

◎ 石占文 著

人生17讲

9



中国劳动社会保障出版社

人生 17 讲

石占文 著

中国劳动社会保障出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生 17 讲/石占文著. —北京:中国劳动社会保障出版社, 2004

ISBN 7-5045-4501-5

I. 人… II. 石… III. 人生哲学-通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 123950 号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码: 100029)

出版人: 张梦欣

*

北京兴达印刷有限公司印刷装订 新华书店经销

850 毫米×1168 毫米 32 开本 8.5 印张 162 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数: 2545 册

定价: 20.00 元

读者服务部电话: 010-64929211

发行部电话: 010-64911190

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话: 010-64911344

内 容 简 介

本书从理想、爱国、美德、幸福、惜时、求知、成才、爱情、友谊、胸怀、为公、为民、廉洁、人格、遵纪守法、创新、人生价值等一系列人生基本问题入手，讲述了人生观的基本常识，揭示了做人的真谛。本书可作为职业学校思想道德教育的读本，也可作为一般读者认识人生的读本。

目 录

第 1 讲	生命，在理想中延伸·····	(3)
第 2 讲	把一切献给亲爱的祖国·····	(19)
第 3 讲	让有限的生命在美德中永生·····	(37)
第 4 讲	创造幸福的生活·····	(56)
第 5 讲	让每一天都成为壮丽人生中的一幕·····	(68)
第 6 讲	用知识把自己武装起来·····	(81)
第 7 讲	成才之路就在你的脚下·····	(97)
第 8 讲	爱情的真谛与情操·····	(112)
第 9 讲	架起友谊的桥梁·····	(124)

第 10 讲	处处事事出于公心	(136)
第 11 讲	海纳百川，有容乃大	(148)
第 12 讲	为人民服务最可为	(162)
第 13 讲	人以不贪为贵	(175)
第 14 讲	人格的魅力和修养	(194)
第 15 讲	任何人的活动都不能超越法纪	(209)
第 16 讲	创新是人生的永恒主题	(229)
第 17 讲	人生的价值在于对他人有益	(251)

英国作家萧伯纳说：“人生不是一支短短的蜡烛，而是一支由我们暂时拿着的火炬，我们一定要把人生火炬燃得十分光明灿烂，然后把它交给下一代。”

那么，怎样才能把人生火炬燃得十分光明灿烂呢？

这即是本书试图探讨的问题。

第 1 讲

生命，在理想中延伸

1 理想——人生的真谛

什么是理想？

理想就是合理的向往，是对美好未来的推测、设想。

理想是一个人心中的太阳，它能照透人的六腑五脏。

理想是一个人心灵的双眼，它能使人不迷失前进的方向。

理想是船舶航行的罗盘，它能导引着我们出海远航。

理想是夜间航行的辰星，它能给我们提供定位的光亮。

理想是风雨之夜看到的晓霞，理想是胜利的曙光。它能

减轻我们往日的苦恼，它能带给我们新生的希望。

理想是人类的宝贵食粮，它使人类的生命永远不会枯萎，它使荒芜之心产生神圣的向往。

理想是青春活力的源泉，理想是披荆斩棘的利剑，理想是冲锋陷阵的战旗，理想是催人奋进的钢鞭。

理想是老年人前行的手杖，可以使人产生对抗绝望的思想，使人微笑着观察生活，使满头白发的人们仍然天真倔强。

理想是行动的指南，理想是获得一切成功的力量源泉。

理想是使罪人新生的仙草，理想是让浪子回头的慈母。理想具有一种非凡的魅力，它能使我们的生活充实而又高尚。理想是我们永久地喜悦，它能使我们在今天的奋斗中描绘出未来的乐章。

理想是人生价值天平上的砝码，它能衡量出一个人的存在价值。一个人是物质的主人还是物质的奴隶？完全取决于他具有什么样的理想。

什么是人生的真谛？

人生的真谛就是理想和希望。

一棵大树，有干才有枝，有枝才有叶，有叶才有花，这一切都需要根的滋养。

有了物质就能生活，而有了理想的生活才是真正的生活，才是有价值的人生。

人活着，不能仅为了衣、食、住、行，总得有一个坚定

的信仰。只有有了坚定的信仰，才能永远不断地进取。

生命，在理想中延伸。事业，在理想中开创。一个人可以穷得没有财产，但是他绝不能没有理想。一个人如果真的失去了理想，他的气血就会枯竭，心就会变成寸草不长的荒地。这样的人才是真正贫穷的人，他只能醉生梦死地活着，永远不会有奋斗，永远不会有快乐。这样的人，只能叫活着而不能叫生活。

