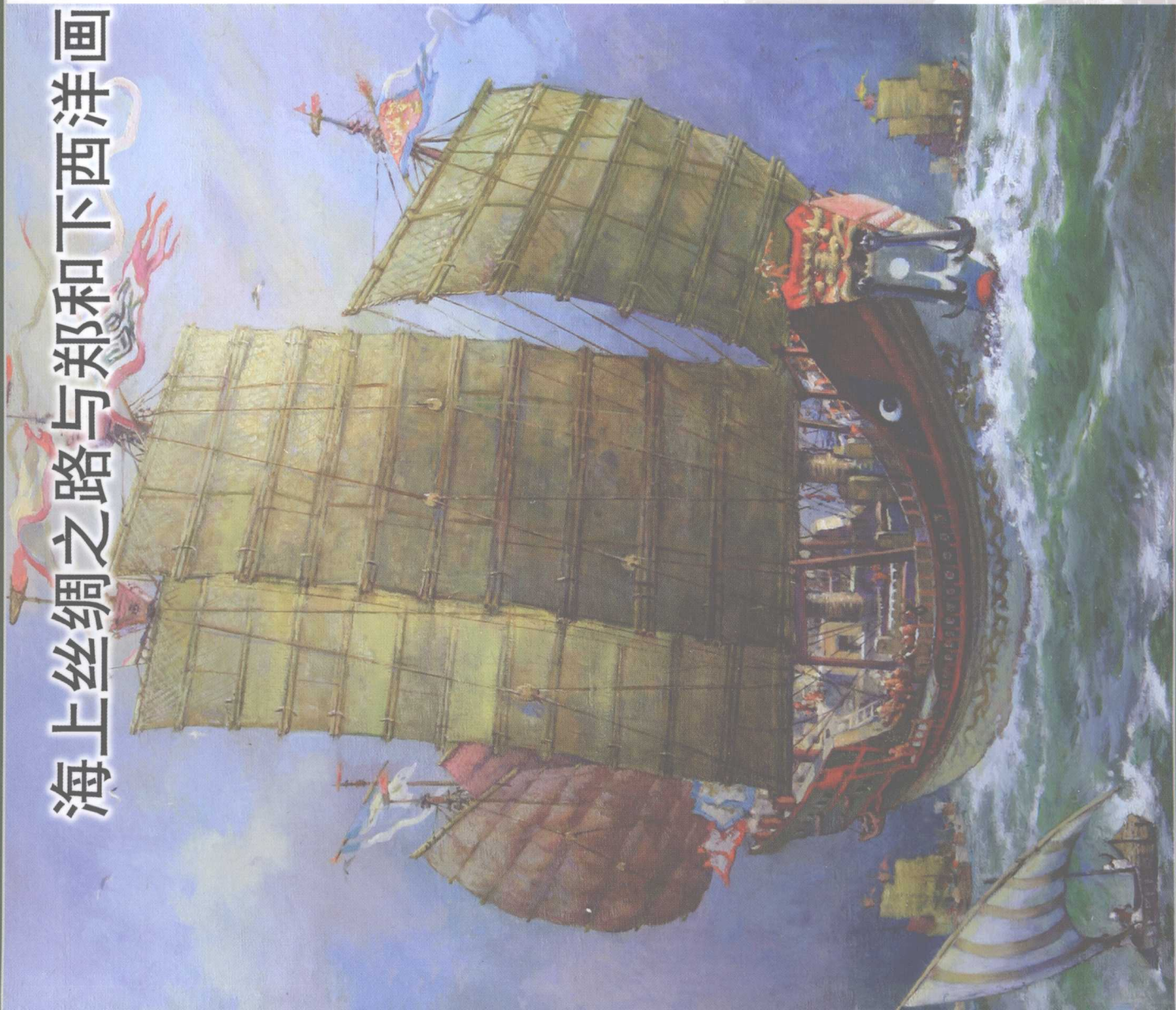


海上丝绸之路与郑和下西洋画系列

张嘉璈 海洋画选

北京郑和下西洋研究会 编
中国海洋画研究院

 海洋出版社





张嘉璠海洋画选

北京郑和下西洋研究会 编
中国海洋画研究院

海洋出版社

2008年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

张嘉璈 海洋画选 / 北京郑和下西洋研究会, 中国海洋画研究院编. — 北京: 海洋出版社, 2008.4

ISBN 978-7-5027-7012-9

I. 张… II. ①北… ②中… III. 郑和下西洋—画册
IV. K248.105-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第047076号

责任编辑: 白 燕

责任印制: 刘志恒

作品摄影: 张培元 陈政杰

海洋出版社 出版发行

<http://www.oceanpress.com.cn>

(100081 北京市海淀区大慧寺路8号)

