

「老家阁楼◎作品」

LAOJIAGELOU WORKS

最后的
LAST
PASSION
欢愉

最后的欢愉

LAO JIAGELU

WORKS

「老家阁楼」作品

中国文联出版社
CHINA FEDERATION OF LITERATURE AND ART CIRCLES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

最后的欢愉/老家阁楼著. —北京:中国画报出版社, 2008. 8
ISBN 978-7-80220-266-5

I. 最… II. 老… III. 推理小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 123156 号

特约编辑:蔡明菲
装帧设计:熊 琼

最后的欢愉

出 版 人:田 辉

著 者:老家阁楼

责任编辑:齐丽华

出版发行:中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号,邮编:100044)

电 话:88417359(总编室兼传真)68469781(发行部)88417417(发行部传真)

网 址:<http://www.zghcbs.com>

电子邮箱:cpbh1985@126.com

印 刷:北京京都六环印刷厂

监 印:敖 晔

经 销:新华书店

开 本:787×1092 1/16

印 张:15

版 次:2008 年 9 月第 1 版 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80220-266-5

定 价:22.00 元

版权所有 翻版必究

你可以把这部精彩的悬疑小说当作一部同样精彩的都市画卷来看待，画轴层层铺开，黑红两色交错纵横在你眼前——有黑色的阴

LAST PASSION ▶▶▶ 谋，红色的血迹；也有黑色的西装，红色的唇印。 ▶▶▶

序一

PREFACE

最后的欢愉 ● LAST PASSION



老家阁楼的蜕变

李西闽 上海作家

老家阁楼的新作《最后的欢愉》放在了我面前，它是一本什么样的书呢？出于对他的信任，我迫不及待地开始阅读这本书的电子文本。读完后，我长出了一口气，欣喜之情油然而生，因为老家阁楼通过这本书，完成了他的蜕变。

认识老家阁楼，是几年前的事情了。这个和我同宗的客家人一开始就让我刮目相看。那时，他送给我他的《我思故你在》，我是从这本书发现阁楼在悬疑叙事上的独到功夫的。在简单的文字后面，隐藏着一双莫测的眼睛，那是阁楼的第三只眼睛。为生存和爱情奔忙的阁楼，用他的第三只眼为我们提供了另外一个精神世界，这个精神世界通过他的小说完成，并且达到一定的高度。

后来，又读了他的《毒药》，我感觉到阁楼找到了自己最重要的表达方式，那就是通过一起简单的投毒杀人案，不动声色地层层剥开，直到真相浮出

PREFACE ●

LAST PASSION

水面。小说里弥漫的土家族的乡村风情更加让我迷恋,这是一次崭新的体验,无论你熟悉或者不熟悉土家的风情,那都是一种崭新的体验。阁楼能够把目光放到他不熟悉的生活场景中,这需要勇气,也需要探索。况且,在这本书中还牵出了很多历史的东西,让这本书有了一定的深度,而不是单纯的一个悬疑故事。我一直认为能够在探索中超越自己的作家才能写出脍炙人口的好作品。

现在,《最后的欢愉》让我有了惊喜,因为这本书对他以前的作品有了超越。在叙事上,更加沉着冷静了。从郑小燕、李元亨等主人公的出场,到故事的开始和发展,周国荣的突然死亡,以及围绕他的死生发出来的种种悬疑,直到真相大白……看上去波澜不惊,又十分地吊人胃口。我总是想按我的思路去发展,却不自觉地被阁楼牵着鼻子走,这对我而言是十分不容易的事情。能够让我产生浓厚的阅读兴趣,相信也会让读者着迷。

其实这是一个简单的故事,却一波三折。老家阁楼完全用他的意念在控制着小说人物的走向。让我惊讶的是,他貌似平静的语言已经到了炉火纯青的地步,仿佛是一夜之间发生的变化,但是我知道,这些变化,是他多年努力的结果。现在很多作者,包括出版了好几本书的人,其实语言这一关根本就没有过,还有一种误区,似乎华丽的词藻就是好的语言。我认为,好的语言是平静的,不动声色的,却能够挑动你的阅读神经,正如《最后的欢愉》里的语言,这种语言更具功力。我在他的小说里看不到过多的废话,而每一句话、每个细节都会在小说中起到路标的作用,让我在阅读的过程中不会放过任何一句话或者一个简单的细节,这是阁楼的本事,也体现了

