

# 舞台设计创作论

徐翔 著



中国铁道出版社

# 舞台设计创作论

徐翔 著

中国铁道出版社  
1999年·北京

# (京)新登字 063 号

## 内 容 简 介

随着戏剧艺术表现形式日新月异地迅猛发展,戏剧艺术作为“流动”和“同步”交流的空间艺术正在成为人们关注的焦点。本书为探讨戏剧空间设计的核心问题,结合作者多年来舞台设计实例,向读者较为系统地介绍了戏剧创作的基本问题、创作原则和戏剧空间造型艺术的美学魅力。同时,也使读者较为系统地了解舞台设计创作的主要几种表现形式,了解舞台设计的整个艺术创作过程。

本书可作为舞台设计及相关专业的参考读物,也可供愿意走近戏剧、了解戏剧艺术的广大读者参考。

## 图书在版编目(CIP)数据

舞台设计创作论/徐翔著。—北京:中国铁道出版社,1999.11

ISBN 7-113-03572-8

I. 舞... II. 徐... III. 戏剧-舞台设计 IV. J813

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 54166 号

书 名:舞台设计创作论

作 者:徐翔

出版发行:中国铁道出版社(100054,北京市宣武区右安门西街8号)

责任编辑:罗桂英

印 刷:北京印刷学院实习工厂

开 本:889×1194 1/32 印张:6.5 插页:28 字数:163千

版 本:1999年11月第1版 1999年11月第1次印刷

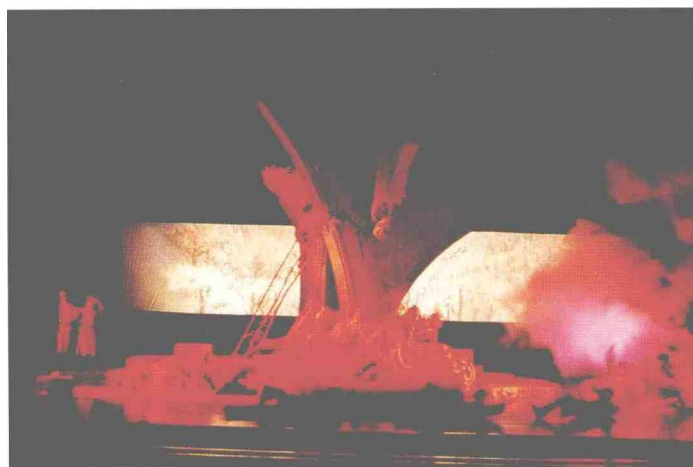
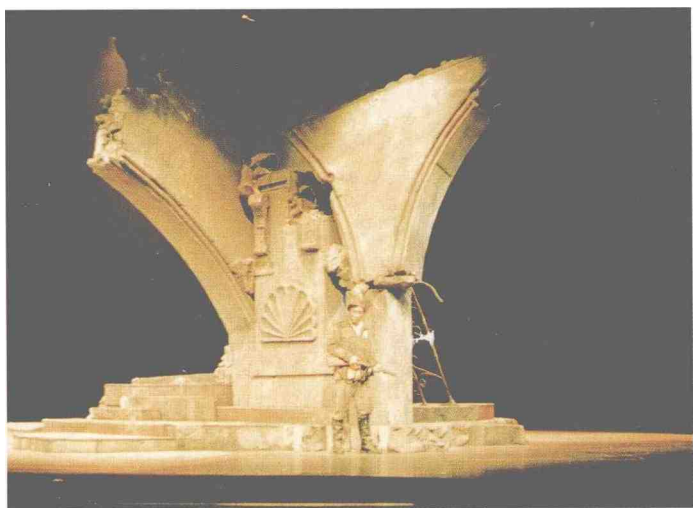
印 数:0~2000册

