地；大室山与少室山之间的缙轘山、君子山缺口处的缙轘关，是洛阳通向东南的咽喉要道；马岭山是洧水的发源地，洧水入新密后，纳溱水，称双洎河。八凤山是狂水的发源地，狂水西流入伊河；缙轘山北麓的休水、五指岭北麓的石子河、东西泗河，均北流入洛河。伊河、洛河在巩义神堤村汇流，叫伊洛河。发源于鸿山挂宝山南麓、向南流的叫洗耳河。

嵩山的地质史非常悠久。据地质学家探测研究，地球有46亿年的历史，嵩山地质就有36亿年的历史。当世界正沉寂于苍茫的大海中时，嵩山地质已经形成雏形。后来，它率先横空出世，成为万山之祖。又经过距今25亿年的“嵩阳运动”、距今18亿年的“中岳运动”、距今5.4亿年的“少林运动”等前寒武纪三次构造运动，嵩山地质史上的太古代、元古代、古生代、中生代和新生代，五个时代的地层至今都有出露，而且层序清晰，被称为“五代同堂”的地质百科全书，或“天然地质博物馆”。这是嵩山的一大特色，也是世界上独一无二的。2004年2月13日被联合国教科文组织地学部评审为“嵩山世界地质公园”。

嵩山的主体部分为大室山和少室山。两山对峙，相去8.5公里，东西长约20公里，南北宽约15公里。两山各有36峰，峰峰有名，峰峰有典。大室如卧，少室如立，古人形象地称之谓“太室似龙眠，少室如凤舞”。太室、少室相邻的群山有的低矮平缓，有的兀立陡险。

嵩山的地貌变化多端，山势雄伟，奇峰连天，陡崖峭壁，瀑流飞泻，关隘峡道，处处皆有。仅大室山、少室山而言，古代就有八景之称：即嵩门待月、缙轘早行、箕阴避暑、颍水春耕、石潭会饮、玉溪垂钓、少室晴雪、卢崖瀑布。后来经过普查，又有：嵩阳洞天、龙潭贯珠、少室夕照、御寨落日、石池耸崖、石槽迎宾、珠帘飞瀑、石笋围林、石猴观天、云峰虎啸、鸿山积雪、皇寨凌空、少室红叶、古塔穿云、天梯垂挂、卧山大佛、炎黄圣像、极极远眺、仙人采药、一苇渡江、天灵乘轿、悬崖饮马、三皇天梯、刘秀扳井、雄踞观瀑、金龟攀山等。除大室、少室二山之外，周边山上的浮戏叠翠、雷洞秀奇、神清之洞、虎牢之险、竹林活水等就更

多了。

嵩山地处地球北温带,属东南亚季风型气候。冬寒春燥,夏雨集中,秋晴气爽。一年四季太阳照射角度大小和时间长短变化虽然较大,但很适宜于农作物的生长和动物的饲养。农作物多产小麦、玉米、豆类、薯类、棉花等。饲养牲畜多为牛、驴、骡、马、羊、猪、鸡、鸭、鹅等。矿物有煤、铁、铝、麦饭石等。

嵩山的历史也很悠久。据环境考古学家周昆叔等人探测研究,早在1万至100万年之间嵩山地区就有中华先民的活动,现已探明的嵩山东麓茱萸店村北的织机洞、嵩山北麓巩义的神南沟、嵩山南麓登封的君召旧石器文化遗址就是证明。距今约9000年至7000年之间遍布嵩山43处之多的裴李岗新石器文化遗址,又是中华先民在此生活的证明。尤其5000多年前的中华始祖黄帝就诞生在嵩山东麓的新郑轩辕丘,这里又成为他活动并联合炎帝,建都立国,一统万邦之地。距今约4000年前的夏都阳城遗址,3600年前的商都遗址,3000多年前的西周姬旦测景台遗址,以及众多的古城古国,“它们在诸侯林立的时代,恰如众星捧月一样,分布在嵩山周围,与当时的大国一起,共同创造了嵩山的古老文化,为嵩山地区增添了无限的光彩”。(许顺湛语)嵩山更成为夏商周的立国中心,成为中国踏入文明时代、萌发中国治国之道和形成礼仪之邦的发祥地。被称为中华文明的源头。环境考古专家周昆叔在数十次考察嵩山,研究了嵩山的山、水、土壤、生物、气候和位置之后,提出“嵩山文化圈——中华文明之源”的理念,他界定:“嵩山文化圈应包括伊川、登封、偃师、巩义、荣阳、新密、新郑以及长葛等周边县市的7000多平方公里地域。”他又说:“嵩山文化圈乃是中华文化的发动机和孵化器。”在中华民族文化中起着重要的作用。

