



古本戲曲劇目提要

李修生 主編

壬午恩題



文化藝術出版社

古本戏曲剧目提要

主 编 李修生
副主编 吴书荫 张燕瑾
张云生 黄 克

文化艺术出版社

古本戏曲剧目提要

主 编 李修生
副主编 吴书荫 张燕瑾
张云生 黄 克

文化艺术出版社出版
(北京市丰台区万泉寺甲1号)
新华书店北京发行所发行
北京文化艺术印刷厂印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 55 字数 1,729,000
1997年12月北京第1版 1997年12月北京第1次印刷
ISBN 7-5039-1659-1/J·510
定 价: 98.00 元

前 言

1987年夏，北京元代文学学术讨论会期间，黄克先生、张云生先生、张燕瑾先生、吴书荫先生和我一起在中书局餐厅就餐。席间，大家从元人杂剧谈到整个中国古典戏曲，真是意兴飞扬。黄克先生当时在中书局总编室任职，中华书局正考虑出版《曲海总目提要》，自然就谈到为《曲海总目提要》做“补编”的问题。大家议论的结果是“补编”不如“新编”，首先是语言上不受限制，如补编便需与原作文字一致，那便不如基本用现代汉语重新编写，更符合现代读者的要求；何况待补的数量又很大呢？几个人都有同样的志趣，所以一拍即合，当时就把重新编一部现存古典戏曲剧目提要的事决定下来。不久，便再次集会商议《凡例》，并以元代开始分工撰写。动手之后，便进一步认识到任务的庞大和访书的艰难，不是几个人在短时期所能进行。先后参加这项工作的有北京师范大学、首都师范大学、中国人民大学、北京大学、北京语言文化大学、北京广播学院等高校，中国社会科学院文学研究所、中国艺术研究院戏曲研究所等研究机构，中国艺术研究院戏曲研究所资料室、北京图书馆、南京图书馆、上海图书馆以及浙江、河南、四川、内蒙、辽宁、新疆、江西、湖南等地高校和社科院的朋友们。由于我们自定的规章，每部作品必须“经眼”，没看到书不能写，所以大家为完成一篇千字文所费的时间和精力是可以想知的。有的朋友说笑话：“如果靠写这样的书稿混饭吃，那一定会饿死。”这部书历时八年才得以完成，应该说是

艰辛备尝。全书有现在的规模，应该首先感谢这些合作的朋友们。这部书得到全国高等学校古籍整理工作委员会的资助，并于1988年将其列入重点规划项目。

现在，全书除一部分作品因种种一时不能解决的原因未能见到原书外，均已完稿。八年过去了，回味走过的路，感到一种快慰；然而，若干的缺漏，特别是一些本可解决的问题，却因某些原因，竟未能如愿，又不能不使人感到遗憾。也许是天下事注定要圆少缺多吧！我们真心地期待着读者的补正。中国古典戏曲剧目（不包括近代）存目近五千种，有存本传世的也在一千六百种以上。清康熙时期编撰的《曲海总目提要》是一部重要的戏曲史料著作，收录剧目六百八十四种。1928年，上海大东书局校勘整理排印；1959年，人民文学出版社出版时，增加了杜颖陶先生的注释。1936年，上海世界书局出版杜颖陶先生（署名伯英）的《曲海总目提要补遗》，1959年，人民文学社再版时，署名北婴，定名《曲海总目提要补编》，内容又有补充，共辑录了《曲海总目提要》所遗漏的（或文字不同的）提要七十二种，作了二百四十九条的补充和修正。二书共收录了剧目七百五十六种。近三十余年来，古本戏曲剧目屡有发现，特别是郑振铎先生发愿并亲自主持编纂的《古本戏曲丛刊》，在他谢世前共编成四集，后由中国社科院文学所组成的编委会继续编辑工作，因而更引起了大家对古本戏曲剧目的关注。人们已知的古本戏曲剧目，其数目比《曲海总目提要》及《曲

