

邱一平 著

撞击交易法

Zhuangji Jiaoyi Fa

 復旦大學 出版社

邱一平 著

撞击交易法

Zhuangji Jiaoyi Fa

图书在版编目(CIP)数据

撞击交易法/邱一平著. —上海:复旦大学出版社,2008.3
ISBN 978-7-309-05918-2

I. 撞… II. 邱… III. 股票-证券交易-基本知识 IV. F830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 010703 号

撞击交易法

邱一平 著

出版发行 复旦大学出版社 上海市国权路 579 号 邮编 200433
86-21-65642857(门市零售)
86-21-65100562(团体订购) 86-21-65109143(外埠邮购)
fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

责任编辑 苏荣刚

总编辑 高若海

出品人 贺圣遂

印刷 上海第二教育学院印刷厂

开本 890 × 1240 1/32

印张 5.75

字数 139 千

版次 2008 年 3 月第一版第一次印刷

印数 1—6 100

书号 ISBN 978-7-309-05918-2/F · 1346

定价 22.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究



开 场 白

由于国内股市仍然属于一个新兴市场，很多迫切想学习技术分析的新股民，面对市场上五花八门的书籍，往往不知道从哪里下手？笔者自1996年的“股经红皮书”系列开始，直到2007年的《新笑傲股林》合辑为止，主要的内容着重于收录数十年来欧美及日本股票、期货市场，较为广泛被股民采用的技术分析技巧，因此，《新笑傲股林》非常适合新股民将其视为跨入技术分析领域的一块敲门砖，一方面可以最快的速度总览国外技术分析的全貌，一方面可以建筑在这个基础上，开始逐步探索适合自己个性的技术分析技巧。

早期老股民靠着瞎子摸象与土法炼钢的精神，并且在经历十余年市场实战的洗礼之后，对于技术分析的来龙去脉与实用性，基本上都能够略为掌握一二了。然而，技术分析毕竟是从国外取经回来的产物，一方面其实用性必须得到实战的验证，一方面其在不同股票市场的表现差异，也可能出现程度不一的落差，国外的技术分析理论不能够照单全收，很多原作者所诠释的运用法则，在实战中经常出现与事实不符的情形。因此，在经历十余年技术分析的洗礼之后，我们有必要回过头重新审视传统技术分析，一方面剔除部分不适用的法则，一方面思考如何突破技术分析盲点的新方向。

不同的人虽然对于技术分析的见解都不相同,然而,由于技术分析一直被视为与自然界现象息息相关,因此自然界“变化”的道理,理所当然是所有技术分析的主要核心。笔者在过去二十余年研究开发股、期市分析软件的生涯中,一路从统计逻辑走过来,原本深信股价历史会不断重复的坚持,却在不断遭遇矛盾与不解的情况下,转而思考固定模式与变动模式之间的差异性。

从K线酒田五法、艾略特波浪理论、费波南西系数……一直到近年来的混沌理论和碎形几何学开始,技术分析似乎在某种程度上,一直和大自然现象脱离不了关系。既然如此,那么技术分析顺应大自然的节奏,似乎应该是天经地义的事情。可是,过去从国外取经回来的技术分析理论,却多数论述着固定不变的法则。例如,股民习惯参考各种技术指标的交叉和超买超卖,把指标向上交叉看成是一个开始,把指标向下交叉看成是一个结束。这不禁让笔者怀疑,这种向上交叉买进与向下交叉卖出的操盘逻辑是不是太过于理想化?股民真的可以根据这样简单的循环模式,就把这里定义为开始或者把那里定义为结束吗?同样的道理,股价波动空间可不可能是固定的呢?如果不是固定的,那么技术指标的超买超卖线又为何是固定的呢?股价真的能够波动在一个稳定的空间吗?笔者认为这应该是所有技术分析爱好者所共同面临的大课题。

或许直到现在为止,在金融交易技术分析的领域里,可能还没有人能够真正领悟股价循环的开始与结束,也还没有人真正了解何谓股价的波动空间,所以,对于技术分析界长久以来把固定超买超卖线套用在指标波动循环上的做法,笔者深深感觉到这是很严重的错误与不足。因此,在我们还没有办法找到完整答案之前,大家不妨敞开更宽广的心境,不见得非把技术分析的信号看成行情的开始或者结束。也许,技术分析信号传达的只是“机