嵩山的名字是黄帝命名的。帝尧称嵩山为“外方”。帝舜称嵩山为“中岳嵩高”。夏禹建都阳城,称嵩山为“崇山”、“嵩高”、“少室”、“泰室”。商代称嵩山为“嵩高中岳”。周称嵩山为“嵩中岳”、“黄室”。秦称嵩山为“太室嵩高”。西汉称嵩山为“中岳太室”、“崇高”。东汉称嵩山为“嵩高”。晋称嵩山为“中岳”。北魏称嵩山为“嵩高山”、“中岳”、“嵩岳”。隋称嵩山为“嵩高山”、“少室山”、“中岳嵩山”。唐称嵩山为“少室”、“嵩高”、“中岳嵩山”、“神岳”。宋、金、元、明、清、民国至中华人民共和国成立后,俱称嵩山为“中岳嵩山”。

嵩山是我国的五岳之一,是五帝及夏、商、周等朝代的建都之地,多数帝王都在这里活动。又由于它是十三朝古都洛阳的京畿之地,历来为帝王将相巡幸出游、文人骚客观光著述、高僧名道栖身修行的场所,也是中华民族文化重要的发祥地。从远古时期就有关于嵩山的记载,春秋时期的《诗经·大雅·嵩高》曰:“嵩高惟岳,峻极于天。惟岳降神,生甫及申。”描述了嵩山的雄伟高大和居住在嵩山地区的原始部落以及南迁的情况。《禅通记》、《史记·封禅书》和《竹书纪年》等都记载了帝王幸游嵩山的事迹。

据史书记载,到嵩山巡幸、游览、狩猎、求仙、祭祀、折雨、封禅的帝王或派使臣而来的有50多个,御驾亲临的帝王就有30个。他们在嵩山留下了大量的活动遗迹和传说故事。纵观历史长河,从中华民族的始祖黄帝、炎帝到唐尧、虞舜、夏禹,从西汉武帝到清朝的乾隆皇帝,都在嵩山有过活动。

夏禹的父亲鯀封伯于嵩山(嵩山时称崇山),叫崇伯鯀。“禹都阳城”,阳城就在嵩山之阳的告成。

西汉元封元年(公元前110年),武帝刘彻巡祀嵩山(时称崇高),听到有呼“万岁”之声,敕令增建太室祠,禁伐山上林木,还划山下300户作为奉邑,称“崇高县”。

唐高宗李治偕皇后武则天多次到嵩山来游。永隆元年(680年)春二月,他们同谒少室山下的少姨庙,还到嵩阳观驻蹕,到启母庙谒拜,到逍遥谷访问嵩山名道游师正,并为其建造了隆唐观和精思院。弘道元年(683年),他们又到奉天宫,欲封中岳,但因高宗病重而止。

高宗死后,武则天取得了李氏的天下,改国号为周,自称皇帝。待政权稳固以后,便到嵩山进行封禅,下诏封嵩山为神岳,尊岳神为天中王,尊其配偶为天灵妃。天册万岁元年(695年)腊月,武则天登嵩山封太室、禅少室,举行封禅大典,改元为万岁登封。为表示登嵩山、封中岳,大功告成,改嵩阳县为登封

