

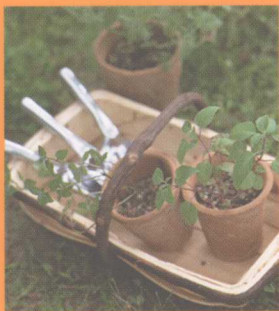
一本与众不同的家庭养花工具书

图说养花那点事

TUSHUO YANGHUA NADIANSHI

主编 黄元森 韦力生

早水金，晚水银，中午浇花要送命
扦插不生根，压条可分身



农村读物出版社



图说



养花那点事

主编 黄元森 韦力生
编写 张光权 李 梅等

农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图说养花那点事 / 黄元森, 韦力生主编. — 北京: 农村读物出版社, 2007.4

ISBN 978-7-5048-4975-5

I. 图… II. ①黄…②韦… III. 花卉—观赏园艺—图解
IV. S68-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 050643 号

责任编辑 李岩松 王海兴
出版 农村读物出版社(北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)
发行 新华书店北京发行所
印刷 中国农业出版社印刷厂
开本 889mm × 1194mm 1/24
印张 $10\frac{1}{6}$
字数 250 千
版次 2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月北京第 1 次印刷
印数 1~8 000 册
定价 30.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)





编者的话

在书店里可以买到的养花类图书很多，有一些是做得不错的。但是我总感到养花类图书雷同的现象比较严重，能不能有所突破，把图书做得更贴近读者一些，始终在我的脑子里盘旋着。

一次在与南京中山植物园园艺专家韦力生女士的交谈中，议到此事，彼此均有同感，于是双方一拍即合，萌生出做一本“与众不同”的养花书的念头。

我们花了大量时间和精力，从目录拟定、内容选择到叙述风格、表现形式，都进行了反复的设计、探讨和修正，有不同的意见彼此各抒己见，力求有利于读者的阅读和使用。现在，摆在你面前的是一本带有鲜明特色的花卉书。它以实践性经验总结的谚语、俗语为先导，突出了养花技巧，内容细化、条理清楚、查阅方便、有利记忆、带有工具书特点的养花书。

希望这本书能赢得你的喜爱，真诚地希望听到你的意见。

参与此书编写的还有张壬之、韦因之、陶家齐、黄倩、蒋嵘等，在此一并致谢。

黄元森

2005年4月

目 录



上篇

1

第一章 花卉生长有五大要素 2

一、土壤 2

自古以来,土壤就是花卉安身立命之地。它适合与否,直接关系到花卉生长的好坏,乃至生死。

盆栽花卉,由于用土量少,根系伸展受到限制,因此,对土壤的要求更为严格。通常需要人工配制,即俗称的“培养土”或“营养土”。

二、水分 6

给花浇水,看似简单,实则颇有讲究。首先,各种花卉对水分的要求各不相同,必须“投其所好”。同时,还要注意水质和水温,并要掌握好浇水的时机和方法。此外,对于湿度,各种花卉也有各自的标准。同样需要注意。有些热带来的花卉,除了根部要适当浇水外,对湿度的要求也很高,需要空气湿度在60%~80%之间。

三、肥料 10

俗话说:“庄稼一枝花,全靠肥当家。”种花也是如此,花卉生长的好坏,肥料是关键。施肥是一项技术性很强的工作,务必把握好。

四、温度 13

花卉从种子发芽,到生长发育、开花结果,都有它的最适宜温度,只有在此范围内,花卉才能够正常的开花结果。同时还有最高、最低温度和极限温度,如果超过了极限温度,它们的一切生命活动,就要受到影响,甚至很快死亡。

五、光照 16

万物生长靠太阳。阳光是植物花卉赖以生存的必要条件之一。

阳光对花卉的影响主要是促进光合作用、蒸腾作用、花青素的形成、

对水分的吸收等等。现代科学还利用光照对花卉的形态、色彩影响,进行新品种的培育。

光照的作用主要在于三个方面:光质、光量、光期。

第二章 掌握基本技能养花无忧 19

一、花卉的繁殖 19

都市人种花,大都是精神上的需要。俗话说,“自小养大的,是自己的闺女,长大进门的,是儿媳。”闺女总是自己的好。养花也是如此,自己动手繁殖的花卉,自是有种特别的感情。