书 号:ISBN 7-113-03572-8/G·126

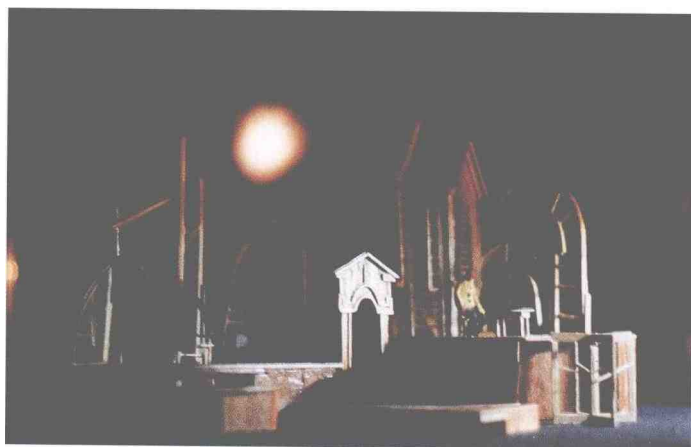
定 价:36.00元

版权所有 盗印必究

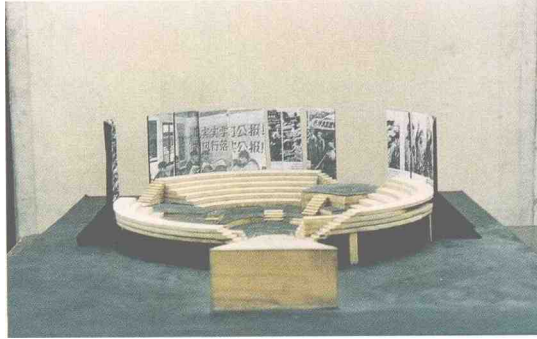
凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社发行部调换