会”的意思,笔者认为与其把信号当成是行情开始或结束的暗示,倒不如把它当成是一种“机会”的暗示比较恰当。

一旦股民摆脱开始与结束的桎梏之后,在时间与环境不断变化的河流中,虽然河水仍然持续朝其原来的流向前进,但是,机会却会按照某种我们还不知道的节奏,不断随机向上或向下撞击两边的河岸,而每一次的撞击都是一次难得机遇。因此,如果股民放弃追求股价行情开始与结束的情结,聚焦于自然运行的空间波动,那么,每一次的撞击都将是一次获利的机会。

顺应自然界“变化”的道理,笔者抛开传统固定超买超卖线的思维,也不理会行情的开始或结束,如果超买超卖线能够随着环境的变化不断变动起来时,那么,纵然人类仍然无法事先预知大自然的节奏,但是,人类却可以顺应它的节奏。在这本书中,笔者一方面延伸许多前辈的理论,一方面加入许多自己的创新,不仅让传统的超买超卖线动起来变成“变动式超买超卖线”,更根据技术指标撞击“变动式超买超卖线”的新操盘思维,期待能为每一位读者创造出更出色更有效率的交易模式。

目 录

CONTENTS

开场白	1
第一章 打破平衡就是突破	1
股价的速度怎么算	2
多头与空头的界限	6
上坡与下坡	13
关键价格点	20
吃烧饼掉芝麻	24
走在钢丝上的特技	29
第二章 掌握重心的位置	33
不要迷信黄金交叉	33
真的撑得了吗	35
隐藏在中心点的秘诀	39
截弯取直	44
第三章 价格之间的吸引力	54
乖离与距离	54
无所不在的价差引力	57
三级超买超卖线	65
莲步轻移的距离	77
宛如酒醉驾驶的行情波动	91
随行情摆动的蛇舞	98
上帝的左手和右手	106

第四章 回归自然法则	119
稳定与混乱	119
隐形的超买超卖线	122
五大辨识原则	130
第五章 静极思动	137
极限宽与压缩	137
河道的撞击效应	146
第六章 撞击交易法	152
不完美的技术分析	152
截长补短交叉过滤	158

第一章

打破平衡就是突破

从事股票交易到底难不难？这个问题的答案因人而异；股票交易技术是不是一门很复杂的学问？这个问题的答案也是因人而异。然而，复杂的交易技术不一定管用，简单的交易技术不一定不管用，肯定是一个不争的事实。过去一段时间以来，由于国内股市规模不断规范与扩大，西方技术分析引进中国的种类也随之兴盛，结果技术分析在中国股市始终呈现一片没有系统，且令人眼花缭乱的景象，对于一般股民而言，除了深感复杂之外还是复杂。因此，如何能让技术分析以简单、实用、有系统的方式呈现？对于大部分股民而言，俨然已经是现阶段进阶技术分析的当务之急。

笔者在 1996 年出版的《股林高手》及 1999 年出版的《股往金来》这两本书中，两度提出了关于股价平衡的概念，这个概念的形成主要源自于 1989 年出版的 *Stock Market Trading System* 一书。书中首次提到一个“速量交易”的概念，然而什么是“速量交易”呢？“速量交易”这种术语听起来实在太学术化了，一点儿都不平易近人，其实，说穿了“速量交易”就是“速度”的意思。然而，“速度”跟股票分析又有什么关系呢？股民需要的是更白话一些更简单一些的原理，因此，笔者尝试从“平衡”的角度诠释股价分析的简单道理，当多头与空头的势力出现不平衡时，行情自然往一边倾斜，至少多空力道平衡的说法，股民似乎比较容易理解与接受。

股价的速度怎么算

如何形容股票的“速度”呢？简单说，如果以开车的经验说明，相信大家很快就可以明白。请读者仔细想一想！如果想让一部正在行驶的车子停下来，从行驶状态到静止状态之间，车子的速度肯定是逐步递减直到完全停下来为止。或许你会问：“紧急刹车不可以吗”？当然，紧急刹车也是一种停车的方式，但是别忘了！纵然是紧急刹车，车子还是必须经历一段滑行的过程，而在这一段滑行过程中，车子的速度必然也是逐步递减直到完全停下来为止。因此，将上述原理套在股价的波动行为时，如果某一只股票行进的速度出现递减状态时，是否可以引申这只股票很可能正在进行刹车或者停车的动作呢？