海总目提要补编》所辑录的剧目多出一倍以上。因此，有必要新编这样一部书。我们希望这部书对古代戏曲研究和戏曲剧本的整理改编能有一些帮助。我们设想它能成为从事古典戏曲教学、科研、编辑、出版工作者，专业戏曲的工作者，以及想学习古典戏曲者的朋友。

本书将现存宋元至清代中叶的戏曲剧目，一剧一目，逐一从剧名、作者、故事来源、剧情、前人的评论、舞台影响、主要版本诸方面，写出具有研究价值的提要，以使广大读者凭藉本书可能了解古典戏曲存本的面貌。晚清时期，中国已进入近代社会，不仅戏曲内容发生变化，而且戏曲形式也因地方戏的发展和外来戏剧的影响，有了一些新的突破，也非传统形式所能概括。所以，本书未予收录。全书编排以时代为序，分杂剧、南戏传奇两大分支，以作者为目，依次排列，以求能够反映出中国古代戏曲文学史这条长河的原始形态。它是一部大型工具书，也是一部戏曲史料著作。

本书剧目名称的著录，用习惯的简称标目。对剧目全名、另名以及著录情况也都一一作出介绍。至于各折或各出的名称则不著录。作者姓名、字号，生卒年代，生平仕履，著述情况，均作简要叙述。学术界有不同看法而无定论者，一般尊重撰稿人的意见，但对不同的说法要予以客观介绍。历代著录或学术界一般列为无名氏者，仍标“无名氏”；作者不详待考者，一般也列入无名氏作品。少数作品标“佚名”或“待考”字样。对剧日本事出处不详加考释，一般也不大段引述原文。剧情为本书的主体部分，行文不作过多的描述，一般不引用原曲文，主要人物与串线人物要在介绍中出现，重点折出或场次要提到，但力求精练，避免繁复。前人评论和舞台影响，多径引前人原话，介绍同一题材、同属一系统作品及舞台流传简况。版本，则简要介绍主要的版本，对各本内容有出入，曲文有较大差异者，多作了必要的说明。赵景深先生校辑的《元人杂剧辑逸》，后改名《元人杂剧钩沉》，辑集了元人杂

剧的逸文；钱南扬先生辑录《宋元戏文辑佚》，辑录了宋元戏文的逸文。这些著作得到了读者的欢迎。本书将吴书荫先生辑录的《明传奇佚曲目钩沉》作为附录之一，供研究明传奇参考。我们尽量访寻现存古代戏曲剧本，但仍有相当数目的剧本没能得到借阅的机会，其中明代有十余种，清代更多。清代的现存剧目，有的还待访求；有的地区陆续发现了一些藏本，有的已经付梓，如黑龙江的《龙沙剑》、贵州的《梅花缘》，也未能录入；已知藏馆者也因种种原因，如有的剧本图书馆尚未编目，或因图书馆迁馆等等原因不能借阅，总感到缺憾。所以，我们又从《曲海总目提要》、《清人杂剧史》等著作中摘录了一些剧目的介绍文字，编成《清代剧目补录》作为附录之二，以补不足。车王府曲本已由中山大学出版社出版《车王府曲本提要》，本书不包括车王府戏曲曲目。清代承应戏数量很大，本书有少量剧目的提要，因有傅惜华先生《承应戏丛编》、《开团场承应戏》、《月令承应戏》、《庆典承应戏》诸目，存《清代杂剧全目》中，可供查考，本书便不准备求全。为了翻检的便利，书末附录音序和笔划索引。

