



二十一世纪全国高等院校规划教材

普通话口语教程

PUTONGHUA

KOUYU JIAOCHENG

主编 张双田 魏臣波



新华出版社

二十一世纪全国高等院校规划教材

普通话口语教程

主 编 张双田 魏臣波

副主编 祁建立 杨



新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

普通话口语教程 / 张双田, 魏臣波主编. —北京: 新华出版社, 2007. 10—

ISBN 978-7-5011-8141-4

I. 普… II. ①张…②魏… III. 普通话—口语—高等学校—教材
IV. H193.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第159601号

二十一世纪全国高等院校规划教材

普通话口语教程

主 编:张双田 魏臣波

责任编辑:王 丽

出版发行:新华出版社

地 址:北京石景山区京原路8号

网 址:<http://www.xinhupub.com>

邮 编:100043

经 销:新华书店

印 刷:黄河彩印厂

开 本:787mm×960mm 1/16

印 张:18

字 数:333千字

版 次:2007年10月第1版

印 次:2007年10月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5011-8141-4

定 价:28.00元

(本书封底贴有防伪标签,无标签者均为盗版)

前 言

推广普及普通话是我国的一项基本国策。教育部、国家语委规定：各级各类学校都要把普及普通话和《语言文字规范要求》纳入培养目标和有关课程标准，纳入专业技能训练，纳入学校管理常规，渗透到德、智、体、美和社会实践等各项教育活动之中。河南省语委要求：从2005年开始，各类高等学校、中专、职业学校的学生要普遍进行普通话培训和测试，2005年入学的非师范类院校学生要达到三级甲等标准才能获得毕业证书。

对此，各院校已有足够的认识。但在教学中我们发现有些普通话教材，要么重理论、轻实践；要么重共性、轻个性，与河南方言实际有一定距离；要么是框架的构建、内容的安排、训练的设计不大适合课堂教学。

鉴于以上原因，根据国家教育部关于职业院校教学改革和教材建设的精神，即教育部、国家语委《普通话水平测试纲要》的要求，结合河南省语委“普通话水平测试的意见”，结合我们的教学经验，我们编写了这本《普通话口语教程》。

本教材其特色有如下三个方面：

一、针对性 本教材的主要使用对象是河南省各类院校的学生和中小学及幼儿园的教师。所以，教材的编写从普通话的知识讲解到方音辩证，都紧密联系了河南方言的实际。通过方音辩证和对比练习等方法，让学生掌握对应规律，自觉纠正方音。

二、实践性 学习普通话最根本的一条就是要多练。无论是声、韵、调还是儿化、轻声、念得多了也就自然记住了。本教材在每一章里都附有大量的练习材料。教材中选用的例字、例词和例句也大都是针对河南方言的。通过大量的作业和练习，促使学生用普通话流利地表达思想。

三、趣味性 为了提高学生学习普通话的兴趣，本教材按各章的不同内容分别编写了一批生动的语料。包括古典诗词、现代诗歌、笑话、谜语、绕口令及方言故事等。通过这些生动语料的朗读，学习者一方面可以增强学习普通话的兴趣，另一方面也可以学到普通话的儿化、轻声和变调在语句中的具体运用。

为了配合普通话测试工作的开展，本教材还附上测试模拟试卷，以便考查时使用或学生自测。

本教材各章节编写分工如下：杨贵雪编写第一、二、六章，附录九、十、十一；魏臣波编写第三、四、五章；魏汉武编写第七、十章，附录八、十二；祁建立编写第八章、附录一、二、三、四；张双田第九章、附录五、六、七。最后，由张双田、魏臣波统稿。

