



透视当今男人的内心世界  
扫描活在现实与梦中的男人

女士勿读

情 感

男 人 篇



张柄尧 秦天 著



四川大学出版社

# 情感 CT

## 男人篇



张柄尧 秦天 著



四川大学出版社

责任编辑: 谭淑茵(特邀) 吴雨时

责任校对: 周颖

装帧设计: 谭淑茵

插图: 谭淑茵 陈红霞

封面设计: 陈红霞

责任印制: 李平

### 图书在版编目(CIP)数据

情感 CT: 男人篇 / 张炳尧, 秦天著. —成都: 四川大学出版社, 2007.11

ISBN 978 - 7 - 5614 - 3870 - 1

I. 情… II. ①张… ②秦… III. 男性－情感－通俗读物  
IV. B842.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 166759 号

### 书名 情感 CT: 男人篇

著者 张炳尧 秦天

出版 四川大学出版社

地址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)

发行 四川大学出版社

书号 ISBN 978 - 7 - 5614 - 3870 - 1/B·173

印刷 郫县犀浦印刷厂

成品尺寸 148 mm×210 mm

印张 6.75

字数 115 千字

版次 2007 年 12 月第 1 版

◆ 读者邮购本书, 请与本社发行科

联系。电 话: 85408408/85401670/

印次 2007 年 12 月第 1 次印刷

85408023 邮政编码: 610065

印数 0 001~3 000 册

◆ 本社图书如有印装质量问题, 请

定价 15.00 元

寄回出版社调换。

版权所有◆侵权必究

◆ 网址: www.scupress.com.cn



## ——代序

男人和女人都有一个梦，关于爱情、关于浪漫。

在梦里，与爱情有关的话题都是如此圆满：花前月下卿卿我我海誓山盟还要时光流连，月光漫步却要蜂飞蝶舞山花烂漫，夜晚相依情话绵绵还需红烛点点，白头偕老风雨同行必得共撑一把油纸伞……

然而，现实中的情景却另是一番：杨柳依依送出千古绝唱凄情万千，红尘滚滚多少痴情男女人各一方天涯路短，分分合合恰似抽刀断水斩不断缕缕柔情，梦醒处劳燕分飞有情却无缘……

梦醒时，男人和女人又折回现实之间。

是的，当生活已变成一种依赖，一种习惯，平凡的日子划过指间，一天天，一月月，一年年。蓦然回首，才发现所谓爱情不过就是身边的付出和感动，就是分离后的牵挂和思念；就是你洗衣服我晾晒，你炒菜我洗碗；就是渴时同喝一杯水，饿时同分一碗饭。如此而已，如此简单。

终于明白，我们生活在梦和现实之间，于是，我们解读男人和女人，解读爱情和浪漫。

# 目 录

卷 首语：关于男人 ..... /1

一 魅力的证明：情爱 ..... /7

因为懂得，所以珍惜 ..... /9

人约黄昏后 ..... /11

冷漠的心，炽热的爱 ..... /13

情场上，没有常胜的将军 ..... /15

多情总比无情好 ..... /17

你装饰了我的梦 ..... /19

捧上一束夜来香 ..... /21

爱在明灭有无间 ..... /23

杨花落尽子规啼 ..... /25

爱情，需要婚姻的约束 ..... /27

有种玩火不想自焚 ..... /29

花心是谁的错 ..... /31

灵与肉 ..... /33

爱就是全部 ..... /35

**(二) 天性的印记：形体 ...../37**

- 康河的柔波 ...../39  
聪明绝顶的男人都结婚了 ...../41  
看得见的额头看不见的智慧 ...../43  
普罗米修斯的肩膀 ...../45  
力量的光环，已悄然褪色 ...../47  
不羁的命运 ...../49  
心宽体胖朋友多 ...../51  
毛茸茸的剽悍 ...../53  
永远的情人 ...../55  
玉不琢，不成器 ...../57  
左撇子男人的未来 ...../59

**(三) 性格的展示：交际 ...../61**

- 套牢别人套牢自己 ...../63  
人在江湖，身不由己 ...../66  
咂摸孤独是一种境界 ...../68  
梦断红楼 ...../70  
白头如新 ...../72  
倾盖如故 ...../74  
腰包里的自尊 ...../76  
铜板琵琶，唱大江东去 ...../78





