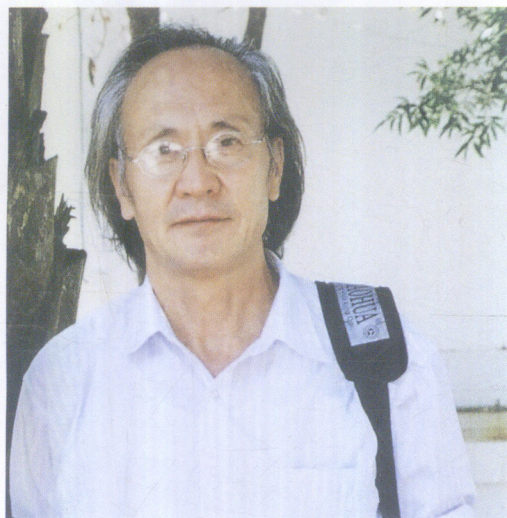


海南书画大家作品选

南方出版社



艺术家简介



刘贵宾

1938年生于河北省张家口市，1961年毕业于天津美院油画专业，后任教于天津工艺美院，1978年后从事专职美术创作。国家一级美术师、中国美协会员、天津市艺术系列高级专业技术职称评委委员会美术舞台专业评审成员。1974年以后，其多幅油画作品如《接班》《太行早春》《向日葵》《古风俗·赞》《鸡冠花》等入选“全国美展”、“中国油画展”、“中国赴美国油画展”、“中国油画精品展”“天津市美术作品展”，多次获奖，并被美国、香港相关机构收藏。1991年成为香港著名学者收藏家张五常先生的签约画家。1995年至今，在天津、深圳、海口、三亚等地举办多场个人油画展，反响巨大。参加的项目有：1985年为天津援藏大型项目“西藏群艺馆”绘制巨幅丙烯画《左旋柳的韵律》；1997年为天津“周恩来、邓颖超纪念馆”绘制大幅油画《英气贯长虹》；2004年为天津历史艺术馆绘制大幅历史油画《1928周恩来在天津》。出版有《刘贵宾油画选》《刘贵宾油画静物画选》《刘贵宾油画作品集》。作品数十幅被美国、日本、德国、韩国、新加坡等国和台湾、香港等地区有关人士收藏。

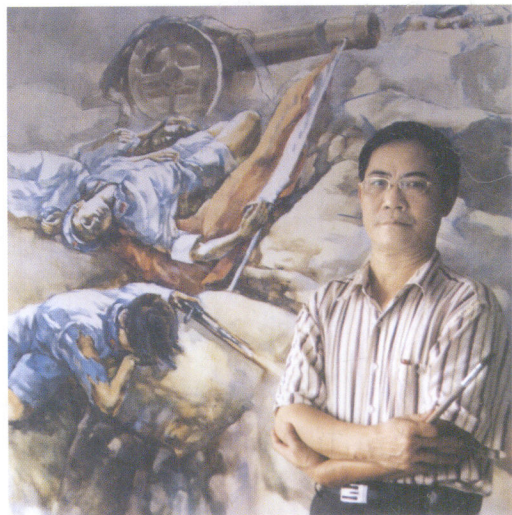


王昌楷

1940年生于河北省正定县，1957年考入北京艺术学院预科，1960年升入本科，受教于吴冠中先生，专习油画。1963年毕业后从事美术教育工作长达15年。1978年调入全总文工团，从事舞台美术工作。1989年在北京与五位同学举办了“六人画展”。1990年应邀赴新加坡举办个人画展。1991年参加在北京历史博物馆举行的“吴冠中师生作品展”，后移至香港展出。1992至1993年分别有作品参加第一、二届“中国油画年展”，均被收藏。1995年参加广州“中国第二届艺术博览会”，同年为全国政协创作《海南情》。1996年在北京国际艺苑举办个展。1997年在台北、台中市举办个展，作品均被收藏。1998年由日本浩庸株式会社承办，在东京三越画廊举办个展。1999年作品《三月》参加中国油画协会主办的“中国山水画与油画风景画展”。2000年参加“澳门回归画展”。2001年参加题为“天香庭院”的北京艺术学校校友画展。2003年在深圳何香凝美术馆举办个展。2006年作品个人巡回展在上海、中山、香港举办。出版有多本个人艺术专集。