县,改阳城县为告成县。还给岳神晋了级,将嵩岳神“天中王”改封为“天中皇帝”,其配偶“天灵妃”改封为“天中皇后”。将夏启封为“齐圣皇帝”,启母神封为“玉京太后”,少姨封为“金阙夫人”,仙人王子晋封为“升仙太子”。同时武则天还自撰了一篇自我歌颂的《大周升中述志》文,刻碑立在嵩山峻极峰顶的登封祭坛南边。碑体极为高大。惜在宋徽宗政和年间被毁。

武则天尊少室,就是在少室山祭地。少室山很高(海拔敦大室山高出20.4米),不符合封禅制度,因而祭地的封坛并不在少室山上,而是筑在少室山东南登封城西的万羊岗上。现在祭坛尚存,所立《大周封祀坛碑》尚在,武三思撰文,薛曜楷书。圣历二年(699年)二月,武则天到嵩山谒王子晋庙,又亲撰《升仙太子碑》文。久视元年(700年)一月,夏秋之际,她两次带领群臣到嵩山石淙河三阳宫,进行游历和举行宴会,并命大臣们各赋诗一首。至今她和群臣所做的17首诗仍刻留在石淙河摩崖碑上。她在石淙河期间,因病“乞三官九府”除罪,于庚子年(700年)七月七日向嵩山投金简一通。1982年5月21日,登封唐庄农民屈西怀在太室山峻极峰发现的武则天金简就是她令其胡朝超投下的。

清高宗乾隆十五年(1750年)十月,乾隆皇帝爱新觉罗·弘历登嵩山,敬祭中岳。他从偃师经辗辕关,到少林寺,当晚宿寺内方丈室。次日早起,又经会善寺、嵩阳书院到中岳庙。祭祀了岳神,题写了匾额、楹联和大量诗联。

中华人民共和国建立后,党和政府十分关怀嵩山的建设,党和国家领导人胡耀邦、李先念、江泽民、陈毅、杨尚昆、乔石、李瑞环、李鹏等多次到嵩山视察指导工作。

嵩山山川秀丽、环境幽美,也是儒家办学、佛家和道家的修行之地,历史上堪称“三教荟萃”。

孔孟儒学自春秋传播以来,成为国民行为的准则,国家取士也以孔孟之道为标准。嵩山地区民间私塾都以孔孟学说为其教材,塾内敬奉孔子为至圣先师。北魏孝文帝太和八年(484年)创建的嵩阳寺,隋改为嵩阳观,进士庾式曾在此讲授儒学。宋改为嵩阳书院,鸿儒名家程颢、程颐更是吸纳佛、道的某些思想,创立了新的学说——理学,向学生传授,后来被朱熹继承和发展,称为“程朱理学”,并成为宋代儒学的主要流派。再后来发展为二程与濂溪的周敦颐、关中的张载、闽中的朱熹为首的“濂、洛、关、闽”四大儒学流派。这些代表人物又被称为“宋代五子”。清初,登封进士耿介再度复兴嵩阳书院,理学之风大盛。嵩阳书院是中国古代四大书院之一,是嵩山儒学文化的代表。

