

瑞安地方文化丛书

瑞安古诗七百首

瑞安市地方志办公室 编

中国文史出版社

瑞安地方文化丛书

瑞安古诗七百首

主 编 宋维远
副主编 李赐华 陈维真

中国文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

瑞安古诗七百首/浙江省瑞安市方志办编. —北京:中国文史出版社,
2008.1

(瑞安地方文化丛书)

ISBN 978-7-5034-2152-5

I.瑞… II.浙… III.古典诗歌-作品集-中国 IV.I222.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 206024 号

责任编辑:许水涛

封面设计:龙翔

出版发行:中国文史出版社

社址:北京市西城区太平桥大街 23 号 100811

印刷:浙江印刷集团有限公司

装订:浙江印刷集团有限公司

经销:新华书店北京发行所

开本:710×1000 1/16

印张:15 字数:150 千字

版次:2008 年 1 月北京第 1 版

印次:2008 年 1 月第 1 次印刷

总定价:58.00 元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

《瑞安地方文化丛书》

总 序

瑞安是一个具有 1760 多年悠久历史的瓯越古邑。奔流不息的飞云江由西而东流入海,温柔娴静的塘河贯穿于南北,地兼山水之胜,民多睿智之士,唐宋以来,文风鼎盛,人才辈出。

林石传《春秋》之学,启永嘉学术之先声;周行己、许景衡负笈中原,播洛、关学于温州;陈傅良阐扬事功学说,开永嘉学派之先河;叶适集永嘉事功学说之大成,擎浙学之大纛。高则诚的《琵琶记》被称“南曲之祖”;姜立纲世尊“一代书宗”;朴学大师孙诒让为清学后殿。二十五史列传的瑞籍人物多达 22 人。当代的瑞安籍院士有伍献文、伍荣生、戴金星、孙义燧 4 人。至于其余名宦良臣,专家学者,革命英烈,更是灿若星辰,光彩熠熠,辉映于吾浙历史文化的天空。

瑞安境内更有“玉海楼”、“石棚墓”、“利济医学堂”、“圣井山石殿”等国家级文物保护单位;有寨寮溪、巾子山、铜盘岛等诸多风景名胜以及木活字印刷、鼓词、藤牌舞等独具魅力的民间文艺和民俗风情。

历史给我们留下了如此丰富多彩的文化遗产,前人赋予我们如此浩瀚珍贵的精神财富,这是瑞安人的光荣与骄傲,也是我们建设文化大市得天独厚的有利条件。瑞安的历史文化源远流长,积淀深厚,具有自己鲜明的特色,在瓯越地域文化圈中占有十分重要的地位,它是中华民族优秀传统文化的灿烂篇章。

胡锦涛总书记指出：“科学发展的理念是在总结现代化建设经验，顺应时代潮流的基础上提出来的，也是在继承中华民族优秀传统文化的基础上提出来的。中华民族在漫长历史发展过程中形成的独具特色的文化传统，深深影响了古代中国，也深深影响了当代中国。”传承和发扬瑞安的优秀文化传统，重振“东南小邹鲁”的雄风，这是时代赋予我们这一代瑞安人的光荣使命，也是编辑出版《瑞安地方文化丛书》的初衷和目的。

我们衷心希望这套丛书能得到大家的喜爱，成为瑞安走向全国、走向世界，与各位关心支持瑞安的朋友加强沟通和联系的桥梁之一。同时，也希望它能成为全市人民进一步增强“知我瑞安、爱我瑞安、建我瑞安”意识的好教材，激励我们为瑞安更美好的明天而不懈努力！

祝愿《瑞安地方文化丛书》坚持不懈地办下去，而且愈办愈好。

是为序。

瑞安市人民政府副市长

林济晚

2007年9月

凡 例

一、《瑞安古诗七百首》共收录古代(自南北朝起)至近、现代瑞安籍诗人的古诗作品和非瑞安籍诗人有关瑞安山水、名胜、人文、在瑞生活经历以及与瑞安籍人物唱和酬答的古诗作品共720首,作者256位(生于1949年10月1日前、卒于2000年底前)。

