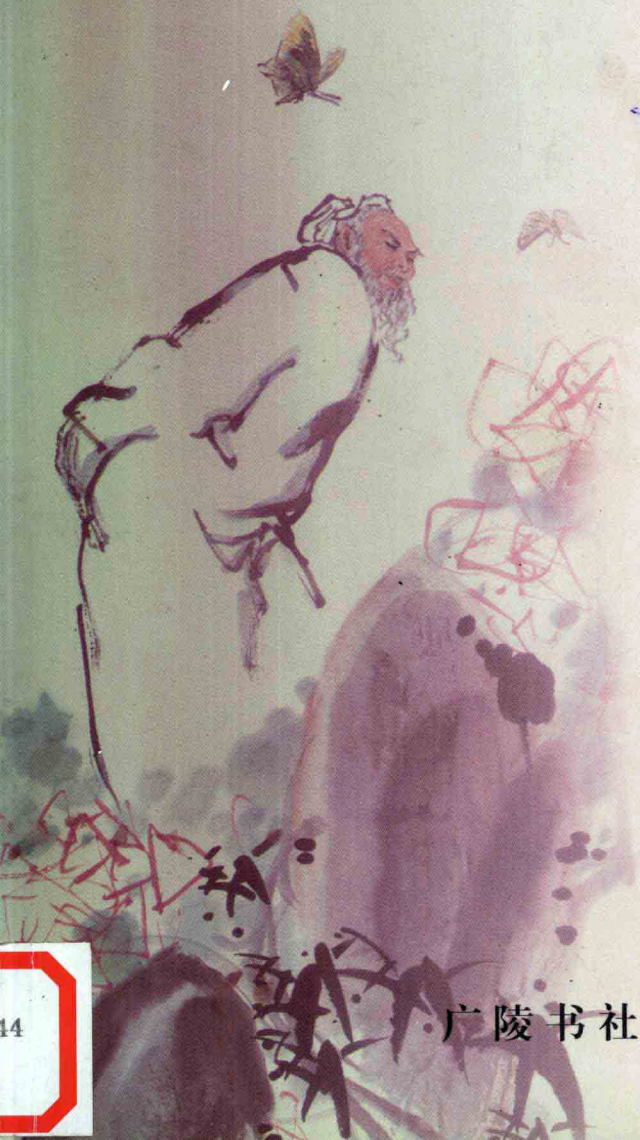


宋诗绝句三百首

许建中 汪俊 选注

图文本

广陵书社



许建中 汪俊 选注

宋诗绝句三百首

广陵书社



图书在版编目(CIP)数据

宋诗绝句三百首/许建中, 汪俊选注. —扬州: 广陵书社, 2003. 4

ISBN 7-80694-001-4

I. 宋… II. ①许…②汪… III. 绝句—宋代—选集
IV. I222.744

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 024221 号

宋诗绝句三百首

许建中 汪俊 选注

出版发行	广陵书社
社 址	扬州市凤凰桥街 24—6 号
电 话	(0514)7343427
责任编辑	刘 栋
印 刷	金坛市古籍印刷厂
开 本	889 × 1194 毫米 1/32
印 张	10.125
版 次	2003 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	5000 册
标准书号	ISBN 7-80694-001-4/I·2
定 价	20.00 元

序

扬州大学文学院许建中博士和汪俊博士合作完成了《宋诗绝句三百首》，他俩的文献功底很扎实，善于在浩繁的原始材料中优选精品。在从事古典文学的普及工作方面，他俩的编选态度认真负责，诠释细致，可以使各种层次的读者都能在这个选注本中取得有益的收获。

本书选录的作家作品涵盖面深广，其采择标准立足于作品本身的质量，而不在于作家声望的高低。所以本书除了以名家之作为主导以外，也有许多不甚出名的诗人的优秀作品入选，这填补了诗歌史上未能求全的一些空白。如南宋吴沆的《春游吟》：“鸟语烟光里，人行草色中，池边忽分散，花下复相逢。”短短四句，形象地写出了春回大地、鸟语花香的动人景象。过去的评家往往忽略了这首诗的艺术成就，但这里却能披沙拣金，献给读者，显示了编选者独具识见的眼力。