陈居茂

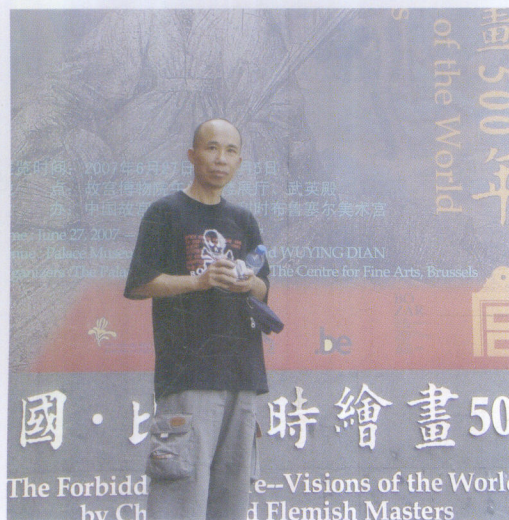
1945年生于海南琼山。早年就读于广州美术学院附中、广州美术学院，先后担任文艺创作员，参与筹建行政区海南文联、《天涯》、海南美术家协会，并任文联委员、文联秘书长、海南人民出版社编务主任兼美术部主任、海南省美术家协会第一届副主席、海南高级职称评审委员会出版系列评审小组副组长。在这期间，曾为《海南日报》特约专栏作者，编写和出版海南第一本反映黎族生活的画册《黎族风情》，编辑国家“九五”规划重点图书《20世纪的辉煌》。其连环画、水彩、国画、油画作品，如《战歌代代传》《红树林》《三打铜锣》《广东民兵革命斗争故事》《澄迈远征队》等入选省、全国美展，并由人民美术出版社、中国连环画报出版社、岭南美术出版社等出版发行。因行政和工作原因，1983年后辍笔20多年，2004年重执美术创作，并任《红色娘子军》大型油画系列主创员。现为退休高级编辑、中国美术家协会会员、海南省油画学会名誉主席、清华大学海南艺术设计教学中心聘任教务主任、任课教授。



邓子芳

1948年生，原籍海南省海口市。现为中国美术家协会理事，海南省美术家协会主席，海南省文联副主席。作品多次参加全国及省举办的各种美展并获奖，经常在全国及省级刊物上发表。其中《黎寨春早》被选送出国参展；《新雏声声》《黎族女教师》《碧海绿岛》《新月》《海上生明月》均入选“全国美展”。近年从事中国画创作，多幅作品参加“全国美展”。其中《滨海新城》入选“全国画院双年展”，“首届中国画展”；《黎山秀色》入选“迎奥运全国中国画大展”；《海滩晨韵》入选“西部辉煌全国中国画作品提名展”；《黎家秋实图》入选首届“中国美术家协会会员中国画精品展”；《五指山秋韵》入选“华夏笔都全国百位知名国画家特邀作品展”；《南海晨韵》《幽山鸣泉》被我国外交部驻外使领馆收藏；2007年巨幅中国画《春色秀群山》被人民大会堂收藏悬挂；4幅中国画被中南海收藏；《银色海滩》入选“中国画家彩绘联合国大家庭画展”。1994年在香港举办“海南风情——邓氏三杰版画展”。1995年在澳门举办琼籍画家“海南美”中国画展；《雨林兰香》获“全国新闻书画展”优秀奖；《黎山烟云》获日本国青枢展佳作赏。2000年在美国参加“中国水墨画作品展”。2002年在荷兰国哈德怀克市举办画展。





王家儒

1953年8月生于海口。油画艺术硕士，海南大学艺术学院教授，硕士生导师。中国美术家协会会员，中国水彩画家学会会员，海南省美术家协会副主席，学术委员会主任，海南油画艺委会副主任，秘书长，海南省青年美协主席，海口美术家协会副主席。作品多次参加国内外美术展览，其中十几次由国家文化部和中國美协主办的展览，一次获铜奖，五次获优秀奖，部分作品被国内外收藏。多幅作品发表在《美术》、《中国美术》、《中国艺术家》、《世界知识画报》、《美术报》、《人民日报》、《光明日报》、《中国文化报》、《中国艺术报》、《中国青年报》等专业报刊。1988、1995年在四川和海口举办个人画展。出版《王家儒作品选》、《王家儒油画风景系列》、《装饰绘画艺术》、《中国书画百杰王家儒作品选》、《中国当代美术家王家儒作品集》专集。



陈茂叶

1956年8月生于海南万宁。现为中国美术家协会会员，海南省文联副秘书长，中国美协海南创作中心副主任，海南省美协副主席兼秘书长，海南省书画院常务副院长，国家一级美术师，曾先后被海南省政府授予“海南省有突出贡献优秀专家”、“德艺双馨优秀艺术家”称号，创作美术作品分别入选第七、八、九、十届“全国美术作品展”，并有获奖。还有一批作品入选“全国体育美展”、“全国‘群星奖’作品展”等国家级美展。多次获“海南省美展”一等奖，作品还被中国美术馆、毛主席纪念堂、神州博物馆、人民日报、中央党校等收藏。

