

楚文化知识丛书

纵横捭阖

——楚国历史概说

罗运环 著

主编 王杰

执行主编 程涛平



湖北教育出版社

主 编 王 杰
执行主编 程涛平

楚文化知识丛书

纵横捭阖

—— 楚国历史概说

罗运环 著

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

纵横捭阖:楚国历史概说/罗运环著. —武汉:湖北教育出版社,2001

(楚文化知识丛书/王杰主编)

ISBN 7-5351-2776-2

I. 纵… II. 罗… III. 楚国(? ~ 前 223) - 古代史 - 概论 IV. K231

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 10684 号

出版 发行:湖北教育出版社

武汉市青年路 277 号

网址: <http://www.Hbedup.com>

邮编:430015 电话:83625580

经 销:新 华 书 店

印 刷:湖北省新华印刷厂

(430034·武汉市解放大道 145 号)

开 本:850mm × 1168mm 1/32

5 插页 5.75 印张

版 次:2001 年 3 月第 1 版

2001 年 3 月第 1 次印刷

字 数:116 千字

印数:1-3 000

ISBN 7-5351-2776-2/G·2258

定价:11.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换



总 序

武汉楚文化学会组织编写的《楚文化知识》丛书，终于问世了。这是近年来楚史专家们在完成以纯学术研究见长的《楚学文库》鸿篇巨制之后，以通俗的形式系统宣传楚文化的一次有益尝试。

作为炎黄子孙，我们为中华民族有着五千年的文明史而感到无比的自豪。在华夏文化的浩瀚长河中，楚文化是波涛滚滚的支流，极大地充实、丰富了华夏文化的内涵。

在一般读者的心目中，楚文化是深奥的，那么多的学者写了那么多大部头的书，仍然还有一个又一个楚史之谜至今未曾得到解答。同时，楚文化又是多姿多彩的，屈原《离骚》的华美辞章和曾侯乙编钟的雄浑音响，不知使多少人心驰神往。由此，楚文化具有的两个特点，博大精深与多姿多彩，就这样一并摆在了人们的面前。楚文化是华夏文化的南支，说中国先秦文化，主要是东周文化的精华大半集中在楚文化，并非过誉之辞。我本人不是研究楚文化的专家学者，我的老家也不在湖北，而是在楚国春秋时期争霸的主要对手晋国的所在地山西。但在接触了一些研究楚文化的学者，阅读了一些楚文化的书籍之后，我对楚文化有了一定了解，很快便成了楚文化的崇拜者和热心的宣传者，并有兴趣对楚文化进行一

些探讨和研究,愿意为弘扬楚文化作贡献。

80年代末,适逢东湖磨山亟待开发,武汉市委、市政府经过多方面的考察、研究,决心在此地建一座“楚城”。原因有三:一是楚文化内容丰富,在中国和世界的地位很高,建楚城影响大;二是湖北是楚国的腹心地带,在湖北省会武汉市建设楚城,在学术界没有争议,外地不会争建;三是全国研究楚文化的学者较多地集中在武汉地区,可就近请教,有这些学者把关,楚城的建设不会走样。经与有关同志商量,市委、市政府很快形成决策,付诸实施。楚城于1990年动工建设,1994年初步完成了一、二期工程,对游人开放,各方面反映较好,取得了良好的经济和社会效益。美中不足的是,不少人反映看不懂楚城中的一些内容,迫切希望能看到一些介绍楚文化基本知识的书籍。我认为这个要求很好,有助于对楚城和楚文化的宣传。如果没有对楚文化基本知识的普及宣传,只有东湖磨山所建的楚城,就犹如计算机只有硬件没有软件一样。为此,为采纳专家们的意见,及时组建了有数十个学术单位、市属部门和大中型企事业作为会员单位的武汉楚文化学会,开展了包括召开“首届长江文化暨楚文化国际学术讨论会”在内的一系列弘扬楚文化的活动,在社会上产生了广泛的影响。在此基础上,我要求楚文化学会进一步抓普及楚文化基本知识的工作,依靠楚学专家,编写一套从各方面通俗反映楚文化全貌、只要具有初中以上文化程度就能够看懂的《楚文化知识》丛书。

