

上北京

· 儿童歌舞剧 ·



(兒童歌舞劇)

上 北 京

陸靜山作劇 何敏士編舞

宋 軍作曲 何啓翔插圖

廣 東 人 民 出 版 社

上 北 京

陆静山作剧 何敏士编舞

宋 军作曲 何启翔插图

※

广东人民出版社出版 (广州大南路43号)

广东省书刊出版业营业许可证粤版字第1号

新华书店广东分店发行

广东人民印刷厂印刷

※

书号: 1215 • 787×1092 1/32 • 7/8 印张 • 17,000字

1958年5月1版

1958年5月第1次刷

印数: 1—2,620

统一书号: R10111 • 254

定 价: (3) — 角

7.4472

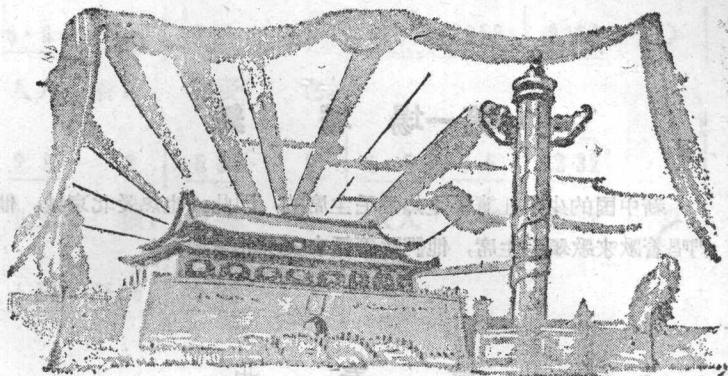
(兒童讀物)

內 容 提 要

本書描寫工、農、兵、學生和各兄弟民族的代表們，在完成了第一個五年計劃之後，一齊上北京向毛主席報喜，並表示今後的決心。適合學校兒童演出。

圖畫：張魯 曲：介草 宋

上海出版人張魯



布景:

空場上或舞台上都可以上演。可以不用布景。如果有条件要用布景，可以用天安門做背景。

人物:

1. 做北京城的城舞演員十人，最好是男女各半（或者完全男的，或者完全女的，都可以），并且最好穿同样的服裝（普通的便裝也可以）。
2. 小工人四人，不論男女，最好一律穿工裝。
3. 小農人四人，不論男女，最好一律穿当地的农民服裝。
4. 小解放軍四人，最好一律穿軍裝。
5. 小学生四人，不論男女，穿各色服裝，或一律白襯衫，紅領巾。
6. 兄弟民族四人，穿各式民族服裝。

此外，可設兒童合唱队若干人，乐队若干人。

場次:

第一場：城舞。

第二場：上北京。

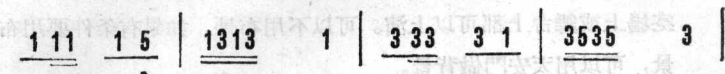
第三場：群舞。

第一場 城 舞

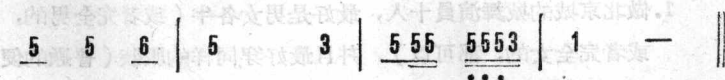
新中国的少年儿童都是热爱毛主席的，因此，也热爱北京城。他們唱着歌來歌頌毛主席，他們跳着舞來表現北京城。

1 = G $\frac{2}{4}$ 前 奏 曲

如进行曲、雄壯

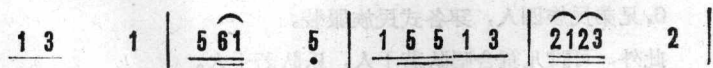


(軍号)

