

于翠玲 著

朱彝尊《词综》研究

中
华
文
史
新
刊

中华书局

ZHONGHUA WENSHI XINKAN



本书以清初学者朱彝尊所编纂的《词综》为切入点,在翔实考证的基础上,论述了《词综》的文献学价值,辨析了《词综》提出的词学主张与《乐府补题》、《浙西六家词》的关系,提出了《词综》对浙西词派形成及其演变的原因,总结了《词综》对《四库全书总目》词籍目录以及常州词人张惠言《词选》的影响,从而论证了《词综》在清代词籍整理成为专门学术的进程中所具有的重要地位,体现了清人对词体的认识,并开清代词学研究之先河。

中 华 文 史 新 刊

朱 彝 尊《词 综》研 究

于 翠 玲 著

中 华 书 局

图书在版编目(CIP)数据

朱彝尊《词综》研究/于翠玲著. - 北京:中华书局,
2005

(中华文史新刊)

ISBN 7 - 101 - 04724 - 6

I. 朱… II. 于… III. 词综 - 文学研究

IV. I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 073094 号

书 名 朱彝尊《词综》研究

丛 书 名 中华文史新刊

著 者 于翠玲

责任编辑 俞国林

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京市白帆印务有限公司

版 次 2005 年 7 月北京第 1 版
2005 年 7 月北京第 1 次印刷

规 格 850 × 1168 毫米 1/32
印张 8 1/4 字数 200 千字

国际书号 ISBN 7 - 101 - 04724 - 6/I · 631

定 价 19.00 元

序

于翠玲为西北大学 77 级学生，毕业论文写苏轼词，我忝列辅导之名，于是接触就较他人为多。其后她考入北京师范大学读硕，就杨敏如先生深造。杨先生学问渊博，又专诣唐宋词，于翠玲耳濡目染，于唐宋词亦有独好。故其所发表之论文，亦多与唐宋词有关。期间因所好率同，或见面晤谈，或飞鸿往来，皆以问学为言。即如发表论文，亦欲使我先睹为快。在任教十余年后，她又越棘院而投入启功先生门墙。先生乃当代学术界之泰山北斗，洙泗弦歌，杏坛文教，朱咳玉唾，润文润身，翠玲之人品文品日见其进则亦可知。十余年前，我因习作《乐章集校注》而有幸拜识启功先生，嗣后但凡进京，必专诚拜谒，翠玲则亦多陪在座。先生说古论今，翠玲则随手笔录，其间谈论最多者乃清代掌故与清代人文，犹以朱彝尊为最。她本拟以清人对宋人词籍的整理为题，后觉其太宽泛，一时难于竣事，于是缩小范围，毕业论文即选朱彝尊之《词综》为研究对象。启功先生耳提面命，悉心指导，文成，颇得评委们的嘉誉是可想而知的。今将付梓，若亦能得启功先生为之序，自然珠联璧合。但因先生年事已高，又双目不仁，金体欠安，翠玲不忍再打扰先生，于是问序于我。我因与启功先生及翠玲俱有此段交谊，故亦乐为之序。

当今的学术界，真可谓云蒸霞蔚，学人蜂起，各师异见，论述炫目，蔚然大观。虽然，若要之者，亦不过义理、辞章、考据三途

朱彝尊《词综》研究

而已。三途本无可轩輊，若能各守其途而奋其私智，得人之所未得，言人之所未言，或开其端绪，或加详前贤，均能嘉惠学林，泽被读者。当然，取径不同，手段亦自有异。宋人魏湜在其《礼记集说·后序》中说：“他人著书，惟恐不出于己；予之此编，惟恐不出于人。”论著与考据手段之异，盖在于此。但论著亦当有据，考据亦当有论，此又殊其途而同归于一。至于剽窃他人之说为己说、剽窃他人之考为己考，即当前之所谓学术界的“小偷”、“大偷”者，则不足以论焉。翠玲此编，属于考据亦有论之列，即“惟恐不出于人”者。观其对朱彝尊生平行实、《词综》编辑前后之清代词坛状况、朱彝尊与其他文人之交游、《词综》之编辑与浙西词派兴衰的描述，无不以资料为据，其爬罗剔抉之功、用力之勤与目力之睿可见一斑。

