

赵鑫珊 著



孤独和寂寞



文匯出版社

孤独和寂寞

——驱散无聊 粉碎单调

著 赵鑫珊

赵鑫珊 著

责任编辑：甘世昌
封面设计：陈鹤

文汇出版社

上海市威海路252号

(邮政编码200041)

经 销：全国新华书店

印刷：上海长阳印刷厂

版次：2008年1月第1版

印次：2008年1月第1次印刷

开 本：786×960 1/16

字 数：420千字

印 张：162

印 数：1-2000

 文汇出版社

ISBN 958-7-80741-199-4

定 价：28.00元

图书在版编目 (CIP) 数据

孤独与寂寞 / 赵鑫珊著 . —上海 : 文汇出版社 , 2008.1

ISBN978-7-80741-199-4

I . 孤... II . 赵... III . 情绪—研究 IV . B842.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第189411号

孤独和寂寞

赵鑫珊 著

责任编辑 / 甘 棠

装帧设计 / 靳 伟

出版发行 / **文汇出版社**

上海市威海路755号

(邮政编码200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 上海长阳印刷厂

版 次 / 2008年1月第1版

印 次 / 2008年1月第1次印刷

开 本 / 640 × 960 1/16

字 数 / 450千字

印 张 / 16.5

印 数 / 1-5000

ISBN978-7-80741-199-4

定 价 / 28.00元

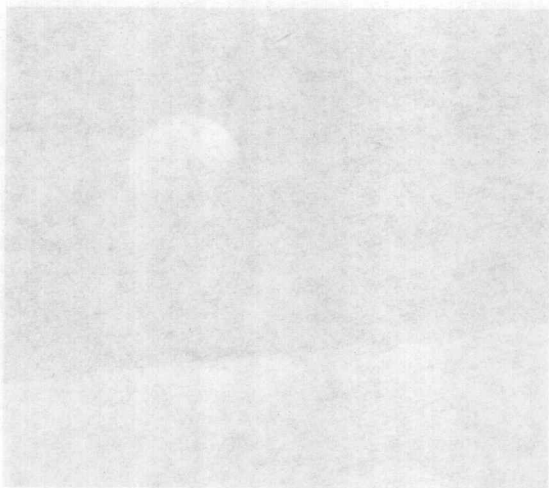


赵鑫珊
教授，作家，上海世博会顾问。

出过60本书，2007年人民教育出版社曾将他的五篇散文随笔用在高中语文（必修）读本和幼儿师范学校语文教科书上。

赵先生说：“我写作，何来寂寞和孤独？”

题记三则



一、荒诞，困惑

穷人的死敌是饥饿，
富人的顽敌是寂寞。
天地间的孤独
又把暗箭射向
谁的心窝？

当一个人懂得越多，
越是明白人在宇宙时空
这张大网中的尴尬处境，
他便越感荒诞，困惑。

人必须告别饥饿，
却不能没有孤独和寂寞。
正是它们联手
打造了人生世界的
色彩斑斓，
红红火火。



从月球看地球，由这一瞥引出的孤独感是难以言表的。尽管我只是从这张照片中看到地球在茫茫宇宙中孤独的样子。其实乘坐飞机，从万米高空我多次见到蒙古大荒漠。当时我的感觉是孤独，不是什么寂寞。坐11个小时的飞机，空中旅行，则是单调、无聊、枯燥和寂寞。但从飞机小窗口看