事实上，在技术分析领域关于股价速度的概念有很多种表示的方式，名词的表现也不尽相同，有些速度概念称之为“速率”，有些速度概念则翻译成“速量”，光光这两个名词就经常把股民搞得晕头转向。因此为了方便起见，在这本书中我们就统一将其称之为“速度”好了，以便读者比较容易理解。然而话虽如此，部分读者可能想不通股价怎么会有速度呢？怎么样才可以看出或测量股价的速度？请读者看看下面这张表 1-1，大家应该可以浮现出比较清楚的概念。

从表 1-1 中可以很清楚看到，观察股价速度的第一个步骤，首先必须设定股价速度的时间周期，表中的例子采用的是 5 天和 12 天的时间周期。不过，经过实验测试的绩效显示，12 天与 25 天的时间周期参数较具实战交易的参考性，个人强烈建议读者们以这两个周期参数，作为观测股价速度的主要时间依据。

表 1-1

日期	股价	5 天变动速度	12 天变动速度
5/1	10.23	5/8 的股价减 5/1 的股价	5/17 的股价减 5/1 的股价
5/2	10.33		
5/3	10.14		
5/4	9.93	5/9 的股价减 5/2 的股价	
5/5	9.78		
5/8	9.56	-0.67	
5/9	9.87	-0.46	
5/10	9.93	-0.21	
5/11	9.93	0	
5/12	9.97	0.19	
5/15	9.90	0.34	
5/16	9.94	0.07	
5/17	9.84	-0.09	-0.39

在 5 天的变动速度栏位中,5/8 的“速度因子”是 -0.67 ,依序是 -0.46 、 -0.21 ……直到 -0.09 为止,当我们把每一天的“速度因子”全部串联起来时,便可以很直观的看出股价速度曲线的变化。当你看到曲线中的“速度因子”一路从负值变成正值时,代表股价正处于逐渐加速的过程,也就是股价波动速度越来越快的意思。如果读者所观察的是 12 天的时间周期,那么,它的“速度因子”就是 5/17 的股价减去 5/1 的股价,然后,读者们可以依序根据这种简单的算法,求出每一天的 12 日“速度因子”,最后把每一天的 12 日“速度因子”串联起来时,就会形成一条 12 天的速度曲线了。

从图 1-1 可以看到,当我们把每一天的“速度因子”串联起来成一条曲线之后,从-0.67 到 0.34 的这一段曲线,代表股价波动正处于加速的阶段,然而从 0.34 到-0.09 这一段曲线,则代表股价波动正处于减速的阶段。利用这样的方式观测股价加速与减速的过程,不仅一目了然简单易懂,股民们更可以轻易地自行制作出这样的图表。

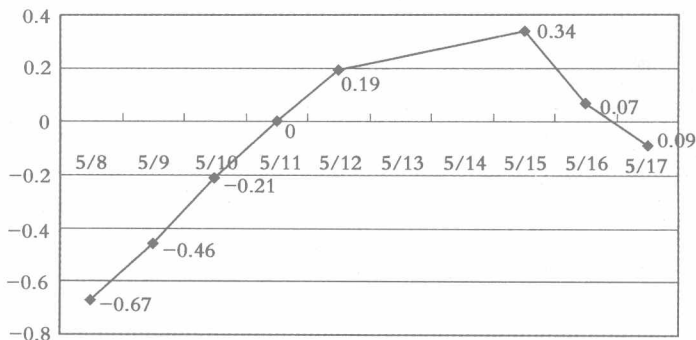


图 1-1

现在我们再根据上述描述速度的原理实地选择一只个股,依据其本身的“速度因子”画出该个股的速度曲线,并且将速度曲线与股价 K 线走势图摆放在同一个画面,如此一来便可以直观对比速度曲线与股价之间的关系。如图 1-2 所示,图表上的速度曲线以 0 轴为分界线,用肉眼很快就能辨识出曲线所传达的含意,由于 A 区域的速度曲线不断向上递升,因此代表股价正在进行加速波动,相反地,由于 B 区域的速度曲线不断向下递降,因此代表股价正在进行减速波动。利用上述股价间相互对比的原理,读者们不仅能够很快以最简单的方式测量出股价的波动速度,更可以根据股价波动速度的暗示,作为买进与卖出股票的操作依据。