本书在编写过程中，我们参考和引用了一些专家和学者的精彩论述和经典材料。由于来源较广，难以一一注明。在此我们谨向有关作者表示深深的谢意。

本书不周之处在所难免，真诚欢迎所有接触关心这本书的广大读者提出宝贵意见。以便我们及时修正。

编 者

2007年5月8日



目 录

第一章 绪 论	(1)
一、普通话的形成	(1)
二、普通话的规范	(1)
三、推广普通话的任务和方针	(2)
四、推广普通话的好处	(3)
五、怎样学好普通话	(4)
六、关于普通话水平测试	(4)
思考与训练	(6)
第二章 普通话语音概说	(7)
一、语音的性质	(7)
二、语音的基本概念	(9)
三、汉语拼音方案	(10)
思考与训练	(12)
第三章 普通话声母	(13)
一、声母的分类	(13)
二、声母的发音	(14)
三、声母辩证与训练	(18)
思考与训练	(24)
附录一 平翘舌音辨音字表	(26)
附录二 n、l 辨音字表	(30)
附录三 f、h 辨音字表	(31)
第四章 普通话韵母	(32)
一、韵母的分类	(32)
二、韵母的发音及训练	(33)
三、韵母辩证及训练	(40)
思考与训练	(46)
第五章 声 调	(47)
一、声调及其特点	(47)
二、声调的调值、调类和调号	(47)



三、声调辩证	(48)
思考与训练	(49)
附录四 古人声字普通话读音表	(54)
第六章 音 变	(60)
一、变调	(60)
二、轻声	(66)
附录五 普通话水平测试用 345 个双音节必读轻声词语训练表	(68)
三、儿化	(72)
四、“啊”的变读	(77)
思考与训练	(79)
附录六 《普通话异读词审音表》	(80)
附录七 容易读错的常用字表	(96)
第七章 朗 读	(107)
一、朗读的含义	(107)
二、朗读训练的意义	(108)
三、朗读的基本要求	(109)
四、朗读的表达方法训练	(110)
五、常见文体的朗读	(122)
思考与训练	(129)
附录八 普通话测试用朗读篇目(60 篇)	(138)
第八章 演 讲	(179)
一、演讲及其分类	(179)
二、演讲者的修养	(180)
三、演讲稿的准备	(181)
四、演讲的基本技巧	(186)
思考与训练	(190)
附录九 演讲名篇	(192)
第九章 论 辩 训 练	(199)
一、什么是论辩	(199)
二、论辩的类型及特点	(200)
三、论辩的一般方法	(200)
四、论辩的技巧	(204)
五、论辩赛事的组织	(208)
思考与训练	(210)



附录十 国际大专辩论赛节录	(211)
第十章 无文字凭借的口语表达	(218)
一、交谈训练	(218)
二、即兴演讲训练	(222)
三、态势语训练	(230)
四、口语交际中的心理素质训练	(236)
五、普通话水平测试中的说话	(242)
思考与训练	(245)
附录十一 普通话水平测试说话例文 10 篇	(245)
附录十二 普通话水平测试模拟试卷 20 份	(252)



第一章 绪论



学习提示

1. 掌握普通话的定义。
2. 了解学习普通话的意义及普通话测试的相关规定及标准。

一、普通话的形成

1. 什么是普通话

普通话是我国规范的现代汉民族共同语,它的含义是:普通话是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。普通话的“普通”不是“普普通通”的意思,而是“普遍通行”的意思。普通话是现代汉民族最重要的交际工具,也是我国法定的全国通用语言,也是我国对外进行国际交流的标准语。

2. 普通话的形成

普通话是现代汉民族共同语,但不是有了“普通话”这个词才有汉民族共同语,它的形成经历了相当长的时期。从历史资料来看,汉民族早在先秦时代就存在着古代汉民族共同语,在春秋时代这种共同语被称为“雅言”,从汉代起称为“通语”,隋、唐、宋又称“正音”和“正语”,明、清改称“官话”。到了辛亥革命以后又称“国语”。新中国成立以后,我国确定用“普通话”指称汉民族共同语。