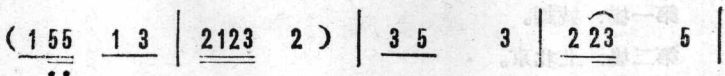


1 = G. $\frac{2}{4}$ 北 京 城

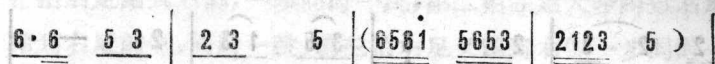
活潑



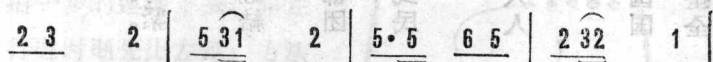
手相 牽， 肩相 并， 大家來做個 北京 城。



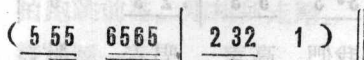
北京 城， 高又 大，



人人 看見 都愛 它。



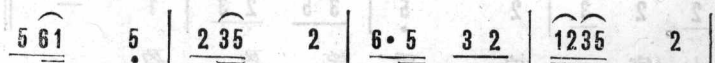
北京 城， 真美 麗， 人人 看見 都歡 喜。



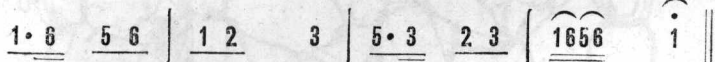
1 = G $\frac{2}{4}$

穿 城 門

喜悅地



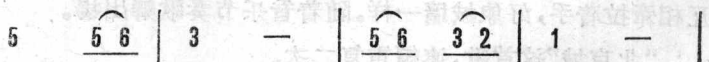
手拉 手， 舉得 高， 做个 城門 真正 好。
穿 出 城， 穿 出 城， 出 城 看 看 好 風 景！
穿 進 城， 穿 進 城， 城 里 處 處 好 風 景！



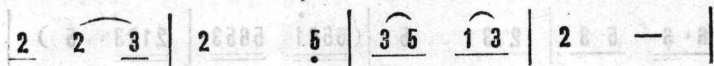
城門 城門 大又 高， 又大 又高 又牢 靠！
地 里 庄 長 得 好， 厂 里 机 器 轟 隆 隆。
紅 牆 黃 瓦 真 美 麗， 高 樓 大 厦 數 不 清。

1 = G $\frac{2}{4}$

毛主席， 坐北京



毛 主 席， 坐 北 京，
毛 主 席， 坐 北 京，
毛 主 席， 坐 北 京，



好
全
全

象
国
国

太
人
人

陽
民
民

东
都
团

方
翻
結

升。
身。
紧。

5. 5

5 5

6 6

5

3. 3

5 3

2 3

5

我們
帝国
努力

高声
主义
建設

唱着
吓得
新中

歌，
怕，
国，

我們
帝国
努力

高声
主义
建設

唱着
吓得
新中

歌，
怕，
国，

2

2 3

2

5

3 5

2 3

1

大
吓
保

家
得
衛

拍
坐
和

手
立
平

笑
不
一

盈
安
条

盈。
心。
心。

幕啓：

“前奏曲”前奏

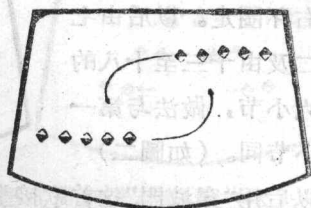
跟着，儿童合唱队唱“北京城”。城舞演員舞蹈出場。

城舞演員十人，分成兩組，于舞台左右側排成單列橫排，互相牽拉着手，好象城墙一样。随着音乐节奏歌舞出場。

“北京城”这首歌，連續重复二次。

从第一次歌唱开始，台左側一組演員面向观众，台右側一組演員背着观众，兩組演員均以側行跑跳步（向右行进时是第

一拍右足踏到右側，一步同時一跳，第二拍左足大步跨過右足踏到右足前側，同時一跳，第三拍右足又踏到右側一步同時一跳。如此按音樂的節拍一拍一步的連續下去。向左行進時則先出左足，方法與向右行進同），按歌曲節拍跑跳前進。兩組所走路綫如圖一。



(圖一)

第二次歌開始時，兩組演員已圍成一個大圓圈，面向圓心。各人仍互相牽拉着手（如插圖一）。由一至二小節，各演員



(插圖一)

向圓心單步前進四步，第四拍的一步在原地同時一跳，兩手按照這四拍的時間手由低而高的舉起。第三至四小節，用同樣的

步法退回来，兩手由高而低的回复平伸。第五至第六兩小节过門，用前第一遍曲的步法向右环圈走。以后由七至十二及由十三至十八的两个六小节，做法与第一个六小节同。（如图二）



