

易玄虛研究

叶福翔 著

对《周易》、《太玄》、《潜虚》的首次综合研究



上海古籍出版社

B215
Y468.1/2

33

YIXUANXUYI

对《周易》、《太玄》、《潜虚》的首次综合研究

对古奥玄虚的中国经典的独到解读

叶福翔 著



研究

YIXUANXUYIYIXUA

上海古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

易玄虚研究 / 叶福翔著. —上海: 上海古籍出版社,
2005.5

ISBN 7-5325-4015-4

I. 易... II. 叶... III. ①周易-研究②太玄-研
究③潜虚-研究 IV. B210.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第008992号

易玄虚研究

叶福翔 著

世纪出版集团 出版、发行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1)网址: www.guji.com.cn

(2)E-mail: guji1@guji.com.cn

(3)易文网网址: www.ewen.cc

新华书店上海发行所发行经销 杭州万星印务有限公司印刷

开本 890×1240毫米 1/32 印张 14.5 插页 3 字数 331千字

2005年5月第1版 2005年5月第1次印刷

印 数 1—5000册

ISBN 7-5325-4015-4

B·485 定价: 32.5 元

如有质量问题, 请与承印厂联系

内容提要

这是研究《周易》、《太玄》、《潜虚》的一部专著，由具有逻辑递进层次的“易论”、“易玄合论”和“易玄虚引论”三部分构成。

“易论”以象、数、义、理分立说定基，通过思想分析辨识《周易》作者，提出了独立见解，并在经传本义章汇集象、数、义、理四类见解基础上提出了对经义的新解；在义理—理论易学章阐述了儒学易、道学易、佛学易、医易、西学易的主要思想；在象数—应用易学章对数术与方技作了归纳并进行了科学解释。

“易玄合论”是作者的博士论文。分义理—哲学和象数—科学两部分对《周易》和《太玄》作了全面比较研究。提出了下列新观点：易的世界观和思维方式以二分三辅为特征，玄的世界观和思维方式则以三分二辅为特征；易玄在都具有辩证观的同时，各自的特点是易尚变通而玄重循环；易的“自强不息”精神和人生观有大众化特点，玄的“淡然强内”精神和人生观有文人化特征。论文对易学研究方法提出了一些新见解，认为包括易学研究在内的中国哲学研究可以作以儒、道、释等为结构的内构解析或诠释，也可以作以本体论、方法论、认识论等为结构的外构解析或诠释。还对《周易》研究和《太玄》研究中一些有争议的问题和学科跨度较大的问题作了广泛讨论，当用象、数、义、理观总括易、玄时，发现易的象数义理系统是完善的、而玄的象数义理系统则存在象数(赞)分立、象理分离问题，由此对明代叶子奇“求而未通”的八大问题作了解释。

“易玄虚引论”在“易玄合论”的基础上把研究延伸到《潜虚》并进一步探究易、玄、虚的思维方式和哲学异同。运用“易玄合论”中业已确立的思想认识和研究方法，对《周易》、《太玄》和《潜虚》作了初步综合比较研究。研究重点是易、玄、虚的思想内容和当代意义，特别是思维模式和人生哲理，主要以内构解析法诠释易、玄、虚思想内容，以外构解析法诠释易、玄、虚当代意义。附录中的《潜虚点校》是《潜虚》的第一个现代文本。

本书可供中国哲学研究人员和易学爱好者参考。

序

《周易》、《太玄》、《潜虚》，是几部比较难读的书。尤其是《玄》、《虚》，不少人望而却步，不敢问津。叶福翔（叶鹰）博士得名师指导，敢于知难而进，刻苦钻研，积十余年功力，撰写《易论》、《易玄合论》、《易玄虚引论》，合称《易玄虚研究》，成为令人瞩目的易林新著。

近年来，易学新著纷纷问世，显示易坛繁荣景象。但能将《周易》同《太玄》、《潜虚》进行比较研究而有所创新者，实属凤毛麟角。扬雄《太玄》、司马光《潜虚》，学界称为“仿易之作”。《太玄》仿《周易》，《潜虚》仿《太玄》，体系结构确有相仿之处，而其理论思想则反映不同历史时期的时代精神，各有特点。叶福翔博士苦心孤诣，先对《易》、《玄》、《虚》三书分别深入研究，而有《周易解要》、《太玄集解》、《潜虚点校》，为三书综合研究积累丰富资料，打下坚实基础。他采用比较哲学研究方法，先考校《易》、《玄》的同中之异、异中之同，撰成《易玄合论》，为其博士学位论文，获学界好评；俟后加以扩展，撰著《易玄虚研究》专著，总其研究成果。全书之纲领，见诸《易玄虚引论》。其开拓创新精神及谨严学风，实堪嘉许。

