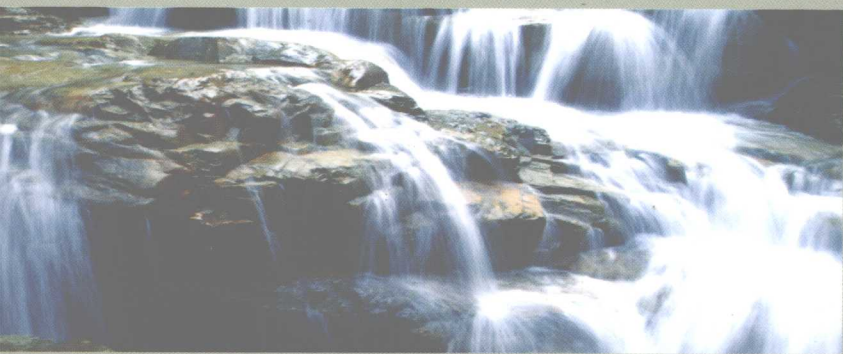


中国长乐"城市细节"图文丛书



芦 际 潭

主编 陈金茂

● 放飞生命的快乐
● 触摸心灵的宁静
● 聆听自然的跫音

海风出版社

图书在版编目(CIP)数据

芦际潭/陈金茂主编. —福州:

海风出版社, 2007.10

ISBN 978-7-80597-737-9

I.芦... II.陈... III.游记—作品集—中国—当代

IV.I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 164220 号

芦际潭

主 编 陈金茂

责任编辑 沈维章

出版发行 海风出版社 2007.10

(福州市鼓东路 187 号 邮编 350001)

出 版 人 焦红辉

印 刷 福州晚报印刷厂

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 8.25 印张

字 数 60 千字

图 片 163 张

页 码 内页 134 页

印 数 1—5000 册

版 次 2007 年 10 月第 1 版

2007 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80597-737-9/I.153

售 价 22.00 元

版权所有 未经许可 不得翻印

芦 际 潭

主编 陈金茂

海风出版社

编委会

总顾问 林 彬

林文芳

顾 问 郑云春

张礼强

吴文琪

筹 划 吴永忠

郑子焰

石凤俤

主 编 陈金茂

主 笔 林 亭

李 农

摄 影 郑祚声

林 亭

雨 扬

美 编 林文清

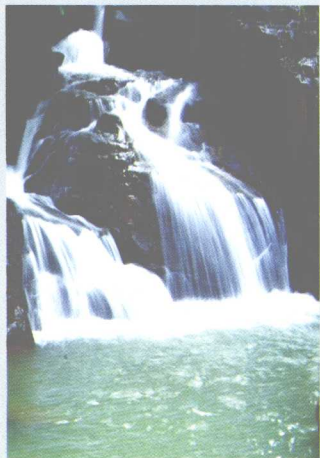
印 务 罗美芝

策划/执编

长乐市航城街道办事处

长乐“三人行”图文工作室

福建龙之行传媒有限公司



序

一本叫做《细节决定成败》的书曾经一度风靡。作者告诉我们,生活的一切原本都是由细节构成的,如果一切归于有序,决定成败的必将是微若沙粒的细节,细节的竞争才是最终和最高的竞争层面。老子曾说:“天下难事,必做于易;天下大事,必做于细。”它精辟地指出了想成就一番事业,必须从简单的事情做起,从细微之处入手。

小到一件事,细节体现艺术、隐藏机会;一个人,细节表现修养、凸显气质;一个企业,细节凝结效率、产生效益。大到一座城市,细节不仅仅能彰显出城市的独特个性和禀赋特质,更可以体现出城市的文化底蕴和管理品位。佛罗伦萨的风情街区、布鲁塞尔的撒尿男孩、罗马的许愿池……,这些城市名片无一不是靠细节来打动全世界游客。