知人论世以衡文，是我国传统的治学方法。朱彝尊作为朱明王朝的别枝而入清，不惟有浓重的遗民色彩，且曾参与过抗清斗争。然而时移世易，后来却应博学鸿词之选，参与修《明史》，进入侍从之列，旋又坐贬归里。何以有此三变？启功先生在《朱竹垞家书卷跋》中对此曾有精辟的论述：“竹垞早年曾参预复明之举，中岁之后，应鸿博之征。吏议以孔目待诏用，特简拔为检讨，置之史局，进而为南书房行走。后人曾无责竹垞失据而议圣祖失察者。盖征者应者相忘于大化之中，亦足觐夫时势已。”又在《朱竹垞〈梧月词叙〉手稿跋》中说：“盖竹垞姓朱氏，却非前朝近派，而文章名重，为东南之望。收罗擢用，以示无私。……当政本渐固之时，即竹垞为用日轻之际，不待高谈人之倾轧，南书房已无可留之地焉。自古文人莫能自立，必凭附政局而为进退。竹垞之浮沉，正斯义之明证也。然其迹摈而身全，书传而名泰，康熙之治艳说于今，诎无故者哉！”翠玲是编，更据以列举大量资料，可作先生此论之最好注脚，朱氏之荣辱升沉，可谓于理义文

献皆大备矣。

然竹垞所编《词综》与浙西词派及其对后世的影响是何关系，以竹垞为首的浙西词派何以专推南宋雅正之词？此前虽有人论及，但从文献学角度予以检验者却不多见。是编则从朱氏之获《乐府补题》，并携带入京掀起追和活动入手，考察时运与文运的互相激荡涵养，这就把准了宋末遗民与清初的明末遗民的共同心光与心声，指出他们以咏物词而隔代相追和，只不过是失国之痛的自我灵魂抚慰，既求得硬骨头遗民如顾炎武、黄宗羲等人的谅解，亦能求得当政者的宽容，于雅正中求营生也就不足为怪了。《乐府补题》的唱和者，亦多是《词综》的编选者，故《词综》的编选与浙西词派相表里，浙西词派所以在清初声势浩大而又影响深远，正是时运与文运相激荡涵养的结果。朱氏所谓“不师秦七，不师黄九，倚新声、玉田差近。落拓江湖，且分付、歌筵红粉。料封侯、白头无分。”恐不惟是追逐张、姜之辈的字句功夫，亦有由遗民而臣民的心光闪烁在。然而时运变迁，文运亦随，等到所谓康乾盛世出现，浙西词派专讲南宋雅正之词便流于形式技巧，宜乎再由后人来纠弊补偏了。

不过《词综》的命运并未随浙西词派的升沉而升沉，它不仅在当时影响极大，为后来官方词籍的整理也提供了范本。所以如此，乃因《词综》作为选本，朱彝尊显出了其作为学者的缜密与严谨。朱彝尊为清初大儒，于经史子集无所不通，《清史稿》本传说他“生有异秉，书经目不遗。家贫客游，南逾岭，北出云朔，东泛沧海，登之罘，经瓯越。所至丛祠荒冢、破炉残碣之文，莫不搜剔考证，与史传参校同异。”“当时王士禛工诗，汪琬工文，毛奇龄工考据，独彝尊兼有众长。”故于文章诗词，实乃其“小技”，而《词综》之编撰，不过其“小技”之一而已。是编不同凡响之处，即在于能将朱氏此“小技”之作，放在大背景下予以考察，指出《词综》