道家也是先秦时期学术派别的一种,东汉时期形成道教,教祖老子李耳。早期道教“五斗米道”的始祖张道陵在嵩山修炼“黄帝九鼎,太清丹经”,后来入蜀创立五斗米道。因此说,道教源于嵩山,创于巴蜀,后又又在嵩山得到传播和发展。北魏时期,嵩山道士寇谦之曾跟道士成公兴在嵩山学道七年,自称在神瑞二年(415年)曾见到大上老君,授之《道经》20卷,还授他“天师”之位,要他“宣吾新科,清理道教”,于是经他改革后的五斗米教被称为“天师道”,得到北魏大武帝拓跋焘的赞同,将寇谦之的新天师道作为国教,以此颂扬新法,并亲自到道坛受箓,带头做天师的弟子。从他开始,以后的北魏每位皇帝登基即位,都要亲到道场接受符箓,这便成为官方道教,道教在北魏得到发展。中岳庙的《中岳嵩高灵庙碑》记述了寇谦之改革道教的事情。后来道教在嵩山有了很大发展,嵩山成为道教的第六小洞天。唐代选谿谷的潘师正,嵩阳观的孙太冲,金元时崇福官的丘处机,明时中岳庙道公司的胡同良,清代中岳庙的张常太、秦清云,民国中岳庙的樊朴臣、李元江、吴子明,中华人民共和国成立后的李明贵、徐如堂、孟明林、谷至修、黄至杰等,都是著名的道士。中岳庙是道教圣地,是中国现存最早、规模最大、保存最完整的庙宇之一。

佛教自国外传入。东汉明帝永平十一年(公元68年),明帝派遣郎中蔡愔、博士弟子秦景到天竺(印度)寻访佛法,后偕印度僧人摄摩腾、竺法兰回到中国,先安排在鸿胪寺(官廷接待宾客之处)译经。十四年(公元71年),又选环境清静幽美的嵩山为其建法王寺。北魏孝文帝太和十九年(495年),印度僧人跋陀来传小乘佛教,朝廷又为其在少室山阴建少林寺。文帝在嵩山建造离宫,并亲自听经,还令大

子和公主到嵩山佛寺出家为僧尼。北魏孝昌三年(527年),传播大乘佛教(禅宗)的印度僧人达摩到少林寺,收弟子慧可,慧可再收僧灿,僧灿收道信,一代一代传续下来。达摩被称为禅宗初祖,少林寺被称为禅宗祖庭。少林寺的禅、武、医在中国和世界都很有名,被称为“天下第一名刹”。嵩山的高僧还有玄奘、慧能、僧灿、道信、神秀、普寂、净藏、法如、道安、元珪、一行、惟宽、志操、惠赐、昙宗、福裕、那元、道衍、德始、彻空、小山、月空、正道、恒林、妙兴、贞绪、德根、德祥等。

由于少林寺的存在,少林僧人在从事佛事活动的同时,为了缓解久坐的困倦、活动筋骨,演练出了各种拳术,被称为“少林武术”。可见,少林武术历史悠久、源远流长、博大精深。它不仅可以锻炼身体,祛病延年,还可以磨炼意志、防身抗暴,在过去国防上和现在的国际交往中都起到很大作用。少林武术有其独特的特点和各种套路,在今天已成为广大寺僧和俗众用作健身、防身和抵御外患的技法,并在军事上发挥了很大的作用。当前嵩山地区的武术院校有81所,在校人数5.1万;上千人的重点武术院校,如塔沟武术职业专修学院、郑州体院武术学院、鹤坡武术专修院、释小龙武术学院、精武院等9所,在校人数3.5万。来自国内的学员除台湾、西藏之外,各省市都有。来自美国、法国、英国、澳大利亚等70多个国家和地区的学员每年都有3000多人。历年来参加武术比赛,获国家奖牌3500多枚,国际奖牌230多枚。自登封1994年撤县建市以来,更把“旅游立市”作为工作的主要内容。嵩山少林作为一个对外宣传的窗口,采取请进来、派出去的办法,组团、制片、撰文,大力宣传少林武术,使少林武术走向世界,同时,又对本地的经济发展做出了应有贡献。

嵩山科技也有很大发展。远在春秋战国时期,嵩山脚下的阳城就有周公旦设置的测影台,在用土圭“测土深,正日影”的实地测验,在验证四时季节、服务农时中,起到很大作用。唐改土圭为石圭(此时会善寺僧人一行——俗名张遂也在此观测天象,并测日影,创制了《大衍历》)。元时经郭守敬改八尺表为40尺高表,并设影符等多种测量仪器,提高测量日影长短变化的准确性,最后制定了《授时历》,推算出一个回归年的长度为365.2425日,同当前使用的格里高利历只差26秒钟,而且比其早300多年。