二、普通话的规范

1. 以北京语音为标准音

普通话以北京语音为标准音,是汉语历史发展的必然结果。(1)约1000年来,辽、金、元、明、清各朝都在北京建都一直到今天,北京语音也随着政治、经济、文化的不断发展,影响到全国各地。(2)“五四”运动以后,“国语统一运动”,后期的“国语”、“国音”就是以北京语音为标准音的。以后的话剧、电影、广播等采用北京语音,北京语音被大多数人接受,人们喜欢听,喜欢说,听得懂,说得出,北京语音客观上已经成了普通话的语音标准。(3)北京语音简明易学。它只有32个音素,400个基本音节,四种声调形式,与各方言比较,北京语音清晰度高,容易辨析,说来易



学,听来易懂。(4)北京语音表达力强。北京语音里,通畅、响亮的元音在音节中占优势,显得清爽、明朗、悦耳、饱满,便于引用和入乐;阴、阳、上、去四种声调使北京语音有了高、扬、转、降的显著区别,显示出高扬、婉转、舒展、晓畅、亲切的特点;而构词中双声、叠韵、叠字等手法,配合以四种声调又使其具有节奏明快、抑扬交替、顿挫有致、富有律动感的特点;特殊的“轻声”、“儿化”、“变调”等,使北京语音的表现力更加细腻、丰富、生动。总之,北京语音既清越又柔和,节奏明快洒脱,韵律婉转跌宕,连读连说时,轻松灵动,活泼自然,可如行云流水,娓娓动听,亦可大气磅礴,铿锵激越。

“以北京语音为标准音”是指北京语音系统,并不包括北京语音系统以外的土音成分,即普通话不等于北京话。

2. 以北方话为基础方言

汉语方言复杂,我国语言学界根据全国汉民族居住地把现代汉语按语音系统粗略地划分为七大方言区,即北方方言、吴方言、赣方言、湘方言、闽方言、粤方言和客家方言,在我国这七大方言中,北方话的分布区域最广、使用人口最多;它东起南京,西到新疆喀什,西南到云南的昆明,东北到黑龙江的哈尔滨,约占全国汉语地域的 $\frac{3}{4}$,使用人数占说汉语总人口的73%以上。北方话各种方言虽然存在差异,但词汇却有相当的一致性;正因为北方话词汇具有普遍性,所以使用北方话的人,交流起来没有大的困难。以北方话为基础方言的普通话是唯一能跨越方言隔阂、沟通各兄弟民族之间交际的全国通用的语言。

3. 以典范的现代白话文著作为语法规范

现代白话文是1919年“新文化”运动以后的白话文,它是以北方方言为基础的。由于现代白话文著作的语言是书面语,是经过作者反复推敲加工的、比较成熟的语言,具有普遍性、确定性和稳固性,不但语法有明确的规范性,词汇有广泛的通用性,而且文字简练、明白,修辞恰当,逻辑性强。

三、推广普通话的任务和方针

推广普通话是我国的一项基本国策。

《中华人民共和国宪法》规定:“国家推广全国通用的普通话。”根据我国《宪法》制定的《国家通用语言文字法》明确规定了普通话作为国家通用语言的法律地位。《国家通用语言文字法》规定:“国家机关以普通话和规范汉字为公务用语用字”;“学校及其他教育机构以普通话和规范汉字为基本的教育教学用语用字”;“凡以普通话作为工作语言的岗位;其工作人员应当具备说普通话的能力”;“提供公共服务的行业以普通话为服务用语”;“教师、国家机关工作人员的普通话水平,应当分别达到国家规定的等级标准;对尚未达到国家规定的等级标准的,分别情况进行培