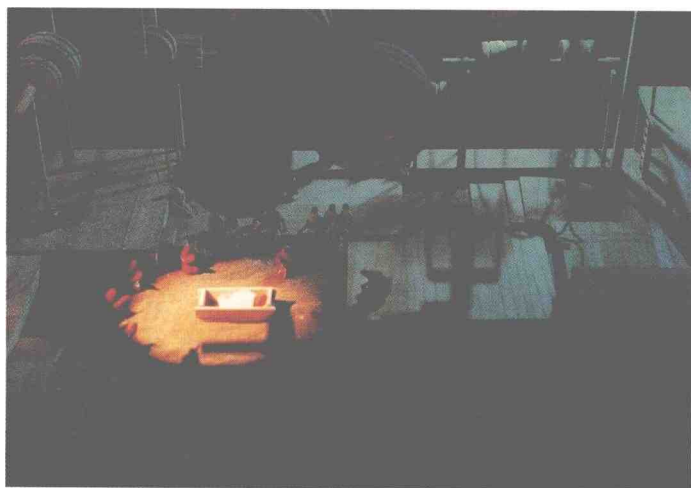
1987年《列兵们》  
中央戏剧学院演出



1988年《爱的季节》  
沈阳话剧团演出



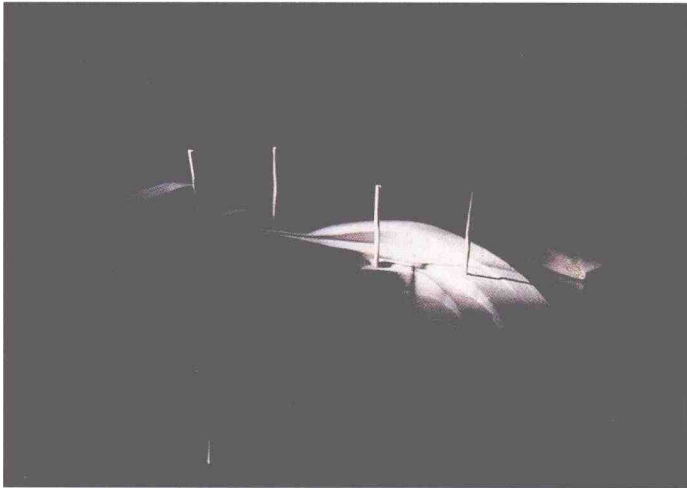
1989年《远的云，近的云》  
空军政治部话剧团演出



1989年《淘金大船》  
研究生毕业设计

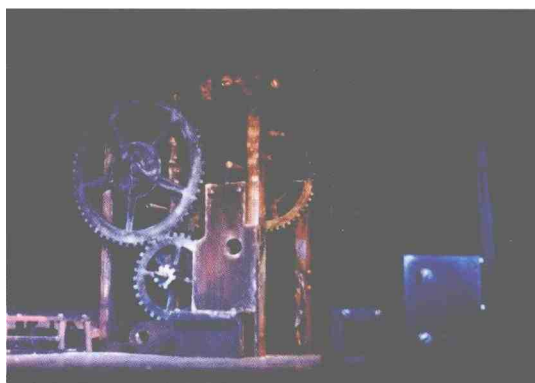


1990年《古城墙》  
陕西人民艺术剧院演出

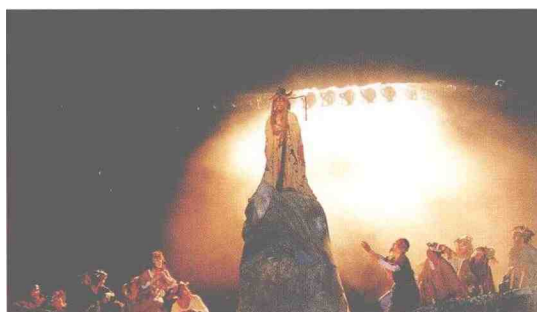
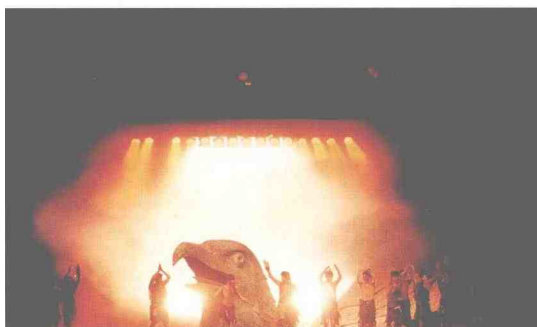