花卉的繁殖,分有性与无性两种。有性繁殖,即通过开花结籽,用播种来繁殖。无性繁殖,是用花卉的营养体繁殖,如分株、扦插、压条、嫁接等。不同方式,往往适用于不同的花卉。繁殖并不难,只要用心学,人人都可以掌握。要是通过繁殖得到新品种,那更是令人惊喜。

二、花卉病虫害的防治 29

“天有不测风云,花有难防疾病。”

“栽培得法,病少生。”

“防病胜于治,治病要及时。”

“药剂太淡治不了病,药剂太浓伤花身。”

花卉在生长过程中,常会遇到病虫害的袭击,轻者生长不良,重者植株死亡。防治病虫害,是养花人必须重视和掌握的。

三、花卉的四季养护 36

花卉的日常养护,是一项长期而又细致的工作。春、夏、秋、冬,一年四季,不失时机地做好花卉饲养中的各项事情,是每个养花人必须牢记的。

第三章 试试选择栽培新方式 40

一、迷你花园 40

迷你花园始于上世纪60年代美国。约在上世纪80年代在我国出现。将会成为21世纪家庭绿色装饰的主要形式。

迷你花园,实质就是将数种不同的花卉,进行组合搭配,同置于一个大型容器内,使之成为一种丰富、生动而又和谐统一的花园景观。

二、组合式盆栽 43

组合式盆栽,又叫大盆混植,与迷你花园外观相似,区别在于:前者各种花卉各自有盆,根部相对独立,互不干扰,后者是将若干种不同品种,不同色彩的花卉互相搭配,共同栽植于一个大花盆内。它和迷你花园一样,省地省工,且更为葱茏茂密,更具观赏价值。

三、袋式栽培 45

袋式栽培就是将花卉栽在一种特制的袋子里,悬吊起来,让花卉在空中生长。它不占地面,充分节省地方,而且通风透光更好。如排列有序,可形成一个缤纷的空中花园。尤为适合城市高层建筑中使用。



四、柱式栽培 46

严格地说，柱式栽培已不算新鲜，20世纪80年代就已出现，但真正在家庭应用，仍不多。它与迷你花园、组合盆栽一样，是充分利用空间，最大限度节省地面的好方法。柱式栽培有三类。

五、瓶园 48

瓶园是一外来词，即将一种或几种花卉栽在玻璃瓶内，形成一个景观。瓶园起源于英国。它利用玻璃透光的特点，让花卉在瓶内形成一个独立的生态系统，瓶园对外界，既不会有任何影响，又很少受外界干扰。它美观、轻便、干净卫生。在欧美地区及我国港台地区，颇受欢迎。

第四章 新科技让养花变得方便 50

一、无土基质 50

自20世纪80年代以来，在一些发达国家，室内及阳台养花，已基本摒弃了传统土壤，而以其他物质代替，称为无土基质或无土栽培。

二、营养液 53

营养液和基质一样，是无土栽培的核心部分，甚至比基质更重要。在生产上，每一类花卉都有它专用的营养液。而家庭是难以办到的。因此，研究部门有针对家庭的综合营养液出售。

三、化学促控 55

花卉的化学促控，即应用化学药品——植物生长调节剂，来促进或者抑制花卉的生长，控制开花的时间、控制花木的高度、修饰花木株型、提高扦插繁殖的成活率、延长鲜切花寿命，甚至可以控制花卉的颜色。花卉的化学促控，虽然对于一般家庭来说，还较为陌生，但在很多花卉生产部门，均已或多或少得以应用，例如春节期间，花卉市场出售的盆花，大多数均在栽培过程中采用过化学促控手段。

四、组织培养 57

植物的组织培养，简称“组培”，即无性系繁殖，也就是“克隆”。是20世纪60年代兴起的。它利用植物细胞所特有的全能性，取植物体营养器官中某个部分，例如：一小段茎尖、芽尖、或一小片叶片，经过处理后，放入特制的培养基中，培育出新的后代。