训。”国务院批转的《面向 21 世纪教育振兴计划》要求：“各级各类学校……要继续把说好普通话、写好规范字、提高语言文字能力作为素质教育的重要内容。”教育部、国家语委还规定：“各级各类学校都要把普及普通话纳入培养目标和有关课程标准，纳入专业技能训练，纳入学校管理常规，渗透到德、智、体、美和社会实践等各项教育活动之中。”全国第二次语言文字工作会议上，给普通话确立的目标是要做到：“使普通话成为各类学校的教学语言，各类机关的工作语言，广播、影视、话剧的宣传语言，公共场合的交际语言。新世纪推广普通话的工作目标是：2010 年以前，普通话在全国范围内初步普及，交际中的方言隔阂基本消除，受过中等或中等以上教育的公民具备普通话的应用能力，并在必要的场合自觉地使用普通话，与口语表达关系密切的行业的工作人员的普通话水平达到相应要求。”教育部 2000 年《通知》规定：“师范专业和其他与口语表达关系密切的专业的学生，普通话达不到合格标准者应缓发毕业证。”对国家公务员，人事部、教育部、国家语言文字工作委员会在 1999 年 5 月 12 日联合印发的《关于开展国家公务员普通话培训的通知》（人发[1999]46 号）中指出：“各地各部门要高度重视公务员普通话培训工作要把推广普通话作为一项经常性工作来抓，作为提高公务员素质的内容列入工作日程。”“通过培训，原则要求 1954 年 1 月 1 日以后出生的公务员达到普通话三级甲等以上水平，”“各地各部门要将普通话作为考核公务员能力水平的内容之一。”逐步实行持普通话等级证书上岗制度。人事部 2002 年 2 月 2 日印发的《国家公务员行为规范》第八条中，也对公务员提出了“语言文明，讲普通话”的要求。组织部、人事部门把具备普通话能力作为录用公务员的必备条件之一。同时，国家还要求，各直辖市、省会、自治区首府和计划单列市区在 2002 年左右初步普及普通话，一般省辖市和地区（州、盟）行署所在城市在 2005 年左右初步普及普通话，县级政府所在城镇 2010 年以前初步普及普通话。

河南省语委在 2005 年 4 月召开的全省语言文字工作会议上指出：2005 年入学的师范类院校学生在毕业时，普通话水平要达到二级以上标准，非师范类院校学生在毕业时要达到三级甲等标准才能获得毕业证；普通话是否达标今后将成为教师资格认定和聘用的条件之一，其培训成绩将和业务考核、职务晋级、评优挂钩；党政机关及窗口行业大部分干部普通话水平应达到三级甲等以上水平。

以上这些法规性政策措施，为我们学习推广普通话指出了明确的奋斗目标。

四、推广普通话的好处

推广和普及普通话是保障交往、适应社会发展的需要。普通话是全国通用的交际工具和标准统一的信息载体。营造良好的语言环境，将对更好地发挥汉语的交际功能，促进经济建设和社会的发展起到重要作用。



学好普通话,有利于适应信息产业的需求。在当今信息时代,计算机处理的信息内容的 80%是语言文字,而计算机操作的前提是普通话标准、汉语拼音熟练。只有学好普通话,计算机的高级功能才能真正发挥社会效应。

讲一口流利的普通话,是一个人思想、能力、学识、修养、文化素质高的表现。

五、怎样学好普通话

要想学好普通话就要树立坚定信念,养成自觉说的习惯,学好语音知识,做到多读、多说、多听、多想、多查。多读,就是在教师的指导下,用标准的普通话读名篇佳作。多说,就是多与普通话说得标准的人交谈,积极参加绕口令、朗读、朗诵、演讲等语言艺术活动。多听,就是多听广播、电视台等标准普通话的播音。多想,就是多比较,在说和听时想一想自己发音是否正确。多查,就是在自己把握不准时要查字典。

总之,学习普通话,要端正态度,找准方法,养成习惯,持之以恒,反复实践。你只要这样做了,就一定会练一口流利的普通话。

六、关于普通话水平测试

1. 普通话测试的性质和方式

普通话水平测试是根据国家语委颁布的《普通话水平测试等级标准》,由国家语委测试机构测试的,是政府行为,属于标准参考性考试。测试以口头方式进行。普通话水平测试又是一种资格证书测试。普通话水平等级证书是从业人员普通话水平的凭证,在全国范围内通用。