由于历代帝王将相的巡游,高僧名道的栖息,古代的科研活动,给嵩山留下了诸如法王寺、会善寺、嵩岳寺、慈云寺、龙潭寺、少林寺、中岳庙、舜帝庙、关帝庙、白鹤观、奉天官、嵩阳书院、测影台、观星台、登封坛等多处文物古迹。属国家保护的有太室阙、少室阙、启母阙、嵩岳寺塔、观星台、净藏禅师塔、少林寺塔林、初祖庵大殿、法王寺唐塔、王城岗遗址、石窟寺、龙门石窟、宋陵、风穴寺、嵩阳书院唐碑、升仙太子碑、崇唐观造像、刘碑寺碑、新郑轩辕庙、汝州文庙、大周封祀坛遗址、法行寺塔、崇阳故城、神垕钧窑、巩义窑址、范仲淹墓、欧阳修墓、李诚墓、扒村窑址、张公巷窑址、滑国故城、唐户遗址、新密遗址、大师姑城址、织机洞遗址、瓦店遗址等46处,属省级保护的有崇福官、老君洞等56处,市级保护的就更多了。并且龙门石窟1999年被联合国教科文组织列为世界文化遗产,少林寺的塔林、初祖庵、中岳庙、嵩阳书院的大唐碑不仅先后被国务院列为重点文物保护单位,还被国家旅游局评为4A景区。2006年1月12日,嵩山风景名胜區被国家建设部批准正式列入首批“国家自然与文化双遗产”预备名录。

嵩山物华天宝,钟灵毓秀,这里不仅产生了中华民族的始祖轩辕黄帝、唐尧让贤的高士许由、夏朝开国帝王大禹、中国历史上第一次农民起义领袖陈胜,还出现了许多名人志士,如战国政治家韩非子,水利家郑国,唐代大诗人杜甫、白居易,画圣吴道子,明代乐圣朱载堉,军事家刘景耀,宋代教育家程颢和程颐,清代教育家耿介、医学家景日昫,当代豫剧表演艺术家常香玉,中国书法家协会主席张海,公安局长的楷模任长霞等。

嵩山自然环境秀美,文物古迹繁多,也吸引了大批文人学士到嵩山来游览山水,他们深受感触和启迪,怀古抒情,写了大量的诗、文、著作。比较著名的古今作家、诗人有李白、杜甫、白居易、韩愈、孟浩然、司马光、范仲淹、欧阳修、苏轼、黄庭坚、元好问、赵孟頫、袁宏道、桑调元、顾嗣立、席书锦、康有为、陈毅、郭沫若、赵朴初、姚雪垠、何其芳、田汉、田间、周扬、谢冰心、臧克家、李準、张一弓等。

