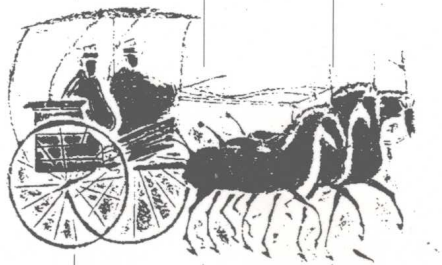


儒学走向世界文献索引(上)

中国孔子基金会文库

陈光林 主编

朱仁夫
邱绍雄 编



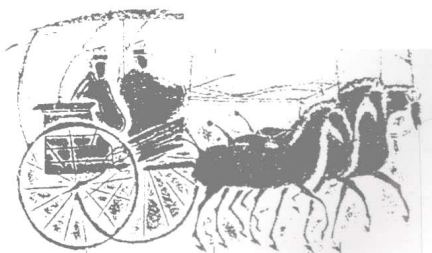
齐鲁书社

儒学走向世界文献索引(上)

中国孔子基金会文库

陈光林 主编

朱仁夫
邱绍雄 编



齐鲁书社

中国孔子基金会文库

名誉顾问：谷 牧 赵健民 赵志浩

学术顾问：张岱年 杨向奎 任继愈

编委会主任：韩喜凯

编委会副主任：陈光林

编委：（以姓氏笔画为序）

丁冠之 方克立 孔 繁 吕绍纲

刘示范 刘蔚华 牟钟鉴 沈冰稚

杨国荣 李宗桂 张树骅 陈 来

陈光林 赵吉惠 俞荣根 姜广辉

胡昭穆 郭齐勇 阎 韬 韩喜凯

主编：陈光林

总 序

陈光林

《中国孔子基金会文库》作为一种出版资助性质的事业，是专为征集孔子、儒学以及中国传统思想文化研究的优秀作品而设立的，旨在总结和弘扬中华民族优秀传统文化，推动当代人文学术与社会科学的发展进步。不久前，该《文库》已推出第1辑入选的7部作品；刚跨入新千年，第2辑入选的8部新著又出版了，愿它能够成为读者的学习、工作、研究时的有益参考。

坚持以江泽民同志“三个代表”重要思想为指导，加强有中国特色社会主义的文化建设，实践“依法治国与以德治国相结合”的基本方略，批判性地吸收、开发、利用传统文化资源，无疑是一项基础性的工作。历史证明，任何一个民族，如果忽略了自己的传统文化，不仅不能发展，而且肯定会走向没落。毛泽东同志曾指出：“我们这个民族有数千年的历史，有他的特点，有他的许多珍贵品。对于这些，我们还是小学生。今天的中国是历史中国的一个发展；我们是马克思主义的历史唯物主义者，我们不应该割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，继承这一份珍贵的遗产。”中华民族五千年文明史，创造了令世人瞩目

的灿烂文化,其中儒学集传统文化之大成,涵盖了哲学、历史、道德、宗教、经济、政治、文学艺术等各个方面,在中国古代文明发展中发挥了重要作用,不仅主导中国文化二千余年,而且影响东方诸国及欧美,成为我们民族的骄傲和巨大的精神财富。但是,当今时代变化迅猛,科学技术突飞猛进,综合国力竞争激烈,世界范围内各种思想文化相互激荡;我国改革开放以来国情社情发生了巨大变化,人民群众物质文化需求不断增长,以公有制为主体的多种所有制共同发展,人们的生活方式和思维方式趋向多样化。马克思曾指出:“在不同的占有形式上,在社会生存条件上,耸立着由各种不同的、表现独特的情感、幻想、思想方式和人生观构成的上层建筑。”面对纷繁复杂的各种社会思潮,如何以马克思主义的立场、观点和方法为指导,“确切地了解人类全部发展过程所创造的文化”(列宁语),多角度地审视各类文化现象,吸纳优秀的外来文化,弘扬传统文化中有生命力而又能够跨越时空的东西,不断地通过创造性转换使之成为有中国特色社会主义文化的有机组成部分,建设适合时代精神、符合我国国情的社会主义新文化,为经济发展和社会稳定进步提供强大的精神动力和智力支持,这是摆在我们每个文化理论工作者面前的一项长期而艰巨的任务。为此,文化理论工作必须坚持:

——以邓小平理论和江泽民同志“三个代表”重要思想为指导,在弘扬社会主义主旋律上下功夫,深入挖掘一切有利于发扬爱国主义、集体主义、社会主义的思想和精神,一切有利于改革开放和现代化建设的思想和精神,一切有利于民族团结、社会进步、人民幸福的思想和精神,一切有利于用诚实劳动争取美好生活的思想和精神,而不是盲目吸收或随意割舍。

——在实际工作中认真贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针,

以实事求是的科学态度对待历史文化,提倡学术问题上的平等切磋,尊重从不同角度和用不同方法得出的有价值的结论,尤其要注意克服那种要么“全盘肯定”,要么“全盘否定”的极端思想和片面性。

——坚持以我为主、为我所用的原则,适应全球化趋势,加强国际间学术交流与研究的合作,向世界展示中国文化建设的成就,以清醒的头脑博采各国文化之长,在不同文化的交流、融合中再造人类先进文化,为世界的和平与发展做出贡献。

——着眼于理论研究的创新,紧紧抓住新实际、新问题、新要求和新发展,在研究机制、内容、观念、方法等诸方面不断有新的突破。这是传统文化研究取得新进展的希望所在。

——处理好提高和普及的关系。既要对各种历史文化范畴溯本求源,对其理论根据、内核价值进行透彻分析,全面、系统、深入地领悟其深层底蕴,以夯实理论基础;又要注意传统文化走向现代社会具体途径的研究,科学回答社会主义物质文明和精神文明建设中遇到的一些重大现实问题,主动开展对广大干部群众特别是青少年的科技文化知识和思想道德教育,在应用中求发展,在普及中求提高。

正是基于以上考虑和认识,我们在《文库》的运作过程中突出了“精品”的要求。《中国孔子基金会文库》的出版资助,没有作品数量和地域的限制,但却有较高的质量要求,即它不是一般意义上的出版资助,而是着眼于对优秀学术成果的扶持,强调的是研究成果思想性、科学性、学术性和创造性的统一,是代表一个时期高水平著作的荟萃。因此,对入选《文库》作品的评选是比较严格的。去年5月,来自北京、上海、吉林、陕西、山东等地的评委们,本着“质量第一,宁缺勿滥”的原则,按照严格的程序

和标准,最后评选出 8 部专著:《儒学价值的新探索》(牟钟鉴著)、《荀子与儒家的社会理想》(韩德民著)、《五经哲学及其文化学的阐释》(严正著)、《春秋左传人物谱》(方朝晖编著)、《〈周易〉经传与易学史新论》(廖名春著)、《鲁文化史》(杨朝明著)、《孟子林庙历代题咏集》(刘培桂编)、《儒学走向世界文献索引》(朱仁夫、邱绍雄编),作为第 2 辑《文库》的入选著作。这些著作无论在理论分析或资料拓展方面,都有所深化和丰富。当然,是否精品及其社会效果如何,还要经受社会与历史的评判。

江泽民同志曾经指出:“中国共产党是马克思主义真理的坚定实践者,也是中华民族优秀传统文化的真正继承者。我们党的一大长处和优势,就是把树立马克思主义世界观、人生观和坚持发扬中华民族的优良传统结合起来,讲求共产党员个人的思想品德修养。”研究昨天,是为了更好地认识和把握今天,开创未来。《中国孔子基金会文库》要为组织研究和利用优秀传统文化、建设有中国特色社会主义文化事业,发挥应有的作用。希望广大同仁和热心读者尽己所能,从不同角度推动这项事业不断上新的台阶。

2001 年 3 月 9 日

序 言

孔子创立的儒学是中国的，也是世界的。中国的儒学发展史，包含了儒学一步步向世界传播的历史。

经学博士传经东亚、南亚

儒学文明形成伊始，就向四周被称为夷、蛮、戎、狄的地方辐射。“中国戎夷，五方之民，皆有性也，不可推移：东方曰夷，被发文身，有不火食者矣；南方曰蛮，雕题交趾，有不火食者矣；西方曰戎，被发衣皮，有不粒食者矣；北方曰狄，衣羽毛穴居，有不粒食者矣。”^①而“中国者，聪明睿智之所居也，万物财用之所聚也。贤圣之所教也，仁义之所施也，诗书礼乐之所用也，异敏技艺之所试也，远方之所观赴也，蛮夷之所义行也”^②。中国创立的儒家文明，“内其国而外诸夏，内诸夏而外夷狄”^③。