假如有一天，大地没有了空气，江河没有了水流，鸟儿没有了翅膀，机器没有了马达，那将何异于人没有了理想。那该是多么可怜，那该是多么凄凉！那样的世界我们将如何想像？

立志吧，朋友！没有春天的播种，就没有夏天的生长，就没有秋天的收割，就没有冬天的品尝。

2 树立远大的理想

法国生物学家和化学家路易·巴斯德说：“立志是一件很重要的事情，工作随着志向走，成功随着工作来，这是一定的规律。立志、工作、成功是人类活动的三大要素。立志是事业的大门，工作是登堂入室的旅程。这旅程的尽头就有个成功在等待着，来庆祝你努力的结果。”这段话，深刻地阐明了立志与工作、成功的关系，要成功就必须立志。

后汉光武帝时期，有个大将军名叫耿弇，是光武帝手下最有功劳的二十八将之一。他奉命去平定张步的叛乱。张步的兵马很多，他们知道如果战败后非被处死不可，因此抵抗得异常激烈。耿弇在前线下令部下一步不准后退。敌军的箭集中向他射来，他面不改色，一一挥刀拨开。忽然一箭射中他的大腿，鲜血迸流，左右大惊，一起上前救护，要抬他退下战场。敌方大喜，喊道：“射死耿弇了！”耿弇用力推开左右，一刀把箭杆斩断，让箭头留在肉内，撕下半幅战袍一扎，翻身上马，大呼杀敌，顿时士气大振，一举将敌军打败。第二天，伤腿肿了，身上又发起烧来。将士们纷纷来看望他，议论着最好撤兵养伤。耿弇道：“敌人士气已丧，胜败在此一举，我这点伤算得了什么？”他坚持不让人扶，咬牙上马，又威风凛凛地出现在疆场上，挥兵猛攻，终于平定了叛乱。汉光武帝知道详情之后，非常感动，写信慰问他，说道：“将军真如谚语所说的：‘有志者事竟成’啊！”

“有志者事竟成”这个故事比喻的是只要有志气，就一定克服困难，办成事情。我国古代还有一个“夸父逐日”的神话故事。说的是，上古时代的神人夸父立志要追上太阳。太阳刚出来他就迈开两条长腿，由东向西奔走，不吃不喝，只是拼命与日竞走，到了下午，极其口渴，便到黄河喝水，喝得黄河见了底；再跑去喝渭水，把渭水也喝干了，又跑去雁门山下的大湖喝水，还没到大湖便渴死了。这个故事比喻的是志向虽大，但难以成功。为什么同一个“志”字，

却有着“竟成”和“不成”的天壤之别呢？显而易见，立志有一个科学性和可行性的问题。

那么，确立什么样的志向才是科学、可行的呢？

一是要远大。

远，就是不要沉溺于眼前的各种琐事之中，要立足长远，树立远大的理想。如李白的“挥鞭万里去，安得念春闺！”、陆游的“男儿坠地射四方，安能山栖效园绮”、顾炎武的“岂无怀土心？所羨千里途”，说的都是远。其好处在于“志远则其旨永”。

孙中山的“以天下为己任”、李白的“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”、杜甫的“会当凌绝顶，一览众山小”、司马光的“鹰击天风壮，鹏飞海浪春”、吕坤的“做第一等人，干第一等事，说第一等话，抱第一等识”、包拯的“秀干终成栋，精钢不作钩”，其立的都是大志。为什么要主张立大志？魏源有一个很恰当的比喻，他说：“受光于隙见一床，受光于牖见室央，受光于庭户见一堂，受光于天下照四方。”一个人只有树立了远大的目标才能干出一番事业，才能不虚度一生。否则，就很容易满足现状，停滞不前，很容易被生活中的一些鸡毛蒜皮的小事所烦扰，庸庸碌碌地度过一生，甚至毁掉自己的一生。

只有确立了远大的志向，才具有向上的动力，才具有成功的希望，才适应生存的环境。特别对于年轻人来说，虽然他们的志向中有时难免带着一些幻想的成分，但这是一种宝

贵的希望，尽管有些志向一时难以达到，但毕竟有了一个较高的目标和方向。恰如锡德尼所说：“对准正午太阳拉弓的人，虽然知自己射不下太阳，但却坚信自己一定会比只瞄准灌木丛的人射得要高。”

要确立远大的志向，就必须不安于小成，不诱于小利，不图安逸和享乐，不被习俗熏醉。做到“良骥不好枥；美瑜不恋山”。

同时，还要注意不要分心于太多的事物。只有把主要精力集中于某一目标，才能有所成就，否则很可能一无所成。

二是要现实。

人需要理想，但不需要空想。只讲理想不讲实际不行，只讲实际不讲理想也不行。正确的做法是既讲理想又讲实际。因为在实际基础上的理想才不会成为幻想，在理想指引下的实际才不会盲目。

要树立符合客观条件的志向。人需要理想，但是需要的是符合自然的理想，而不是超越自然的理想。我们每个人都生活在客观物质世界中，一切志向都不能超越客观条件所允许的范围。现代诗人流沙河对这个问题说得非常透彻：“饥寒的年代里，理想是温饱；温饱的年代里，理想是文明。离乱的年代里，理想是安定；安定的年代里，理想是繁荣。”这种理想反映的是人们的一种企盼，这种企盼是非常现实的。在饥寒的年代里人们企盼的不是温饱而是文明，那是不现实的。同样，在离乱的年代里人们不企盼安定而企盼繁

