



重返经典

黄坚

Return to the Classics

山水作品集

黄坚山水作品集

重返经典

福建美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

重返经典：黄坚山水作品集 / 黄坚绘. — 福州：福建美术出版社，2008.3

ISBN 978-7-5393-1924-7

I. 重… II. 黄… III. 山水画 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第027050号

书 名：重返经典——黄坚山水作品集

著 者：黄 坚

出 版：福建美术出版社

地 址：福建省福州市东水路76号出版中心16层

经 销：全国新华书店

责任编辑：沈益群

装帧设计：黄 坚

印 刷：福建泉州晚报印刷厂

开 本：889×1194 mm 1/16

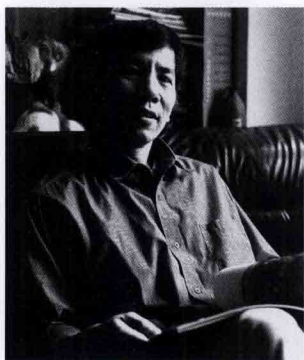
印 张：4印张

印 次：2008年3月第1版第1次印刷

印 数：0001-1000

书 号：ISBN 978-7-5393-1924-7

定 价：60.00元



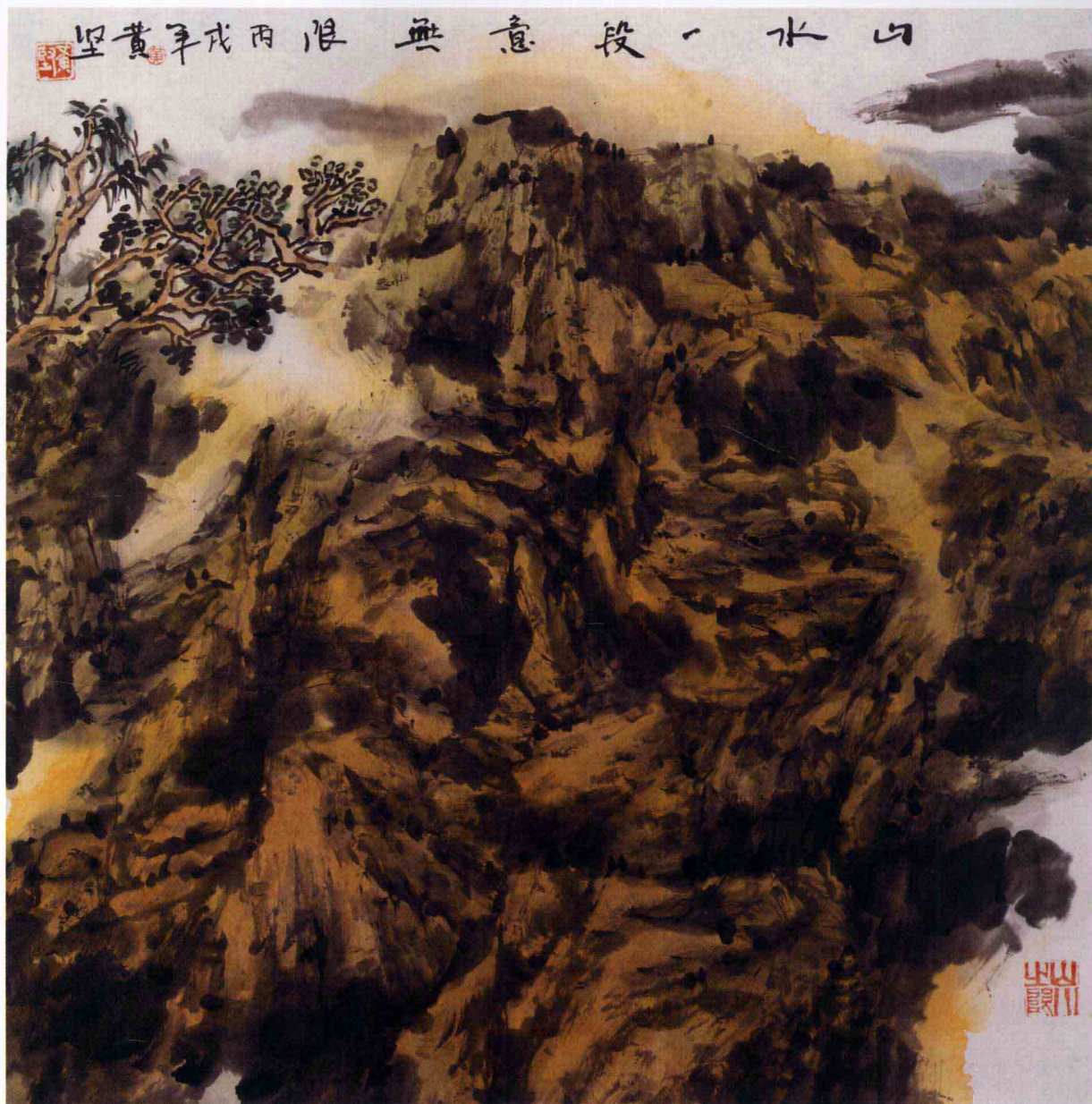
黄坚（1961—），福建惠安人。1982年春毕业于福建师范大学美术系中国画专业。1986年至1987年在清华大学美术学院修完硕士研究生平面设计主要课程。2003年至2004年应邀在中国艺术研究院做访问学者。1988年在福建省立美术馆举办第一次个人综合作品展，1989年举办个人中国画作品展，1990年举办个人黑白画作品展，1992年举办个人剪纸作品展，2008年举办个人山水作品展。著有《黄坚黑白诗画》、《黄坚剪纸艺术》、《黄坚艺术评论集》、《生活在路上——黄坚数字摄影作品》。现为福建泉州师范学院美术系教授、硕士研究生导师、泉州民间艺术研究所所长、泉州画院特聘画师。