张文澍先生担任编写组秘书，并参加全书编辑统稿工作，赵义山、李真瑜、卓连营、查洪德、王忠阁、李鸣、魏崇武等先生，也先后参加全书编辑统稿工作，这是必须说明的。本书编写过程中，除参阅《曲海总目提要》、《曲海总目提要补编》外，还参阅了王季烈、王国维、吴梅、青木正儿、孙楷第、傅惜华、庄一拂、严敦易、邵曾祺、罗锦堂、邓长风等先生著作，未全部一一注明，特在此一并说明。中山大学王季思老师为本书题签，我们表示深深的敬意。文化艺术出版社卜键、赵伯陶、刘宝华先生为本书的出版，作了大量的工作，特此致谢。

李修生

1995年12月31日夜

《古本戏曲剧目提要》撰搞人名单

么书仪	马万昌	孔凡礼	方云	王永宽
王树林	无之	双双	平慧善	冯金牛
刘世杰	刘效民	过常宝	朱林宝	朱环
朱葆伟	李伊白	李鸣	李季箴	李柏青
李剑	李修生	李修国	李艳	李真瑜
李培文	李简	杨玉芬	杨新勋	邱瑞中
张文澍	张云生	张国凤	张乘健	张靖龙
张燕瑾	陈一民	陈先行	吴书荫	吴秀慧
苟人民	周华斌	卓连营	星汉	赵义山
赵怡芳	查洪德	胡明伟	侯光复	郭英德
凌左义	班友书	曹中孚	曹红军	黄克
黄秀娴	舒暎	樊善国	谢乘洪	戴云
戴霞	魏崇武			

主编

李修生

副主编

吴书荫 张燕瑾 张云生 黄克

责任编辑

赵伯陶

目 录

	元杂剧	襄阳会	14
		淬范叔	14
		浣池会	15
关汉卿		郑廷玉	
西蜀梦	1	楚昭公	15
拜月亭	2	忍字记	16
谢天香	2	金凤钗	17
金线池	3	后庭花	17
望江亭	4	看钱奴	18
裴度还带	4	白仁甫	
救风尘	5	梧桐雨	19
哭存孝	6	墙头马上	20
单刀会	7	东墙记	21
玉镜台	7	马致远	
绯衣梦	8	汉宫秋	22
调风月	9	荐福碑	23
窦娥冤	9	青衫泪	24
陈母教子	10	岳阳楼	25
蝴蝶梦	11	黄粱梦	26
五侯宴	11	陈抟高卧	27
鲁斋郎	12	任风子	27
高文秀		李文蔚	
双献功	13	圯桥进履	28
遇上皇	13	燕青博鱼	29

破苻坚	30	薛仁贵	49
李直夫		合汗衫	49
虎头牌	30	王伯成	
吴昌龄		贬夜郎	50
张天师	31	岳伯川	
东坡梦	32	铁拐李岳	51
王实甫		康进之	
西厢记	33	李逵负荆	52
丽春堂	34	石子章	
破窑记	34	竹坞听琴	52
李致远		史樟	
还牢末	35	庄周梦	53
武汉臣		孟汉卿	
老生儿	36	魔合罗	54
王仲文		李行道	
救孝子	36	灰阑记	55
李寿卿		狄君厚	
伍员吹箫	37	介子推	55
度柳翠	38	孔文卿	
尚仲贤		东窗事犯	56
三夺槊	39	张寿卿	
柳毅传书	40	红梨花	57
气英布	40	刘唐卿	
石君宝		降桑椹	57
秋胡戏妻	41	宫天挺	
曲江池	42	七里滩	58
紫云亭	42	范张鸡黍	59
杨显之		郑光祖	
潇湘雨	43	倩女离魂	60
酷寒亭	44	伯梅香	61
纪君祥		王粲登楼	61
赵氏孤儿	45	周公摄政	62
戴善夫		三战吕布	62
风光好	46	智勇定齐	63
费唐臣		伊尹耕莘	63
贬黄州	47	金仁杰	
李好古		追韩信	64
张生煮海	48	范康	
张国宾		竹叶舟	65