组织编写、出版《楚文化知识》丛书,是一个与楚城建设配套的浩大工程。我的得力助手、武汉楚文化学会常务副会长、历史学博士程涛平担任了这套丛书的执行

主编，著名楚史学者、湖北省社会科学院楚史研究所原所长郭德维和楚史专家、武汉楚文化学会常务副会长喻宗汉，武汉楚文化学会秘书长魏强担任了副主编。他们兢兢业业，严肃认真，从组稿到审稿，进行了卓有成效的工作。丛书得到了楚学界的热情支持。各位作者造诣颇深，著述甚丰，这次下了不少化繁为简、深入浅出、变高深为通俗的功夫，非常难得。这项工程，得到了湖北教育出版社的全力支持，他们对编辑、出版这套丛书高度重视，高度负责，调集了精兵强将，认真审查和修改稿件，严把质量关，使得这套丛书具有较高的学术水平。黄鹤楼公园为丛书的出版提供了资金，也是功不可没的。

弘扬楚文化是一个极有意义的工作，是建设社会主义精神文明的重要工程。我今年已经七十有五，早已不担任任何领导职务，成为闲云野鹤，山野村人，但我仍然愿意在有生之年为宣传楚文化做一些有意义的工作。如果这套通俗的《楚文化知识》丛书能和建在东湖磨山的楚城相得益彰，为楚文化知识在全中国乃至全世界的普及起到应有的作用，那我就感到莫大的欣慰了。

武汉楚文化学会会长 王 杰

1999年3月

CHUWENHUA
ZHISHI CONGSHU
楚文化知识丛书



CHUWENHUA

ZHISHI CONGSHU

楚文化知识丛书



录

C O N T E N T S

融合与文明 1

尚武与发展 10

进取与强盛 24

盛转中衰 59

前鉴与振兴 94

由强转弱 121

楚国衰亡及文化影响 156

附：楚先楚王世系表 171

后 记 172



一 融合与文明

1. 半姓楚先与江汉土著的融合

融合，即指来自中原的半姓楚先与江汉土著先民的融合。正因为有了双方的融合、创新，才形成了具有独创精神的楚民族，才促进了楚族及其社会的发展，创建了上古一流的楚国，创造了楚国历史文化的辉煌。

溯楚族之源，还是先谈江汉土著先民，后论半姓远祖吧！

(1) 江汉土著先民的贡献

据考古发现，江汉地区先民的历史悠久。大约从 200 万年前活动在三峡地带的巫山猿人开始，经历了漫长岁月的发展，到距今 6000 ~ 4000 年左右相继出现的大溪文化、屈家岭文化和石家河文化，江汉地区达到了远古先民社会的繁荣阶段。

繁荣阶段的江汉地区，出现了以稻作为主、渔猎为辅的农业经济，人们较普遍地过上了“饭稻羹鱼”的生活。从陶质松软的手制、低火候的红陶，到高火候、轮制的蛋壳彩陶，反映出制陶业的发达。石家河文化遗址出土的磨制精美的石钺，镂刻精工的玉蝉、玉璜、飞鹰、玉兽、玉人等玉制珍品，则体现出玉雕工艺的高水平。

氏族制度的演变，在荆楚地区具有系统而完整的体现。巫山猿人和距今约 80 万 ~ 70 万年的郧县猿人与郧西猿人，处于人类最早的血缘家庭公社社会；长阳人属于智人，基本进入氏族社会；大溪文化时代，人们已处于母系氏族社会的繁荣阶段；屈家岭文化时代，则开始进入父系氏族社会。石家河文化时代，虽出现以小家庭为单位进行生产和消费的现象，但由于生产力的限制，父系大家庭及大家族在生产及分配领域仍占主导地位，当处于原始社会末期了。

据古文献所记，约相当于石家河文化时代，江汉地区出现了一个强大的部落联盟集团，即“三苗”。华夏集团在尧、舜、禹时代与三苗集团多次发生武装冲突，三苗都以失败告终。尤其是夏禹发动的大规模征伐，使三苗遭到毁灭性的打击。禹占领三苗之地后，焚毁他们的宗庙和祭器，把苗民变为奴隶，并设据点、移民。三苗从此衰落不振。

总之，江汉地区的先民所创造的物质文明和精神文明，为北来的半姓楚人的发展奠定了较高的起点。同时，夏禹对三苗的打击，也为半姓楚人的北来，扫除了障碍。

(2) 半姓楚先的北来及楚族的产生

据古籍所载，半姓楚人的先祖可追溯到远古五帝之一的颛顼高阳。高阳生称，称生老童，老童生重黎（祝融）、吴回（亦为祝融），吴回生陆终，陆终生六子，六曰季连，季连生附沮（祖），附沮生穴熊。穴熊至鬻熊之间无法纪其世。以往学者对楚人的这个世系是否可靠，有所疑惑。新出的包山楚简有一条祭祷楚先的卜辞：“举祷楚先老童、祝融、鬻熊各一牂。”联系屈原在《离骚》中自称“帝