从千年走来,携着自然的眷爱 and 历史的垂青,一个个真实、形象的细节把长乐这座滨海新城装扮得更加立体、更加生动、更加精彩。聆听着这座城市的历史回音,一个个栩栩如生的历史人物和意义重大的历史事件,组合成许许多多的文化细节,映衬出这座城市的厚重与博大;端详着这座城市的优美容颜,一次次精心的盘点、精细的营销和精致的管理,组合成许许多多的建设细节,折射出这座城市的优雅与迷人;触摸着这座城市的成长脉搏,一个个决策的出台、工程的建设项目的推进,组合成许许多多的发展细节,书写着这座城市的活力与魅力。注重细节,是长乐这方沃土传扬千年的一种执政理念、承继世代的一种管理方式,我们努力通过细节,让大自然的造化更加生动,让公园里的每一块石头都会“说话”,让建筑物的每一种风格都展现个性,让遍及城乡的每一个展馆都承载记忆,让新出台的每一项德政都惠及民生……。当然,还有许许多多的细节,有待我们不断地去发现、去探索、去挖掘、去把握。

“泰山不拒细壤,故能成其高;江海不择细流,故能就其深。”感谢中国长乐“城市细节”图文丛书编委会全体同仁的辛勤付出,正是因为他们的精心策划、细心捕捉、用心创作,才有了这系列图文并茂丛书的出版。她的出版,不仅能让广大读者接受高雅的艺术熏陶、感受迷人的长乐风采,而且对我市打响文化品牌、建设和谐社会具有积极意义。

希望有越来越多的美丽细节,承载着丰富多彩与超越自然的历史记忆,在吴航大地不断得到挖掘、传承和涌现。因为她精彩展示着长乐卓约的风姿与飞扬的神采,生动演绎着长乐脱俗的风骨与超凡的气度,永远见证着长乐不朽的大爱与永恒的温暖!

中共福州市委常委 林彬
中共长乐市委书记
长乐市人民政府市长 林文芳

2007年10月

CONTENT

目录



一、映象 8-31

绿梦飘了起来
一揽怀

已是缘分万千



二、寻古 32-51

聆听岁月回音
美丽传说

点亮了谁的向往





三、揽翠 52-71

就这样依偎着
任心田萌出
葱茏的渴望



四、听泉 72-93

从岩隙中淌出
化成了
一阙悠悠蝶韵



五、探幽 94-111

已经走了很久
还有很长的路
在脚下延伸



六、觅趣 112-133

反刍生命翠绿
比什么
都耐人寻味



芦 际 潭 题 记



巍巍首石峰，清清芦际潭。半溪漾波绿，千树映山红。风动五竹，仙笛恰从云降；瀑作六弦，白练犹由岭悬。缓公祈天，蹑岩攀藤，灵泓滂沱，霖雨苍生。百年遗迹怀良吏，亘古政声蕴长乐。

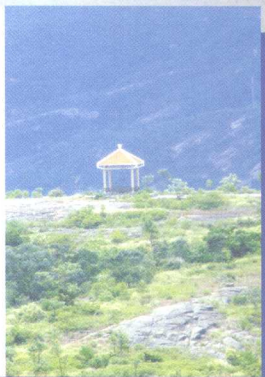
悠悠福地情，泱泱闽水缘。曲径通幽处，万仞指遥空。雾淡蝶舞，停看芦花尽染；烟起鸟啭，静听天际潭音。水心云影，林下泉鸣，月挂国风，日浴众生。一掬甘泉汇江海，永世和风润吴航。



1

印象

绿梦飘了起来
一揽怀
已是缘分万千



映象

陈金茂

周末,我的同事老王携妻带儿,去了一趟芦际潭。回来后,他把他拍摄的一叠照片放在我的面前,说是让我“翻看翻看”。瞧他喜上眉梢的神情,似乎还余兴未了,大有“与君分享”的慷慨。

要说老王的摄影水平,那是“西望长安——不见佳(家)”!但我不会拒人于千里之外,还是很有耐性地翻看起来。

翻着,看着,我开始怀疑起自己的眼睛来了,这是老王拍的吗?你看,这一张张照片,色彩鲜明,是那樣的赏心悦目!一座峰峦,一道溪泉,甚至一块其貌不扬的岩石,一进入了他的镜头,也都变得韵味十足了。真是“土别三日,当刮目相看”呵!