由于绝句体式短小，一般以写景抒情之作为多。但本书兼顾题材的多样性，书中除了景物诗以外，也选录了一些能反映北宋时代特征的写实诗和宣扬爱国主义的作品。前者如柳开的《塞上》、苏辙的《奉使契丹》、戴复古的《江阴浮远堂》、高翥的《戍妇吟》等，感世伤时，发人深省；后者如李清照的《夏日绝句》、陆游的《示儿》、文天祥的《扬子江》、郑思肖的《题画菊》等篇，英气勃发，满纸生辉！

作为断代性质的绝句专体选本，一般的选家在文体分类方面往往只选五言绝句和七言绝句两类。但本书与众不同的是除了着眼于五绝、七绝以外，还首创将六言绝句的另类推选了

出来，真是别开生面，独树一帜。如书中所选许棐的《三台春曲》“昨夜微风细雨，今朝薄霁轻寒，檐外一声啼鸟，报知花柳平安。”诗意清新，从平淡的语句中透出真情，展现了六言绝句隽永有味的可读性。

在体例上，除了精要的作者简介和通俗易懂的诗句注释外，本书又有一个独创之处，那就是各诗均加点评，选用合适的古人或今人名著中相关的言论作为评语，既有史料价值，又有学术意义，对读者大有启发作用。如李清照《夏日绝句》：“生当为人杰，死亦作鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。”书中引毛谷风《历代五绝精华》的评语说：“借秦末项羽自刎乌江、不愿忍辱偷生的壮举，讽刺南宋小朝廷偏安江南、不图恢复的苟安政策。这是一首著名的爱国之歌。”言简意赅，点到为止，不仅揭示了李清照此诗的思想内容，而且还对诗句作了通达明畅的解析，对读者很有帮助。

本书还有一个创意，便是以画配诗。书中选用了唐宋至明清的古代名画与所选诗篇配合，做到了图文并茂，有助于对诗意的理解，增强了阅读兴趣，引人入胜。

以上是本书的五大特色，我乐意把我的读后感介绍给读者，以便相互切磋。

吴新雷二〇〇二年九月

写于南京大学中国语言文学系

编选说明

在中国诗歌史上,有着唐诗和宋诗两座丰碑,这在今天已是不争的事实。自从元明清以来,唐诗就一直拥有广大的读者,而宋诗就没有那么幸运了。但是宋诗自有它独具的特点和魅力。所以今天宋诗已经为越来越多的人所接受和喜爱。

中国古代诗歌就体式来说,主要分古体和近体两种。近体诗又分律诗和绝句。绝句因其体制短小,创作时最适合于即景即情,完全是诗人内心情感的真实流露,而且,其语言也大多流畅易懂。所以,通过绝句,读者就比较容易进入作者的心灵,与古人对话交流。宋人绝句大致有两种风调。一种是酝酿空灵,清丽秀美,以写景抒情见长,其情深韵远,有一唱三叹之妙。这是宋代诗人得之于唐人之处。另一种是细密深致,委曲详尽,以刻画议论取胜,其隽永精细,有韵味悠长之胜。这大体上是宋代诗人受了唐人如杜甫、韩愈的启发而自创的风格。本书这两种风格的绝句均有人选。读者通过本书既可以了解宋人的生活 and 情怀,也可以领悟到唐宋诗风的各擅胜场之处。

历来宋诗选本大多是包容各体。其中以钱钟书先生《宋诗选注》影响最大。绝句选本则有葛杰、仓阳卿编选的《绝句三百首》,只是并非专选宋代,而是横跨唐宋明清四朝。所以本书作为普及性读物,专选宋诗具有代表性的优秀绝句,略加注释。我们力求做到选目精当,注释准确,且摘录古今学者相关点评,同时还附有作家佚闻、作品本事,配上古代版画中与诗作意境相关的图画,极具美感。希望读者在阅读本书的同时,亦