北京画中国画印刷有限公司印刷 新华书店发行所经销

2008年4月第1版 2008年4月北京第1次印刷

开本: 880mm × 1230mm 1/16 印张: 2

定价: 15.00元

发行部: 62147016 邮购部: 68038093 总编室: 62114335

海洋版图书印、装错误可随时退换



本画集得到香港郑和宝船暨中国航海历史研究基金
有限公司创办人查懋成先生资助出版

张嘉堦艺术简历

1953年	在温州绘画学习会学习
1955—1959年	在上海戏剧学院舞台美术系学习
1959—1963年	在中央建筑文工团美术组工作
1963—1985年	任海军政治部文工团舞美设计
1986—1998年	任北京石景山文化馆副研究馆员
1998年	退休

作品参加过全国、全军、海军、北京市美展，多次获奖。

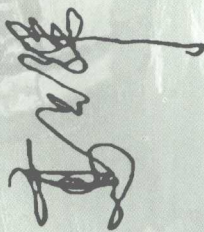
序 言

在20世纪末，国内外许多专家学者都曾这样预言：21世纪将是海洋的世纪，是海洋科技、海洋经济和海洋文化大发展的世纪。

从发展和繁荣中国的海洋文化出发，为增强全民族的海洋意识和海洋观念，我们应该努力使中国这样一个海洋大国逐步成为海洋强国，为人类发展和世界和平做出更大的贡献。海洋出版社、北京郑和下西洋研究会联合邀请业内专家和艺术家共同开创“中国海船画”系列。顾名思义，“海船画”旨在呼吁艺术家用各种美术技艺、流派和风格描绘、塑造海船艺术形象。波澜壮阔、气象万千的海洋具有极其广阔深邃的创作空间。海天海浪、海底海岸、动物植物、舟船军舰、平台灯塔、堤桥岛礁、港湾码头、渔村城镇以及海上运动，涉海事件和历史名人等等不胜枚举。发挥艺术形象的认识启迪、熏陶感染和审美愉悦功能，让更多的人认识了解海洋、热爱向往海洋、建设保护海洋、开发利用海洋和保卫献身海防是艺术家的崇高责任和光荣使命。

“海船画”的创意探索应该引起业内的关心、关注和帮助，发挥社会力量使其逐步完善、走向繁荣。“中国海船画系列”的第一个选题为《海上丝绸之路与郑和下西洋》；编辑出版的第一本画册是《张嘉璈画选》。作者是一位年已古稀的原海军画家，对大海情有独钟，以画海为毕生追求。他以老水兵独特的目光审视大海，画作表现细腻、情感丰富，笔下的海、船、人充满浓厚的“海味”，引人入胜、如歌如诉。编辑出版单位邀我作序。作为第一批读者，刚刚欣赏几幅作品，那清新的海风便扑面而来。郑和下西洋的气魄震撼心灵、勇闯大海的水手可爱可敬、雄伟壮观的宝船满载四海和谐、栉风沐雨的帆墙诗画般抒情、海岛渔村的忙碌呈现收获、轰然不绝得涛声像万马奔腾，看着这些作品我陶醉了……