他对小说的认真态度。一个写作随意的人，要写出让人拍案叫绝的小说是不现实的。我不相信有什么天才，创作从来都是艰苦的事情，特别是悬疑小说。

任何小说，失去了文学的色彩，就没有意义。文学色彩包括小说所表达的深度和广度，不单单是语言和结构。《最后的欢愉》取材现实生活，我相信现实中已经发生过这样的事情，很多作者写不好现实的东西，于是我们去穿越，去武侠，去构想虚空的境界。那样不是说没有作为，但是，现实的东西有它的难度，如果不是一个对生活深入洞察的人，现实会变得苍白。老家阁楼把目光投向现实，取得了成功。《最后的欢愉》不但给我们讲了个好看的故事，重要的是把我们带入了现实生活的罗网，在这个巨大的罗网中，人和人的关系变得那么的残酷，所谓的情爱都变得那么不堪一击，物欲和情欲让人崩溃。我们什么时候才能真正面对自己的内心？从这本书中，我看到了老家阁楼把握现实的能力，而且，他的确通过这本书完成了他写作的蜕变，他的写作已经真正地迈入了文学的殿堂，这也就是说，他已经进入了一流作家的行列。

在混乱的文坛，充斥着虚假的烟雾，那些垃圾小说像妓女一样无耻地赤裸裸地沿街叫卖，许多下三滥的文人脸皮也不要……但是，也有不少真诚写作的人，老家阁楼就是其中的一个，我想，他的思考和认真的写作会让他走得更远，这点毋庸置疑。

序二 PREFACE

LAST PASSION ● 最后的欢愉



小心，你背后的那双眼！

黄荣锋 《今古传奇故事》杂志社

年前的“艳照门”事件余波未了，老家阁楼的新书《最后的欢愉》已然摆上案头。前者极大地满足了公众的窥私欲，不知有多少人躲在幽暗的电脑屏幕后面品鉴完毕，然后摆出一副道德家的面孔指责一番。可怜青年男女的欢事，竟成为街头巷尾人们热议的谈资，终以悲剧收场。

后者开篇即如“艳照”般吸引眼球，一大段文艺味很浓的男女欢事描写，极尽绮丽缠绵之能事，激情中又透着些许绝望。让人面色燥红的同时，不禁怀疑，这还是那个以写悬疑小说闻名的老家阁楼吗？还是那个擅长挑战读者智慧的老家阁楼吗？带着疑惑，一路读下去，还好，很快就有一个名流医生非常蹊跷地死掉了，警方从死者亲友当中开始调查，而一封遗嘱却让事情变得更加扑朔迷离……故事终于进入了悬疑小说的路数。随着各色人等的登场，故事场景的变换，情节主副线开始交织、丰满，好戏接连上演了。但此时，一种怪怪的感觉渐渐萦绕心头，仿佛有一双眼，在冷冷凝视着书

中的人物，而随着阅读代入感的加强，那双眼竟慢慢移至身后，阵阵不安、挣扎油然而生。此时作品已经让人欲罢不能了，到底是谋杀还是自杀？是因财起意还是为情所困？结局、真相、原因……一个个悬而未决的问题像无数只小猫爪撩拨着读者的心田。得，既然等不及，咱就自个儿猜吧！可尽管您费尽心机，作者仍然技高一筹，故事的结局出乎所有人的意料。

原来，这一切竟源于一场心理学实验……

洋洋十五余万字，悬疑小说家老家阁楼不仅再一次成功地挑战了读者的智慧，并且用通俗的手法表现了一个严肃的主题。可以毫不犹豫地讲，这是他创作生涯的又一座高峰，是他迄今为止最精彩、最深刻、最有现实力度的作品。即便放到国内悬疑文学创作这个大的平台上衡量，也是一部具有开创意义、有相当分量的作品。

长期以来，国内的悬疑文学创作似乎进入了一个怪圈，大量怪力乱神和血腥暴力的东西充斥其中，除了给读者制造一些生理上的反应外，很难留下多少有价值的东西。一些作品叙述冗长，情节发展缺少逻辑性，有时连结局尚且不能自圆其说，更何谈文以载道？类似作品一度泛滥成灾，在成就前两年悬疑文学的短暂繁荣外，其实严重透支了市场的信心。