高阳之苗裔”的说法,证明古文献中的楚先世系是具有信史价值的。

在父系氏族社会里,氏族或部落的名字与其首领的名字常相通用。名字最初或者属于个人;如果这个人贡献很大,特别烜赫,死后,他的名字就很可能成为氏族或部落的名字(参见徐旭生《中国古代的传说时代》〈增订本〉,文物出版社,1985,第40页)。所以,颛顼高阳、老童、祝融等既是私名,也是氏族或部落之名。所谓“颛顼生老童”中的“生”字的含义不能与今日“生产孩子”完全等同起来。晋代的郭璞说得好,“诸言生者,多谓其苗裔,未必是亲所产”(《山海经·海内经》郭璞注)。“颛顼生老童”、“陆终生季连”等应当都是一种氏族性的裂变。

鬻熊以前,贡献最突出的楚先要数祝融和季连。祝融在楚人祭典中具有极其重要的地位。夔国是楚国同姓封国,其君不祭祀祝融与鬻熊,不仅受到楚人的责难,而且还成为楚人出兵消灭它的口实。祝融即重黎,生活在五帝之一的帝喾高辛时代,属于帝喾的华夏部落联盟集团,受命作了帝喾火正,负责观察火星出现的时辰、方位,判断春分日期,为制定原始的农历、指导农业生产提供依据。这就是所谓“观象授时”,当然也包括燎祭上天天神。重黎任火正能“光融天下”,功绩显著,被帝喾命曰“祝融”,即赐给他“祝融”的光荣称号。后因平定共工氏之乱不彻底而被帝喾所杀。其弟吴回继任火正之职,袭用“祝融”称号。从此,“祝融”不仅是个人的名称,也成了楚先氏族部落的名称,重黎及其部落也因此显赫于世,并由此演绎出种种神话传说。

祝融部落在吴回以后陆终之时,发生了大的裂变,分裂为六个子部落。楚先季连排在第六,也就是前面所说

CHUWENHUA

ZHISHI CONGSHU

楚文化知识丛书



的“陆终生六子，六曰季连”。楚人的半姓是从季连才开始有的。他们从庞大的祝融集团中分离出来后，以半姓为部落共同的族姓，以季连为其首领，从此走上了独立发展的道路。其时代相当于新石器时代晚期，约与帝尧同时。

半姓楚先的发祥地问题也比较复杂，颛顼高阳不仅是人名，而且也是氏族或部落或部落联盟集团的名称。高阳氏最初可能是昌意氏的一个氏族，属于黄帝部落集团（即华夏集团），故有“黄帝产昌意，昌意产高阳”之说。据徐旭生先生考证，黄帝与炎帝两族均发祥于陕西境内，黄帝部落起于渭水以北的黄土塬上、姬水之畔，后来与渭水上游、羌水之畔的炎帝部落分别沿着黄河两岸向东迁徙，进入中原。颛顼高阳氏也可能发祥于我国的西部地区。高阳部落后来迁到与少昊氏（今山东曲阜一带）相邻的地带，与少昊氏互通婚姻，和谐相处，并在此成长壮大，因此又有“少昊孺帝颛顼”，“颛顼生十年而佐少昊”的传说。《左传》昭公十七年云：“郑，祝融之虚也。”郑，即指今河南新郑县。这是最早可以考定的半姓楚先居地，也是楚王族发祥于中原说的重要依据。楚灵王曾说“昔我皇祖（季连）、伯父昆吾，旧许是宅”（《左传》昭公十二年），表明季连所率的半姓部落独立以后，曾与昆吾部落分别住在“旧许”。旧许，就是许国的始封地，在今河南许昌一带。

半姓的南迁当从穴熊说起。穴熊为季连的孙子，与禹同时。半姓的迁徙发生在穴熊以后，也就是夏初以后。《国语·楚语》说：“三苗复九黎之德（‘乱德’），尧复育重黎（祝融）之后，不忘旧者，使复典之。”禹代舜位而征服三苗以后，半姓部落是很有可能迁到江汉地区的。



若保守一点，这至少应是半姓部落南迁江汉地区的时间上限。夏禹以后，夏朝曾一度中衰，东夷的后羿、寒浞乘虚而入，相继取代夏政。中原地区动荡不安，原与半姓部落分别居住在“旧许”的昆吾等部落纷纷迁离故地，半姓部落当不例外。故夏代中衰、夷羿代夏是半姓部落离开中原旧居的下限时间。《史记·楚世家》说穴熊之后，半姓部落一度中衰，“或在中国(中原)，或在蛮夷”。蛮夷就是指江汉地区。迁居江汉地区的一部分当在夏禹征服三苗后不久，即所谓“伯禹定荊州，季半实居其地”（《路史·后纪》）。