为了更好地保护嵩山、开发嵩山和利用嵩山,为发展经济服务,中华人民共和国成立后,人民政府逐年对少林寺、中岳庙、嵩阳书院、龙门石窟、观星台、嵩岳寺、法王寺、宋陵、杜甫故里、康百万庄园等文物景点进行了修建,对嵩山进行了封山育林、植树造林。特别是1984年河南省嵩山风景名胜区管理委员会成立后,邀请上海同济大学、上海农学院等单位对嵩山风景名胜区进行了实地考察和资源评价,并委托作了《嵩山风景名胜区总体规划》,对中岳庙、少林寺、嵩阳书院、观星台、三皇寨五个景区也作了详细规划。为适应新时期时代的要求,2003年又请河南省城乡规划设计研究院对《嵩山风景名胜区总体规划》按国家强制性标准(GB50298—1999)进行了修编,同时请清华大学对少林寺景区作了详细规划和具体的景观设计。这些规划设计,规范了嵩山的保护管理、开发建设等工作,加大了对嵩山的“严格保护,统一管理,合理开发,永续利用”的力度,坚持走可持续发展的道路,积极实施“大旅游,大市场,大产业”的战略,加快建设嵩山的步伐,全力营造嵩山风景名胜区,迅速形成人与自然和谐统一的良好环境。因而在2001年之前,投资两亿元人民币对嵩山文物进行整修,对景区、景点、基础设施进行建设,对环境进行治理、绿化、美化。尤其是2001年以后,又投资15.21亿元人民币,对嵩山景区、景点和旅游基础设施进行了大规模的拆迁、整治和建设,并注重了生态环境和对外交通的建设,大大改善了嵩山风景名胜区的旅游环境,初步形成了景区成片,景点连线,纵横贯通,上下循环的旅游网络,相继开辟了登山游、武术游和考古游、地质游、天文游、宗教游、水上游、森林游、祭祖游、民俗游热线,像磁石般吸引着大批中外游人到嵩山观光游览。2005年,仅嵩山太室、少室景区就接待中外游客320万人次,比1980年增长12.5倍;旅游门票收入8328万元,旅游总收入12亿元。

嵩山是万山之祖,嵩山文化圈是中华文化的源头,是中华民族的光荣。炎黄子孙在记住黄河母亲河的同时,也要记住我们的父亲山——嵩山。让嵩山走向世界,让世界了解嵩山……

目 录

概述.....	1
第一编 地质.....	1
第一章 地层.....	1
第一节 新太古代登封岩群.....	1
第二节 古元古代嵩山群.....	2
第三节 中—新元古代兵马沟组 and 五佛山群.....	4
第四节 新元古代震旦系罗圈组.....	5
第五节 古生界.....	6
第六节 中生界.....	9
第七节 新生界.....	10
第二章 岩浆岩.....	11
第一节 新太古代侵入岩.....	11
第二节 古元古代侵入岩.....	11
第三节 中元古代侵入岩.....	12
第三章 地质构造.....	13
第一节 嵩山地区构造格架.....	13
第二节 嵩山地区地质构造演化.....	18
第三节 重力滑动构造.....	21
第四章 地质发展史.....	23
第一节 新太古代.....	23
第二节 古元古代.....	24
第三节 中—新元古代.....	24
第四节 古生代.....	25
第五节 中生代.....	28
第六节 新生代.....	29
第五章 嵩山的地质成因.....	30
第六章 矿产资源.....	31
第一节 矿产资源的形成条件与地质背景.....	31
第二节 嵩山的优势矿产.....	31

第三节	嵩山的潜在优势矿产	34
第四节	特色矿产资源	36
第五节	其他重要矿产	37
第七章	嵩山世界地质公园	39
第一节	嵩山地质研究	39
第二节	地质遗迹	41
第三节	申报世界地质公园	45
第四节	嵩山地质博物馆	46
第二编	自然环境	48
第一章	地形地貌	48
第一节	低山丘陵	48
第二节	太室、少室诸峰	50
第二章	气候	53
第一节	气候资源	53
第二节	主要气象灾害	61
第三节	特殊天气现象	67
第三章	水文水系	68
第一节	地表水	69
第二节	地下水	73
第四章	土壤	76
第一节	土壤分布	76
第二节	土壤种类	76
第三节	土壤物理及化学状况	79
第五章	植物	81
第一节	植被	81
第二节	农作物	83
第三节	林木	84
第四节	中药材	97
第五节	花卉	98
第六章	动物	100
第一节	饲养动物	100
第二节	野生动物	102
第三节	昆虫	106
第三编	自然景观	110
第一章	奇峰	111
第一节	嵩门待月	111
第二节	峻极远眺	111
第三节	皇墓凌空	112