老王听了我的夸奖,搔搔后脑勺,不好意思地说道:

“哪儿是我的水平提高了?完全是芦际潭的景色太美了,拿起相机随便一拍,就是一张好照片啊……”

虽为谦虚之言,但也不是没有道理。去年五一放长假,我去桂林旅游,也拍了些照片回来,妻子不是也夸我拍得好吗?在桂林,只要有相机,人人都可以成为摄影家。

芦际潭的景观确实很上“相”——去过芦际潭的人几乎都这么说!诚然,芦际潭的美,是那樣的刻骨铭心。只要来过一次,你就永远放之不下,拂之不去。

由于工作关系,曾多次到过芦际潭,对这里的美,自然也多了几分的认识。

芦际潭,离市区仅二三公里,算是城市的边缘。航城街道办事处郑子焰书记风趣地称它为:“城市的后花园”。



闲暇之时，搭上一辆去金刚腿风景区的公共汽车，不要十五分钟便到了。入口处的一块龙角石，将提醒你迅速转换审美感受，从水泥钢筋的“围城”中脱身出来，去接受绿色山野的洗礼。

山不在高，有仙则灵；水不在深，有龙则名。一则“霖雨苍生”的传说，赋于芦际潭极其丰富的文化底蕴。那些历史的片章断牍，散落成林间片片树叶，幻化成溪涧朵朵浪花，成为老百姓口碑中津津乐道的永恒主题。

山是需要人去慢慢品的。但是，现在细品的环境却是越来越逼仄了。看看国内那些著名的旅游景点，哪日不是举着小旗拿着扩音喇叭的导游和熙来攘往的游客？哪有什么清静可言！芦际潭却不同，它是深邃的，悠长的，如一幅徐徐展开的画卷。特殊的地理环境，似乎是一部能化解所有喧嚣的消音器，给你带来美的享受的同时，也带来了心灵上的宁静。

行走在弯弯曲曲的山道上，侧耳听去，那些风声、鸟声、虫声、清泉声，风儿摇动树枝的声音，步履踏着栈道的声音，植物吮吸生长的声音，都在大自然的共鸣中放大。有时候，你听见山林深处有说话的声音，远远的，恍恍惚惚的，一愣神，人已经到了你的面前。





芦际潭的山道,大多青石铺就,陡峭处,由栈道连接,走在上面,可以放心地浏览四周的美景。而且山道也不算远,从山脚到山顶,不过两个多小时的路程,刚出一身汗,风一吹,也就干了。山道逶迤,两旁全是高大粗壮的松柏树、油茶树。树四季常青,如亭如盖,树间藤萝密布,薄雾缭绕,呼吸一口新鲜空气,只觉神清气爽,沁人心脾。

满眼都是绿,山是绿的,林是绿的,连水也是绿的。那是让人心旷神怡的绿,让人赏心悦目的绿。站在蟛蜞洋山顶上俯看四周,整个芦际潭如一浪浪绿色的波涛,在脚下起伏翻卷。





山需要激情,水也需要激情。

一条充满激情的涧水,从蟾蜍洋奔涌而出,经历了山的衬托、云的点化,时而是潺潺溪流,时而是深深碧潭,时而是倒悬而下的飞泉,时而是铺展开来的银练……经过多少幽谷深壑,一路奔腾到山脚。

可以说,芦际潭一路延宕开的奇岩怪石,不但让溪泉有了多姿多彩的形体,而且还有了变化多端的歌吟声调。它就这样跳着、唱着,在山脚下汇聚起一片波光粼粼的芦苇湖,成了云彩的驿站,野鸭子的乐园。

大多人都会选择晴天游览芦际潭,金灿灿的阳光,挥挥洒洒地落下来,似乎树叶更绿了,山花更红了,溪水吟唱的嗓门更亮了。

可雨天游览,也别有一番情趣,能让你领略到芦际潭另一面的美。

雨还未到,山谷里的云就一团团涌了出来,把山峦涂抹成一幅幅水墨画。那雨,说着说着就来了。绵长的雨线,编织成一张偌大的纱帐,从山的深处拉了过来。山间格外的安静,只能听见雨点弹奏绿叶的声音。山道上湿漉漉的,时有一股股细流从树丛里流出来,或者从厚厚的青苔中渗出来,横着流过石板小径,山间顿时又增加了许多飞瀑小溪。

雨,总是这样无声无息、不紧不慢地下着,它像一首催眠曲,让整座山都睡着了……

智者乐水,仁者乐山。芦际潭有山有水,集智慧与灵气为一身,无疑是智者仁者的上上选择。纵情一游,意兴盎然,仿佛那永远不会停滞的流水,冲刷着我们世俗的眼睛,让我们看到那云山绿海中涌动着的生命快乐。 □