儒学走向周边(主要是东、南)，首先是通过博士^④传经，时间为秦汉时代。

① 《礼记·王制》。

② 《战国策·赵策》。

③ 《春秋公羊传·成公十五年》。

④ 博士在中国历史上一指博通古今之人，一为古代学官名。六国时有博士，秦因之，诸子、诗赋、术算、方技皆立博士。汉文帝置一经博士，汉武帝置五经博士，晋置国子博士，唐有太学博士，明清仍之。此处博士有别于当今学位名。

儒学通过博士首传朝鲜。“朝鲜自汉武帝列置四郡,臣妾内属而中华政化所尝渐被,虽更魏历晋,视时污隆,乍离乍合,然义理之根诸中者,未尝泯也。”^①高句丽距中国最近,儒学浸润最早。公元372年(高句丽小兽林王二年),高句丽在朝鲜地区首先设立太学,置博士,最先左右为政的士大夫,尔后再普及到民间。太学系高句丽最高学府,传授五经:《春秋》、《礼记》、《易经》、《书经》、《诗经》。此外还传授《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》等。《北史·高句丽传》云:“书有五经、三史、《三国志》。”374年,百济名儒高兴获得博士称号。384年,百济“始立太学,颁律令”^②。541年,梁武帝派毛诗博士、讲礼博士去百济讲学、传经。

儒学传到日本,是通过朝鲜博士这一桥梁。约为公元3世纪后期,百济王仁博士开先河。据《日本书记》载:“日本应神天皇十六年即公元二八五年,王仁由百济至日本,献《论语》十卷。皇太子菟道稚郎子从之学习。”儒学经典《论语》传入日本,也就是日本儒学的发轫。此书对于日本国风民俗的陶冶,实有极大的影响。自古以来,《论语》被日本尊为至高无上的圣典,上自天皇,下至市井庶人,始终讲研不倦。史载:513年后,百济段尔扬、高安茂、马丁安、王柳贵、王辰尔等博士相继赴日讲经传道。554年,百济五经博士王柳贵、易经博士王道良等再次朝日讲经。

儒学南传,其主要通道是越南、缅甸等地,也是依靠博学的儒士、名臣。“威仪共秉周公礼,学问同遵孔氏书”,“敷文此日身

① 《宣和奉使高丽图经》卷四十“儒学条”。

② 《朝鲜史略》。

同轨,秉礼从来国有儒”。秦汉时代,越南系秦汉郡县属地,始设学校,受儒学礼义教育。名儒任延,东汉初年任九真太守,将儒学传到越南。三国时代的名儒士燮治理交趾达40年之久,“燮少游学京师,事颖川刘子奇,治《左氏春秋》。……耽玩《春秋》,为之注解”^①。当时中原动乱,“汉之名士避难往依者以百数”,其中著名者有刘熙、许慈、许靖、薛综、程秉等。“刘熙,不知何郡人。薛综、程秉避乱交趾,从熙论大义,博通五经,士燮命为长吏。”^②“许慈……师事刘熙,善郑氏学,治《易》、《尚书》、《三礼》、《毛诗》、《论语》。建安中,与许靖等俱自交州入蜀。”^③吴国士燮引来了一批名儒、博士,在越南等地教以诗书,熏陶美俗。

南亚缅甸,在中国秦汉时代系“南蛮”之地。三国时代,南蛮酋首孟获与蜀交战,七次被擒,受中原儒学文明感化,将孔子忠恕之道播扬于“南中国”(今缅甸)。缅甸仰光等地有一深富历史意味的地方剧《七擒孔明》流传,反三国“七擒孟获”之意,剧中将中国老子、孔子和易经八卦都列入被擒之列。孟获既是南蛮王,又是缅甸第一个接纳传播儒家文化博通古今的“名儒”。

就这样,秦汉时代,儒学借助博士、名儒传到了东亚、南亚诸国。

朝、日诸国派人来中国留学取经

盛唐时代,朝鲜日本等国家和地区景仰儒家文明,纷纷向中国派遣留学生;留学生取回儒学“真经”,在本国大为播扬,儒学走向世界至此形成新的高潮。司马光《资治通鉴》卷一九五载:

① 《三国志·吴书·士燮传》。

② 《安南志》。

③ 《三国志·蜀书·许慈传》。

唐太宗贞观十四年(公元640年)，“上大征天下名儒为学官，……增筑学舍千二百间，增学生满二千二百六十员，……于是四方学者云集京师，乃至高丽、百济、新罗、高昌、吐蕃诸酋长亦遣子弟，请入国学”。