地面上的山脉和河流，则是孤独。由此可见孤独和寂寞的区别。

老实说，这里展示的这张天体照片，凸显出了在茫茫宇宙空中地球悬在那里有四五十亿年，才是天下第一孤独。

所以我说，科学越进步，越向宇宙深景推进，我们内心的孤独感便越深沉、广大和阔远。

二、人类感情谱

物理学上的电磁波谱包括无线电波、红外线和紫外线；其中有可见光和不可见光。

与此相仿佛，人类的感情谱也包括许多复杂的感情。中国人用“喜怒哀乐”去统称，概括。

我以为，在人类整个感情谱中，有三种感情（情绪、心绪，或叫灵魂状态）最高级，这就是：

孤独，敬畏，惆怅。



直面这样的万古荒原和荒野，人脑的反应只能是天地间的孤独，而不是寂寞。

所以在繁华大都市长大的人，一般来说没有资格言孤独。他们常把寂寞误认为是孤独。

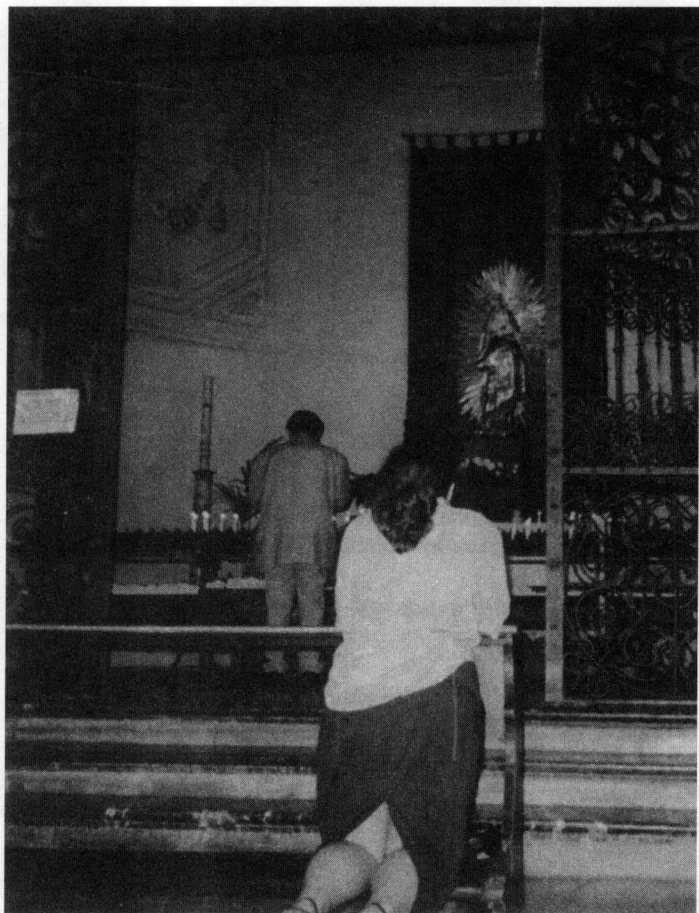
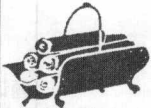
当然，没有绝对、百分之百纯粹的孤独。里面或许伴有少许的惆怅和寂寞，或者是怨恨和忧伤。

那么孤独的脑波是什么图形？寂寞呢？目前我们不知道。还有介于孤独和寂寞这两者之间（交叉）的心境。我管它叫“孤寂”。——多亏了汉语的丰富。

所以本书主要涉及三个概念：

寂寞·孤寂·孤独

野生动物（大象、大雁、草原狼、野驴和野鸭……）也许有寂寞和无聊，估计不会有孤独、惆怅和敬畏。因为这类感情很精微，微妙，属于人类感情谱的专利。



这是2004年我在慕尼黑一座教堂内拍到的一景。

人在寺庙、教堂向神祈求时的灵魂状态是孤独。

人在茶坊、咖啡屋和酒馆向人倾诉的时候（酒后吐真言），是寂寞。

孤独只向上帝诉说；寂寞则说给人听。人与人之间在倾吐寂寞，都是为了得到一些缓解。两者的渠道是不同的。当寂寞跑进寺庙、教堂，一下子会上升到孤独层面。宗教感情和信仰起源于孤独——起源于人在天地之间的根本孤独感，而不是寂寞，不是空虚、无聊和单调。到寺庙或教堂去驱散无聊、粉碎单调，那是走错了地方。

三、游戏世界

当代世界是一个五花八门的游戏世界，是为游戏而生的世界。

音像时代诞生了！人们给它许多命名：读图时代、网络时代、多媒体时代、数码复制时代……

以文字为主的纸质传媒一统天下的旧格局被打破了！

抽象性的语言文字作为人类主要思想感情载体和交流工具的地位已经动摇。更具直观和立体感的漫画和音像制品呈铺天盖地之势。——这正是我所惊讶的当代游戏世界！电子邮件、网上聊天、博客、网络游戏，在世界各地，对于那些可以接触电脑的青少年，他们的社会关系是通过网络实现的！

其实我们（你我他，还有她）都在游戏。因为我们都身不由己，生存在游戏的大舞台上。

我们自己既是演员，也是观众。

我们都在扮演自己的角色。上台下台的时间则是由上帝（造物主）规定的。

也许人生的意义、价值和目的，就在于我们每个人去尽心尽力尽兴演好自己的角色。——总体来说，我们每个人所扮演的都是悲喜剧角色，因为人生这场戏原就是由悲剧和喜剧混合编织而成的。

不过有些角色是不该去扮演的。我们要选择角色，比如不去吸毒。最近对9000多名英国中学生的调查表明，2005年年龄在11—15岁的少年中，吸毒者竟有6.5万人。（保守估计数字）

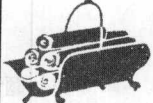
其中一些学生认为，他们之所以吸毒只是好玩，是吃饱了，撑得发慌，迫切需要玩种什么富有刺激性的游戏。

再就是玩“性”，男女相互满足，刺激。通过“交友网络”寻找意中人，共度一夜情。——这是现代时尚的游戏。

英国未成年的女学生经常因为空虚、寂寞和无聊，去酒吧狂欢，酒后偷欢，才知道自己怀了孕。这个数字在欧盟国家中名列榜首。

吃饱了，觉得无聊、空虚，为了击破寂寞这张该死的无形网，一些英国青少年，甚至结帮去砸公共电话和小商店的玻璃窗。当砸下去的时候，他们体内的剩余能量即得到释放。这些排泄产生了快感，从大脑中分泌出叫人特爽的多巴胺这种生化物质。