《易论》，树立“象、数、义、理分立说”，汇集古今中外著名易学家对象、数、义、理四方面的见解，择其精要，以明源流；详加评析，以抒己见。汉魏以降，易学发展两途分殊，或重义理，或主象数，互为水火，竞长争高。朱熹、王船山欲将二者结合，未尽全功。叶福翔博士冶象数义理于一炉，汇集诸家宏论，而殿以己意。为《周易》古经的诠释开一新格局，创立新体例。《易玄合论》，从义理—哲学、象数—科学两方面，就《周易》和《太玄》进行比较研究，突出二者的哲学贡献，并揭示其对中国古代

科学发展的意义。肯定《易》《玄》均为中国哲学发展的重要环节。本来扬雄《太玄》五千言，创建“九营周流”的象数思维模式，力图诱导人们树立正确宇宙观、人生观，开辟了易学发展的新途径，推进了中国哲学思想水平；当时著名科学家张衡推崇道：“吾观《太玄》，方知子云妙极道数，乃与五经相似。”《易玄合论》深刻揭示《太玄》的思想精华，提要钩玄，颇多创见。

《易玄虚引论》，全面介绍了《潜虚》的体系结构和思想内容，就《易玄合论》作了延伸。更以内构解析法和外构解析法，多角度诠释《易》、《玄》、《虚》的思想内容与当代意义。尤其是深入剖析了二者在思维模式和人生哲理方面的异同，予人以新的启迪。

《易玄虚研究》在学术研究上的独到贡献，予人印象最深者，首先是对易学史上有代表性的仿易著作，予以中肯的历史评价。在易学史上，仿易著作中《太玄》、《潜虚》引人注目。然而对此等“易外别传”的思想体系，学界向有争议。或予以否定评价，斥之为易林贗品，主张勿使玷辱易道真传、淆乱易学阵线，故《四库全书》将《太玄》、《潜虚》、《元包经》、《皇极经世》等列入子部术数类。或予以正面评价，认为此类著作实为古代易学家另辟蹊径的独创思想体系，不宜拘泥于其仿易的外观，而应深研其思想内涵，肯定其卓越智慧与创新精神。如汉代思想家王充称许《太玄》“卓尔蹈孔子之迹，鸿茂参二圣之才”。《易玄虚研究》的作者，无疑是步武张衡、王充而踵事增华。

《易玄虚研究》再一突出之点，在纯熟运用比较哲学方法，论述《易》、《玄》、《虚》的不同思维模式，认为《易》主二分三辅，即分阴分阳，弥纶三才；《玄》主三分二辅，即先立“一”、“二”、“三”，再论其阴阳分野；《虚》则以五分立论，依五行模式概括古今行事，而制醒世箴言。《易》的思维模式，利于突出阴阳对立统一的思维方法，以之论述天人之际三纲领。《玄》的思维模式，着眼于自然、社会、人事三方面，并剖析其内在矛盾。《虚》的模式，重在以五行关系总结经

邦济世的政治伦理准则及其哲理。三者互为补充，相得益彰。此种论述，立论新颖，析理透彻，运用比较哲学于易学领域，弋获良多。

再次，《易玄虚研究》会通古今，论述《易》、《玄》、《虚》的人生哲学，彰显其现实意义。作者论定：《易》持原儒人生观，主“自强不息”，“厚德载物”，蕴涵中华民族精神，具有永恒魅力。《玄》持原道人生观，主“清虚自然”，居柔沉静，处变不惊。《虚》则熟谙人世沧桑，教人敬德修业，依仁游艺。三者相参互补，以之修身则日臻内圣，以之治国则国势昌隆。

此外，《易玄虚研究》还广泛探讨了《易》、《玄》、《虚》的哲学本体论，认识论等方面的深刻内容，尤着眼于对当今哲学创意、思维启迪、中西会通诸方面的现实意义，提出的不少问题引人深思。全书古今结合，中西贯通，思路开阔，论断精审，力图将易理与现实相渗透，普及与提高相结合。粗阅一过，甚有收获，乐以为之序，略表欣慰之忱。