吴东民

字美教，号半坡。1956年9月生，海南万宁人。毕业于海南大学艺术学院。现为中国书协副主席，海南省文联专职副主席，海南省书法家协会主席，中国美术家协会会员，海南省书画院院长，国家一级美术师。1997年、1999年、2004年被中国文联、中国书协授予“德艺双馨”艺术家及代表。书法作品入选第五、六、七、八届“全国书法篆刻作品展”，第五、六、七、八届“全国中青年书法篆刻作品展”，首届“中国书法兰亭奖书法篆刻展”，第一、二、三届“全国楹联书法大展”，“全国首届行草书大展”，“全国首届扇面书法展”，第三、四、五届“全国刻字艺术展”，第二、三、四、五、六届“国际刻字艺术展”。美术作品入选首届“全国中国画展”，第一、二届“全国国画院双年展”，第十届“全国美术作品美展”。另有作品多次参加全国性名家邀请展，并多次赴美国、日本、韩国、新加坡、马来西亚、泰国、越南等国，以及港、澳、台等地区交流、参展。有20多件作品被中南海和多家博物馆收藏。出版有《吴东民书画作品集》等。



张继光

1958年出生，吉林辽源人。海南大学艺术学院副教授。1984年毕业于东北师范大学艺术系，油画专业。1991年结业于鲁迅美术学院克劳德·伊维尔油画技法研究班。1993年油画作品《有瓷瓶的静物》获“中国油画双年展”提名奖。1995年油画《皮里春秋》入选“‘正义·和平’反法西斯战争胜利50周年国际美术展”。1996年油画《雄心犹在》入选“‘东北风’东北三省油画联展”。1997年油画《上房的座钟》入选第二届“中国油画静物展”。2001年应波罗尼亚美术学院邀请去意大利及欧洲进行艺术交流与考察，并在波罗尼亚丁氏艺术中心举办个人欧洲油画写生展。2002年结业于中央美术学院全国高等美术教育研修班。2003年油画《俗偈》入选第三届“中国油画展”。2005年油画《青年时代的宋庆龄》获“文昌侨乡风情油画展”金奖。2006年油画《南田鸭场》获“绿色宝库海南农垦油画展”银奖。





周铁利

1958年出生，海南乐东人。海口画院副院长，海南省油画学会常务副主席，海南省美术家协会理事。作品《啊，海南》入选“中国职工画展”，获海南省一等奖。《五月黎寨》《海韵》分别被德国、韩国艺术家收藏。《红军粮》《野菠萝》分别获海南省银奖。《告别茅草屋》入选“全国群星书画展”，获优秀奖。《从未见过》入选首届“全国职工书画展”，获优秀奖。《黄金海滩》入选第三届“全国油画展”。《热土阳光》入选第十七次“全国新人新作展”。《黎寨的傍晚》入选第二届“全国少数民族美术作品展”，获优秀奖，并被收藏。2003年在海南省举办“周铁利油画展”。



黄信驹

1959年10月生于海南省定安县。中国美术家协会会员，文化部中国艺术研究院访问学者，中国美术家协会副主席，海南省油画学会主席，海南省美术家协会副主席。主要参展和获奖作品：油画《延安曙光》入选中国美协主办的“纪念毛泽东延安文艺座谈会讲话60周年全国美展”并获优秀作品奖。油画《纠正》入选中国美协主办的“邓小平诞辰100周年全国美展”。油画《开拓》、《石头海》入选中国美协主办的第十八次“新人新作全国美展”。油画《工人领袖刘少奇》入选中国美协等主办的首届“中国职工艺术节全国美展”。油画《恒星》入选中国美协等主办的第三届“中国油画展全国美展”。油画《煮酒》入选中国美协等主办的第二届“全国少数民族美术作品展”并获优秀作品奖。国画《太行轶事》入选文化部、中国美协、解放军总政治部主办的“建军80周年全军美展”。油画《椰风》入选中国国家部委联合举办的“迎奥运全国书画联展”并获特别金奖。