了解了股价速度的简单制作原理之后,接下来读者们可能有

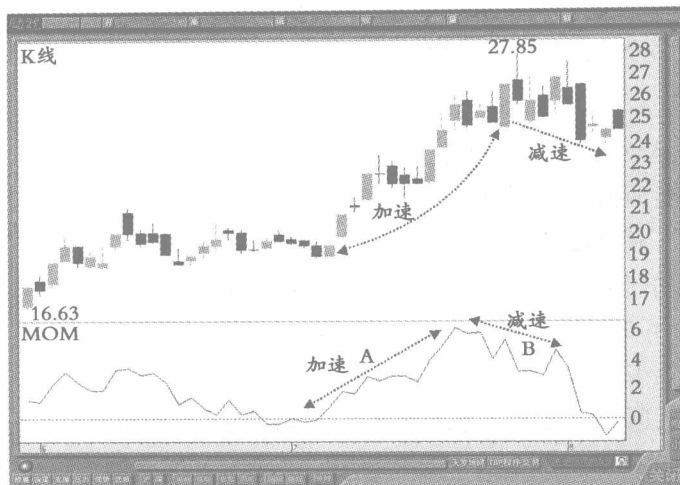


图 1-2 A 区域速度曲线不断递升,代表股价正在进行加速运动;
B 区域速度曲线不断递降,代表股价正在进行减速运动

些疑问,股价速度与股价波动之间到底存在着什么关系呢? 如果以打棒球的例子来说明,读者们很快就能融入股价速度感的情境。请读者们发挥自己的想象力,想象棒球被打击出去那一瞬间的情境,那一瞬间棒球的瞬间速度是最快的,棒球飞出去之后先是瞬间往上变成高飞球,然后便会慢慢减速直到抛物线路径的最高点,最后开始反向向下坠落。基本上由于股价的运动跟棒球的原理在很多情境上是相似的,因此某些技术派的股民,经常根据股价初始被打击出去时的速度,判断这只股票会不会飞得又高又远,根据这样的原理来筛选可能将出现大行情的股票。在后续篇幅中,笔者将根据棒球运动的原理,进一步向读者介绍如何利用棒球打击出去的瞬间速度的选股技巧。

多头与空头的界限

股价的加速与减速可以帮助股民进行买进与卖出的依据,除此之外,判断行情的多空趋势更是股民无法忽视的一个重要环节。然而何谓行情的多与空,截至目前市场上仍然莫衷一是,无法对其做出较为统一的定调。如果任意抽选出 10 位股民,并且一一询问他们对于当前市场多空的看法,笔者可以很肯定打包票,听到的答案肯定是南辕北辙,道理很简单,因为不同的股民对于市场多空的认知是不同的。如此一来,股民们便会产生一个很大的疑问,到底哪一种看法是对的?如果某一方的看法才是正确的,那么他又是根据什么样的道理,凭什么说现在的行情处于多头趋势?凭什么说现在的行情处于空头趋势呢?

相信股民们一定都有类似的经验,股票市场里的报章媒体、股评或者机构法人,通常会对当前市场的多空趋势发表评论。然而评论内容多半多空分歧,基本上公说公有理婆说婆有理,一般股民通常只能雾里看花,到底谁说的才对?到底谁说的才算数?似乎永远不可能会有公断。然而在这种无头公案的背后,股民们是否曾经仔细思考过这一些在舆论发表武断观点者,他们到底根据什么样的原理,为什么可以下这样的判断?况且,又有谁可以告诉大家,他们的判断法则肯定是对的吗?

过去很多市场人士经常主张,行情的多、空趋势是一个永远也理不清的大难题。例如,有些媒体或者股评,习惯以股价的平均线作为判断行情多空的依据,当股价站上 10 日移动平均线之上时,他们会说短期趋势已经由空翻多了;当股价站上 10 日移动平均线之上时,他们会说中期趋势已经由空翻多了。国内股市生态在过去十余年期间,一方面媒体舆论经常如此扮演裁判的角色,一方面股民们似乎也并未真正用心分辨媒体舆论的真伪,久

而久之市场几乎普遍接受了这样的论点。然而,如果股民们在不求甚解的情况下便盲目遵循这样的规则,并且因而把自己的辛苦钱投入市场之中,在可预见的未来,股民们很可能已经种下了第一个导致自己亏损的祸因了。

事实上,股民们如果没有从最根本的原理起点,建立一个自己能够认同的逻辑基础,那么,股民们便有如浮萍一般,只能跟着媒体舆论的观点随波逐流。例如,假设某一只股票在经历连续上涨12天的强势之后,最近3天以来开始呈现下跌状态,面对这类型的行情,张三可能会发表评论说:“这3天的下跌属于多头趋势上升过程中的短暂回调。”然而李四则可能会发表评论说:“前面12天的上涨其实只是中期空头趋势下跌过程中的短暂反弹,一旦反弹结束了之后,股价便将重新回到空头趋势的轨道中。”