唐明邦

2003年3月18日于云鹤书房

目次

序	唐明邦
---------	-----

上 编 易 论

小引：易学渊源	(3)
---------------	-------

第一章 易学基础新探	(9)
------------------	-------

1.1 周易思想综合分析——兼论《周易》成书年代 及作者	(9)
---------------------------------------	-------

1.2 象、数、义、理说	(28)
--------------------	--------

第二章 经传本义新探	(30)
------------------	--------

2.1 经论——六十四卦分解	(30)
----------------------	--------

2.2 传论——十翼析要	(83)
--------------------	--------

第三章 义理——理论易学	(133)
--------------------	-------

3.1 儒学易	(133)
---------------	-------

3.2 道学易	(138)
---------------	-------

3.3 佛学易	(140)
---------------	-------

3.4 医易	(141)
--------------	-------

3.5 西学易	(142)
---------------	-------

第四章 象数——应用易学	(148)
--------------------	-------

4.1 象数基础与河洛学	(148)
--------------------	-------

4.2 数术及其科学解释	(161)
--------------------	-------

4.3 中医及其科学解释	(182)
--------------------	-------

小结：当代易学走向	(184)
-----------------	-------

一、哲学易	(184)
-------------	-------

二、文史易	(187)
三、科学易	(189)
参考文献	(194)

中 编 易 玄 合 论

小引：一、易玄合论缘起	(199)
二、对几个基本问题的说明	(200)

内篇：义理—哲学

第五章 易玄义理综论	(203)
5.1 易玄义理的各自特点	(203)
5.2 易玄义理对中国哲学的贡献	(214)
第六章 易玄世界观进化论	(218)
6.1 易的二分三辅世界观与玄的三分二辅世界观	(218)
6.2 易的变通观与玄的循环观	(223)
6.3 易玄对当时知识的总括	(227)
第七章 易玄社会认识进化论	(232)
7.1 易玄对社会的描述	(232)
7.2 易的人治思想与玄的法治思想	(239)
7.3 易玄对原儒原道人生观的继承发展	(241)

外篇：象数—科学

第八章 易玄象数综论	(246)
8.1 易的象数配合与玄的象数分立	(246)
8.2 易玄象数互参	(247)
第九章 易玄对数的认识进化论	(259)
9.1 易的造数适占与玄的制数准历	(259)
9.2 玄数体系对易数体系的发展及其意义	(260)
第十章 易玄与科学	(265)

10.1 易玄与科学相通的基础	(265)
10.2 科学易及管理易简论	(266)
10.3 医易小议	(280)
小结:	(283)
一、易的象数义理系统和玄的象数义理系统	(283)
——兼答叶子奇“求而未通”之八大问题	(283)
二、从易到玄的哲学史意义	(287)
参考文献	(289)

下 编 易玄虚引论

小引:易玄虚研究缘起	(301)
------------------	-------

内篇:古学钩沉

第十一章 易玄虚之作者和版本	(302)
11.1 作者	(302)
11.2 版本	(303)
第十二章 易玄虚文本研究	(305)
12.1 “经”之体系结构:易之卦、玄之首和虚之名	(308)
12.2 “传”之思想纲领:易之彖辞、玄之首辞和虚 之行辞	(313)
12.3 “传”之哲学概括:易之系辞与说卦,玄之摘、 莹、捩、图、告和虚之发微论	(333)

外篇:今学发微

第十三章 易玄虚本体论	(364)
13.1 易玄虚本体论辨识	(364)
13.2 易玄虚本体论意义	(369)
第十四章 易玄虚方法论和认识论	(373)
14.1 易玄虚思维模式	(373)

14.2	易玄虚象数逻辑	(379)
14.3	易玄虚认识论	(381)
第十五章 易玄虚伦理学和人生观		(383)
15.1	易玄虚伦理学	(383)
15.2	易玄虚人生观	(388)
小结:易玄虚研究的当代意义		(390)
一、哲学创意		(390)
二、思维启迪		(392)
三、中西比较		(394)
参考文献		(405)
附录		
一、易玄虚研究综述		(406)
二、佛易简论		(409)
三、潜虚		[宋]司马光撰 (413)
潜虚发微论		[宋]张敦实撰 (439)
后记		(448)
跋		李锦全 (450)