齐天大圣·····	142	来生债·····	158
锁白猿·····	142	高茂卿	
度黄龙·····	143	两团圆·····	159
三化邯郸·····	143	黄元吉	
宝光殿·····	144	流星马·····	160
献蟠桃·····	144	朱权	
庆赏蟠桃会·····	145	卓文君·····	160
庆长生·····	145	冲漠子·····	161
贺元宵·····	145	朱有燬	
万国来朝·····	145	香囊怨·····	161
八仙过海·····	146	辰勾月·····	162
紫微宫·····	146	庆朔堂·····	162
五龙朝圣·····	146	得骏虞·····	163
长生会·····	147	三度小桃红·····	163
太平宴·····	147	曲江池·····	164
群仙祝寿·····	147	义勇辞金·····	165
庆千秋·····	148	悟真如·····	165
广成子·····	148	蟠桃会·····	166
黄眉翁·····	148	牡丹仙·····	167
群仙朝圣·····	148	桃源景·····	167
闹钟馗·····	149	牡丹品·····	168
双林坐化·····	149	踏雪寻梅·····	168
王子一		八仙庆寿·····	169
误入桃源·····	149	仙官庆会·····	169
刘兑		仗义疏财·····	169
娇红记·····	150	复落娼·····	170
谷子敬		团圆梦·····	170
城南柳·····	151	豹子和尚·····	171
李唐宾		常椿寿·····	171
梧桐叶·····	152	十长生·····	172
杨讷		继母大贤·····	172
西游记·····	152	牡丹园·····	173
刘行首·····	155	神仙会·····	173
贾仲明		海棠仙·····	173
金童玉女·····	156	灵芝庆寿·····	174
玉梳记·····	156	降狮子·····	174
玉壶春·····	157	半夜朝元·····	175
萧淑兰·····	157	乔断鬼·····	175
刘君锡		烟花梦·····	176

- 赛娇容····· 176
兰茂
 通玄记····· 177
王九思
 曲江春····· 177
 中山狼····· 178
陈沂
 苦海回头····· 178
康海
 中山狼····· 179
 王兰卿····· 179
杨慎
 洞天玄记····· 180
陈自得
 太平仙记····· 180
陈铎
 纳锦郎····· 180
 太平乐事····· 181
李开先
 园林午梦····· 181
 打哑禅····· 181
冯惟敏
 不伏老····· 182
 僧尼共犯····· 182
梁辰鱼
 红线女····· 182
徐渭
 渔阳三弄····· 183
 雌木兰····· 184
 翠乡梦····· 184
 女状元····· 184
 歌代啸····· 185
桑绍良
 独乐园····· 186
汪道昆
 高唐梦····· 186
 五湖游····· 186
 远山戏····· 186
 洛水悲····· 186
许潮
 卫将军····· 187
 公孙丑····· 187
 兰亭会····· 187
 武陵春····· 187
 写风情····· 188
 午日吟····· 188
 汉相如····· 188
 赤壁游····· 188
 东方朔····· 188
 南楼月····· 189
 同甲会····· 189
 元微之····· 189
 陶处士····· 189
 龙山宴····· 189
 张季鹰····· 190
 谢东山····· 190
 裴晋公····· 190
陈与郊
 昭君出塞····· 190
 文姬入塞····· 190
 袁氏义犬····· 191
黄方胤
 倚门····· 191
 再醮····· 191
 淫僧····· 192
 偷期····· 192
 督妓····· 192
 变童····· 192
 惧内····· 192
梅鼎祚
 昆仑奴····· 192
王骥德
 男王后····· 193
徐复祚
 一文钱····· 193
王衡
 郁轮袍····· 194
 真傀儡····· 194