二、本书所录古诗,指中国古典诗歌(传统诗歌),含“古体诗(古风)”和“近体诗(格律诗)”,不含“五四”新文化运动后的新诗(白话诗)和词、曲(附录的宋曹豳一首词和元高明的七首南戏曲词,视为例外)。

三、本书编排以诗人出生时间为序,分为古代和近、现代两卷,诗人所处朝代在简介中点明。诗作内容亦不按山水、咏史、咏物、爱情诗等分类。

四、本书资料主要来源于历代《瑞安县志》、部分《温州府志》、民国《瑞安县志稿·诗征》及有关诗人专辑和分散发表的诗作。

五、本书所录的诗作,前列作者的简介。诗作除抄录原作者题后、句后自注,序号用(一)、(二)等和编者对有关乡邦地名、历史主要事件、涉及人物字、号作简注,序号用①、②等外,均不对诗句中用词、用典加以注释,亦不对诗作加以评价。乡邦群贤藉助工具书的诠释和想象力,定能对诗作有自己独特的理解。

目 录

总 序	林济晚(1)
凡 例	(3)

卷一 古 代

谢灵运(二首)	
舟向仙岩寻三皇井仙迹	(3)
游赤石进帆海	(3)
陶弘景(一首)	
咏白云	(4)
姚 掇(一首)	
仙岩铭	(4)
张又新(三首)	
帆游山	(4)
吹台山	(4)
大罗山	(5)
韦 庸(一首)	
丫髻岩	(5)
方 干(一首)	
同诸友游仙岩	(5)
林 石(三首)	
登福全山	(6)
梅雨潭忆旧游	(6)
翠阴洞摩崖诗刻	(6)
赵 抃(一首)	
游陶山湖	(6)

杨 蟠(二首)	
瑞鹿山	(7)
白云岭	(7)
李 钧(一首)	
同林介夫游梅雨潭和韵	(7)
孙昌龄(一首)	
清水阁会林介夫	(8)
朱 素(一首)	
游翠阴洞	(8)
赵 岵(一首)	
翠阴洞摩崖诗刻	(8)
许景亮(一首)	
陶隐居祠	(8)
周行己(三首)	
绝境亭	(9)
赠沈彬老	(9)
香炉峰	(10)
许景衡(九首)	
得一堂	(10)
游吹台山	(10)
题百咏堂	(11)
来仪亭	(11)
横 塘	(11)
寓闲心亭	(11)
游仙岩	(12)
寄 内	(12)
节物(并跋)	(12)
沈躬行(一首)	
仙岩即事	(12)
谢 佃(一首)	
南雁山月牖	(13)
潘 旻(一首)	
南雁山金鼎峰	(13)
苏 起(一首)	

鳌山阁	(13)
宋之才(二首)	
游隆山	(14)
观潮阁	(14)
林 芑(一首)	
鸣 山	(14)
王十朋(三首)	
过瑞安	(14)
观潮阁	(15)
访曹梦良	(15)
陆 游(一首)	
过瑞安江(一作过瑞安江风浪贴然)	(16)
陈傅良(十四首)	
寄题陈同甫抱膝亭	(16)
送辛卿幼安帅闽	(16)
述 怀	(17)
止斋曲廊初成	(17)
止斋即事(二首)	(18)
月夜书怀	(18)
游金岙赵园	(18)
用前韵招蕃叟弟	(18)
桂阳劝农	(19)
沈仲一送菊自言殖之劳欲得诗为报为赋三绝(录一)	(19)
题仙岩梅雨潭	(19)
和沈太守题观潮阁	(19)
鸣 山	(20)
楼 钥(二首)	
送陈君举守桂阳	(20)
陈君举既亡汪文子携其所作《春秋后传》及送行诗来次韵	(20)
沈希尹(一首)	
高士峰	(21)
沈 枢(一首)	
视修南塘成回同陈君举诸贤游梅雨潭上	(21)
叶 适(九首)	