朝鲜三国，高句丽最早接纳儒学，百济最先立太学置博士，新罗则在向唐王朝派遣留学生方面，成绩卓著。《三国史记·新罗本纪》载：新罗善德王“九年(640年)夏五月，遣子弟于唐，请入国学”。新罗联唐统一朝鲜后，入唐求学者更多。唐开元十六年，新罗“遣使来献方物，又上表请令入就中国学问经教，上许之”^①。唐开成“二年(837年)三月，……新罗差入朝宿卫王子并准旧例割留习业学生并及先住学生等共二百十六人”^②。每年来唐留学者竟达数百人，足见新罗留学风气之盛。新罗留学生一边留学，还可一面参加唐王朝科举考试，一面著书立说。如新罗士子崔致远，12岁随海舶入唐，寻师力学，至18岁登第，成进士，留学中国20多年，著述甚丰，名重一时。新罗国本身也仿唐制，实行以儒学为标准的科举取士制度。《三国史记·新罗本纪》载：“元圣王四年(788年)春，始定读书三品以出身。读《春秋左氏传》，若《礼记》若《文选》而能通其义，兼明《论语》、《孝经》者为上；读《曲礼》、《论语》、《孝经》者为中；读《曲礼》、《孝经》者为下。若博通五经、三史、诸子百家书者，超擢用之。前只以弓箭选人，至是改之。”留学带来了仿唐制，以儒学取仕，儒学完全走进了朝鲜社会。新罗留学之风一直延续到宋元明代。

日本派人来中国留学，始于隋朝，盛于唐朝。

① 《旧唐书·东夷列传》。

② 《唐会要》卷三十六。

据日本史书记载,隋朝 28 年间,日本派遣隋使和留学生就有三次。首次是推古天皇十五年(607 年)。留学生来隋者有高向玄理、南渊请安、僧旻等,留学 25 年的僧旻和 33 年的高向玄理回国后都被命名为国博士,留学 32 年的南渊回国后著书百余卷,成为著名儒学大师。

公元 630 年至 893 年,日本派遣唐使达 13 次,每次遣唐使均有留学生和学问僧随行,有时一次多达 500 余人。日本奈良朝的留学生吉备真备、阿倍仲麻吕和膳太丘在取经、传经中贡献突出。日本史书记载:“吉备真备……灵龟二年(716 年,唐玄宗开元四年)为遣唐留学生,时年二十四,在唐研覃经史……天平七年(735 年)归”^①。吉备真备带回唐礼 130 卷,《乐书要录》10 卷。奈良时,儒经通过留学生已在日本辗转传抄。《续日本纪·称德纪》云:“府库但蓄五经,未有三史正本,……伏乞列代诸史各给一本,……诏赐《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》各一部。”

平安朝的留学一如既往。北宋雍熙元年(984 年),日本派裔然等数人浮海至唐,“其国多有中国典籍,裔然之来,复得《孝经》一卷、《越王孝经新义第十五》一卷,皆金缕红罗襟,水晶为轴”^②。据藤原佐世《日本国见在书目录》记载,9 世纪末期,日本所存汉文书籍达 1979 部,16000 多卷。

唐朝是日本留学的高峰期。唐以后著名留学者代有才人,如中岩月园、玄慧、清启、义堂、桂庵、南浦等。由于留学绵延,日本儒学发展成众派纷呈的局面:朱子学派(京学派、南学派、大阪

① 《大日本史·吉备真备列传》。

② 《宋史·外国传》。

学派、隆南学派、水户学派), 阳明学派, 古学派(圣教学派、古义学派、古文辞学派), 折衷学派, 考证学派, 独立学派, 心学派, 等等。

欧洲会士西译儒典

德国哲学家莱布尼兹(Leibniz)早在1697年《新中国》书序中说:“西方哲学如算学、天文学、伦理学、形上学等,固超出东方;而中国之实际哲学和政治道德,实远胜吾辈。孔子学说对于公私生活,秩然有序,可谓已无余憾。此种伟大完美的政治哲学体系,得以出现世界,使欧亚两大文化互相补益,实为天命。故欧洲人均宜从中国学习人生的道理。”而西方人了解中国儒学文明,则得益于传教会士的“理智发现”,“对于中国理智的发现,乃是启明运动最大成就之一”。