有助于观览欣赏之雅兴。茶余饭后，一编在手，在吟诵中体味宋人绝句之美感，得到充分的艺术享受，真是一大乐事！

广陵书社的领导对本书给予了极大的关心，责任编辑刘栋先生选配了本书的图画，而且对有关文字提出了许多宝贵的修改意见，谨致谢意。

许建中 汪俊

二〇〇二年九月十五日

五言绝句

- | | |
|-----|-------------------|
| 徐 弦 | 自题山亭三首(之一) /1 |
| 陈 亚 | 惜竹 /2 |
| 惠 崇 | 中夜起 /3 |
| 释简长 | 夜感 /4 |
| 鲍 当 | 松江夜泊 /5 |
| 鲍 当 | 孤雁 /6 |
| 范仲淹 | 江上渔者 /7 |
| 范仲淹 | 西溪见牡丹 /8 |
| 范仲淹 | 赴桐庐郡淮上遇风三首(之三) /9 |
| 范仲淹 | 蚊 /10 |
| 宋 祁 | 木芙蓉盛开四解(之三) /11 |
| 梅尧臣 | 杂诗绝句十七首(之十三) /12 |
| 梅尧臣 | 陶者 /13 |
| 张 俞 | 蚕妇 /14 |
| 文 同 | 守居园池杂题三十首·望云楼 /15 |
| 黄 庶 | 和刘卿材十咏·溪声 /16 |
| 司马光 | 瞑目 /17 |
| 王安石 | 芳草 /18 |
| 王安石 | 梅花 /19 |
| 王安石 | 送吕望之赴临江 /20 |
| 杨 杰 | 送陈令归无为 /21 |
| 张舜民 | 百舌 /22 |
| 张舜民 | 扇诗 /23 |

- 郭祥正 西村 /24
- 苏 轼 次韵子由岐下诗·轩窗 /25
- 苏 轼 雍秀才画草虫八物·蜗牛 /26
- 孔平仲 行香 /27
- 黄庭坚 题花光老为曾公卷作水边梅 /28
- 贺 铸 追和亡友杜仲观古黄生曲三首(之一) /29
- 贺 铸 追和亡友杜仲观古黄生曲三首(之二) /30
- 晁补之 国子监暮归 /31
- 周邦彦 曝日 /32
- 程 俱 书寿昌驿 /33
- 李清照 夏日绝句 /34
- 陈与义 出山二首(之二) /35
- 吕知止 初凉 /36
- 陈 渊 题绿波亭 /37
- 吕本中 夜雨 /38
- 吴 沆 春游吟 /39
- 陆 游 梅花绝句十首(之四) /40
- 高 翥 题二小姬扇二首(之一) /41
- 徐 照 自君之出矣三首(之三) /42
- 叶 茵 有所思 /43
- 戴复古 寄兴代作二首(之二) /44
- 赵 葵 雪夜 /45
- 刘克庄 宿山中十首(之十) /46
- 许 棐 秋风辞二首(之二) /47

许 棐
家铉翁
严 羽
严 参
罗与之
吴龙翰
周 密
谢 翱
罗公升
张至龙

乐府三首(之三) /48
寄江南故人 /49
古懊恼歌六首(之四) /50
看雪 /51
寄衣曲三首(之三) /52
侠客行 /53
夜泊 /54
秋夜词 /55
七绝句(之二) /56
演雅十章(之五) /57

七言绝句

花蕊夫人
花蕊夫人
徐 铉
孙光宪
李 煜
张 咏
张 咏
张 咏
柳 开
郑文宝

宫词 /58
述国亡 /59
柳枝辞十二首(之五) /60
采莲 /61
咏柳书黄罗扇示庆奴 /62
闻鹧鸪 /63
雨夜二首(之二) /64
寄傅逸人 /65
塞上 /66
绝句三首(之一) /67