荣，那也是不可能的。逆境也是树立志向不可忽视的非常重要的客观条件。顺境能够成全人，逆境能够激活人。“水激石则鸣，人激志则宏”。在社会实践中大多数人的志气，都是被唤而起，被推而醒，被激而进的。被何物所激？往往是被逆境所激。因此，一个人切不可处在顺境中就心高气傲，用狂想代替理想；也不可处在逆境中就心灰意冷，放弃崇高的理想。

要树立符合事物发展规律的志向。世界是物质的，物质是运动的，运动是有规律的，树立志向必须符合事物发展变化的规律。古代曾有多少帝王梦想长生不老，但没有一个人能够做到，因为他们违背了人类生存发展的规律。使人的身体强健才是人力所能达到的，才是合理的、符合事物发展规律的。把种子撒在没经改造的沙漠中，是不会有收获的。因为违背了植物生长需要水分和营养的规律。只有把种子撒在肥沃的土地里才有望丰收。需要特别强调的是，树立符合事物发展规律的理想必须考虑社会的需要。我们每个人都是社会的人，有在社会中生存、成长、奋斗的权利，也有对社会承担责任的义务。一个人只有把自己奉献给社会，他的生命才更有价值。一个人只有把自己的需要和社会的需要融为一体确定志向时，才能发挥他的才能和创造力。因此，必须充分了解社会需要，预见社会发展变化的趋势，掌握时代的脉搏，高瞻远瞩，具有远见卓识，不为暂时的利益得失所左右。

要树立符合自身能力的志向。一个人的志向往往是和他

的能力并驾齐驱的，只有毛羽丰满者才能高飞。因此，必须根据自己的能力量力而行。一个连加减乘除都不懂的人要立志做一个大数学家，一个对军事和当兵打仗一窍不通的人要立志做一个军事家，那无异于是空想。传说，炎帝的女儿女娃在东海里游玩，不幸溺水而死。女娃死后，她的精魂化作了一只小鸟，发出“精卫、精卫”的悲鸣。所以，人们称此鸟为“精卫”。精卫每天不停地衔来山上的树枝和石块投到东海里，决心要把淹死她的东海填平，于是有了“精卫填海”这个故事。这个故事用来比喻有深仇大恨立誓必报，或比喻不怕艰难险阻，勇于拼搏奋斗，不达目的，誓不罢休是可以的。但从立志客观性的角度来讲，精卫这种填海的志向的确与她自身的能力是不相称的，因而也是徒劳无益的。法国卢梭是个极具浪漫主义色彩的人，在他的教育名著《爱弥儿》里说了一段很透辟的话，其大意是说，人生的幸福起于愿望与能力的平衡。一个人应该从幼时学会在自己能力范围以内树立愿望，想自己所能做的事，做自己所能做的事。很多事实证明，许多苦闷，许多失败，都起于想做自己所做不到的事。

每个人生活的时代不同，所处的客观条件不同，自身的能力不同，树立的志向也就不同。鲁迅立志于用文学的闪电劈开旧社会的深重黑暗，雷锋立志于把自己有限的生命投入到无限的为人民服务之中，陈景润立志于摘取数学王冠，时传祥立志于为人民创造清洁的生活环境而甘愿掏大粪。这些

志向都是基于他们所具有的个人能力。

年龄是能力构成的必要条件之一。一个人的青年时期虽然富于幻想，却是确立志向的最佳时期。青年人朝气蓬勃，好像早晨八九点钟的太阳，好像一年四季中的春天。这一段岁月是人生历程的起点，是每个人所编织的人生花环中最光彩的一段。这一时期，是从少年的梦幻中醒来、睁大了双眼观察社会的时期，是吮吸人类知识营养、奠定事业成功基石的时期，是集萃人生最佳体魄和智能、向着成才之路冲刺的时期，是接受新事物最快、思维最活跃、创造欲最强的时期。所以，必须从青年时期起，树立正确的人生观和远大理想。谚语“有志不在年高，无志空劳百岁”、古诗名句“少年负壮气，奋烈自有时”，“少壮不努力，老大徒伤悲”，都是劝导人们不要辜负青年时期的大好时光的。

虽然说青年时期是立志的最好时期，但是并不意味着老年时就可以不要志向。虽然说立志宜早，但是并不意味着迟立志就没有了希望。人到了老年仍然要有自己坚定的志向，陆游就有“壮心无复在千里，老气尚能横九州”的千古名句，“老当益壮”“老骥伏枥”“廉颇善饭”这些名言典故都是激励人们老有所为的。

三是要崇高。

一个人的理想不仅要远大、现实，而且更要崇高。只有崇高的理想才是符合社会发展方向的理想。

那么，什么样的理想才能称之为崇高呢？