黄海洋

1960年6月生，广东台山人。1982年毕业于广东省工艺美术学院，1988年毕业于广州美术学院。海南省海口市专业画家、三级美术师，海南省美协理事，海南省美协油画艺术委员会副秘书长，海南省青年美协秘书长，海口市美协理事，海南大学艺术学院特聘教师，海南省书画院特聘画师。2002年油画《黄竹风景》入选“第二届中国油画大展”。2005年油画《宁静的椰乡》获海南美协主办的“文昌侨乡风情油画展”银奖。2007年油画《毛道寨的阿娅》入选“全国画院展”。



李东东

1961年10月生于海南省海口市。1983年毕业于江西景德镇陶瓷学院美术系，文学学士学位。海南省美术家协会理事，海口美术家协会常务副主席，海口油画学会秘书长；三级美术师，海口画院专职画家。2002年油画作品《汛》入选第十六届“中国美协新人新作展”。2003年油画作品《空间》入选第三届“携手新世纪中国油画展精选作品展”。2004年油画作品《恒》入选第二届“新世纪海南省美术作品展”并获银奖。2005年油画作品《谧》入选“自然与人——第二届中国当代山水·油画风景展”。2006年油画作品《新港的早晨之二》入选“阳光·热土——海南省油画家提名展”。2007年南海出版公司出版《中国当代美术家·李东东作品集》。



梁峰

1965年生，海南省文昌市人。海南师范大学教师，海南省美术家协会理事。1997至1998年就读于广州美术学院油画系研修班。2003年，油画《夏夜》入选第三届“中国油画展”，获“海南省美展”优秀作品奖，由上海“梵谷画廊”收藏。2004年油画《雨夜》入选五年一届的第十届“全国美展”，获铜奖，实现了海南油画奖牌建国55年来在“全国美展”零的突破，海南的油画第一次登上了“全国美展”的获奖排行榜。作品在北京展出后，被韩、日等国的美术代表团精选到国外巡回展出，欧盟决定收藏此画，作品最终由中国美术馆收藏。2006年，油画《小城之梦》《遥远的圣歌》获邀参加韩国第三届光州国际艺术节，每个国家仅特邀两名艺术家参展。2007年，油画《小城之梦》《遥远的圣歌》获“首届中国美术教师艺术作品年度奖”铜奖。油画《子夜》获“时代精神——全国人物肖像油画作品展”优秀作品奖。



海南书画大家作品选

HAINAN SHUHUA DAJIA ZUOPINXUAN

刘贵宾 王昌楷 主编

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

海南书画大家作品选/《海南书画大家作品选》编委会编. —海口: 南方出版社, 2007. 10
ISBN 978-7-80760-032-9

I. 海… II. 海… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第159444号

主 编: 刘贵宾
王昌楷
策 划: 侯秀菊
责任编辑: 古 莉
装帧设计: 余 俊

海南书画大家作品选

《海南书画大家作品选》编委会编

出版发行: 南方出版社

邮政编码: 570208

社 址: 海南省海口市和平大道70号

电 话: (0898) 66160822 传真: (0898) 66160830

经 销: 全国新华书店

设计制作: 深圳禾福文化 电话: (0755) 83288189

印 刷: 深圳市普加彩印务有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/12

印 张: 12 字 数: 80千字

版 次: 2007年10月第1版 2007年10月第1次印刷

印 数: 1—5000册

定 价: 200.00元

序

如果过了千百年，当后人拂去历史的尘埃，回忆起我们这个时代，他们能想起些什么？就像我们遥望古代，历史的长流浩浩荡荡，茫茫无际，在一个时代的某个领域给我们留下深刻记忆的也只是寥寥数人。所有虚伪的、浮躁的、喧嚣的，都荡然无存，留下来的只有一些真挚的、沉静的、深刻的东西。无论哪个领域都是这样的，能沉淀下来的并不多。真正让人们记起来的是那些为人民无私奉献自己、静心做学问的大家。他们就像是历史长河中凸起的一块块巨石，点缀着人类文明史，为后人亮起一盏盏明灯，给探索者以启示。海南历史上不乏这样的人，像我们熟知的海瑞、丘浚、白玉蟾等，他们以自己的形象为海南树立起一个个标识。介绍、宣传海南，我们离不开这样的形象，也需要在这个时代塑造这样的形象。文化是一个省的形象，文化大家则是形象中的形象，他们标识着一个地域一个时期的文化。而这样的大家的诞生，是需要时代大环境的支持的。历史证明，盛世的文化事业也繁盛。现在我们就处在这样的时代，条件很好，给各种风格的艺术创作者大展身手提供了更多的选择。