的编撰,是以作者坚实的考据学为基础的,其《经义考》、《日下旧闻》、《曝书亭集》等等论著,虽成书并非均在编《词综》之前,但其考据家的眼光,却贯彻始终,故其在清初诸多选本中颇具特色。从文献学角度考论文献之编,是此书的一大特色。故当其指出《词综》的版本渊源、校勘方法、词人生平考订等诸多价值时,无异于围绕《词综》的清代词籍版本学、目录学。

孔老夫子尝谓:“夏礼吾能言之,杞不足征也;殷礼吾能言之,宋不足征也。文献不足故也,足则吾能征之矣。”(《论语·八佾》)文献足则言之,文献不足则不言,乃是编之最大特色。而其所言者,亦“惟恐不出于人”,以求言之有据,与“惟恐不出于己”者大异其趣。观是编,吾知启功先生之学问不乏后继者矣,是为序。奉先薛瑞生甲申除夕前一日书于西北大学蜗居轩。

目 录

序(薛瑞生).....	1
绪论:从文献学角度研究《词综》的意义	1
第一章 朱彝尊学术研究的成果和特点	7
第一节 朱彝尊的学术声誉与清初考据学	7
一 以博综考据著称的学者	7
二 朱彝尊的学术计划和成果	11
三 朱彝尊的治学方法和特点	18
第二节 朱彝尊学术研究的特殊背景	24
一 早期读书与游幕	24
二 入选博学鸿词科	28
三 晚年归田与著述	32
第二章 《词综》编纂过程及文献价值	36
第一节 《词综》的编纂方式和过程	36
一 集体编纂的方式	36
二 两次编纂的过程	40
第二节 《词综》的文献考据内容	44
一 叙述词籍版本来源	44
二 《词综》的校勘方法	51
三 词人生平资料的考订	55
第三节 《词综》的文献参考价值	58
一 《词综》的版本目录学价值	58
二 《词综》引发的相关考证	62

朱彝尊《词综》研究

第三章 《词综》编纂和推出的词学环境	69
第一节 康熙中期词学发展动态	70
一 词学中心的转移	70
二 词体交际功能的强化	74
三 “词学”研究初具规模	77
第二节 《词综》推出的策略和宗旨	81
一 以取代《草堂诗余》为目的	81
二 以南宋雅词为典范	84
三 朱彝尊“清空说”辨	94
第四章 《词综》与浙西词派的形成及影响	104
第一节 《浙西六家词》与《词综》的关系	105
一 《浙西六家词》的印行与词派意识	105
二 《江湖载酒集》与浙西词派宗旨	110
第二节 《词综》与《乐府补题》的关系	116
一 《词综》编纂与《乐府补题》的发现	117
二 《乐府补题》刊印和追和的背景	121
三 浙西派咏物词的演变和影响	125
第三节 《词综》地位的上升	133
一 词学活动趋于平淡	133
二 浙派一家声势渐大	138
第五章 《词综》与官方组织的词籍整理	146
第一节 《词综》与《历代诗余》	146
一 词籍纳入官方整理格局	146
二 《历代诗余》对《词综》版本的参照	149
三 编纂体例和宗旨的影响	151
第二节 《四库全书总目》对《词综》的评价	154
一 《词综》的收录和评价	154

二 参考朱彝尊词论与《词综》版本·····	157
第三节 官方评价对《词综》传播的影响·····	161
一 《词洁》与《词综》的比较·····	161
二 以《词综》为典范的词籍整理·····	165
三 《词综》补遗、续编系列·····	168
附:《四库全书总目·集部·词曲类》参考朱彝尊 《词综》情况综述·····	172
第六章 从《词综》到《词选》的演变·····	181
第一节 张惠言《词选》出现的意义·····	181
一 《词选》原是学词读本·····	181
二 《词选》渐成常州词派的旗帜·····	185
三 转向寄托说词的原因·····	191
第二节 晚清词学的发展趋势·····	201
一 两种选本模式的参照和反思·····	201
二 词籍整理成为专门学术·····	205
结 语·····	212
主要参考文献·····	218
附录一:朱彝尊家书与康熙“己未词科”史料·····	224
附录二:朱竹垞家书之一·····	236
附录三:启功先生《朱竹垞家书卷跋》手稿·····	238
附录四:朱彝尊《词综·发凡》·····	239
附录五:《词综》序·····	247
附录六:清人以寄托解词的思路——以秦观 《满庭芳》为例·····	250
附录七:物象比附与联类征引——从苏轼 《卜算子》论词的注释方法·····	256
后 记·····	263