郑文宝	绝句三首(之二) /68	果 青
王禹偁	春居杂兴四首(之一) /69	徐 菊
王禹偁	清明 /70	林 菊
林 逋	孤山隐居书壁 /71	卷 菊
林 逋	自作寿堂因书一绝以书之 /72	志 菊
魏 野	寻隐者不遇 /73	薛 菊
寇 准	书河上亭壁四首(之四) /74	帝 菊
寇 准	江南春二首(之二) /75	醉 菊
寇 准	春昼偶书 /76	杜 菊
茜 桃	呈寇公二首(之一) /77	武 菊
陈尧佐	吴江 /78	
杨 亿	傀儡 /79	
杜 衍	雨中荷花 /80	
司马池	行色 /81	
范仲淹	怀庆朔堂 /82	
孙 复	八月十四夜 /83	
石延年	南朝 /84	
石延年	又集句 /85	
曾公亮	宿甘露僧寺 /86	
余 靖	端午日寄酒庶回都官 /87	
梅尧臣	京师逢卖梅花五首(之三) /88	
梅尧臣	淮雨 /89	
欧阳修	戏赠丁判官 /90	
欧阳修	谢判官幽谷种花 /91	

欧阳修	丰乐亭游春三首（之三）/92
欧阳修	别滁 /93
苏舜钦	淮中晚泊犊头 /94
苏舜钦	夏意 /95
苏舜钦	独步沧浪亭 /96
苏舜钦	初晴游沧浪亭 /97
韩琦	和春卿学士柳枝词五阙（之五）/98
韩琦	咏菊 /99
赵抃	和宿峡石寺下 /100
邵雍	懒起吟 /101
司马光	静夜 /102
司马光	夏日西斋即事 /103
司马光	居洛初夏作 /104
曾巩	咏柳 /105
曾巩	城南二首（之一）/106
曾巩	西楼 /107
刘敞	春草 /108
刘敞	微雨登城二首（之一）/109
王安石	登飞来峰 /110
王安石	书湖阴先生壁二首（之一）/111
王安石	泊船瓜洲 /112
王安石	江上 /112
王安石	北陂杏花 /114
王安石	南浦 /115

- 王安石 北山 /116
郑 獬 嘲范蠡 /117
郑 獬 田家 /118
刘 放 雨后池上 /119
刘 放 新晴 /120
刘 放 咏史 /121
詹茂光妻 寄远 /122
徐 积 赠黄鲁直 /123
沈 括 尝茶 /124
沈 括 延州诗 /125
王 令 春游 /126
王 令 春晚二首(之二) /127
张舜民 村居 /128
苏 轼 六月二十七日望湖楼醉书五绝 /129
苏 轼 和孔密州五绝·东栏梨花 /130
苏 轼 惠崇春江晚景二首(之一) /131
苏 轼 赠刘景文 /132
苏 轼 望海楼晚景五绝(之二) /133
苏 轼 题西林壁 /134
苏 轼 饮湖上初晴后雨二首(之二) /135
苏 轼 淮上早发 /136
苏 轼 海棠 /137
苏 轼 中秋月 /138
苏 轼 纵笔 /139

- 孔平仲 禾熟三首(之一) /140
- 苏 辙 奉使契丹二十八首·神水馆寄子瞻兄 /141
- 苏 辙 奉使契丹二十八首·绝句 /142
- 张景修 贫居 /143
- 方惟深 舟下建溪 /144
- 方惟深 谒荆公不遇 /145
- 黄庭坚 雨中登岳阳楼望君山二首(之一) /146
- 黄庭坚 病起荆江亭即事十首(之八) /147
- 黄庭坚 和陈君仪读太真外传五首(之四) /148
- 黄庭坚 鄂州南楼即事 /149
- 黄庭坚 乞猫 /150
- 吴则礼 绝句三首(之三) /151
- 秦 观 泗州东城晚望 /152
- 秦 观 春日五首(之二) /153
- 秦 观 秋日三首(之二) /154
- 秦 观 金山晚眺 /155
- 秦 观 纳凉 /156
- 如 璧 晚起 /157
- 米 芾 垂虹亭 /158
- 米 芾 题泗滨南山石壁曰第一山 /159
- 贺 铸 吴门秋怀 /160
- 贺 铸 茅塘马上 /161
- 仲 殊 润州 /162
- 陈师道 绝句四首(之四) /163