半姓楚先与江汉土著先民都具有较高的文明程度，并且各有特点，二者的融合，不仅产生了楚族，或称“荆楚”，而且有力地促进了荆楚社会的发展。

2. “荆楚”的兴起与商楚大战

在江汉地区，自从夏禹征伐三苗以后，三苗的活动在古史中罕见，代之而出现的是“荆楚”。

半姓南迁江汉地区，其中心活动区在“荆山”一带，故有“荆楚”之称。至于“楚荆”、“荆”、“楚”等其他的称谓，都只是名称上的不同，并无实质性的区分。楚为夏的“方国”，一直与夏和睦相处。至夏晚期，即孔甲以后，由于夏朝腐败衰落，“诸侯”纷纷叛夏，楚也随之叛夏。夏桀时企图振兴夏朝，扭转衰势，兴兵征讨背叛夏朝的诸侯，“遂征荆”。荆慑于夏的威势，重新归服夏朝，即所谓“荆降”。

经夏代数百年时间的发展，半姓方国的势力逐渐扩大，成为江汉地区方国部落联盟集团的首领，并有“荆之伯（霸主）”之称。夏亡之后，商汤建立商朝，代夏统治天

下，“荆伯不从”，汤对楚采取怀柔感化政策，故有“汤献牛荆之伯”的故事流传后世（《越绝书·吴内传》）。楚为商汤德行所感化，便向商汤“委其诚心”，承认汤的共主地位，并按期朝贡。《诗经·商颂·殷武》有诗句云：“维女荆楚，居国（方国）南乡；昔有成汤，自彼氐羌。莫敢不来享，莫敢不来王，曰商是常。”讲的就是荆楚归服商汤后的这种情景。

商王朝自仲丁以后，“弟子争相代立”，都城屡徙，一度中衰，“于是诸侯莫朝”（《史记·殷本纪》）。荆楚约在此时也不向商王朝贡。商王盘庚迁殷以后，社会逐渐稳定，“殷道复兴，诸侯来朝”。荆楚仍然蔑视商王的共主地位，不朝不贡。商王武丁时，商人国力强盛，武丁亲率大军，“奋伐荆楚”。此次商楚战争异常激烈。武丁亲自指挥，不仅出动商军主力，而且还征调汉东的我、曾、举等同盟方国配合作战。商军深入荆楚腹地，重创楚军。楚军除死伤之外，被俘者很多，元气大伤。商军所到之处，无不归服，荆楚联盟土崩瓦解。楚人从此在相当长的时间里衰落不振，并一直视殷商为仇敌。

3. 早期文明与楚国的建立

（1）鬻熊、熊丽时社会性质的变化与国家的建立

商王武丁以前，楚人在江汉地区已有长足的发展。但自武丁“奋伐荆楚”以后，楚人遭到沉重的打击，元气大伤，有的在中原，有的在江汉地区，发展十分缓慢。商亡周兴之际，半姓中出现了一位杰出的首领，就是鬻熊。他利用商朝对“南土”控制力的削弱，乘机统一半姓诸部，建立国家，定居丹阳（在豫西南的丹淅合流处）。



鬻熊定居丹阳之际，也正是商纣王统治出现危机之时。而地处渭水流域、臣服于商的周族，势力日益强大。其君西伯昌（即周文王）广纳贤士，以争取诸侯。年事已高的鬻熊为楚国发展前途着想也前往周原归附周人，任周文王的军师，“坐策国事”，以备顾问。周文王敬重鬻熊，将鬻熊“封于楚”（刘向《别录》），即承认楚人建国于江汉地区的事实。当时天下还是商人的天下，这种封赐只不过是一种许诺而已。鬻熊事奉周文王，如同周公旦等人在周朝廷为官，其长子在封地为诸侯一样，鬻熊在周为文王师，其子熊丽则率楚族仍居楚。《墨子·非攻》说“楚熊丽始讨此睢山之间”，即他在江汉地区发展势力的事实也证实了这一点。

鬻熊以前，楚人在江汉地区虽然经历了一个曲折发展的过程，但由于土著楚民和半姓楚人的社会在此前均有较高的起点，所以半姓楚人在征服和奴役邻人部落，建立和发展荆楚联盟集团的过程中，其社会也随之发生着深刻的变化。到鬻熊统一半姓诸部时，其部落组织亦随之转变为具有阶级社会性质的国家。它不仅具有掠夺和压迫邻人的功能，而且由执行自己人民意志的组织转变为使人民服从最高首领意志的工具，已具有了统治和压迫人民的功能。