《最后的欢愉》不仅从那些低级作品中跳脱出来，而且与一般悬疑小说片面着眼于破案本身有所不同。作品花了大量笔墨来描绘现代社会伦理关系的失衡，剖析人性的复杂与微妙，并从心理分析的角度，试图探寻罪恶的根源，新鲜且富于现实意味。这其中最值得称道的是，文中设置了一个冷静而且专业的心理学医生，通过她的眼，来探知现代人的各种心理困惑，

PREFACE ●

LAST PASSION

以及由这些心理问题导致的人格分裂与变异。阅读到这里，小说仿佛为读者开启了一扇明镜，投射出每个人心底最隐私的部分。此外，文中人物也很鲜活，无论警察还是商贾，家庭主妇或是职业女性，都非常有个性，往往三言两语，便跃然纸上。即便是隐藏于幕后的死者，作者也从侧面将其偏执疯狂的性格表现得相当充分。

从这个意义上讲，老家阁楼创作这部作品，是严肃认真的，他探索了犯罪与人性的关系，并由此引发关于人生的思考——人生情渊、人生黑洞、人生误区、人生怪圈、人生狭路……也许，对于人类来说，犯罪本身就是一个值得永远探索的“人生悬疑”，而我们都是“有病”的天使，时时需要内省与自救。

小心，你背后的那双眼！那是文中病态人物对窥私欲的宣泄，它时刻在审视每个人心底的恶！

小心，你背后的那双眼！那是万千读者对作家的默默注视，换一种严肃的态度去创作，必将赢得他们更广泛持久的爱戴！

小心，你背后的那双眼！那是上帝在云端俯瞰众生，每个人，保持对良知、对伦理、对法律的敬畏，就可以活得更阳光、更健康、更真实！

目录

CONTENTS

最后的欢愉●
LAST PASSION

001 | 第一集 | 二月春色应偷红

CHAPTER ONE

门悄然滑开的时候，她深吸了一口气，甚至闭上眼睛。虽然她已经十几次推开这样的门，但她知道，这扇门后面永远有让她意想不到的东西。这是她和他的约定。

021 | 第二集 | 周国荣之死

CHAPTER TWO

郑小燕醒悟过来，心里一阵狂跳，只是他这么一句点醒的话，竟然让她的身体瞬间激涌起来，情欲之火常常需要慢慢烘托，如同钻木取火，但有时却可以瞬间点燃，而这种瞬间点燃的火，往往烧得最猛最烈，最令人难忘。

037 | 第三集 | 奇特的人选

CHAPTER THREE

同样被“李元亨将出席遗嘱宣读”之事困扰的还有郑小燕。她的困扰和猜测富有女性的浪漫主义色彩。她觉得，丈夫准是知晓奸情，一直不点破是因为他自己也不干净，锅炉工不会取笑掏粪工。

053 | 第四集 | 遗嘱之谜

CHAPTER FOUR

李元亨捧着账单的手禁不住微微颤抖，这件事情太可怕了，他一直精心编织的秘密游戏竟然一直都不是在人家手掌心里的拙劣演出罢了。那些疯狂的激情，浪漫的瞬间，原来背后都有一双眼睛在盯着。

071 | 第五集 | 同类的诱惑

CHAPTER FIVE

黑人沙哑高亢的原始激情旋律不但让语言完全空白，并且能激发起他们潜伏的狂野邪念，他相信，郑小燕正是他苦苦寻觅的同类人，她的邪念正是他的邪念。

085 | 第六集 | 谁在泄秘？

CHAPTER SIX

“郑——小——燕——，”她咬牙切齿地反复念着这个名字，她已经不抱任何幻想，郑小燕在周国荣死后，彻底要与她撕破脸皮，甚至置丈夫的身后名誉于不顾，这个女人已经彻底疯狂了。

103 | 第七集 | 节外生枝的失窃

CHAPTER SEVEN

他仔细思索着小章的分析，觉得这个案子拉开来，果然很不简单，每个人活着的时候，都有可能做出不为人知的事情。正如这位周国荣，看似交际简单，其实深入调查起来，却并不简单。

115 | 第八集 | 心理医生的烦恼

CHAPTER EIGHT

杨梅拼命喝着咖啡，连续几个晚上的守候让她精疲力竭，却一无所获，她搞不懂自己什么地方弄错了，对郑小燕的治疗方法完全是按照周国荣画出的指示图操作，她反复看了周国荣拍摄的画面并与之参照对比，没有丝毫差错。