（圖二）

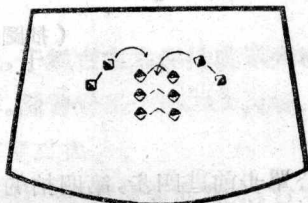
以后用“穿城門”这首歌接上。連續重复四次。

第一次歌开，台后当中的二人，在原地站立不动，二人牽



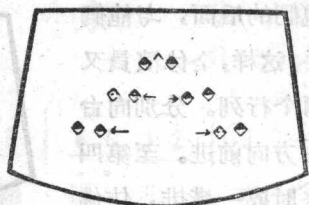
（插图二）

着手举起。好象城門一样。然后由兩旁的演員挨次向城門中穿出，每穿出二人，又复牽手举起（如图三，姿态如插图二）。曲終时五对成双行直排。



（圖三）

第二次歌，1—4小节，第一、三列的兩对演員，照原来姿态，用側行跑跳步向左，第二、四列演員也用同样的步法向右，第五列的演員在原位不动。（如图四）



（圖四）

5—8小节。各对演員在原地牽手轉身二次，动作姿态見插圖三。



（插圖三）

第三至第四次歌，第二、三列的三对演員手牽手做城門在原地不动。第一列的兩对手拉手分別在第二列的兩個城門中穿过。第二列的兩個城門等第一列的演員穿过以后，又跟着第一列的演員去穿第三列的那個城門。所走的路綫（如图五）



（圖五）

第三列的那个城門，等第二、三列的演員都穿过以后，也跟在他們的后面，与他們拉着手，这样，全体演員又分成两个行列。分別向台左台右方向前进。至第四次曲終时成一橫排，仿佛是一列長城。（如图六）



（圖六）

接着，唱“毛主席，坐北京”，并在原地作歌表演：

唱“毛主席，坐北京”这句，全体演員指向天安門唱“好象太陽东方升”一句，又瞞向另一方向示意。唱“我們高声唱着歌”时，演員互相拉手，前后搖动，表示欢乐。唱“大家拍手笑盈盈”时，演員各自在原地拍手，走一小圈。

第二、三段歌詞也照同样方式，按歌詞内容自由表演。至曲終时，各演員于原地站好，摆好城墙形状，等候其他演員出場。

第二場 上北京

孩子們都有一个愿望，就是希望看到毛主席。这一場就是表現他們这种愿望的。

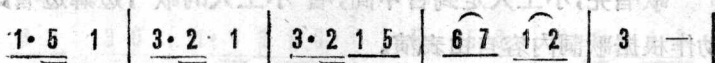
演員：小工人四人，小农人四人，小解放軍四人，小学生四人（少年先鋒隊員），兄弟民族四人，按次序出場表演。

小工人四人从台左側上，在城墙前环圈走着，边走边唱：“上北京”歌。

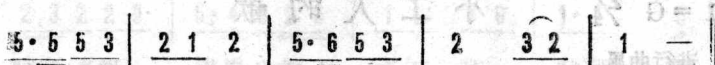
1 = G $\frac{2}{4}$

上 北 京

愉快



上北 京， 上北 京， 条条大路 通 北 京。
上北 京， 上北 京， 条条大路 通 北 京。

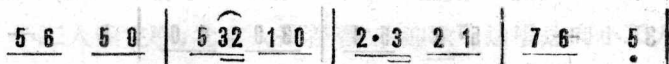


北京去見 毛主 席， 他是人民 大 救 星。
北京去見 毛主 席， 謝謝他的 大 恩 情。

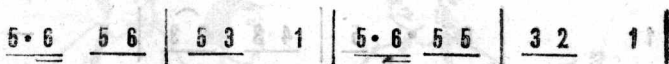
歌唱完，走到城牆面前，向城行礼，唱：“对口曲”歌。

1 = G $\frac{2}{4}$

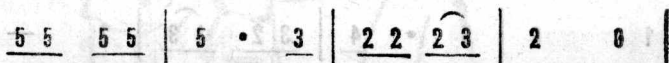
对 口 曲



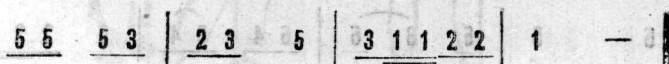
(工)謝謝 你， 問一 声： 这里 可是 北京 城？



(城)这里 就是 北京 城！ 这里 就是 北京 城！



(工)請你 开城 門， 讓 我們 进 城。



(城)你們 进城 做什 么？ 請你們說我 听。

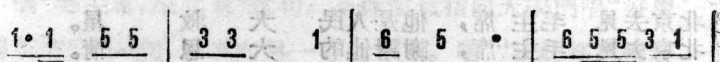
(注：后面小农人唱此曲时，小农人是唱小工人唱的1—4和9—12小节，其余小解放军、小学生、兄弟民族唱时也与小工人同。)