第四节	卧山大佛	112
第五节	少室夕照	112
第六节	御寨落日	113
第七节	浮戏叠翠	113
第八节	鸿山积雪	113
第二章	秀水	114
第一节	卢崖瀑布	114
第二节	玉溪垂钓	114
第三节	龙潭贯珠	114
第四节	珠帘飞瀑	115
第五节	颍水春耕	115
第六节	石淙会饮	115
第七节	竹林活水	116
第八节	潭隐九龙	116
第九节	洛涧沉壁	116
第十节	瀑落龙潭	117
第十一节	其他水景	117
第三章	名石	118
第一节	启母化石	118
第二节	三公鼎立	118
第三节	少室晴雪	118
第四节	石僧迎宾	119
第五节	石笋闹林	119
第六节	仙人采药	119
第七节	石池耸崖	120
第八节	玉女捣帛	120
第九节	岭卧石牛	120
第十节	云峰虎啸	120
第十一节	石猴观天	121
第十二节	炎黄化石	121
第十三节	苍鹰欲飞	121
第十四节	达摩渡江	121
第十五节	浓磨成亲	122
第十六节	其他石景	122
第四章	洞、谷、径、岩	122
第一节	雪洞秀奇	122
第二节	罗汉幽洞	123
第三节	嵩阳洞天	123
第四节	箕阴避暑	123
第五节	蔡邕洞穴	124

第六节	紫云龙洞	124
第七节	始祖母洞	124
第八节	神清之洞	125
第九节	天梯垂柱	125
第十节	洞壁回音	125
第十一节	盘古石洞	125
第十二节	其他洞岩谷	126
第五章	关、门、峡、井	127
第一节	轘辕早行	127
第二节	虎牢关隘	128
第三节	刘秀拔井	128
第四节	其他门、峡	128
第四编	文物古迹	130
第一章	古文化遗址	130
第一节	石器遗址	130
第二节	冶铸遗址	134
第三节	瓷窑遗址	135
第二章	古城古国	137
第一节	黄帝有熊遗址	137
第二节	夏王城岗遗址	137
第三节	春秋战国—汉阳城遗址	138
第四节	古纶氏城和后魏颍阳城遗址	138
第五节	商尸乡沟古城遗址	139
第六节	郟国古城遗址	139
第七节	稍柴古城遗址	139
第八节	古密园城遗址	139
第九节	郑京城遗址	140
第十节	古黄城遗址	140
第十一节	小索城遗址	140
第十二节	滑国故城遗址	140
第十三节	负黍古城遗址	141
第十四节	曲梁古城遗址	141
第十五节	郑韩故城遗址	141
第十六节	汉崇高城和隋唐嵩阳城遗址	141
第十七节	汉、霸二王城遗址	142
第十八节	荥阳故城	142
第十九节	唐洧源县城遗址	142
第二十节	其他古城古国	142
第三章	古关寨	143

第一节	关隘	143
第二节	浮戏山古寨群	144
第三节	御寨	145
第四节	其他关寨	146
第四章	古阙坛台	146
第一节	汉三阙	146
第二节	唐三坛	148
第三节	周、元天文台	149
第四节	其他阙、台、坛	152
第五章	龙门石窟	153
第一节	宾阳洞	153
第二节	古阳洞	154
第三节	奉先寺	154
第四节	药方洞	155
第五节	北市彩象行净土堂	155
第六节	大万伍佛洞	155
第七节	看经寺	155
第六章	少林寺	156
第一节	少林寺院	156
第二节	初祖庵	167
第三节	达摩洞	169
第四节	二祖庵	169
第五节	广惠庵	170
第六节	三祖庵	170
第七节	其他院舍	170
第七章	寺庵	171
第一节	法王寺	171
第二节	会善寺	174
第三节	嵩岳寺	176
第四节	永泰寺	177
第五节	凤穴寺	180
第六节	白云寺	181
第七节	石窟寺	181
第八节	香山寺	182
第九节	洞林寺	182
第十节	刘碑寺	182
第十一节	龙潭寺	183
第十二节	卢崖寺	183
第十三节	清凉寺	183
第十四节	华严寺	184