下篇

59

第一章 传统名花 60

梅花	60	牡丹	62	月季	64	菊花	67
杜鹃	69	山茶	72	兰花	75	桂花	79
荷花	81	水仙花	83				

第二章 寻常花草 86

一、观花类 86

三色堇	86	雏菊	88	金盏菊	89	凤仙花	91
矮雪轮	93	虞美人	94	千日红	96	长春花	97
紫罗兰	99	矮牵牛	101	石竹	102	君子兰	104
芍药	107	蜀葵	109	中国报春	111	非洲菊	112
四季海棠	114	朱顶红	116	百合花	118	大丽花	120
晚香玉	122	蜡梅	124	金银花	126	茉莉花	128
白兰花	130	扶桑	132				

二、观叶类 134

文竹	134	一叶兰	136	豆瓣绿	138	虎耳草	140
吊兰	141	龟背竹	143	变叶木	144	橡皮树	146
榕树	148						

三、观果类 149

金橘	149	佛手	151	石榴	153	枸杞	155
火棘	157	南天竹	159				

四、多浆植物 161

仙人掌	161	昙花	162	令箭荷花	164	蟹爪兰	166
仙人球	168	金琥	170	景天树	171	石莲花	173
虎尾兰	175						

第三章 时尚花卉

177

一、观花类 177

蝴蝶兰	177	石斛兰	179	卡特兰	181	兜兰	183
文心兰	185	大花蕙兰	186	欧洲报春	188	仙客来	190
小苍兰	191	郁金香	193	风信子	195	欧洲水仙	197
新几内亚凤仙	198	非洲堇	200	马蹄莲	202	安祖花	203
花毛茛	205	荷包花	207	长寿花	208		

二、观叶类 210

艳凤梨	210	红心凤梨	212	姬凤梨	213	竹芋	215
花叶芋	216	猪笼草	218	巴西木	220	富贵竹	221
朱蕉	223	绿萝	225	芦荟	226		

三、芳香类 228

月桂	228	驱蚊草	230	薰衣草	231	迷迭香	233
茶树	235						



上

篇



第一章 花卉生长有五大要素

一、土壤

园丁札记



谚语、俗语：“土为根之本。”

自古以来，土壤就是花卉安身立命之地。它适合与否，直接关系到花卉生长的好坏，乃至生死。

盆栽花卉，由于用土量少，根系伸展受到限制，因此，对土壤的要求更为严格。通常需要人工配制，即俗称的“培养土”或“营养土”。

● 我国各地的土壤

1. 红土

主要分布于长江以南，云南、湖南、江西、广东、广西、浙江、江西等省区的丘陵山区，颜色为土红色，土质较黏，干时质地较硬，富含三水铝及氧化铁，经改造，增加腐殖质后，可种花卉，尤其适合喜铁、喜酸类的花卉，如苏铁、凤梨、山茶、杜鹃等。

2. 黄土

主要分布于华北、西北、华东等地区。系干旱、半干旱条件下形成的特殊沉积物，由极细的粉土颗粒组成，颜色呈灰黄色，富含钙质及可溶性盐。生土不适合花卉生长，需经改造、增加腐殖质后，可种庄稼或花卉。

谚语、俗语：
“土有五色，性各不同。”

3. 黑土

主要分布在东北地区，黑龙江、吉林中部平原的漫岗地

上。系在森林草原、草甸草原植被下发育,经过耕作熟化而形成,含有丰富的有机质,潜在肥力和有效肥力均高,表层土质疏松,保水保肥力强,是庄稼及大多数花卉较理想的土壤。

4. 棕色土

亦称棕壤、棕色森林土。主要分布于东北的大、小兴安岭、辽东半岛、长白山及华北西部和沂蒙山区等。土质相当肥沃,透气性好,适宜大多数花卉生长。

5. 白浆土

主要分布在吉林、黑龙江地区。系草甸化和表层潜育化作用而形成,土质较贫瘠,排水能力也较差,利用时,需加以改良并多加有机肥。此类土因碱性太重,不宜养花。

● 培养土的种类

1. 土质

(1) 砂土 结构松散,粗糙,孔隙度大。透气及透水性好,温度升降快,昼夜温差大。有利于小苗生长及花卉繁殖。但保水、保肥能力差。

(2) 黏土 结构紧密,透气透水性差。但保水、保肥能力好,矿物质及有机质含量较多,但土中空气少,不利于根系伸展,尤其是幼苗生长。

(3) 壤土 一种介乎于黏土和砂土之间的土壤,外观呈颗粒状,兼有以上两种土的优点,且无其缺点。保水、保肥性能均较好,土中矿物质及有机质含量丰富。

2. 土性

(1) 中性及中性偏酸的土壤 ($\text{pH}6\sim7$),大多数花卉,在此范围内吸收营养元素

的状态良好。

(2) 弱酸性土壤

($\text{pH}5\sim6$), 适宜栽

种: 百合、秋海棠、

吊钟海棠、朱顶

红、仙客来、水

龙骨、樱草、荷

包花、唐菖蒲、

藜香蓟、八仙花、大岩桐

及棕榈科的花木等。

(3) 酸性土 ($\text{pH}4\sim5$), 适宜栽种:

玫瑰、石竹、景天、龙舌兰、芦荟、天竺葵、仙人掌等。

3. 人工土

即人工配制的,更适合花卉生长的“培养土”。

(1) “普通营养土”配方 适用于一、二年生草花及普通花木的生长。

①园土5份,腐叶土3份,蛭石或珍珠岩2份。

谚语、俗语: “花
择土, 好微酸, 弱碱。”



②腐叶土4份,园土4份,干粪渣1份,河沙1份。

③园土6~7份,泥炭土3~4份。

(2)“仙人掌土”配方 适用于一般花卉的扦插及仙人掌和多浆类花卉的生长。

①园土3份,腐叶土2份,河沙3份,草木灰1份,骨粉1份。

②园土3份,腐叶土3份,河沙4份。

③普通培养土3份,河沙7份。

(3)“兰花土”配方 适用于兰花及杜鹃、山茶等喜酸类花木的生长。

①泥炭土4份,腐叶土4份,河沙2份。

②腐叶土8份,粗河沙2份。

③园土3份,泥炭土3.5份,蛭石3.5份。

(4)播种用土

①园土8份,砗糠灰1份,河沙1份。

②园土3份,腐叶土或木炭屑6份,粪渣1份。

(5)扦插用土

腐叶土或泥炭土5份,蛭石或河沙5份。

以上配方,各地可根据条件,合理选用。

4.家用培养土的配制应遵守的原则

①营养全面,含有植物生长所需要的氮、磷、钾三大要素,以及硼、镁、铁、硫、铝等各种元素。

②排水,透气性能好,利于花卉根系伸展。

③酸碱度适宜。

④保水、保肥能力强。

● 土壤酸碱度的测定及其改良方法

1.测定方法

①取待测土壤小半杯,加净水到全部淹没土壤为止,充分搅拌后放置十多分钟,使其沉淀。

②然后取pH试纸(化工试剂商店有售)一小条,浸入表层水中湿透后取出,将试纸呈现的颜色与比色表对照,即可看出其酸碱度。若pH在7则为中性,大于7为碱性,小于7为酸性。

2.酸碱度的改良

(1)碱性土壤 每0.1米³土壤加15~30克硫磺粉,可使pH降0.5~1.0。此外,将土中掺入泥炭土或施用硫酸亚铁或磷酸二氢钾也可降低pH。

(2)酸性土壤 每0.1米³土壤加150克石灰粉或60克生石灰,可提高pH0.5~1.0。

(3)黏性土 加入适量稻壳、河沙或经过冲洗的煤渣,对于改良其通透性具有特殊的作用。

● 经验与窍门

1.自制家用腐叶土

在阳台或院子一角,备一只小水缸,将收集的树叶、菜叶、霉变的花生、豆子、馒头等放入缸中,撒少许泥土,一层层堆集起来,浇少许水,盖上盖子,让其腐烂。半年后,打开,晒干,过筛除去未腐烂物质即成。

2.配制培养土时须注意的事项

在配制培养土时,对园土和腐叶土,需要经过高温烘烤或暴晒,杀死里面的虫卵和病菌,尤其是扦插和播种用土,务必消毒后再用。

3.采集合适土壤

①野外有蕨类植物生长的地方,土壤肯定是酸性的。

②山间密林下,表层落叶下边,那层松松软软的腐土是最好的腐叶土。

4. 忌用的土壤

城市里马路边,下水道中,建筑工地附近,这些地方的土壤碱性重,不宜养花。

● 术语解释

①园土:菜园、果园、花园中的土壤。

②原土:亦称原盆,即指花卉原来在其中生长的土壤。

③泥炭土:也叫草炭或泥煤,系古苔藓及水生植物埋藏地下形成的一种介于煤与土壤之间的东西,颜色褐黑,酸性,富含有机质。是目前花卉栽培,尤其是观叶类花卉栽培使用极广的基质之一。国外对开发利用泥炭土资源十分重视。我国北方吉林、河北,南方江苏、浙江等省泥炭土资源的蕴藏量均十分丰富,有待进一步开发。

