

儿童启蒙文学大全

论语



北京广播学院出版社

论 语

海 生 编

北京广播学院出版社出版

1991 年 10 月

京新登字148号

儿童启蒙文学丛书

论 语

于才千、谭原 编

北京广播学院出版社出版

(北京市朝阳区定福庄东街1号)

新华书店北京发行所发行

北京密云胶印厂印刷

787×1092毫米 1/32 26.625印张 600千字

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷

印数: 1—20000册

(全六册)定价: 14.60元 本册定价: 2.20元

ISBN 7-81004-294-7/G·95

序

孔子是中国第一位老师

孔子，名丘，字仲尼，生于公元 551 年，先代是宋国的贵族，因宋国发生内乱，逃到鲁国，成为鲁国人。

孔子十五岁开始立志求学，到了三十岁的时候，学问达到相当成熟的地步。但在当时，他还不能越过贵族等级的限制有所建树，于是他就开辟了一条私人讲学的道路。在春秋战国以前，贵族和平民之间差距很大，受教育只是贵族的专利，一般人只有经过“仕官”，才能对贵族掌握的文化有所见闻。到了春秋中期，由于铁器的发明，生产的发展，导致了社会组织的改变。一方面，随着一部分贵族的没落，原来难得一见的书籍，逐渐散布到民间；另一方面，随着农村公社进一步解体，出现了自由农民和自由工商业者，他们迫切要求文化知识的滋养，希望参与政治。孔子正是适应这一形势而开创了中国历史上从未有过的私人讲学事业，成为中国第一位倡导平民教育的老师。

孔子奉行“有教无类”的原则，因此，来跟他学习、问道的学生竟有三千人之多，其中出类拔萃者有七十二人，也称七十二贤人。

《论语》一书是孔子教学时和弟子的对话，以及弟子描述孔子，或讲述心得的总整理。全书一共有二十篇，它代表了孔子的思想和学问。《论语》这本书的内容，大都是一些未加修饰、言简意赅的片言只字，这是因为当时还没有纸和

笔，记录文字要用刀刻在竹片、兽皮、骨壳上面，非常不方便，所以只好用尽量少的字表达主要意思，其余不明白的地方，在当时可以用口语说明，但对于我们今天的人来说，理解起来就有些困难了。

所以，在编选这本书时，先用“白话论语”来补充说明较困难的原文，然后再结合原文的历史背景和所发生的历史事件，做一总体说明；或是找出具有代表性的故事，希望帮助同学在有趣的阅读之余，不但了解了孔子的言行，同时也收到“举一反三”的效果。

目 录

学而篇	孔子所追求的快乐	(1)
	曾子的三面镜子	(3)
	子夏变胖了	(5)
为政篇	两句座右铭	(7)
	你真的知道了吗?	(9)
	孔子讲信用	(11)
八佾篇	孔子是个问题老师?	(13)
里仁篇	富翁与闻道	(15)
	孔子与曾子打哑谜	(17)
	有道义的穷书生	(19)
	孔子的老师	(21)
公冶长篇	宰予做白日梦	(24)
	孔圉死后扬名	(25)
	季文子想得太多了	(27)
	孔子与学生比志向	(29)
雍也篇	安贫乐道的颜渊	(31)
	不肯用心的冉求	(33)
	从小处看大体	(35)
述而篇	孔子求学与教学的态度	(37)
	孺悲吃了闭门羹	(39)
	子路暴虎冯河	(41)
	富贵像浮云	(43)
	叶公好龙	(45)
	三人行必有我师	(47)

	互乡的童子	(49)
泰伯篇	曾子的遗言	(51)
子罕篇	孔子在等好价钱	(53)
乡党篇	孔子的马房失火了	(55)
先进篇	子张和子夏	(57)
	冉求被逐出师门	(59)
	子路挨骂记	(61)
颜渊篇	谁奈我何	(63)
	四海之内皆兄弟	(65)
	看到别人所看不到的	(67)
	有子路的一句话就行了	(69)
	孔青天	(71)
	白头老翁和侯犯	(73)
	饥寒起盗心	(75)
子路篇	宓子贱鱼放生	(77)
	莒父要筑城	(79)
	盗跖大骂孔子	(81)
宪问篇	管仲这个人	(83)
	没有十全十美的人	(85)
	土中怪羊	(87)
卫灵公篇	穷困见君子	(90)
	光荣的死亡	(91)
	船到桥头不一定直	(93)
	君子不信花言巧语	(95)
	己所不欲勿施于人	(97)
	夹谷之会	(99)
	白日梦	(101)