1990年《大雪地》  
中央戏剧学院演出

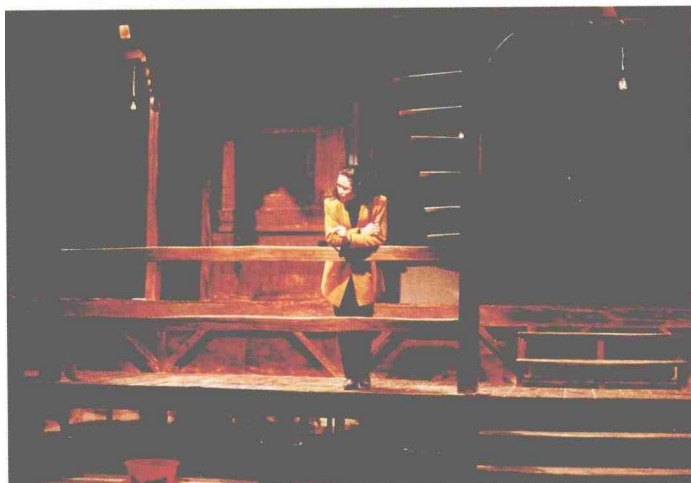




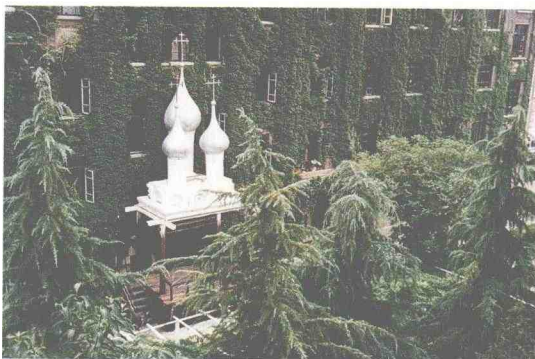
1991年《鬼魂奏鸣曲》  
中央戏剧学院演出



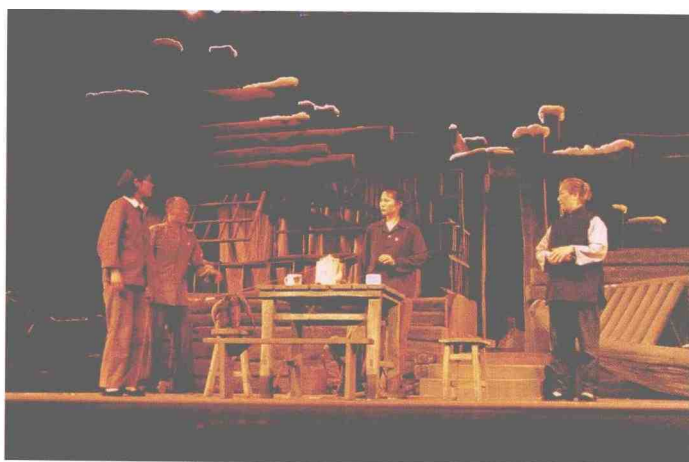
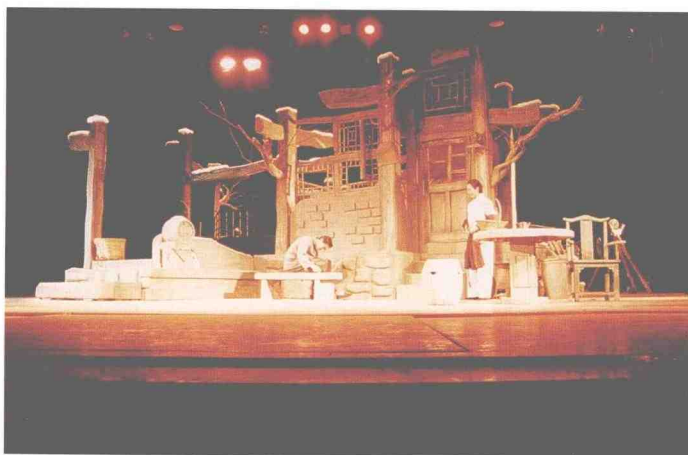
1992年《鹰》  
黑龙江省歌剧院舞剧院演出



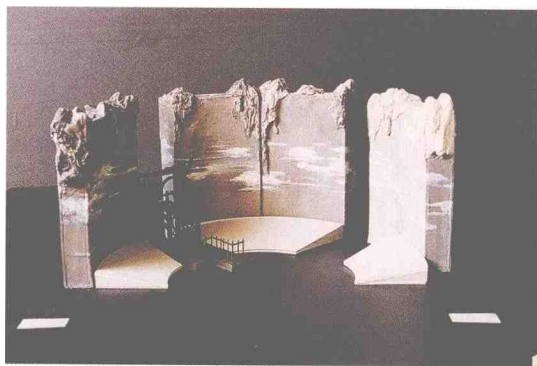
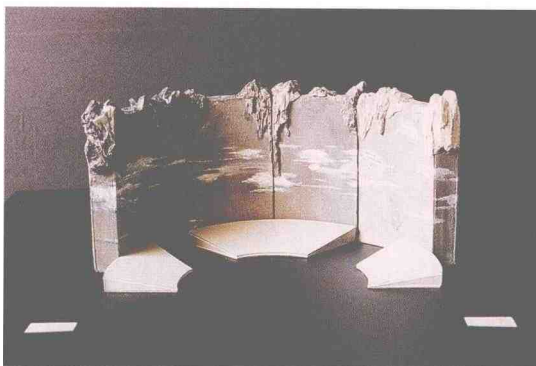
1993年《晨星》  
中央戏剧学院演出