严格的世袭制度，即首领职务在一定的家庭里世袭的制度的出现，是原始氏族社会转变为阶级社会的重要标志。楚族首领的职务在鬻熊以前虽已父子相承，但那种父子继承关系很难称得上“严格”二字。严格的世袭制应始于鬻熊与其子熊丽之时。鬻熊的后代，以其名字为氏，有鬻氏和熊氏，熊氏的“熊”在楚文字中均写作“𧈧”。鬻熊以后的楚君都是鬻熊的直系子孙，名字前均冠以

“熊”字。

楚君位一直为鬻熊及其直系子孙所把持，他们父子相录，递嬗不断，世袭王权与世袭贵族共存，存在着严格的世系制度。这种严格的世袭制是同富人和穷人在氏族内部享有完全平等权利的秩序是不相容的，它是阶级对立的反映。它表明氏族制度的机关已脱离了自己的人民和氏族部落，整个氏族制度已转化为自己人民的对立物，标志着楚人氏族社会的结束。民族学表明，氏族制度本质上是民主的，氏族部落首领的选举是这种民主的集中体现。楚君不经民主选举产生而由熊氏子孙所世袭，很显然，“民主”已荡然无存。这一丧失了氏族制度本质的社会，无疑已进入阶级社会。

(2) 早期青铜文化与楚人立国的经济基础

国家的形成，建立在一定的生产力发展水平之上。就古代东方世界而言，就中国历史来看，青铜工具的使用，正是这种生产力发展水平的重要标志。代表楚国家形成的生产力水平的青铜器具产生于何时，没有明确记载。有一种观点认为，商周之际，乃至整个西周时代，楚人的生产力水平尚处在相当落后的原始状态中，尚不具备青铜生产能力。此说法过于武断，也不符合历史实际。

其实，楚人所处的江汉地区，乃至整个荆楚地区的青铜文化在商代是比较发达的。探讨楚人的青铜文化，姑且不论江南湘中、湘北所出商代精美的青铜器，也不谈汉东商代盘龙城青铜文化，仅从豫西南和鄂西地区本身出土的有关青铜文物中，就可以获得一些实证。考古工作者曾先后在豫西南淅川县下王岗遗址出土了商周之际的生产工具燕尾铜箭镞和铜鱼钩；在沮漳河东岸也



出土了商末周初的青铜器，其中沙市周梁玉桥殷商遗址不仅出土了铜鱼钩，而且还出土了铜削刀。这些出土文物证实在商末周初之际，楚人立国的豫西南和鄂西地区同整个荆楚地区一起已处于青铜时代。

《山海经·中山经》云：“荆山之首曰景山，其上多金玉。……荆山其阴多铁，其阳多赤金。”这里所说的景山、荆山均在商末周初楚人活动的中心区域之内，其中赤金等金属矿产应是楚人早期青铜原料的来源，当然有些青铜原料也可能来源于邻近地区。

青铜是一种合金金属，硬度与抗拉度较强。楚人使用青铜工具从事生产，就比仅仅使用石器等工具的生产率大大提高，就能创造出更多的剩余产品，从而使征收维持国家费用的“捐税”有了可能，使楚人所建国家具备了相应的经济基础。

二 尚武与发展

1. 熊绎受封与楚国国势

(1) 熊绎时楚君诸侯地位的确立

据《史记·楚世家》所载，鬻熊“其子曰熊丽，熊丽生熊狂，熊狂生熊绎。熊绎当周成王之时，举文、武勤劳之后嗣，而封熊绎于楚蛮，封以子男之田，姓芈氏，居丹阳（可能在今当阳、枝江一带）”。

尽管周人封楚只是承认既成事实，但周人封楚对楚人的社会产生的影响是重大而深远的。所谓居丹阳，即以丹阳为都城，为统治中心；封于“楚蛮”，即是承认楚人对江汉间群蛮的合法统治及奴役的权力。封以“子男之田”，即封给熊绎“子男”爵位及其相应的禄田。虽然这只是名义上的，但楚君因此取得了周朝的诸侯地位及诸侯的统治权力，而“子男”爵位正是这种合法权力的象征。

周成王时，曾在岐山之阳，召集诸侯，举行盟会。熊绎出席了这次盟会。楚族首领由于继承其先祖祝融善于“火正”的传统，精通天地鬼神之事，盟会期间，熊绎还在鲜卑的协助下完成了燎祭山川大神的重要任务。作为楚君参加岐阳盟会，不仅提高了楚国的知名度，而且使其诸侯地位获得了正式的认可。