131 | 第九集 | 李元亨的闷棍

CHAPTER NINE

李元亨的眼睛刚落在第一张照片上，就仿佛脑后挨了一闷棍，随着一张张扫过，他的额头已经冷汗淋漓，这些都是他与郑小燕在酒店阳台、高速公路的汽车的，甚至还有密丛里的偷欢照片，每一张都赤裸相拥，虽然距离较远，但对于熟悉认识的人来说，完全可以辨认出他们来。

151 | 第十集 | 遗嘱里的新思路

CHAPTER TEN

从现场往回推，那么，死者通常有两种可能，自杀和他杀，我们一直在推理他杀，甚至没有往自杀方面想过，假如他是自杀呢？自己破坏刹车系统，他可以做得很从容，很有计划，从遗嘱的完善程度，并不是没有可能啊。

163 | 第十一集 | 另一种推理的陷阱

CHAPTER ELEVEN

“我当然有胆量，呵呵，”看到杨梅站起来，他倒坐了下来，“不过，我没有证据，你的合谋人也死了，告你是没戏了，但是纸包不住火，说不定哪一天你露出了马脚，那就……”这种欲言又止，相当的令人烦躁。

179 | 第十二集 | 周国荣的秘密

CHAPTER TWELVE

“周医生对学术研究的狂热的真正表现还不是在这里，我之所以用‘狂热’来形容他，是因为没有比这个更适合的词了，他可以牺牲一生的幸福来完成他的研究。”

191 | 第十三集 | 被嘲笑的警察

CHAPTER THIRTEEN

傅强疑惑地摊开报纸读起来，首先看到的是巨大的标题——《名流医生绝症自杀，真相牵出诈保丑闻》。

201 | 第十四集 | 没有选择的李元亨

CHAPTER FOURTEEN

王笑笑如同死人般毫无反应，他慢慢看到了，王笑笑朝地的额头下面有一个四方尖角的金属罐子露出一半，边沿上还闪着白森森的反光。

211 | 第十五集 | 终结者的最后宣言

CHAPTER FIFTEEN

“死人的话可信度有多大呢？”傅强反问他：“如果明天保险箱里有一封信，说他不是自杀的，而是被他的律师所杀，你说，我们能相信他么？”

222 | 附录 | 提前阅读体验

APPENDIX

庄秦、七根胡、韦一、谢飞、快刀、李异、雷米、大袖遮天，倾情推荐

第一集

CHAPTER ONE

二月春色应偷红



一年前。

郑小燕看起来很年轻，虽然她结婚七年，女儿都五岁了。良好的环境和安稳的生活，精心的保养与平和的心态，这些都会令人看起来年轻很多，郑小燕也不例外。

她是这家商场的常客，没有特别的原因，只因为这家商场离家近，规模足够应付她的日常采购。

郑小燕的采购过程很漫长，她有足够的时间精挑细选。她从货架间浏览而过，就像在画廊里欣赏展品，安静而沉醉。

她每次采购的东西都不多，只是一些家居常用品，偶尔购买护肤品，她似乎不懂得辨别质量，所以只选择价格最贵的。

李元亨很有耐心，总是在与她相隔两排货架的距离悄悄地观察着她。货架陈列品的间隙便是他的观察孔，他很小心，大部分时间如同蛰伏的冬虫，只需一双警惕的眼睛便可，所以，郑小燕从来也没有觉察出来。

郑小燕像众多采购主妇一样推着一部购物车，在商场里面的主妇堆里她并不算扎眼，她的发型和穿着都尽量朴素，颜色也很清雅，如果仔细观察，当然能看出她的美人胚底。修长的细腿，紧缩的蛮腰，胸部并不十分突出，却显得舒展而饱满，眼角若隐若现的细纹如春水含露。李元亨喜欢看她裸露在高跟凉鞋外的脚趾头，示威似的微微翘起，充满少女般的调皮和挑逗。

好几回，罗贞洗澡出来，裹着半截浴巾，架着粗腿在床头涂染脚趾甲，李元亨很认真地审视过她的脚趾，每一根都仿佛世袭皇位般剑拔弩张，毫不相让，让李元亨对它们五位能够相处至今心生敬意。

罗贞的胸部也许更加舒展和饱满，可以象征祖国，相比之下，郑小燕更像是东三省，这种对比让李元亨更加热爱郑小燕那片肥沃的黑土地。

手机在裤兜里响了一声，李元亨便迅速摁掉，他已经有资格摁掉任何人