绪论：从文献学角度研究 《词综》的意义

本文的研究对象是清代学者朱彝尊(1629—1709,字锡鬯,号竹垞),而切入点是朱彝尊的《词综》。本文的研究重点和论述框架,主要有下列方面:

第一、朱彝尊是以博综著称的文献学家

朱彝尊是顺治、康熙年间的一个重要人物。他不仅在文献考据方面有诸多成果,而且在诗、词创作方面有很高地位。以往有关朱彝尊的研究成果,分散在文献学、历史学、文学史等领域,一般着眼于各自学科的特点,而有所侧重,也有所分割。

本文以《词综》为切入点,属于文学文献学研究的范围。但是,鉴于朱彝尊是清初考据学发展背景下以博综著称的学者,《词综》只是其诸多文献考据成果之一,本文首先把朱彝尊定位为一个文献学家,目的是联系他的诸多文献考据成果,从其研究计划、治学方法、资料来源等方面,综合考察和确认《词综》所具有的文献学价值,从而说明《词综》对于清代词籍文献整理所具有的典范意义和深远影响。

《词综》的出现是清初词学发展到一定阶段的必然产物。而词学的发展又和清代学术发展的总体格局有一定的关系。本文认为:朱彝尊编纂《词综》,是他将考据学方法应用于词籍整理的

朱彝尊《词综》研究

代表性成果。如果朱彝尊不是学有根底、考据翔实,有多方面文献考据成果,他不可能引起四库馆臣的重视,其《词综》也不可能被收入《四库全书》,更不会有如此深远的影响。因此,把朱彝尊定位于文献学家,既是从研究对象的实际面貌出发,也便于从宏观的角度确认《词综》的学术价值。本文将在在此基础上,进一步梳理浙西词派如何延续了词籍整理的传统,考察词籍整理成为专门之学的过程,及其与清代学术研究总体走向的关系。可以说,只有从文献学的角度,才能拓展和深入到这些研究层面。

第二、《词综》是清代词学发展史上的一个重要选本

清人所谓词学,从广义来讲,包括创作活动、理论阐述和词籍整理等方面。在清代词籍整理的诸多成果中,《词综》是一个承前启后的重要选本。《草堂诗余》在明末清初词坛,影响十分广泛。而朱彝尊所编纂的《词综》正是为了取而代之。《词综》是浙西词派形成的重要标志之一,并影响了浙派后人续补《词综》系列选本和相关的词籍整理。张惠言编纂《词选》时参照了《词综》版本,常州词派也是以矫正《词综》及其影响为起点的。而从《词综》到《词选》,从重文献考据转为重寄托阐释,这又和清代经学研究的走向有一定联系。因此,以《词综》为研究对象,从横向和纵向两个方面比较其他选本,实际上贯穿了对整个清代词学流派演变的考察。

在中国文学史上,有关古人诗词的选本一般是宣扬各自文学主张的载体,体现了“选者的眼光”。清初诗坛关于唐诗和宋诗的论争就热闹一时,各种唐诗或宋诗的选本也不断推出。同样,编纂词籍也是当时词人树立自家旗帜、及时扩大影响的手段。朱彝尊也借助《词综》,大力推崇南宋姜夔、张炎一派词人。而当时刻印便捷、各种选本流通迅速的传播环境,也使《词综》立即引起了广泛反响,并对浙派的形成和延续起到了重要推动作用。