	孔子开玩笑	(103)
	孔子是大家的老师	(105)
	孔子和隐士们	(107)
	说话的艺术	(109)
季氏篇	原宪是个好朋友	(111)
阳货篇	患得患失的阳货	(113)
微子篇	接兴唱歌给孔子听	(116)
子张篇	孔子学琴	(117)
尧曰篇	陈亢是个包打听	(119)

学而篇

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

注解：

子：男子的尊称，这里指孔子。

说：同“悦”，喜悦。

朋：古时称同师门的人叫“朋”。

愠：生气。

君子：有才德的人。

乎：疑问语气词。

白话论语：

求得一种学问，时常去应用、反省，慢慢的生活经验就增加了，这岂不是件喜悦的事吗？有来自远方的人，和我共聚一堂学习，这不也是件快乐的事吗？生活中既然有这两件乐事，至于别人不知道我的才学，我也不会生气，这样不就是一位君子吗？”

论语故事——

孔子所追求的快乐

每提到《论语》，许多人都会背诵这几句话。不过要是让你也谈谈最快乐的事，你会发觉你的快乐和孔子的快乐大不一样呢！

那么孔子所追求的快乐是什么呢？我们可以说它是一种内心的快乐。孔子从不因为物质条件差而影响他的快乐。他甚还认为“饭疏食，饮水”，即吃粗糙的饭，喝白水，乐趣也在其中呢！“学而时习之”有什么快乐呢？孔子曾说：“三人行，必有我师焉”，只要和我相处的人，都可以做我的老师，因为我可以效法他们的长处，并避免他们的短处。又说：“学如不及，犹恐失之”，求学问好象来不及似的。学到了又怕忘掉它。这种无时无刻不在求进步的心理，孔子认为就是内心充实的快乐。

另一种快乐是“有朋自远方来”。孔子的学生有三千多人，都是来自时当各国的人才，不远千里共聚孔子门下求学。能教导这些天下杰出的人物，实在是一大乐事，难怪孔子要说：“不亦乐乎”了。

“人不知而不愠”这是做学问的内在修养功夫，也是孔子一再叮咛的“不患人之不已知，患其不能也”，意思是不愁别人不知道我的才学，只怕我自己没有真才实学。能达到这种修养境界实在不容易，因为通常人们稍有成就，就想大炫耀一番。真正满腹经纶的人，即使别人不知，也不生气，更不牢骚满腹，内心始终快乐。孔子认为这样的人才称得上是真正的君子啊！

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

注解：

曾子：名参，孔子弟子。

三省吾身：以三件事来省察自己。

忠：尽自己的能力。

传：将学业传授给弟子。

习：熟习。

白话论语：

曾子说：“我每天以三件事来自我反省：替人谋事有不尽心的吗？与朋友交往有不信实的吗？老师教我的有不熟习的吗？”

论语故事——

曾子的三面镜子

学问最重要的是去实践。在孔子的弟子中，子路是最有这种实践精神的：每当他听了孔子的教诲，即刻就去做，如果听了还未做到，就很怕再听到新的训示。曾子也具有这种锲而不舍的功夫，所以他每天以忠诚、信实、学习三件事来反省自己，务必要求自己去做好学问。

曾子用来省察自己的三件事，可说是面面俱到。因为在

我们学习过程中，所接触的不外是“他人”、“朋友”、“老师”这三者，对这三者如果真能做到忠、信、习，则学问自然就更扎实了。

有时候我们也会自我检讨，但遇见做不到的事，总会说：“我没办法做呀！”其实这是自己不肯做。有一个故事是这么说的：有一天，宣王问孟子：“所谓不肯做与不能做有何区别呢？”孟子回答：“如果你要一个人用两臂挟着泰山越过北海，他说：‘我做不到。’人的确是无法做到。如果你要一个人去为长辈折取树上的枝条，他却说：‘我做不到！’这就是他不肯做，而不是不能做。”

同样地，曾子所检讨的三件事，都是我们平时能做到的，但是我们大都没有恒心去做；曾子却能保持天天反省，确实地履行，这就是他难能可贵的地方。

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”