王氏读书堂	(21)
学海楼	(22)
深明阁	(22)
题五畏斋	(22)
送曹器远	(22)
赠曹潜夫仕蜀诗	(23)
桔枝词	(23)
西 山	(23)
后端午行	(23)
蔡幼学(三首)	
田 园	(24)
早至湖心小园	(24)
晚 泊	(24)
赵汝回(一首)	
呈叶水心	(24)
赵克非(七首)	
秋夜步登月井	(25)
除 夜	(25)
上 冢	(25)
夜 归	(25)
雪	(26)
山 中	(26)
送黄主簿	(26)
曹 绛(一首)	
无 题	(26)
曹叔远(一首)	
通元洞	(27)
曹 幽(七首附词一首)	
春 暮	(27)
同前题	(27)
辞职至括苍岭	(27)
题括苍冯公岭(二首)	(28)
凤凰山	(28)
杨 柳	(28)

咏缘竿伎	(28)
附词:西河——和王潜斋韵	(28)
王 弈(四首)	
春晖亭为乐成樺川子赋	(29)
宝香院	(29)
观潮阁	(29)
重游福全山	(30)
陈淳祖(二首)	
徙郑司业旧居	(30)
征妇吟	(30)
周 坦(一首)	
施 岩	(30)
刘 木(一首)	
感 怀	(31)
陈兼善(一首)	
贫 居	(31)
林景熙(三首)	
老松旧隐为曹许山赋	(31)
飞云渡	(31)
北塘河记事	(32)
陈任翁(二首)	
曹侍郎春宴分韵得天字	(32)
丙子广南病中	(32)
陈则翁(七首)	
湘灵鼓瑟	(33)
夜 归	(33)
秋 思	(33)
闽峤军中	(33)
山 游	(34)
春游仙坛就简曹许山、林玉峰诸君	(34)
和高南轩	(34)
高天锡(一首)	
书 怀	(35)
高 彦(二首)	

诸葛庐	(35)
读秦纪	(35)
陈昌时(六首)	
晓 程	(35)
和高梅庄过水云韵	(36)
太真上马图	(36)
覆舟行	(36)
即 事	(36)
周公辅别业	(37)
高得心(一首)	
林下读书	(37)
胡 圭(一首)	
春行南村	(37)
宋恭甫(一首)	
社日不饮	(38)
陈允文(一首)	
观桑树有感	(38)
金 建(一首)	
碧林书院	(38)
曹穉孙(二首)	
富览亭晴雪	(39)
秋 晓	(39)
陈文尹(二首)	
梅 影	(39)
百雁图	(39)
陈得时(二首)	
晓 思	(39)
读草堂诗	(40)
陈可时(二首)	
送裴十二山人	(40)
送弟少方北上	(40)
陈与时(二首)	
自京归泛海过黑水洋	(40)
送高则诚赴举兼简梅庄兄	(41)

陈识时(一首)

听雨斋 (41)

高 明(十五首,另附曲词七首)

宿先公房晓起偶成 (41)

题 兰 (42)

莫春即事 (42)

题 画 (42)

题画虎 (42)

石门山 (43)

题青山白云图 (43)

和赵承旨题岳王墓韵 (43)

赋幽慵斋 (43)

采莲曲送越中吴本中 (43)

白紵篇送顾仲明 (44)

开元人物图 (44)

喜 晴 (44)

止斋即事 (44)

春草轩(二首录一) (45)

附一:《琵琶记·食糠》(四曲) (45)

附二:《琵琶记·弹琴》(三曲) (45)

陈 冈(三首)

古咸阳 (46)

田家即事 (46)

江心御爱松 (46)

陈观宝(二首)

怀金征士 (46)

雁 字 (47)

吴 荃(四首)

墨 竹 (47)

采菱歌 (47)

寄远谣 (47)

洞庭秋望 (47)

陈礼崱(一首)