此外，朱彝尊编纂《词综》的宗旨还推动了对姜夔、张炎等南宋词人别集和宋词选本的整理活动。这扩大了姜夔、张炎一派词人在清代的影响，凸显了清人有关南、北宋词的论争和宋词三派说，从而使宋词流派的线索更加清晰可辨。因此《词综》作为“清人选宋词”的典范，对于研究宋词在清代的传播接受史，也是一条十分重要的线索。

关于清代的南、北宋词之争已引起了研究者的关注，但多偏重从词学批评角度分析。本文则以文献整理的实际成果为依据，论证从《词综》发端，姜夔、张炎一派词人的词集受到特别重视，这成为词学批评得以展开的重要基础。因此，本文也探讨了清代词学批评和词籍整理相辅相成的情况。

第三、朱彝尊的词学活动代表了康熙朝词学的走向

词学在清代号称中兴，这与明清易代的社会背景下，文人的复杂心态和生存环境有一定联系。而以词唱和，也是当时各种身份的文人相互结交和传播名声的一种比较轻松的方式。朱彝尊也是由于实际交往的需要而开始学习作词的。康熙十八年入选博学鸿词科后，他竭尽全力从事经史研究，而将《词综》的续补托付给汪森等人完成。从这个意义上讲，他仍然将词学视为有别于诗文的“小技”，或者说是大儒的余事。本文将比较朱彝尊因编纂《词综》而形成的群体和《浙西六家词》群体的关系，分析《词综》的编纂宗旨与浙派词人创作的联系，以及浙西成派的综合因素。

康熙十八年左右，词学活动的中心转移到京城，开始形成分别以朱彝尊、陈维崧、纳兰成德为代表的三派词人群体。而在这三派之中，只有以朱彝尊为代表的浙西词派，其声势和影响逐渐扩大，并最终超过了陈维崧和纳兰成德。本文将比较三派的词学活动的特点，论述康熙中期词学风气的转变和《词综》成为学

朱彝尊《词综》研究

词者必备书的关系。

《词综》也是官方组织的词籍整理的参考书。本文以文献考证为依据,考察《历代诗余》与《词综》的关系,《四库全书总目》对朱彝尊《词综》及其相关词籍题跋的参考、补正和评价等,从而论证官方提倡的学术风气和词学规范等是《词综》得以广泛传播、浙西词派影响得以延续的重要因素。

第四、本文采用以点带面的研究框架

关于朱彝尊的研究论著,目前已有朱则杰的《朱彝尊研究》(浙江古籍出版社,1993年),内容涉及朱彝尊的生平和学术贡献,诗歌、词、古文创作等,这是较早出现的比较全面评述朱彝尊的论著。其中“朱彝尊的学术贡献”部分,列举了《经义考》、《日下旧闻》和《明诗综》,但没有《词综》;在“朱彝尊的词”部分,也没有从文献角度论述《词综》的编纂情况和影响。关于朱彝尊对经学文献考据的成果,卢仁龙有《〈经义考〉综论》(《社会科学战线》,1990年第2期),曾贻芬、崔文印有《〈经义考〉初探》(《中国历史文献学史述要》,商务印书馆,2000年出版),引述资料翔实,评价比较全面。

此外,台北苏淑芬的《朱彝尊之词与词学研究》(文史哲出版社,1986年),比较详细地讲述了朱彝尊在词学方面的成就,包括其词学理论、《词综》的整理、词的创作等。严迪昌的《清词史》(江苏古籍出版社,1999年),在广阔的清词发展史的背景中勾勒了朱彝尊与浙西词派的概貌。肖鹏的《群体的选择:唐宋人选词与词选通论》(国家图书馆藏1990年博士论文),从宏观角度描述“近三百年间唐宋人词选的浮沉”,其中也提到“浙派对唐宋人词选的发掘整理”。此外,还有多篇论文,分别涉及朱彝尊《词综》的特点、浙西词派的主张和创作等,偏重于从文学史角度来研究,这里不一一列出了。