杨柳岸晓风残月 ..... /80

变色龙：冷脸与热面 ..... /82

葡萄美酒夜光杯 ..... /84

#### 四 心灵的吐露：言谈 ..... /87

喷珠泄玉 ..... /89

寡言的男人不是古井 ..... /91

有一种承诺，永远在雾中 ..... /93

当谎言披上美丽的衣裳 ..... /95

水晶玻璃 ..... /97

沉默，不完全是金 ..... /99

醉的清醒，清醒的醉 ..... /101

百忧解：有话弯着说 ..... /103

天地之间缺杆秤 ..... /105

莫谈“浅薄话题” ..... /107

轻薄为文哂未休 ..... /110

牢骚太盛防肠断 ..... /112

男人无须证明 ..... /114

#### 五 欲求的外现：妆饰 ..... /117

潇洒与端庄 ..... /119

精致，尽在点缀之中 ..... /121



- 花衬衫：豪放与浪漫 ..... / 123  
碧血黄沙遮懒散 ..... / 125  
茄克，以不变应万变 ..... / 127  
率性与自信 ..... / 129  
一身运动竞风流 ..... / 131  
男人头，女人腰 ..... / 133

## 六 激性的透析：饮食 ..... / 135

- 咖啡男人的哲学 ..... / 137  
你愿意成为一只女人养的小猫吗 ..... / 139  
有些甜蜜有些粘 ..... / 141  
爱我，就请我吃哈根达斯 ..... / 143  
有种喜好叫你说不出口 ..... / 145  
浪漫与迷离 ..... / 147

## 七 天赋的暗示：兴趣 ..... / 149

- 站在浮云说人生 ..... / 151  
去了蓬莱憾终生 ..... / 153  
平常心是道 ..... / 155  
足球的激情，球迷的悲哀 ..... / 157  
把玩与墨戏 ..... / 159  
钓得两分悠闲，三分心情，七分阅历 ..... / 161  
心同野鹤与尘迹 ..... / 163



- 女人如水，男人如茶 ..... /165  
 语到忘机近佛人 ..... /167  
 收藏历史，回味过去 ..... /169  
 华年如水梦翩飞 ..... /171

## **(八) 情感的定格：血型 ..... /173**

- 淡化后的凝重 ..... /175  
 光影寂灭的人生 ..... /177  
 高处不胜寒 ..... /179  
 世事亦梦也亦真 ..... /181

## **(九) 能力的折射：癖好 ..... /183**

- 烟雾缥缈，若实若虚 ..... /185  
 杯酒人生 ..... /187  
 命运的轮转 ..... /189  
 飘飘一族 ..... /191  
 粉丝与梦中情人 ..... /193  
 飘浮的气球 ..... /195  
 厚黑学的传人 ..... /197  
 葛朗台的后裔 ..... /199  
 红装令君美 ..... /201  
 千年苦行僧 ..... /203

卷首语

关于男人



烧饭的以女人居多，但为什么大厨名家多为男人？

学钢琴的以女人居多，为什么演奏大师多为男人？

穿时装买衣服以女人居多，为什么设计大师多为男人？

欣赏优美的线条，艳丽的色彩以女人居多，为什么大画家多为男人？

愤怒生气、情绪冲动是女人的看家本领，为什么敢扔石头敢动刀枪保家卫国的多为男人？

这就是男人需要重新认识，女人需要不断认识的男人。



当女人越来越多地把感情倾注在猫或者狗身上的时候，你就会知道现在的女人对男人是何等的失望了。

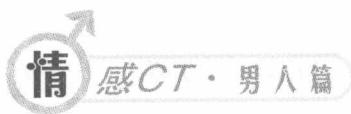
浪漫骑士兼行吟诗人的王小波曾经说过这样的话：诺贝尔奖应该给发明避孕套的人，因为避孕套的发明就把一件要命的事情变成了好玩，但是诺贝尔奖一般都是颁给那些把好玩的事情变得要命的人的，所以，发明避孕套的人不可能得诺贝尔奖。

说过这话的王小波当然是一个有趣的男人，但是，更重要的一方面还在于，他还是一个负责任的男人。

王小波把他的女人李银河扛在肩上，然后说，这就是他的太阳。而李银河则说，她这一辈子最遗憾的事情就是不能够再为王小波美丽一次。

但是，正如很多女人成不了李银河一样，更多的男人都不是王小波。

王小波的话语给我们透露了这样的一个信息，在现代社会里面，科技的发展为灵与肉的分离提供了越来越多的可能。爱情的神圣面纱挡不住身体的蠢蠢欲动，见异思迁，而女人，尤其是那些对爱情还抱有幻想的女人，就只有摩挲着小猫小狗柔软的皮毛，用小猫小狗的忠诚维系灵魂深处的寂寞。