- 陈师道 题柱 /164
- 陈师道 十七日观潮三首(之三) /165
- 陈师道 项城道中寄刘令劝修溪桥 /166
- 晁补之 自画山水留春堂大屏题其上 /167
- 张耒 雨中题壁 /168
- 张耒 偶题二首(之一) /169
- 张耒 怀金陵三首(之三) /170
- 张耒 夜坐 /171
- 宗泽 早发 /172
- 晁说之 题明皇打球图 /173
- 蔡觌 正觉寺清风轩 /174
- 王钦臣 宿华岳观 /175
- 寇国宝 题阊门外小寺壁 /176
- 戴复古 江阴浮远堂 /177
- 戴复古 中秋李漕冰壶燕集 /178
- 戴复古 淮村兵后 /179
- 戴复古 钓台 /180
- 刘侁 莲花峰法云即事 /181
- 唐庚 春日杂兴七首(之二) /182
- 徐俯 春游湖 /183
- 程俱 戏题画卷 /184
- 孙覿 枫桥三绝(之一) /185
- 李纲 病牛 /186
- 李清照 春残 /187

吕本中	送文潜归因成一绝奉寄 /188
吕本中	示沈宗师二首(之二) /189
吕本中	木芙蓉 /190
曾 幾	三衢道中 /191
陈与义	襄邑道中 /192
陈与义	春寒 /193
陈与义	重阳 /194
陈与义	春晓 /195
曹 勋	送曾欲父还朝十首(之十) /196
刘子翥	绝句五首(之一) /197
刘子翥	莫田 /198
刘子翥	汴京纪事二十首(之五) /199
释志南	绝句 /200
岳 飞	池州翠微亭 /201
陈 渊	和司录行县道中偶风雨有感之作 /202
萧德藻	古梅二绝(之一) /203
萧德藻	古梅二绝(之二) /204
萧德藻	樵夫 /205
王十朋	东屯 /206
王十朋	初至泉州示七邑宰 /207
陆 游	寄题朱元晦武夷精舍五首(之五) /208
陆 游	剑门道中遇微雨 /209
陆 游	沈园二首(之一) /210
陆 游	龙兴寺吊少陵先生寓居 /211

- 陆 游 十一月四日风雨大作二首(之二) /212
- 陆 游 秋夜将晓出篱门迎凉有感 /213
- 陆 游 夜寒二首(之二) /214
- 陆 游 小园四首(之一) /215
- 陆 游 示儿 /216
- 范成大 夏日田园杂兴十二绝(之七) /217
- 范成大 秋蝉 /218
- 范成大 横塘 /219
- 范成大 浙江小矶春日 /220
- 范成大 晚潮 /221
- 杨万里 宿新市徐公店二首(之一) /222
- 杨万里 明发房溪二首(之一) /223
- 杨万里 小池 /224
- 杨万里 闲居初夏午睡起二绝句(之一) /225
- 杨万里 舟过谢潭三首(之三) /226
- 杨万里 晓出净慈送林子方二首(之二) /227
- 杨万里 桑茶坑道中八首(之七) /228
- 杨万里 初入淮河四绝句(之一) /229
- 朱 熹 水口行舟二首(之一) /230
- 朱 熹 观书有感二首(之一) /231
- 朱 熹 春日 /232
- 周 孚 题所画梅竹二首(之二) /233
- 楼 钥 过从子泽家 /234
- 张良臣 晓行 /235