2. 普通话水平测试的内容和范围

《普通话水平测试实施纲要》规定:普通话水平测试的内容包括普通话语音、词汇和语法。普通话水平测试的范围是国家测试机构编制的《普通话水平测试用普通话词语表》《普通话水平测试用普通话与方言词语对照表》《普通话水平测试用朗读作品》《普通话水平测试用话题》。

河南省普通话水平测试项目包括 4 个组成部分(满分为 100 分)。

(1)读 100 个单音节字词,限时 3.5 分钟,共 10 分。

(2)读多音节词语(100 个音节,其中双音节词语 45~47 个,三音节词语 2 个,4 音节词语 1 个),限时 2.5 分钟,共 20 分。

(3)朗读短文(1 篇,400 个音节),限时 4 分钟,共 30 分。

前三项都是有文字凭借的。第一项,目的是测查应试人声母、韵母、声调读音的标准程度。第二项,目的是测查应试人声母、韵母、声调和变调、轻声、儿化读音的标准程度。第三项,目的是测查应试人使用普通话朗读书面作品的水平,在测查



声母、韵母、声调读音标准程度的同时,重点测查连读音变、停连、语调以及流畅程度。

(4)命题说话,限时3分钟,共40分。

第四项命题说话,目的是测查应试人在无文字凭借的情况下说普通话的水平,重点测查语音标准程度、词汇语法规程度和自然流畅程度。

3. 普通话水平测试等级标准与评分

1997年12月,国家颁布的《普通话水平测试等级标准》将普通话分为“三级六等”,即一级甲等、一级乙等、二级甲等、二级乙等、三级甲等、三级乙等。各等级判定标准如下:

一级甲等 朗读和说话时,语音标准,词汇、语法正确无误,语调自然,表达流畅。测试总失分率在3%以内,即得97分以上。

一级乙等 朗读和说话时,语音标准,词汇、语法正确无误,语调自然,表达流畅。偶然有字音、字调失误。测试总失分率在8%以内,即得92~96.9分。

二级甲等 朗读和说话时,声韵调发音基本准确,语调自然,表达流畅。少数难点音(平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音等)有时出现失误。词汇、语法极少有误。测试总失分率在13%以内,即得87~91.9分。

二级乙等 朗读和说话时,个别调值不准,声韵母发音有不到位现象。难点音(平翘舌音、前后鼻韵尾、边鼻音、f—h、z—zh—j、送气不送气、i—ü不分、保留浊塞音和浊塞擦音、丢介音、复韵母单音化等)失误较多。方言语调不明显。有使用方言词、方言语法的情况。测试总失分率在20%以内,即得80~86.9分。

三级甲等 朗读和说话时,声韵调发音失误较多,难点音超出常见范围,声调调值多不准。方言语调较明显。词汇、语法有失误。测试总失分率在30%以内,即得70~79.9分。

三级乙等 朗读和说话时,声韵调发音失误多,方言特征突出。方言语调明显。词汇、语法失误多。外地人听其谈话有听不懂的情况。测试总失分率在40%以内,即得60~69.9分。

4. 普通话水平测试有关行业人员普通话合格标准

1999年至2004年,国家教育部、人事部、金融委、铁道部、高检院、文化部、卫生部、邮政局、信息产业部等部委先后发出通知,要求本部门工作人员参加普通话培训和测试,并将测试达标与职工上岗资格挂钩。

根据各行业的规定,有关人员的普通话水平达标要求如下:

中小学及幼儿园、校外教育单位的教师,普通话水平不低于二级,其中语文教师不低于二级甲等,普通话语音教师不低于一级。



高等学校的教师,普通话水平不低于三级甲等,其中现代汉语教师不低于二级甲等,普通话语音教师不低于一级。

对外汉语教学教师,普通话水平不低于二级甲等。

报考中小学、幼儿园教师资格的人员,普通话水平不低于二级。

国家公务员,普通话水平不低于三级甲等。

国家级和省级广播电台、电视台等播音员、节目主持人的普通话水平应达到一级甲等;其他广播电台、电视台的播音员、节目主持人的普通话达标要求按国家广播电影总局的规定执行。

话剧、电影、电视剧、广播剧等表演、配音演员,播音、主持专业的教师、学生,普通话水平不低于一级。

公共服务行业的特定岗位人员(如广播员、解说员、话务员等),普通话水平不低于二级甲等。

河南省其他应当接受普通话水平测试的人员,其达标等级按省语委确定的标准执行。

普通话水平应达标人员的年龄上限以有关行业的文件为准。



思考与训练

1. 什么是普通话?为什么要以北京语音为标准语,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范?
2. 汉语有哪七大方言?
3. 推广普通话的意义是什么?
4. 怎样提高自己的普通话水平?



第二章 普通话语音概说



学习提示

1. 掌握元音和辅音、声母和韵母、声调几个基本概念。
2. 了解汉语拼音方案。

一、语音的性质

语音是人的发音器官发出来的代表一定意义的声音。作为交际工具的语言，是语音和语义的统一体。语义是语言的内容，而语音是语言的物质形式。语音是最直接的记录思维活动的符号体系。语言的交际作用是通过语音来实现的。语音具有三种属性：

(一) 社会属性

语言是社会现象，作为语言存在的物质形式——语音，也就必然具有社会性。语音在社会交际中必须代表一定的意义。但什么声音代表什么意义，什么意义用什么声音形式来表示，并不取决于声音或意义本身，也不是由说话者个人来定，而是由一定的社会共同体约定俗成的，是跟这个社会共同体的历史发展相联系的。语音的社会属性是语音区别于其他声音的重要标志，是语音的本质属性。

(二) 物理属性

语音是一种物理现象，它产生于人的声带的振动，所以语音也像其他一切声音一样，具有音高、音强、音长、音色四个要素。

1. 音高

音高是指声音的高低，它决定于发音体振动的快慢。在一定时间里发音体振动次数多，声音就高，反之就低。语音也是这样。语音的主要发音体是声带，声带振动的频率同声带的长短、厚薄、松紧有关。一般说来，成年男人的声带较长、较厚，所以声音较低；妇女、儿童的声带短一些、薄一些，所以声音较高。人能够控制声带的松紧，因此，同一个人能够发出不同音高的声音来。音高在语言中的作用是区分声调。



2. 音强

音强是指声音的强弱,它取决于发音体振动幅度的大小。振幅大,声音就强;振幅小,声音就弱。语音的强弱是由发音时用力的大小(即呼出气流的强弱)来决定的。音强在语言中用来区分轻声、重音及语调。

3. 音长

音长是指声音的长短。它取决于发音体振动持续时间的长短。气流振动声带时间长,声音就长,反之就短。在语言中音长可以表达不同的语气和情态。

4. 音色

音色就是声音的特色,也称音质。它由声波振动的形式来决定。音波振动形式是由发音体、发音方法、共鸣器的形状决定的。人可以控制自己的声带、气流和唇舌,从而发出各种不同音色的声音。普通话里不同的声母和韵母,都是属于音色的区别。

(三) 语音的生理属性

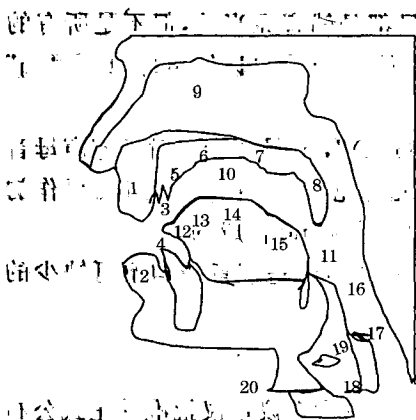
语音是人的发音器官活动的结果,因此,从生理上了解发音器官的构造及其活动情况,弄清每个音的发音原理,是学好语音的重要前提。