从词学研究史的总体来看,关于清代词人的研究成果,和关于唐、宋词人的研究成果相比,数量是比较少的。朱彝尊是清代词学发展史上的关键人物,上述研究成果虽为朱彝尊研究铺垫了一定基础,但还有许多问题值得深入下去和拓展开来。本文属于文献学专业的论文,侧重于从文献学角度选择研究对象和论述重点;而限于论文的篇幅,也不可能对朱彝尊做面面俱到的研究。因此,本文仅以《词综》的文献特征为切入点,以比较扎实的文献梳理为依据,论述《词综》所牵涉的诸多清代词学现象。从另一个角度说,只有把《词综》置于清代词学发展的坐标中,才能恰当地确立《词综》的文献价值和学术意义。

关于朱彝尊(号竹垞),我的导师启功先生著有《朱竹垞家书卷跋》和《朱竹垞〈梧月词叙〉手稿跋》^①。这两篇题跋以文物文献为依据,论述了朱彝尊与“博学鸿词科”史实、“竹垞之浮沉”与康熙“政局”的关系,以及康熙“文治”对维持清朝统治所起的作用等问题。其文言简意赅,见微知著,为本文思考问题和建立框架提供了范例。先生所论及的“朱竹垞家书”没有收入《曝书亭集》,研究者也无从引用^②。本文有幸参考这一文献,重新审视朱彝尊在博学鸿词科前后的心态变化和词学活动,得以避免玄

① 启功:《启功丛稿·题跋卷》,中华书局,1999年,第314—315页。

② 朱彝尊家书,为唐长孺先生所收藏。家书前有原收藏者题签:“朱氏三代家信一卷 彝尊十札 昆田六札 桂孙一札 丙申季春上浣 雨楼氏藏”。1980年唐长孺先生请启功先生题跋。启功先生在题跋中交代了家书的由来:“右朱竹垞先生应博学宏词科前后之家报及昆田、稻孙之家禀,合装一卷。吴江唐长孺先生得之厂肆。”此文献《曝书亭集》没有收录,清人有关笔记中也没有提及。2004年1月经启功先生指点,得到了唐刚卯先生的大力帮助,笔者得以了解这一秘藏多年的有关朱彝尊研究的新史料。此家书启功先生简称“竹报平安书”。后面引录均用此简称,不再注出处。

虚之论,而进行比较深入扎实的研究。

本文不是宏观的清词史研究或浙西词派史研究,也不是朱彝尊的全面研究,而是聚焦于《词综》,在宏观的背景下透视《词综》的价值和意义;通过微观的侧面,窥探朱彝尊词学活动的全貌。所以,这虽是对清人所编纂的词籍文献选本的个案研究,却对清代词人、词学、词派研究具有一定的文献价值和参照意义。

第一章 朱彝尊学术研究的成果和特点

朱彝尊是一个有多方面文献研究成果的学者,清初词学也是在相互作用的学术大环境中存在和发展的。本章将从总体上,大致勾勒朱彝尊在其人生的三个阶段所从事学术研究的计划和成果、其资料来源和方法特色等,由此说明朱彝尊在清代考据学发展中占有重要地位;编纂《词综》虽是朱彝尊以余力为之的成果,却独具考据学特色。本章对于后面要展开的各章节是必要的铺垫和前提。

第一节 朱彝尊的学术 声誉与清初考据学

一 以博综考据著称的学者

朱彝尊是一个以博综著称的学问家,也是在当时文坛有很大影响的文学家。朱彝尊同时人对其评价很高,潘耒《曝书亭集》序云:“竹垞之学邃于经,淹于史,贯穿于诸子百家,凡天下有字之书,无弗披览,坠闻逸事,无弗记忆。蕴蓄闳深,搜罗繁富,析理论事,考古证今,元元本本,精详确当,发前人未见