——目录——

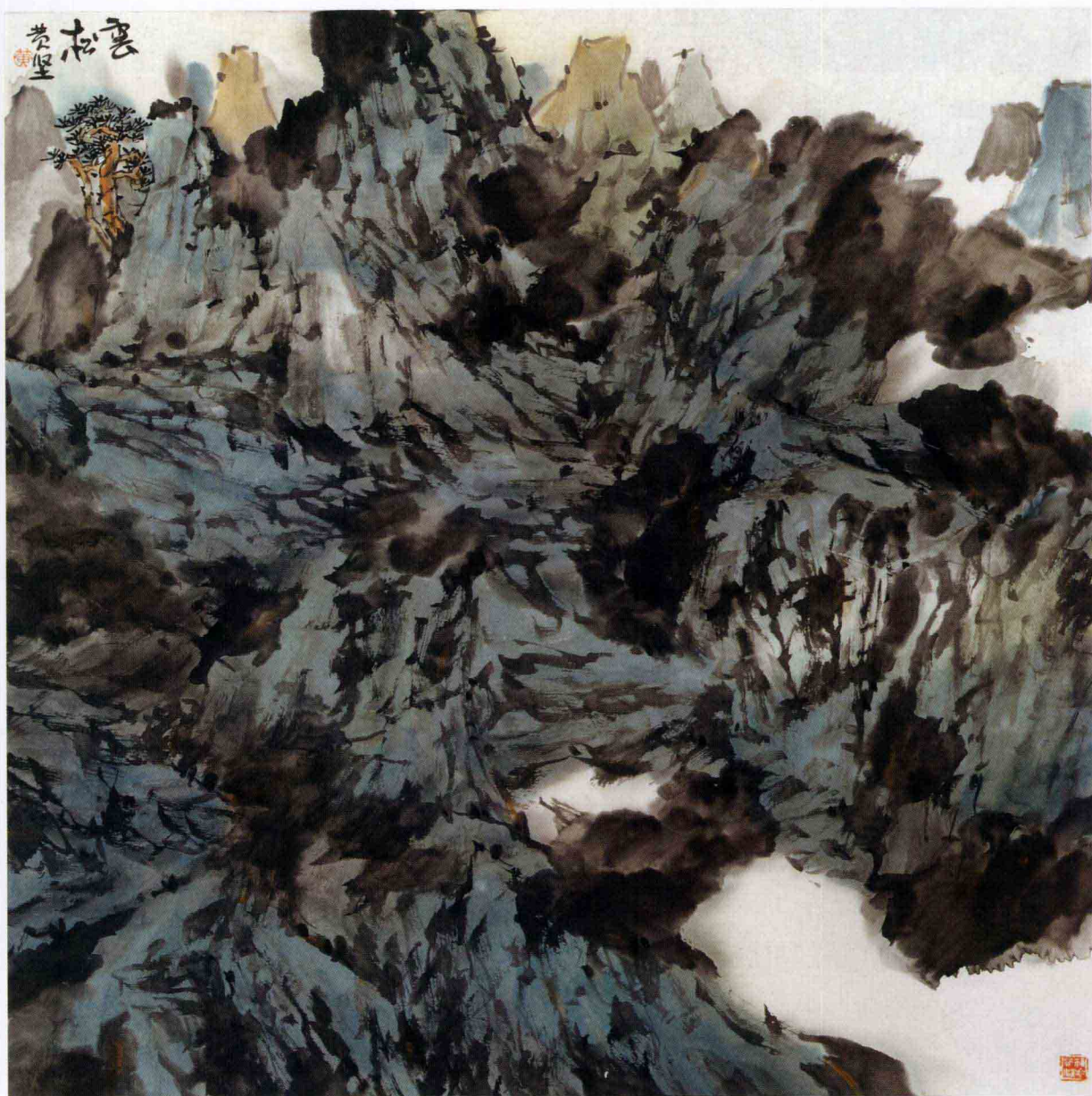
- | | |
|--------------------|---------------------------|
| (1)山水一段意无限 | (29)春风徐来 |
| (2)云松 | (30)山中人家 |
| (3)云涌红岩 | (31)紫色山水 |
| (4)碧峰隐映朱瓦谁家山野中 | (32)山高水长 |
| (5)长风无形 | (33)山水相间烟云意无穷 |
| (6-7)山水风云 | (34-35)日暖风轻溪上青山三百叠 |
| (8)丹青图画 | (36)秋浦江流出丹青 |
| (8)游湖听雨 | (37)荷锄戴月归 |
| (9)碧山明湖佳景 | (38)山中有闲诗书为伴不知何世 |
| (9)村落林丘佳境人居 | (39)初日满山川 |
| (10)关山云阵 | (40)时风雨过寸田尺宅今谁耕 |
| (11)隐约遥峰门掩楼角东风依旧 | (41)溪流春声 |
| (12)泉州清源山南台 | (42)山峻秀烟雾锁群峰迢递丹青画出春风情 |
| (13)云山自许 | (42)水流春远梦入瑶台隐约烟销重叠好江山今古悠悠 |
| (14)山水清音 | (43)湖畔 |
| (15)柳岸徐风尽在图中 | (43)放笔山林人生适意 |
| (16)涧水披石草木松根细泉清风过 | (44)桃花源里可耕田 |
| (17)秋 | (44)独坐古松流水间 |
| (18-19)卧山如龙 | (45)山水缘 |
| (20)新雨 | (46-47)雨后流泉 |
| (21)风起云山千重意 | (48)山寺雨后 |
| (22)旷望丘壑天淡银河应是人间胜景 | (49)向黄宾虹致敬 |
| (23)暮雨朝云过尽更看今日千山又叠 | (50-51)澄明远水生光 |
| (24)江南春风远岫湖外景色无限好 | (52)煦色云天连千山 |
| (25)秋高图 | (53)溪山 |
| (26)青山水色林烟 | (54)溪边流水图 |
| (27)山水为君容 | (55)云岳苍穹万里尽在丹青彩笔中 |
| (28)江流万里 | (56)云水天光 |

附录:

- (58) 郑工: 在重返经典的途中——论黄坚的“逆动”与“超越”