上 编

Book I

易 论

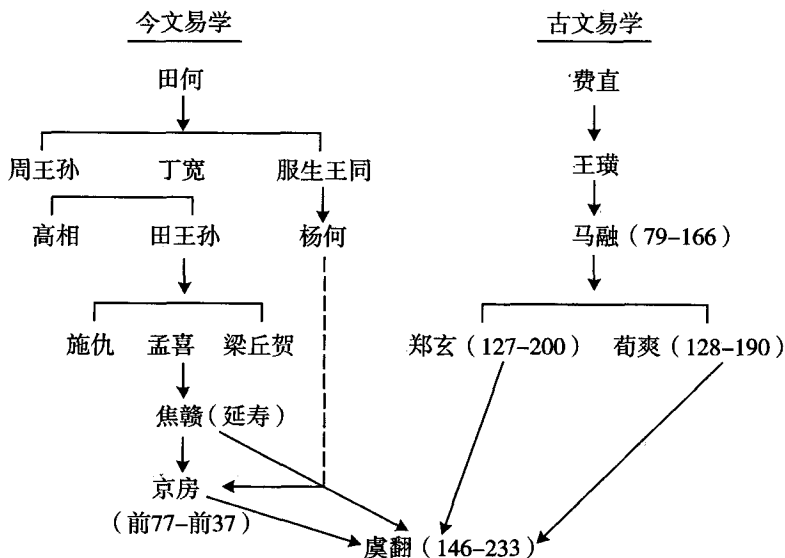
An Essay on the Studies of I Ching

小引：易学渊源

作为代表人类古文化的三大经典《易经》、《吠陀经》和《圣经》之一的《周易》，两千多年来一直是经久不衰的研究热点，历代文人士子呕心沥血，从《周易》研究中不断获得新的精神，鼓舞炎黄子孙奋进不息。易学，就是对《周易》研究和易文化研究的总称。

中华易学，源远流长。自周代《易经》产生以后，历代研易注易者众；春秋末年，孔子编《易》，将《易》整理成册并传与门人；战国至汉初，产生了《易传》（为区别于后来的各种《易传》，此《易传》常称《易大传》），使《周易》原典大功告成。

汉代，经学盛兴，今文经学和古文经学的分别当然反映在易学中——官方易学立今文、斥古文，使今文易学彰显于世，而古文易学则流隐民间。今、古文易学皆有传承世系，可概括如下：

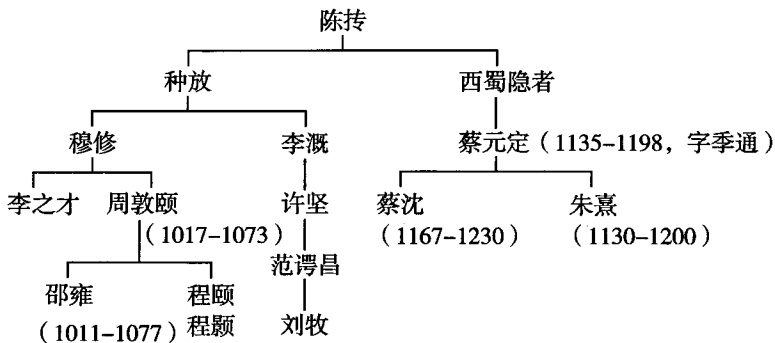


今文易学以倡导象数易著称,尤以孟喜、京房创立的卦气说、纳甲法等传世;古文易学则以文字释义见长,是引发义理易学之先声。此外,汉代还有以严君平、扬雄(前53—18)、魏伯阳为代表的黄老易学,自成一派,在统合象数与义理上有所创见。汉易三派中,黄老派的著作——严君平《道德经指归》、扬雄《太玄》、魏伯阳《周易参同契》皆流传至今,而今文易和古文易的著作除《易纬》八种、《京氏易传》和尚存疑义的焦延寿《易林》外皆失传,但唐代李鼎祚撰《周易集解》中收集了孟喜、马融、郑玄、荀爽、虞翻等的部分易说,使研究汉易免于无史料。

魏晋时期,王弼扫象,在“得意忘象”的总体思想指导下,义理易学得到发展,形成以魏王弼(226—249)和东晋韩康伯(332—380)为代表的玄学义理派。同时,以魏管辂(208—256)、东晋干宝(286—336)为代表的术数易也在发展,使汉代象数易传承不衰。此外,南北朝时期南朝梁武帝萧衍(464—549)糅合佛理的易学也算是别出一枝。