西欧了解、研究中国儒家文明,始于明末之天主教传教士,时间在17世纪。

明万历二十一年(1593年),意大利传教士利玛窦(天主教传教士东渡之祖),首先将“四书”译成拉丁文,传到西方,具有划时代意义。1595年,利氏又在江西南昌出版《天主实义》一书,将中西文化交融整合,流传远东,及于西欧,日译本、朝译本相继问世,影响甚巨。此著演天主教实义,内含儒学《中庸》、《诗经》、《尚书》、《周易》、《礼记》等精义,是利氏来中国后“博览儒学”的结晶。1626年,比利时传教士金民阁(Trigault)译《五经》为拉丁文,并在杭州刊行。1662年(康熙元年),传教士殷铎泽(Intorcetta)与郭纳爵(IgnadaCosta)二人合译《大学》为拉丁文,刻于建昌。殷氏又译《中庸》,1667年刻于广州。

意大利是中国儒学经典西译的第一站,利玛窦开其先,接着

比利时传教士柏应理(Couplet)步其后,传教中国,西译儒经。1687年柏氏在巴黎出版名著《中国之哲学家孔子》一书,书的第一部分是给法王路易十四世的“献辞”,附呈中国经书译本,并说明中国经籍之概略及其重要注疏书籍,说明《周易》六十四卦之意义,法王大喜,遂派白晋、张诚、李明、洪若翰、刘应等一批有学问之传教士来华研究,大大促进了中国经籍之西译。传教士柏应理留居中国25年(1656-1681年),由澳门入埠,先后往江西、福建、湖广、浙江等省传教,曾集款购华文著作400余册,藏于梵帝冈图书馆中,如《易考》、《易稿》、《易引原稿》、《易学外篇》、《大易原义内篇》、《易钥》、《易经总说稿》、《太极略说》等。比利时传教士卫方济(Noel)曾以拉丁文译《四书》、《孝经》、《幼学》,1711年(康熙五十年)由巴拉加图书馆刊行,1783—1786年旋译成法文出版。

西方前后来华传教士中,以法人最多,影响最巨。1735年(雍正十三年),法国传教士巴多明(Parrenin)以“六经”注释寄回本国。1770年,法传教士宋君荣译《书经》刊于巴黎。《书经》为中国儒学经典中最难解、最难译者,宋氏之译用字恰当,中国色彩浓厚,颇受称赞。乾隆时,法会士钱德明(Amiot)以博通中国典籍、西文著述繁富称世。他1775年(乾隆四十年)在北平著《华民古远考》,1780年在北平刊印《孔子传》,1784年再著《孔子弟子传略》刊于北平。以上几种为百余年来西人研究中国经籍必读之书。17、18世纪,法国传教士来华者有十余人,列西欧之首,除上述者外,还有白晋、刘应、马若瑟、雷素思、傅圣泽、赫苍壁、汤尚贤、孙璋、蒋友仁、韩国英等。

传教士的书简与西译儒经,大大推动了西方崇拜钦慕中国文化的热潮,吸引了一批西欧哲学家对中国哲学的研究。17世

纪德国大哲学家莱布尼兹(Leibniz)首开研究中国哲理之风。莱氏与牛顿同时发明微积分,其中有二元算术恰似中国易经的象卦,他是伏羲氏四千年来西方的第一位知音。莱氏与来华传教士南怀仁(Verbiest)书信往来,探究伦理教育。莱氏经常在柏林出版的一个刊物上发表文章,表示它早已博览许多中国书籍,提出一连串有关中国哲学思想的问题。莱氏成立了一个柏林科学会,以期达到“开放门户”,接受中国,俾使中国与欧洲之文化得以互换”。在莱氏影响下,德国另一位哲学家法兰克(A·H·Franke),1707年在德国成立了一个研究所,将传教士集合在一起,专门研究汉学。法国福祿特尔(Voltaire)是欧洲18世纪又一思想权威,他写了一本《世界各国礼俗与精神通史论》,开头足足200页讲的就是中国的文化教育及伦理思想。西方传教士在17、18世纪纷纷东来中国,将中国文化思想传到欧洲,推动了启蒙运动,如法国启蒙哲学家孟德斯鸠(Montesquieu)、卢梭(Rousseau)、福祿特尔(Voltaire)等。孔子思想影响了德国哲学家莱布尼兹、吴尔夫,并通过莱氏与吴氏,又影响到大哲学家康德,康德的道德律与知识理论,同孔子学说如出一辙。