这本画册的出版就是一个很好的平台，从中可以看到海南当前比较有实力、有一定影响力的艺术家的成果，也有具备相当潜力的创作者的作品。不见得全面，但基本是可以反映海南书画界的大致情况的。以“大家”名，当然要以形成个人艺术风格为前提，但这里更多的表示一种激励的涵义。激励艺术创作者们要有大家的品格，要有大家的风范，不要受市场的鼓噪，静下心来，对自己的作品负责，对艺术负责，创造出真正有益于人民的精神食粮，做一个能让历史记得住的大家。画册既收入了现居住在海南的刘贵宾、王昌楷等名家的作品，也有海南本土的艺术家的杰作。他们立足于本土，吸纳西方成果，开拓艺术题材，创造独特的技法，作品在全国，乃至国外，有了一定的影响。

2008年恰海南建省20周年，值此历史时刻，此书的出版更具纪念之意义。让我们期待海南的艺术家们在艺术的道路上再接再厉，为海南赢得荣誉，为中国、为人类的艺术事业做出更杰出的贡献！期待海南书画艺术迎来一个百花齐放、百家争鸣的春天！

目录

CONTENTS

(按出生年月排序)

刘贵宾

追怀国魂迸发的年代 ——为抗日战士造像	008
家园	009
甜蜜的梦	010
铁蛋儿	011
牵手	012
潮落露峥嵘	013
葵花	014
雁来红似火	015
娇美四季	016
石竹梅	017

王昌楷

虎虎有生气	018
草原风情	019
南海观音	020
一帘幽梦	021
草原之子	022
何处觅羲之	023
屋后的槟榔林	024
凤求凰	025
红树林	026
少女	027

陈居茂

转移	028
三月的黎家(素描稿)	029
岛上的苏维埃	030
满坡的山兰高高挂	032
小院	033
渔归	034
百合	035
风雨后那缕阳光	036
鸟语蕉香	037

邓子芳

春雨图	038
春色关不住	039
山寨秋熟图	040
红棉竞放艳黎山	041
高山流水牧歌悠	042
锦绣黎山图	043
滨海新城	044
山涧流水黎歌情	045
万泉河绿韵	046
锦绣黎山图	047

王家儒

岁月如歌	048
果园飘香	049
东郊农家	050
乡间	051
当微风吹起的时候	052
夏日怡情	053
水上人家	054
胶林夕辉	055
椰林渔家	056
三代人	057

陈茂叶

南国佳果系列	058
南国佳果系列	059
南国佳果系列	060
南国佳果系列	061
南国佳果系列	062
南国佳果系列	063
南国佳果系列	064
南国佳果系列	065
南国佳果系列五条屏	066

吴东民

王安石诗《游杭州圣果寺》	068
陆羽《怀素别传》	068
吴均《与朱元思书》	069
清人诗十四首	070
苏东坡词《念奴娇·赤壁怀古》	072
古诗十首	073
韩翃诗《题仙游观》	074
孟浩然诗《晚泊浔阳望庐山》	074
顾况宫词五首	075
秦观词《鹊桥仙》	076
李煜词《浪淘沙》	076
诸葛亮《前出师表》	077

张继光

肖像	078
往事	079
大提琴手	080
倦	081
寨子来客	082
野菊花	083
暑假第一天	084
模特儿	085
系红腰带的女孩	086
女生	087

周铁利

回春	088
绿色乐章	089
红色调子	090
阳光·生命	091
果满枝头	092
海那边的草海桐	093
硕果	094
生命礼赞	095
阳光下的野菠萝	096
春韵	097

黄信驹

大中华	098
延安曙光	099
三个代表	100
黄河颂	101

纠正	102
开垦	103
晨	104
校园外	105
菠萝蜜系列之一	106
菠萝蜜系列之二	107

黄海洋

梦幻田园	108
第一代胶林	109
黄竹的桉树林	110
黄昏的流水坡	111
小朱	112
姐妹	113
年轻时的荷姨	114
黑衣女郎	115
村口	116
毛道寨的阿娅	117

李东东

美丽的清澜港系列之一	118
晨	119
待之二	120
待之三	121
桂林洋风景	122
春暖红明	123
春系列之二	124
春系列之三	125
春系列之四	126
春系列之五	127

梁 峰

雨夜	128
家园	129
夏夜	130
阳光童年	131
枇杷	132
眺望家园	133
小城之梦	134
遥远的圣歌	135
祈祷	136
无语	137

图 版
PLATES



刘贵宾 Liu Guibin
追怀国魂迸发的年代
——为抗日战士造像 135cm x 102cm



刘贵亮 Liu Guibin
家园 160cm x 120cm



刘贵宾 Liu Guibin
甜蜜的梦 102cm x 135cm