除了上述的舆论评论方式之外,股民们对于下述的评论说辞应该也不会陌生。王五与魏六对于行情的多空趋势另有一套说法,由于当前行情的短期移动平均线虽然处于下跌状态,但是长期移动平均线却仍然呈现持续上升的状态,因此,王五发表评论:“短期平均线呈下跌状态,短线行情已趋于空头,股民宜减仓观望”。魏六不认同这样的观点,于是发表评论说:“由于长期平均线持续呈现上升状态,显示行情多头格局不变,股民们宜持股续抱”。试问!有如上述评论的分析报告,除了只会把股民搅得更晕头转向之外,这样的评论文章到底对股民有多少实质的意义呢?

不论媒体舆论的评论如何振振有词,勉强也只能将其视为一种说法而已,这样的说法是否对与错?恐怕相当值得商榷。以图1-3及图1-4为例,面对如此短暂上下来回波动的行情,光听从媒体舆论的评论,一般股民怎么分得清楚股价到底会涨还是会跌啊!笔者可以明确提醒大家,股民们自己如果没有拥有判定行情



图 1-3 在 A 区域中, 股价上上下下回来穿梭于平均线之间, 趋势忽多忽空, 媒体舆论对于趋势的分析观点, 显然相当不切实际

多空的能力, 就会像市场中的一根墙头草, 市场的风声往哪里来, 自己便往那一个方向摆动, 最后的结局很可能成为任人摆布的一个可怜小散户而已。

行情的多与空如何分辨? 市场上有哪个人才能真正扮演真理与教主的角色? 如果读者们认同“境由心转”这句话, 事实上每一位股民认定股价趋势多与空的标准都不相同, 正因为如此, 市场上才会出现有些人想买股票, 而有些人却想卖股票的相异, 显然对于多与空的认定标准, 每一位股民心中自有一把尺。类似某甲看多而某乙看空的情形, 在技术分析的领域中原本就是一件很稀松平常的事, 同样一幅股价 K 线走势图, 不同的人却会有不同的解读。因此, 笔者过去经常形容技术分析其实是一门艺术, 股价走势图就像是一幅画, 每个人都可以从不同的角度去欣赏它, 在这样的基调上, 多空观点的认定原本就不是一件对与错的

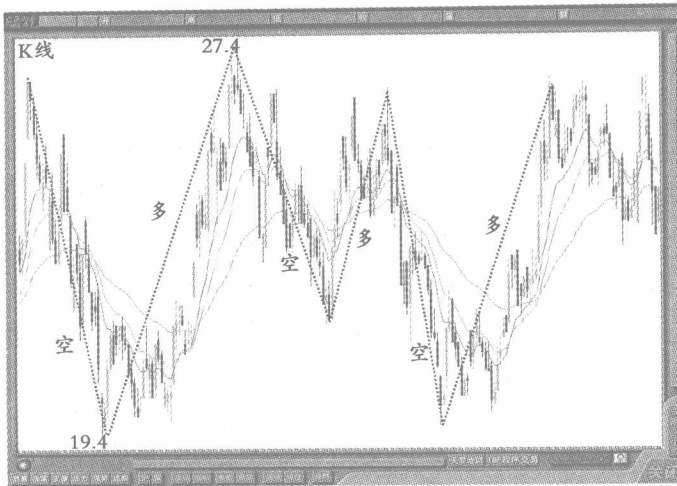


图 1-4 股民们本身如果没有个人判定行情多空的标准，面对忽多忽空的行情波动，不仅将无所适从，进行实际下单操作时更容易遭遇两面挨耳光的窘境

问题。

艺术的欣赏随着不同人心境的不同而有所不同，对于技术分析多、空标准的判定，人人心中都应该自有一把尺。笔者一向支持每一位股民心中都要有属于自己的一把尺，“尺度”的概念在技术分析领域占有相当重要不可或缺的地位。如果你不想任由市场风声摆弄你的意志，如果你梦想靠自己的能力在股市中赚钱，那么，在所有股、期、汇市的实战交易中，对于买进切入点或者停损点价位的认定，你必须自己拥有一把判定标准的尺。然而读者要特别注意，自己心中的这把尺不一定必须和别人一样，其他人心中会有其他的标准，自己心中的这一把尺才是属于自己的。

在人人都可以有一把尺的技术分析领域中，对于多头与空头的认定，争论是一件没有意义而且没有必要的事。但是，为了让