18世纪初叶,俄国派东正教传教士团来华。接着,传教士、官方使臣纷纷来到中国,19世纪下半叶译介中国古代文化典籍形成热潮。18世纪末叶出版《大学》、《中庸》、《孟子》的俄译本,著名汉学家比丘林把儒学看作一种特殊的、读书人信奉的宗教^①。著名作家托尔斯泰19世纪动手摘选和翻译《道德经》,这是从法译本和德译本转译的,还有《列夫·托尔斯泰阐释的孔子学说》、《论〈大学〉》等。

^① 《书生的宗教简述》。

新儒家海外行教

历史进入19世纪,西方各国急欲打开中国的大门,中国面临着社会大转型,数千年儒学文明受到极大的冲击。“周虽旧邦,其命惟新”,传统儒学为了适应生存必须载上新的面具,新儒家于是应运而生。19、20世纪的新儒家主要活跃于港台海外,新儒行教使儒学辐射到世界各地。

新儒家第一代代表人物是梁漱溟、冯友兰等。梁的代表作为《东西文化及其哲学》,将中国传统与现代化道路结合起来观察,强调儒家文明“活的精神”,受到海外学者的关注。美国学者陈荣捷^①、费正清^②、傅乐诗^③、艾恺(Gug Alitto)^④等均在海外对梁进行了推崇。艾恺说:“他首先在《东西文化及其哲学》中反省了宋明儒学的精神价值、内在超越性等概念,同时对五四时代的反传统、反孔、批儒等观念提出严正的批判,这些都具有划时代的意义。”梁氏表白在现代化潮流冲击之后,自己仍然可以以一个“真实的儒者”存在着。梁以自己的著作影响欧美学者,冯则直接投身并行教美国。19世纪20年代,冯在美哥伦比亚大学攻读博士,后到宾夕法尼亚大学讲授《中国哲学史》,与实用主义哲学家杜威交谊甚笃。40年代冯再次赴美讲学,不久其英译本《中国哲学史》在普林斯顿大学出版,此为西方出版的第一部最为系统、完整、详尽之儒学文明巨著,后冯氏《新原道》、《新理学》相继英译出版。

① 《现代中国的宗教趋势》。

② 《中国的思想和制度》。

③ 《现代中国保守主义文化与政治》。

④ 《末代儒学,梁漱溟与中国现代化的困境》。

第一代新儒家以大陆为基地,先后赴欧美讲学,其活动地域和时间有限,第二代新儒家则以港台为基地,周游东南亚和欧美,影响更大。张君勱多次赴美国、印度、印尼、澳大利亚等地讲学,后定居美国,其《义理学十讲纲要》、《新儒学思想的发展》英译本出版。1958年由张发起,与唐君毅、牟宗三、徐复观联名以中英文发表《为中国文化敬告世界人士宣言》(亦名《中国文化与世界》),概要表述了第二代新儒家关于中国文化和中国哲学的根本精神、主要特征、现代意义和发展方向,在海内外产生了深远影响。唐君毅在美国多次参加东西方哲学家会议,会议论文集《唐君毅英文论著汇编》在美国出版。唐为“半东方、半西方”的伦理学家,《摆脱困境——新儒学与中国政治文化的演进》、《生活存在与心灵境界》等为其代表作,将各种精神和心理现象、各种学术和学派都定位于儒家的道德理想,企图构建包罗万有的哲学大系统。牟宗三是台湾新儒家,追求儒家的真精神,通过养心最大限度地将其自我所固有的善性加以实现,以达到与形而上的生生之道为一的境界,其著作《心体与性体》、《历史哲学》、《道德的理想主义》、《政道与治道》、《智的直觉与中国哲学》、《园善论》等分别被其弟子翻译到了欧美。

20世纪后半叶,活跃在世界儒学舞台上的是第三代新儒家,代表人物为陈荣捷、杜维明、成中英。

陈荣捷是北美大陆的“儒家拓荒人”。陈先将中国哲学史上各个时期的重要哲学家的代表作一一译成英文在美国出版,1963年译《中国哲学资料汇编》,接着又译《通书》(周敦颐著)、《近思录》(朱熹、吕祖谦撰)、《王阳明哲学著作译注》出版。陈还在美国创办《东西方哲学》杂志,向欧美介绍中国哲学。陈用英文撰写中国哲学著作《现代中国的宗教趋势》、《孔子之道》、《中