唐易以儒释道三教相互渗透、义理与象数相互吸收为特征,出现了偏重集义理易大成的孔颖达(574—648)之《周易正义》和偏重集象数易大成的李鼎祚之《周易集解》两大巨著,同时,李通玄以易解佛之《新华严经论》也算独立一派。总体上看,唐易的主流是义理易,《周易正义》是汉易转向宋易的桥梁。

宋代学术在很大程度上是沿着易学开出来的,除图书(河图、洛书)学大兴于宋外,理、气、心三学并出更是意义重大,形成古代易学高峰。图书易是象数易的继承发展,此派极重师传,皆宗华山道士陈抟(871—989,字图南,自号扶摇子)为宗师,相传其传承体系如下:



理、气、心三派皆有易说，主要重义理，以程颐（1033—1107）、朱熹（1130—1200）为代表的理学易在兴义理的同时，也讲象数，在易学传承中有其一席；心学易以陆九渊（1139—1193）之弟子杨简（1141—1226）为代表；气学易则以张载（1020—1077）为宗师。此外，司马光的《温公易说》广取博采，苏轼的《东坡易传》融合儒佛，杨万里（1127—1206）的《诚斋易传》则开文史易先河。

元代，易著不少，但除保巴的《易原奥义》有少数新见外，基本不出宋人左右。

明代，来知德（1525—1604）大兴象数，创错卦、综卦说，对后世影响深远。

明末清初三大家中，王夫之（1619—1692）借易发挥，构建了自己庞大的哲学体系，重在义理；黄宗羲（1610—1695）全面批判总结了从汉代到明代的象数学；顾炎武（1613—1682）重训诂考据，著《易解》、《易言》。皆为朴学易奠定了基础。

清代，虽然李光地（1642—1718）的《周易折中》集正统义理派（宋易）之大成，方以智（1611—1671）也独创以数解易法，但真正成为清易主流和特色的是以考据学治易的朴学易。朴学易的真正开创当以毛奇龄（1623—1716）的《太极图说遗议》为标志，其后有胡渭（1633—1714）的《易图明辨》集大成，此后朴学易中汉易占上风，

以惠栋《周易述》、焦循《周易补疏》和孙星衍《周易经传集解》为代表。

近现代以来,易学研究再度推陈出新,在继承传统象数方面,尚秉和(1870—1950)、黄寿祺、刘大钧等是为代表;在传统义理方面,熊十力(1884—1968)独出己见;真正具有近现代特色的易学流派至少可归纳为考据训诂派、义理哲学派、义理文史派、象数科学派、象数术数派和全面综合派等,洋洋大观,详见后述。

易学除在本土常盛不衰外,也远播欧美、遍传世界。早在17世纪,一批传教士便将《周易》介绍到西方。法国传教士金尼阁(Niclas Trigault, 1577—1628) 1626年在杭州刊印的拉丁文本《周易》大约是最早的译本。1687年在巴黎出版的比利时传教士柏应理(Philippe Couplet, 1623—1693)的《中国哲学家孔子》中附有64卦及其解说,后来莱布尼兹发现《易经》二进制原理时也曾提到过这部著作。1700—1701年法国传教士白晋(Joachim Bouvet, 1656—1730)与莱布尼兹的通信使莱布尼兹发现易的一和--符号与他1679年发明的二进制原理一致。西方第一部有影响的完整的《周易》译本,当推法国传教士雷孝思(Jean-Baptiste Regis, 1663—1738)译成的三卷拉丁文本《中国最古的书》,可惜是他逝世后约100年才于1834和1839年分二册在巴黎出版。第一部英译本由英国传教士麦格基(Rev. Canon Mcclatchie, 1813—1885)完成,书名《易经译本——附注解与附录》,由伦敦美国长老会出版社1876年出版。第一部权威性的英译本由近代著名汉学家、英国传教士理雅各(James Legge, 1815—1897)译成,收入其1882年在牛津出版的《中国经典》第二册,第一部法译本由法国传教士宋君荣(Antionious Goubil, c. 1700—1759)译出,1750年出版。法国霍道生(P. L. F. Philastre)也译有法文《周易》,发表于《基梅博物馆年刊》1885年第8期和1893年第23期;权威性法译本是比利时哈雷兹(Charles-Joseph de Harlez, 1832—1899) 1887年发表于《亚洲学