④生土:未经耕作过的土壤,此类土壤通常板结且贫瘠,不适宜栽种花卉。

⑤熟土:耕作过的土壤,此类土壤通常含腐殖质较多,疏松而且肥沃,比较适合栽种花卉。

● 选购土壤

目前各地花卉市场有时有袋装花卉土出售。品种有:普通培养土、兰花土、仙人掌土及泥炭土、腐叶土等数种,规格有500克、1千克、2千克、5千克等。

选购时需注意

选购袋装培养土时,须看清产地,最好是当地农科部门配制的。因为我国地域辽阔,各



地气候不同,对土壤的要求也不同,例如,东北的“君子兰土”,在当地使用的确很好,但到江南,由于梅雨季节湿度太大,而此土含水量太大,极易造成烂根。所以购回后,需重配,加入适量泥炭土、煤渣或河沙后才能使用。



二、水分

园丁札记



谚语、俗语：“水是一切生命之源。”“养花三年水。”（养花者需经三年摸索，才能熟练掌握浇水技术）

给花浇水，看似简单，实则颇有讲究。首先，各种花卉对水分的要求各不相同，必须“投其所好”。同时，还要注意水质和水温，并要掌握好浇水的时机和方法。此外，对于湿度，各种花卉也有各自的标准。同样需要注意。有些热带来的花卉，除了根部要适当浇水外，对湿度的要求也很高，需要空气湿度在60%~80%之间。

● 水质

谚语、俗语：“人有刚、柔，水有软、硬。”“硬水浇花会伤神”。“雪水金，雨水银，常用自来水易生病”。

浇花用水，以雪水和雨水最好，此外，自然界中，江河、湖泊中的水也可以，井水中含盐分较高，水质硬，对花卉生长不利。总之，浇花之水需要无污染、无杂质，特别是含盐分高及受到污染的水，不能用。城市中排水沟中的水，由于人的生活废水排入，污染较重，不宜养花。自来水水质虽软，但含氯气，在不得不用时，应当先放入桶中搁置两天，待水中氯气挥发尽，然后再用，比较安全。

● 水温

谚语、俗语：“水温应与土温同。”

浇水时，如果水温过低，会造成根部细胞突然收缩，影响对水分的吸收，严重时，甚至会导致花卉死亡。平时浇水前，最好将水放在与花卉同一温度下放置一段时间，然后再浇。

● 水量

1. 花卉对水的需求

(1) 水生花卉 水面始终要高于土面，一旦缺水，——即使下边盆土还湿，但只要表土一干裂，花卉都会受伤甚至死亡。例如：荷花、睡莲、凤眼莲、水菖蒲等。

(2) 湿生花卉 需要土壤潮湿，有的甚至可以生活于水中。空气

谚语、俗语：
“浇水有三看，看花、看盆、看天气。”

湿度60%以上,在土壤及空气都潮湿的环境中,长势特好。例如:水仙、马蹄莲、龟背竹、伞草、鸭跖草、虎耳草、蕨类植物等。

(3) 中生花卉 此类花卉最多,其中一部分对空气湿度要求较高,通常相对湿度需在50%左右;土壤既不可过湿,又不可过干,否则生长不良。例如:杜鹃、兰花、迎春、栀子、四季海棠、蜡梅、六月雪等。另一部分则可以在土壤含水量较少,空气湿度较低的环境条件下生长。例如:石榴、紫荆、百日草、鸡冠花等。

(4) 旱生花卉 此类花卉多原产于热带干旱沙漠地带,有极强的耐旱能力,能在干旱环境中生长、开花、结果,如果土壤水分过高,反而会导致生病和烂根。例如:昙花、仙人掌、仙人球、景天、芦荟等。