这便是人之所以为人的“基本生存状况”。本书要谈论的，正是该状况。



露露和樱桃小姐都是当代摇滚女青年。

不过她们开始是在网上聊天认识的。网上聊天成了当今千百万男女青年填补空虚和驱散寂寞的好办法。

当然，她们经常相约在一起，因为寂寞同寂寞相加就不寂寞。此外，她们还一块去淘碟子，画烟熏妆，相互往身上乱喷香水。再就是去逛每一个可以去逛的商场，吃每一种值得去吃的小吃，为的是打发日子。

如何打发日子成了她们的头等大事。





丽丽今年23岁，做了房地产商李董事长的第四个情人，年龄相差37岁！

丽丽过着吃不完用不完的日子。她每天化妆的时间就要用去3个小时。不过她有块价值5万美元的“劳力士”手表。有时候她的表一星期慢了两三分钟，她就不满意地叫嚷：“啊，这么大的误差！”但她每天因为寂寞和空虚而浪费的光阴有多少个小时啊！

她从不计较。

我们的时代是一个荒诞的时代。一方面，巴黎观象台制造出了世界上最精确的原子钟，误差为5200万年1秒。另一方面，有闲阶级许多百无聊

赖、精神空虚的人每天却在浪费一个小时又一个小时。

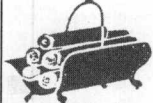
时间是上帝给的，浪费不心痛。

有钱的富婆和阔小姐的死敌是闲得无聊，寂寞难熬。人寂寞，心就空虚。寂寞和空虚是双胞胎。

她们面临的最大问题是如何打发时间，她们考虑的是先去搓麻将，还是先去逛高级时装店，或者是先去选购新款式的宝石戒指，还是先去购买第101双皮鞋。

最近，为了写好这本书稿，我对她们的日常生活和灵魂状态做了些调查、了解和分析。





高风萧索，万里投荒，一身吊影，是天地间孤独的形象，而不是寂寞萦怀。



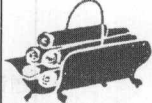
天地间的悲壮、荒诞，雁阵南飞，风动秋索，构成了孤独的大背景。

茕茕独立，形影相吊，不是寂寞，是孤独。只有孤独才玉成了艺术家、哲学家和科学家的创造。孤独是科学、艺术和哲学创造的守护神。





人群（即便是你的至爱亲朋）并不能驱散一个人内心的孤独。因为这种心理感受植根于人在天地间的根本处境，荒诞的处境，佛教存在主义哲学的处境。



你对天文地理或宇宙时空的无限结构越有了解，你的孤独感便越浓烈，越深沉。

一般来说，寂寞更爱袭击女人，孤独则喜欢去敲一些男士的脑门，不分春夏秋冬，不分白天黑夜，刮风或下雨。



不是静止地占有，而是不断地追求，才叫一个人生机勃勃，风风火火——这才是幸福。有追求的广大空间，就不会寂寞和空虚，也不太会感到孤独。



寂寞（加上空虚）和孤独有一个共同特点：不是一次性地，而是不断地、没完没了地、一次又一次地袭击、围攻你，撕咬你的心。

它们会时时反扑，困扰你一辈子，直到你死亡，进了火葬场。

所以不断追求，在自己的面前营构一个个追求的、可望可及的空间，便成了排遣寂寞和孤独的唯一办法。

目录

题记三则

- 一、荒诞，困惑
- 二、人类感情谱
- 三、游戏世界

自序

- 002 我找新刺激，故我在
——不断寻找新刺激的大写人

序曲

- 014 我游戏，故我在
- 一、单调、枯燥和千篇一律的形而上根源；
 - 二、康德、席勒和斯宾塞的“游戏说”；
 - 三、中国古人的“发愤闷说”
- 036 分清寂寞和孤独
- 048 给人生世界三个惊叹号或者把人生世界陌生化

第一编 日常生活层面上的游戏涌动

- 062 硬世界，软世界
- 066 婴儿的游戏
- 072 手机短信，手机传情
- 081 遍地的扑克和麻将
- 085 赌博这种游戏
- 089 为赌而赌的可歌可泣
- 092 独自一人下象棋的悲壮
- 096 博客·寂寞·孤独
- 100 数码击碎单调
- 102 游戏的陷阱：网络上瘾
- 105 “超级女声”现象
- 108 啊，寂寞的世界，世界的寂寞！

第二编 艺术是自我拯救和普度众生

- 112 上帝玩平衡
- 116 刘女士一路哭
- 120 有哲学倾向的艺术家同孤独格斗
- 154 西方插图艺术的陌生化效果
- 161 绘画中的寂寞和孤独
- 164 音乐中的寂寞和孤独
- 169 同寂寞和孤独厮守在一起
- 174 孤独的建筑和建筑的孤独
- 185 关于纹身：寂寞的符号