女人少不了男人，尤其是在做梦的时候。但是在现代社会里面，当现实中的男人抵挡不住虚幻中的男人，当男人仅仅只是在女人的梦中出现的时候，就真的值得我们反思了，这个社会怎么了？男人怎么了？

希腊德尔斐阿波罗神殿的外侧，刻有七位智者的铭言，其中一位叫塔列斯，他的铭言是：“人啊，认识你自己。”但是，现在的女人更多考虑的，则是如何认识男人。

认识男人，是因为女人觉得现在的男人越来越不可靠了。女人一路的追踪过来才发觉，现在成功的男人并不少，但是成功以后不改变的男人就不多了。所以，那些成功之后的女人，绝大部分又都不得不咀嚼寂寞，因为她们拒绝平庸（包括平庸的爱情、平庸的婚姻、平庸的男人），同时又对背叛诚惶诚恐。

其实，男人也难。

为了让自己保持家庭（或世界）支撑者的形象，男人都得有一副硬汉的形象。男人不能靠脸蛋和身材得到世界的宽容，男人必须以金钱、力量、心智来获取世界的认同。

必须深沉、凝重，才能是男人，于是男人只好板着脸，竖起衣领，高仓健般的把头缩在中间，喜怒哀乐不形于外。忽而又流行男人调侃、潇洒，于是男人们又玩起了潇洒与不羁。国门洞开后，我们开始了解洋人，这简直是中国男人的灾难。岂止金钱、生活方



式无法与洋人比，由于人种的原因也大大吃亏。为了显得阳刚或潇洒，增高仪、蓄胡须、留长发、推平头、剃光头、戴墨镜，乃至于在胸口粘几根猪鬃当胸毛，十八般武艺用尽，效果不佳。

阳刚和潇洒不是学来的，几千年的奴性教育和儒家中性驯化之后，突然面对一个充满阳刚之气的时代与全新的外来冲击，中国男人怎么能在一夜之间潇洒或阳刚？不幸的是，女人的多变性特征使她们迅速地接受了这一变化。于是，男人落伍了，反差增大，阴盛阳衰。中国男人惶然了，中国女人也惶然了。

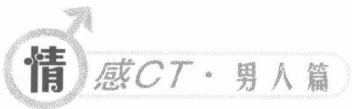
显然，中国男人在审美情趣与性格气质的大换血时代落伍了。然而，世界支撑者的自尊与男子的虚荣心又让他们不安。

但男人是不会承认这些的。男人的这种拒绝承认可以从西方的《圣经》，中国的二十四史中得到佐证。男人处心积虑地利用自己长期把握的话语权，粉饰一个个男权世界下面的神话。时值今天，这样的话语仍然不绝如缕。

叔本华瞧不起女人，他承认男人也虚荣，但是他认为男人的虚荣倾心于知识、才华、勇气，是精神层面的，较为高级；而女人则只注重美貌、衣饰、浮华，是物质层面，较为低级。

但英国作家托马斯·萨斯却这样说，男人们多么





讨厌妻子购买衣服和零星饰物时的长久等待；而女人们又多么讨厌丈夫购买名声和荣誉时的无尽等待。这种等待往往耗费了她们大半生的光阴！

男人要征服世界、扬名四海、流芳百世，男人的虚荣往往造成狼烟蜂起、火光冲天，或是尔虞我诈、巧取豪夺。

这样的事情，二十四史上面记载得很多。

男人做这样的事情的时候，其动因是他们的虚荣和傲慢，但是他们不愿意承认。

这就是所谓的男人。

您手中的这本书，也许可以帮助您重新认识或者不断认识男人。

一 魅力的证明：情爱



一般说来，男人都不可避免地存在着一种灵与肉二者的背离。

情感上渴望天长地久，肉体上却免不了见异思迁。海誓山盟只不过是电视剧里假惺惺的演出，卧室里的演出其实根本就不一样。

聪明的男人都明白这样的一个道理。并不是所有漂亮的女子都可以娶来做老婆，绝大多数的时候，只需要远远地看上一眼就可以了。