山水一段意无限 68×68cm



云松 68 × 68cm



云涌红岩 68×68cm



碧峰隐映朱瓦谁家山野中 68×68cm



长风无形 68×136cm

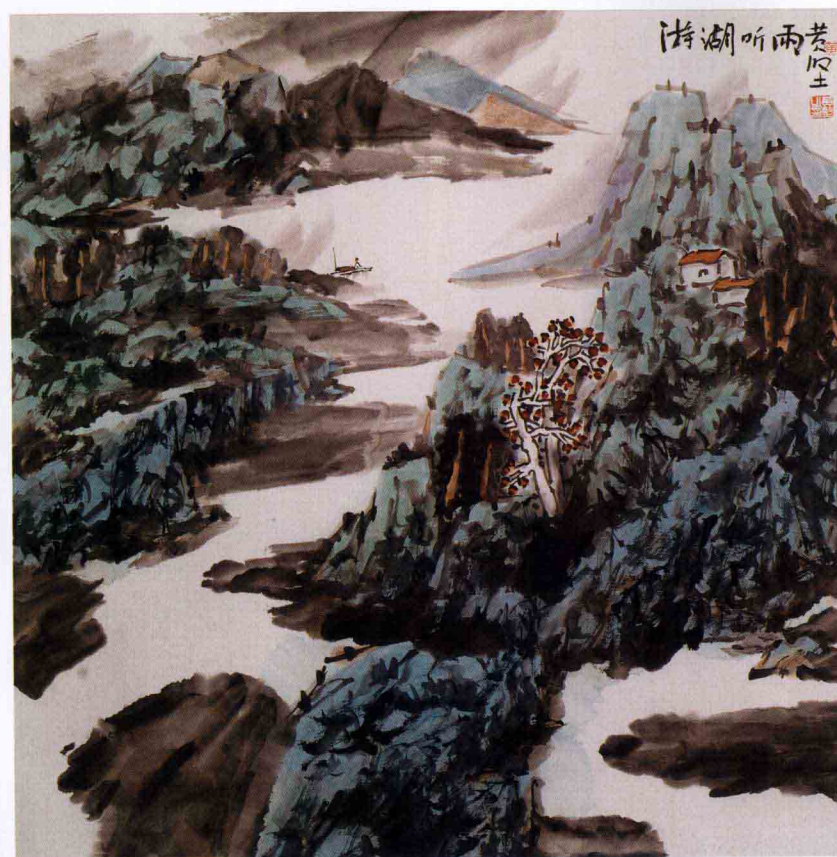




山水风云 180 × 392cm



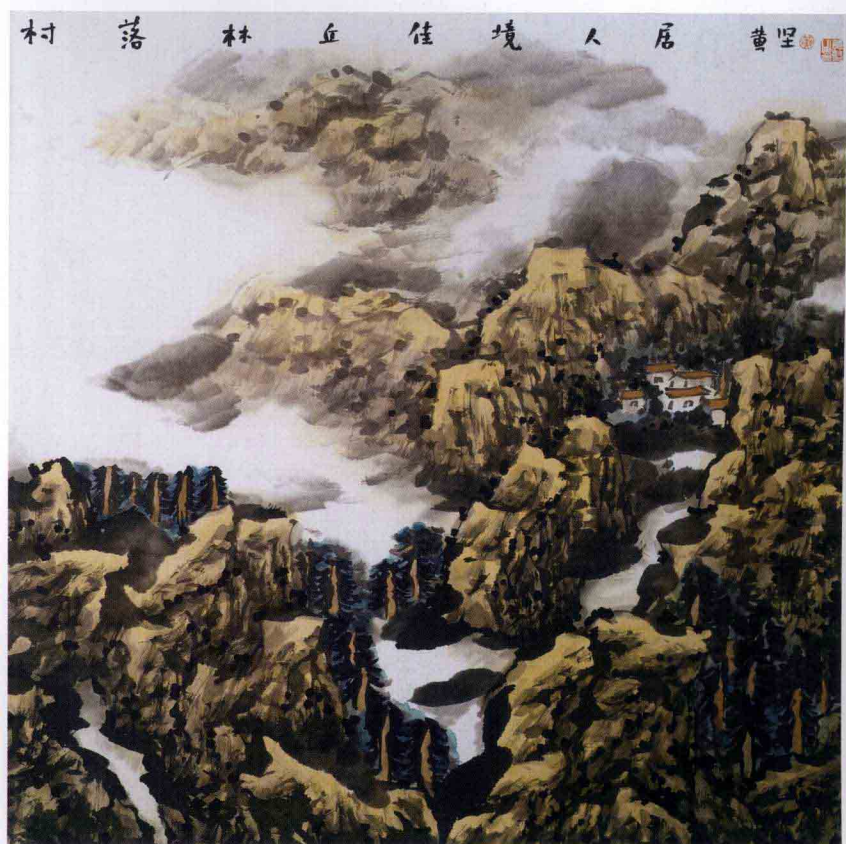