闻 角	(47)
三 宝 柱(一首)	
重游北湖	(48)
季 震 孙(一首)	
观潮阁	(48)
季 应 祁(四首)	
五蔬图	(48)
自 述	(49)
自 警	(49)
渊明图	(49)
钱 惟 善(一首)	
晓入白岩山	(49)
林 泉 生(一首)	
真浩岩	(50)
刘 基(三首)	
送高则诚南征(二首)	(50)
次高则诚雨中	(51)
李 文 潜(一首)	
周伯武溪西隐居	(51)
卓 敬(十二首)	
陈叔起画	(52)
西施菊	(52)
墨菊(二首)	(52)
墨 竹	(52)
山 水	(52)
红 梅	(53)
梅 影	(53)
二月梅	(53)
落 梅	(53)
栽 梅	(53)
客 至	(53)
杨 景 衡(一首)	
游仙岩寺	(54)
杨 士 奇(一首)	

送黄养正	(54)
龚秉德(二首)	
登东山塔寺观海(二首)	(54)
陈明彦(一首)	
读卓忠贞遗稿	(55)
季德玘(二首)	
松 鹤	(55)
莘田张平益家醉书	(56)
季德珍(一首)	
暮春即事	(56)
季德琦(三首)	
秋 兴	(56)
初冬赠友	(56)
葵川春兴	(57)
季 元(一首)	
新秋野翁亭闲坐寄胡松亭	(57)
林 亭(二首)	
飞云渡	(57)
小 景	(57)
陈 亩(一首)	
和何郡伯狱空	(58)
虞原璩(十三首)	
双桥乐	(58)
双桥苦	(58)
山 中	(59)
秋夜风雨	(59)
村居漫兴二首(录一)	(59)
野 景	(59)
访隐图	(59)
折枝花鸟	(60)
小景十二首(录二)	(60)
红梅二首(录一)	(60)
咏 蟹	(60)
望 海	(60)

- 黄 淮(二首)
送黄养正中书扈从出沙漠 (61)
题陈叔起画为陈宪章赋 (61)
- 曹 睦(一首)
吊卓忠贞 (61)
- 鲍 端(一首)
山 居 (61)
- 杨 昕(一首)
和鲍养初山居 (62)
- 张 弼(一首)
瑞安吴君祚通判常州政声大著,年亦未艾,遽尔告归,
诚急流勇退也。赋此送之 (62)
- 陈 谋(一首)
月夜游江心 (62)
- 陈 镪(二首)
怀 友 (63)
爱梅图 (63)
- 高 宾(一首)
题瑞安 (63)
- 任道逊(五首)
岷西村庄 (64)
山水小景二首(录一) (64)
四时回文(四首录二) (64)
翠微亭 (64)
- 陈衍庆(一首)
见机杼 (65)
- 侯一元(一首)
仙 岩 (65)
- 吴 祚(一首)
游锦湖 (65)
- 陈 挺(十一首)
吊高则诚 (66)
过高宅腕(二首) (66)
观则诚遗址 (67)

伤乱吟	(67)
辛酉避寇榆杨堡	(67)
潮潦晚程	(67)
舍 成	(68)
衡 茅	(68)
春日偶成	(68)
春雨即事	(68)
陈朝明(一首)	
挽任太常	(69)
蔡 鼎(一首)	
登隆山塔	(69)
姜立纲(二首)	
题 画	(69)
送杨炼师还永嘉	(69)
胡 袍(三首)	
暮春即事	(70)
布 衾	(70)
丰 湖	(70)
鲍 玮(二首)	
题 燕	(71)
送客至京	(71)
鲍嘉蕴(一首)	
过赤城谒方正学公祠	(71)
狄 俊(一首)	
福泉山晚眺	(71)
潘婉秀(七首)	
春 霄	(72)
秋夜感怀	(72)
前 题	(72)
除夕念姑嫂	(72)
春日书怀	(72)
戊午中秋	(73)
忆夫祖城居	(73)
何 氏(一首)	