注解：

敏：勤勉。

事：指应做的事。

就：问。

有道：有学问、有道德的人。

正：请教问题证实是非。

白话论语：

孔子说：“君子对饮食不求饱足甘美，居住不求安适，只求勉力于应做的事情，并且说话谨慎，常常向有道德、有学问的人请教，以纠正自己的言行，这样可算是好学的人了。”

论语故事——

子夏变胖了

读到这一篇，你或许会感到奇怪，孔子为什么教我们“食无求饱”呢？饿肚子的滋味可不好受；为什么又要我们“居无求安”呢？其实孔子的意思是要我们生活别太奢侈，因为人的欲望是无穷的，有了一个大的，就想要一个更大的。而如果这样一味追求物质享受，相应地也就忽视了精神生活。因此孔子说：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议

也。”一个读书人想要专心求学，又觉得自己吃穿不如人，而感到羞耻，那就不用和他谈论学问。

有一个小故事正好可以印证这个道理。

有一天子夏去拜访曾子。曾子问他：“你怎么胖了？”子夏答道：“因为我战胜了，所以我胖了。”

曾子听了，不解地问：“怎么说呢？”

子夏回答：“我研究古圣先贤的道理时，深深觉得这些义理的博大精深；当我想到达官贵人的生活时，又深受他们所享受的富贵所诱惑。这两者在我心中交战不已，我不知该怎么办？所以我瘦了。如今我终于发现先圣先贤的义理比富贵可贵多了，我战胜富贵的诱惑，也战胜了自己，现在我更能够全心全意地求学，当然就胖起来了。”

在知识的领域中，当你探知了它的奥秘时，就会有无穷的乐趣。怪不得孔子说他发愤求学时会忘了吃饭呢！

为政篇

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔(wang)，思而不学则殆(dai)。”

注解：

温故：温习以前学过的知识。

知新：领悟新的道理。

罔：一无所得。

殆：疑惑。

白话论语：

孔子说：“不断地温习所学过的知识，自然而然就会融会贯通地领悟出新的道理来，这样就可以作别人的老师了。”

孔子说：“只知学习，却不去思考所学的道理，那还是等于一无所知；而单凭空想，却不去实实在在地学习，同样也得不到真正的学问。

论语故事——

两句座右铭

孔子最令人敬佩的是他不但诲人不倦，而且是以身作则。比如说好学吧，孔子就曾说：“十室之邑，凡有忠信如丘者，不如丘之好学也。”在一个只有十户人家的小地方，必然

有象我孔丘一样忠信的人，但如果要说他们有不如我的地方，那就是他们不象我这么好学而已。

“吾十有五而志于学”，孔子从十五岁就发愤求学了，直到为人师表后，还不忘时时提醒自己“默而识之，学而不厌，诲人不倦”——要默默地记往所见所闻，好学而不厌烦，教诲别人而不倦怠。

在这么孜孜不倦、温故知新的学习过程中，孔子曾欣喜地说“学而时习之，不亦说乎。”他还说过：“吾尝终日不食，终夜不寝，发思，无益，不如学也”，意思是整日整夜不吃饭，不睡觉，专心地思考问题，弄得精神疲惫，却徒劳无获，倒不如利用这些时间去好好的学习。所以，他悟出了：“学而不思则罔，思而不学则殆”，研究学问最要紧的是既要学习，也要思考。

两千多年前，孔子就以这个道理，谆谆教诲当时的三千弟子，到如今我们还受用无穷。

子曰：“由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”

注解：

由：仲由，字子路，孔子的弟子。

诲：教导。

女：同“汝”，就是“你”的意思。

白话论语：

孔子说：“由啊！我所教导的，你都知道了吗？知道就说知道，不知道就说不知道，这样才是真知啊！”

论语故事——

你真的知道了吗？

这句话是孔子告诫子路求知的道理，不要自以为聪明多智，连不懂的事情也要硬装懂，这样反而愚蠢了。

孔子为什么要这样告诫子路呢？让我们先来说说子路这个人吧！

子路只比孔子小九岁，个性正直而好勇，很孝顺并重信义，具有政治才能。据说子路未入孔子门下以前，曾经很不服气地用公鸡毛插在帽子上，以猪皮装饰佩刀，扮成勇士的模样，雄纠纠地去见孔子。孔子却以礼折服了子路，使这位动不动就想逞强的勇士，变得知书达理了。

由于孔子非常了解子路的脾气，所以曾告诫他：“暴虎冯