丹青图画 68 × 68cm



游湖听雨 68 × 68cm



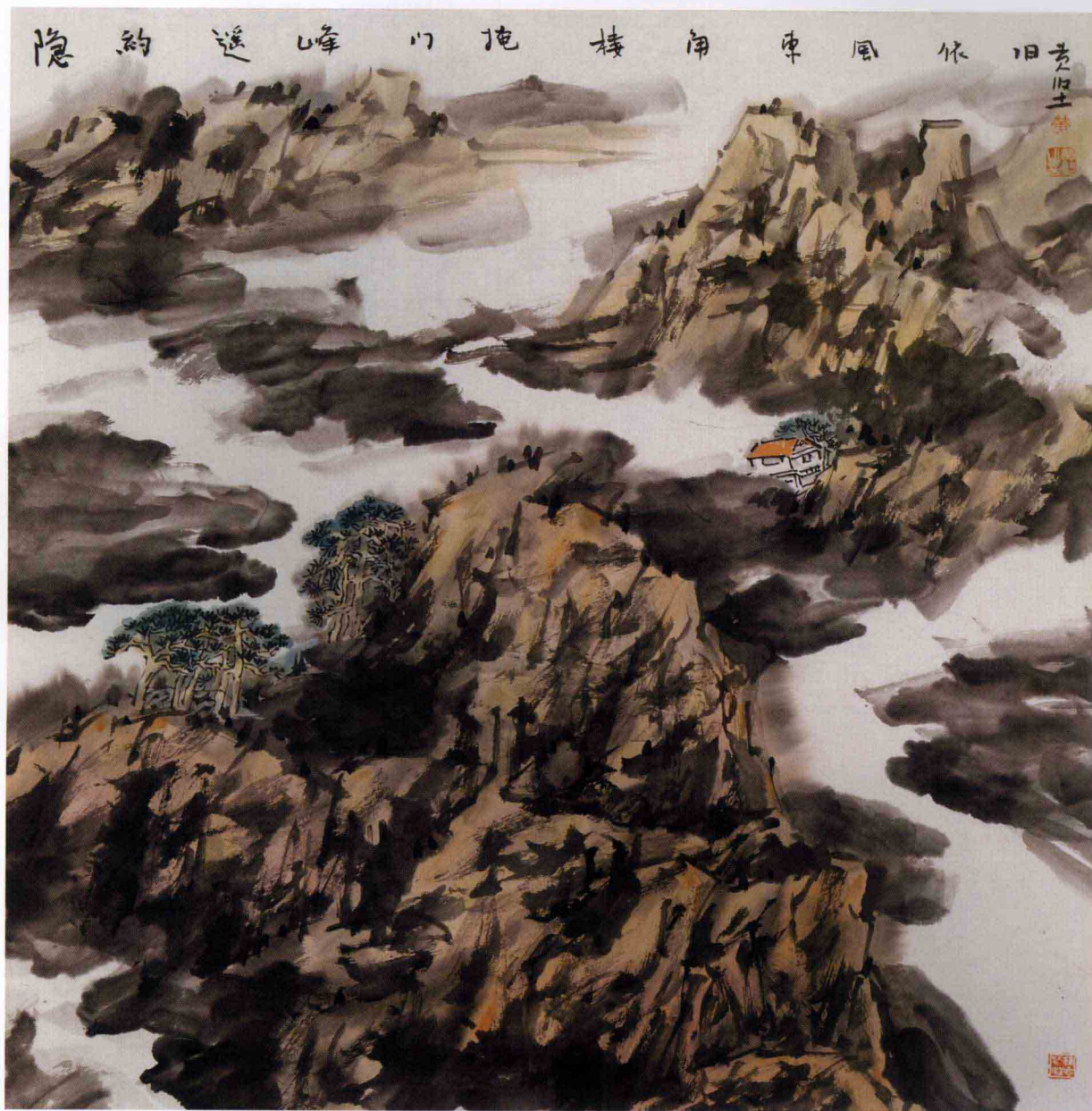
碧山明湖佳景 68×68cm



村落林丘佳境人居 68×68cm



关山云阵 68×136cm



隐约遥峰门掩楼角东风依旧 68 × 68cm



泉州清源山南台 68 × 63cm