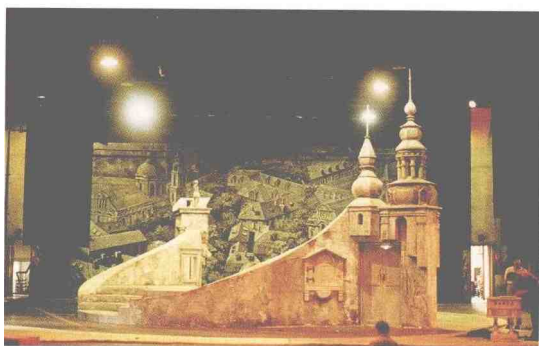
1994年《樱桃园》  
中央戏剧学院演出



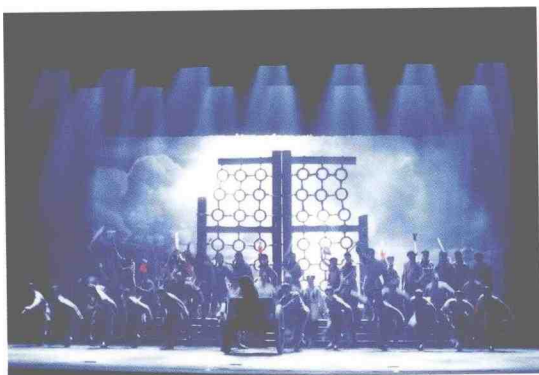
1995年《北京往北是北大荒》  
中央戏剧学院演出



1995年《黑白祭》  
云南省艺术学院演出

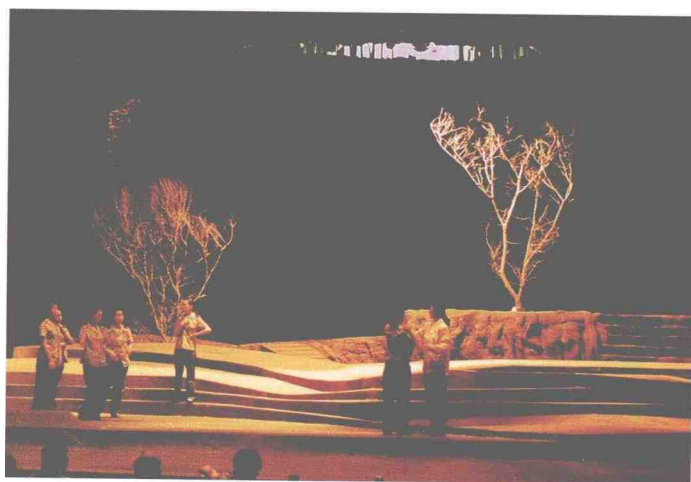
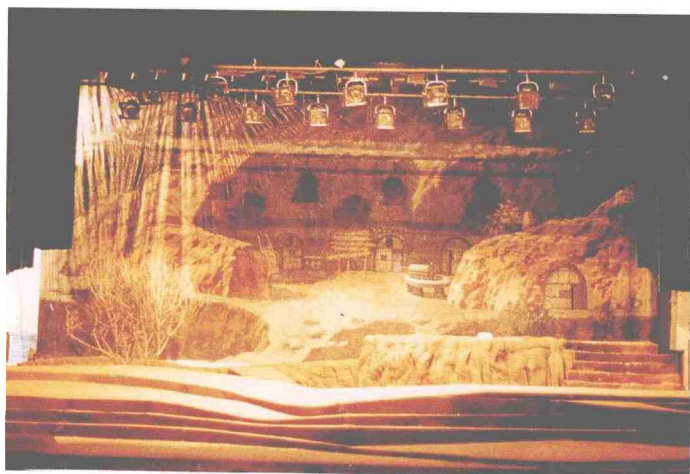


1996年《安道尔》  
中央戏剧学院演出



1997年《香江泪》  
北京军区战友京剧团演出





1997年《兵妹子》  
兰州军区战斗话剧团演出