新年伊始，我愿意和画家、编者一起把它作为贺岁的礼物献给亲爱的读者。



2008年1月10日

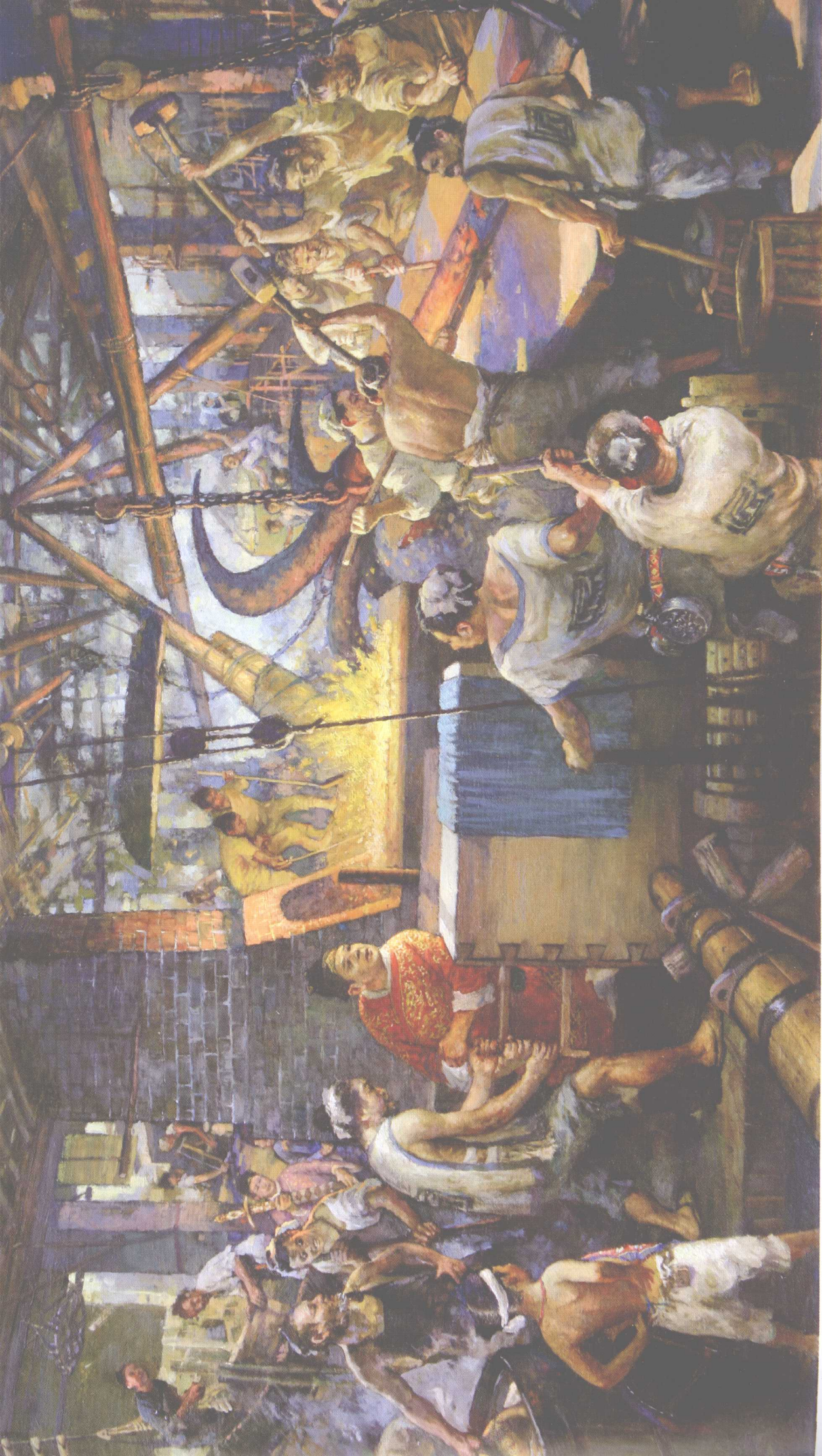
嘉賓先生畫選



永
海
之
新
標

王景

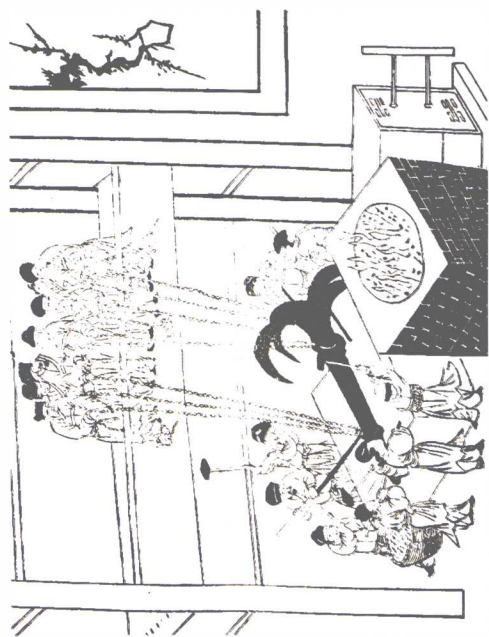




精心造船——郑和视察造船厂参与大铁锚锻造



郑和与工匠一起拉风箱代替吹气革囊。风箱在元代已经出现，这比外国早了200多年。（局部）



明·宋应星《天工开物》中的锻铁锚图



锻打铁锚（局部）

我国古代铁锚多为四齿，由熟铁煅烧锤打而成。
一般先成四爪再继续新铁打造其他部位。



热爱祖国——下西洋船队在南沙群岛补给淡水

南沙群岛在祖国南疆最南端，南北长500多海里，东西宽400多海里，水域面积约82万平方千米。由550个岛、洲、礁、沙、滩组成，是郑和下西洋必经之航道和中转地。

宋代称南沙群岛为万里石塘。明清时归广东琼州府（海南）管辖，我国南海渔民不定期在岛上居住。图为郑和下西洋船员用竹筒存储装运淡水（局部）





礁盘上补给作业（局部）



锚泊的船队（局部）

郑和下西洋船队中船舶种类、样式很多，组织严密、分工细致。
其中水船专门装水，开近代运水船之先例。

科学航海——航行在大洋上的郑和宝船



郑和率船队先后出使东亚、非洲等30多个国家（地区）。洋流与东季风为船队提供便捷的动力。本图以明代《天妃经》卷首画中郑和下西洋舟师图像等史料为依据。

郑和船队到达东非（局部）



铁锅和铁钉是除了丝、瓷、茶以外另一宗下西洋的大宗贸易货物。历史上中国菜肴让下西洋沿岸各地人民赞不绝口，他们相信是中国铁锅带来了美味，他们称中国铁锅为“秦尼查提”。



郑和船队到达东非



郑和船队到达东非（局部）