人的发音器官分三部分:

1. 肺和气管 肺是呼吸气流的动力站,气管是气流的通道。发音时,肺部呼出的气流要送到喉头和声带。

2. 声带和喉头 声带是发音体,喉头是声带的活动室。声带长在喉头的几块软骨中间,是两片富有弹性的肌肉薄膜。声带中间的通路叫声门。呼吸的时候,声门打开,气流自由通过;发音的时候,声门合拢,气流冲出声门,声带便发生振动,发出声音。

3. 口腔和鼻腔 口腔和鼻腔是发音的共鸣器。不同的声音都是气流在口腔和鼻腔受到节制形成不同共鸣的结果。口腔部位很多,从前往后看,口腔上部可分为上唇、上齿、上齿龈、硬腭、软腭和小舌六个部分;口腔下部可分为下唇、下齿和舌头三大部分。舌头又可分为舌尖、舌面和舌根三部分。口腔的后面是咽头,咽头上通鼻腔,下接喉头。鼻腔和口腔靠软腭和小舌隔开。软腭和小舌上升时鼻腔闭塞,口腔畅通,这时发出的音叫口音。软腭和小舌下垂,口腔某部位闭塞,气流只能从鼻腔呼出,这时发出的音叫做纯鼻音,如果口腔内无阻碍,气流从口腔或鼻腔自由吸入呼出,这是自然呼吸状态。



- (1, 2) 上下唇。 (3, 4) 上下齿。
 (5) 齿龈。 (6) 硬腭。 (7) 软腭。
 (8) 小舌。 (9) 鼻腔。 (10) 口腔。
 (11) 咽腔。 (12) 舌尖。 (13) 舌叶。
 (14) 舌面前和舌面中。
 (15) 舌面后或舌根。
 (16) 会厌软骨。 (17) 食道。
 (18) 气管。 (19) 声带。
 (20) 喉结。

发音器官构造示意图

二、语音的基本概念

(一) 音节

音节是最自然的语音单位,是听觉上能够自然感觉到的最小语音片段。一般情况下,一个汉字就是一个音节。例如“普通话”就是三个音节。只有儿化音用两个汉字代表一个音节,如“花儿”“月儿”等。普通话基本音节约有 400 个。

(二) 音素

音素是最小的语音单位。一个音节,在人们的听感中是一个整体的声音,但有的还可以再加分析。比如“努力”这两个音节,我们把每个音节都念慢一些,拉长一些,就会发现“努”含有 n 和 u 两个音,“力”含有 l 和 i 两个音;n、u、l、i 就不能再往小处分析了。这种从音节中分析出来的最小的语音单位就是音素。每一个音素具有不同的音色。汉语的音节,最多由四个音素构成,如“建(jiàn)”“窗(chuāng)”;最少的由一个音素构成,如“啊(a)”“衣(yī)”。普通话共有 32 个音素。

(三) 元音和辅音

音素按照不同的发音特点,又可分为元音和辅音。

元音是声带振动,气流通过口腔不受阻碍而发出的声音。元音都比较响亮。不同的元音是由不同形状的口腔共鸣器造成的。元音又称“母音”。

辅音是气流在口腔受到阻碍而发出的音。一般声带不颤动,所以辅音一般不响亮。普通话共有 22 个辅音。只有少数几个(m、n、l、r、ng)颤动声带比较响亮。辅音又叫“子音”。

(四) 声母、韵母、声调

声母是一个音节开头的辅音。如“人(rén)”;r 是声母。如果一个音节开头没