歌唱完，小工人走到台中間，唱“小工人的歌”，边舞边唱，动作根据歌詞内容自由表演。

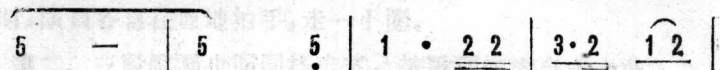
1 = G $\frac{2}{4}$

小工人的歌

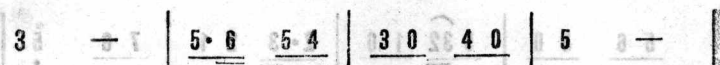
进行曲風



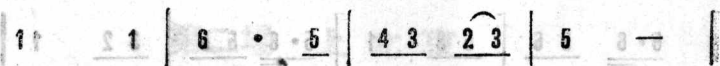
我們都是小工人，來向毛主席報喜



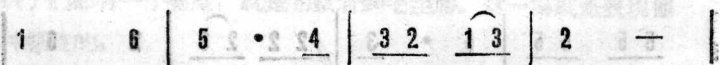
信，自從訂了五年計



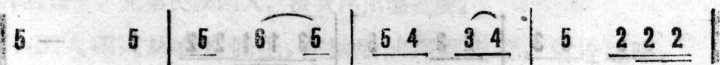
划，全國工人真歡欣。



為了建設社會主義，



為了完成五年計劃，



為了保衛世界和平，我們的

5 . 4 | 3 0 2 0 | 1 0 | 5 . 5 1 5 1 |

生 产 日 日 新! 这是新建的

3 3 3 0 | 1 . 1 3 1 3 | 5 5 5 0 | 6 . 6 5 4 3 |

炼钢 爐, 这种汽车是 新出 品, 还有新造的

2 3 2 2 0 | 5 . 4 3 2 3 | 1 1 1 0 | 1 . 1 5 |

噴气飞机, 煤炭也掘了 千万 吨。 我們 要

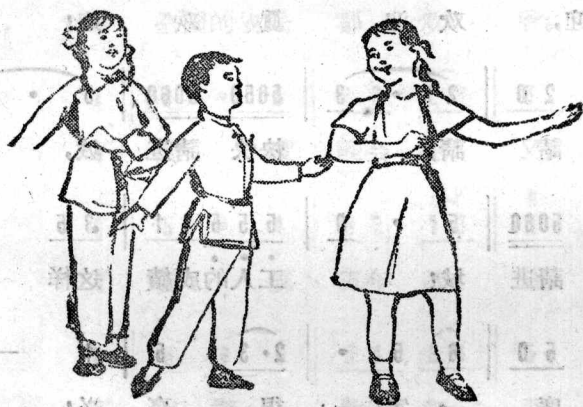
3 . 2 1 1 | 5 — | 6 . 6 5 6 | 5 . 5 4 3 |

报告 毛主 席: 五年 计划 早 早 已完

2 . 5 . 5 | 5 . 6 | 5 . 4 3 2 | 1 — |

成! 五年 计 划 早 早 已完 成!

小工人唱完歌, 北京人接着唱“欢迎歌”, 边唱边向小工人

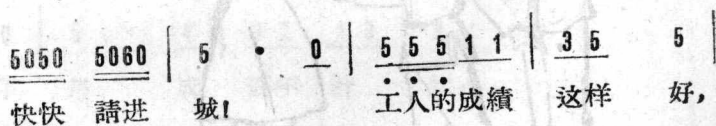
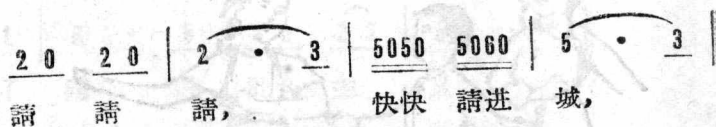
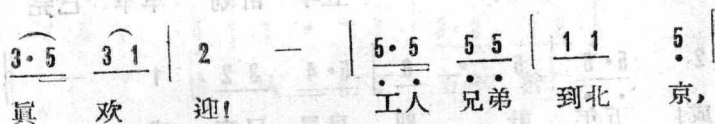


(插图四)

招手和拍掌等动作,表示欢迎(如插图四)。(唱“工人兄弟到北京”一句,按节拍拍掌。唱“欢迎,欢迎”一句,向工人兄弟招手。唱“请请请”时拍手。唱“快快请进城”时招手。以后继续拍掌至曲终。)

1 = G $\frac{2}{4}$ 欢 迎 歌

欢乐



唱完歌，小工人接着唱“上北京”，高兴地从城門穿进城去。下場。同时小农人四人也和唱着“上北京”出場。用秧歌步伐在城前环圈走着。唱完后，退到台左侧，和北京人对唱“对口曲”。唱完，小农人又走到台中間，唱“小农人的歌”，并根据歌詞內容表演。

1 = G $\frac{2}{4}$ 小农人的歌

进行曲風