2. 根据花卉品种及生长情况

一般,草本的多浇,木本的少浇,属于湿生花卉的多浇,属于旱生花卉的少浇。生长旺盛期多浇,休眠期少浇,孕蕾期多浇,开花期少浇。

3. 根据花盆的大小

大盆浇水次数可少些;小盆、浅盆,浇水要勤些。

4. 季节与天气

春季要多浇;秋季少浇;夏季要多浇;冬季少浇;晴暖天气多浇;阴雨天气少浇或不浇。

● 浇水的方法

谚语、俗语:“帮人帮心,浇花浇根。”

“莫浇拦腰水。”

浇花时,最好用长嘴水壶,除去莲蓬头,壶嘴对着四周的盆土,缓缓浇下,到土面溢满水即止,等土面上的水全部渗透下去后,再浇,直至盆底孔渗出水为止。然后,再用莲蓬头往叶片上喷点水。但要注意,正开花时,不宜喷水。以免淋坏花朵。



● 浇水的时机

谚语、俗语:“不干不浇,浇则浇透。”
“早水金,晚水银,中午浇花要送命。”

浇水时机的掌握

什么时候该给花卉浇水,不必机械规定,要看花卉具体情况,缺水了就浇。一般:

①春、秋季小盆1~2天浇一次,大盆3~4天浇一次,夏天每天1~2次,冬天一周或半月一次。

②每次浇水的时间,通常春、夏、秋季,以早晨最好,傍晚次之,中午一般不宜给盆花

浇水。然而,在冬天则以晴暖的中午较好,同时,在浇之前,最好将水放在太阳下晒晒。

③在夏、秋季,水分消耗大,干得快,傍晚再浇一次。切勿在中午阳光下,给阳台上的盆花浇水,如果此时花卉干得厉害,可搬进室内阴凉处,给其周围喷些水,让其慢慢缓过来后再浇。

● 经验与窍门

1. 判断盆花是否缺水的方法

(1) 指摸法 手伸入盆中,中间三个手指伸入盆中,拨开表土,试探土中的温度,如果感到发凉,说明里边有水,如果指尖感到土壤是温温的,就说明里边缺水了。

(2) 叩击法 手指屈起,用中关节叩击盆壁腰部,细听其声,如果听到的声音沉闷且哑,表明里边有水,要是声音清脆而响亮,则表示需要马上浇水了。不过,此法只适用于瓦盆,而在塑料盆及瓷盆,则不甚明显。

(3) 观察叶片 对于有些叶片较大且柔软的花木,例如凤仙花,报春,菊花等等,如果出现叶片发软下垂,往往表示缺水,及时浇水后,很快就会恢复过来。但是,此法对那些叶片硬而厚的花卉,例如松柏类及苏铁等种类,不可用。

2. 判断土壤干、湿程度的方法

抓一把土在手中,用力捏一下,再松开手,根据以下情况可判断:

①如果能捏成团,说明土中有水。

②如果土从手缝中泻出,说明土已干透。

③如果手握拳时土成团,手一松即散,说明土偏干。

④如果捏成团后,手伸开土团仍在,用手再去拨弄后,方散开,说明土的干湿程度正好。

⑤如果此土团,经拨弄后不能散开,说明土偏湿。

3. 碱性水水质的改良

自来水、井水因碱性较重,长期浇此类水,时间长了,盆土表面会出现白霜,对花卉生长极为不利。改良方法:

①用矾肥水冲对:比例约为 一盆清水中加入 1~2 小勺(此处指洗衣粉中的小勺)。

②添加硫酸铝,比例约为 500(水):1(硫酸铝)。

● 增加空气湿度的方法

1. 建沙槽或沙盘

在阳台一角或一侧,用砖头、水泥砌一个高约 10 厘米的浅池,池内铺上河沙注入水,水面刚好在沙子表面之下。然后将花盆放在沙面上,这样,沙中水分会不断往上蒸发,从而使沙槽附近达到较高的湿度。平时注意,干了就往沙中注水,保持沙槽潮湿。若是在室内,不便于建沙槽,可以用一个较大的塑料浅盘(诸如食品周转箱之类,可以代替),里边放上潮沙,再将花盆放在上边,也可以起到保湿的作用。这是养花人最常用的方法。

2. 用小水缸或水盆

将水缸或盆中装大半缸(盆)水,口部用木条或粗铁丝网盖上,再将花盆放在上边,同样可以增湿保湿。

3. 用湿毛巾或湿帘

在花盆沿口围上一条蘸透水的湿毛巾,也可以使花卉的基部及上部枝叶得到较高湿