再生缘·····	194	孟称舜	
叶宪祖		桃花人面·····	203
北邙说法·····	195	死里逃生·····	204
易水寒·····	195	英雄成败·····	204
金翠寒衣记·····	195	花前一笑·····	204
团花凤·····	196	眼儿媚·····	205
使酒骂座·····	196	黄家舒	
夭桃纨扇·····	196	城南寺·····	205
碧莲绣符·····	197	卓人月	
素梅玉蟾·····	197	花舫缘·····	205
丹桂钿合·····	197	祁麟佳	
湛然		错转轮·····	206
鱼儿佛·····	197	茅维	
汪廷讷		闹门神·····	206
广陵月·····	198	苏园翁·····	207
程士廉		双合欢·····	207
帝妃春游·····	198	醉新丰·····	207
吕天成		秦廷筑·····	207
齐东绝倒·····	198	金门戟·····	208
凌濛初		吴中情奴	
虬髯翁·····	199	相思谱·····	208
宋公明闹元宵·····	200	杨之炯	
王澹		天台奇遇·····	208
樱桃园·····	200	傅一臣	
陈汝元		钿盒奇姻·····	209
红莲债·····	201	蟾蜍佳偶·····	210
车任远		死生冤报·····	210
蕉鹿梦·····	201	人鬼夫妻·····	211
王应遴		义妾存孤·····	212
逍遥游·····	201	贤翁激婿·····	213
徐阳辉		错调合璧·····	213
有情痴·····	202	智赚还珠·····	214
脱囊颖·····	202	截舌公招·····	214
孙源文		没头疑案·····	215
饿方朔·····	202	卖情扎囤·····	216
沈自征		买笑局金·····	216
霸亭秋·····	202	张龙文	
鞭歌妓·····	203	旗亭讪·····	217
簪花髻·····	203	李逢时	

- 酒懂…………… 217
- 作者待考**
- 色痴…………… 218
- 邓志谟**
- 秦楼箫引月…………… 218
- 唐苑鼓催花…………… 219
- 见雁忆征人…………… 219
- 折梅逢驿使…………… 219
- 幽王举烽火…………… 219
- 龙阳君…………… 219
- 青楼访妓…………… 220
- 种松堂…………… 220
- 孟山人…………… 220
- 徐士俊**
- 春波影…………… 220
- 络冰丝…………… 221
- 宋、元、明南戏
- 无名氏**
- 张协状元…………… 222
- 无名氏**
- 宦门子弟错立身…………… 223
- 萧德祥**
- 小孙屠…………… 223
- 高明**
- 琵琶记…………… 224
- 柯丹丘**
- 荆钗记…………… 226
- 无名氏**
- 白兔记…………… 227
- 施惠**
- 拜月亭…………… 229
- 徐睨**
- 杀狗记…………… 230
- 邱濬**
- 伍伦全备记…………… 231
- 徐霖**
- 绣襦记…………… 232
- 邵灿**
- 香囊记…………… 233
- 姚茂良**
- 双忠记…………… 233
- 王济**
- 连环记…………… 234
- 沈采**
- 千金记…………… 234
- 还带记…………… 235
- 沈龄**
- 冯京三元记…………… 235
- 郑若庸**
- 玉玦记…………… 236
- 陆采**
- 明珠记…………… 237
- 怀香记…………… 238
- 南西厢记…………… 238
- 李开先**
- 宝剑记…………… 239
- 断发记…………… 239
- 郑之珍**
- 目连救母…………… 240
- 李日华**
- 南西厢记…………… 241
- 华山居士**
- 投笔记…………… 241
- 无名氏**
- 赵氏孤儿记…………… 242
- 举鼎记…………… 243
- 绋袍记…………… 243
- 金印记…………… 244
- 牧羊记…………… 245
- 跃鲤记…………… 245
- 古城记…………… 246
- 草庐记…………… 247
- 白袍记…………… 247
- 升仙记…………… 248
- 玉环记…………… 249
- 十义记…………… 250

- 宵光记····· 294
- 吴世美**
- 惊鸿记····· 294
- 邓志谟**
- 并头花····· 295
- 珠环记····· 296
- 凤头鞋····· 296
- 玛瑙簪····· 297
- 陆士璘**
- 双凤记····· 297
- 叶宪祖**
- 金锁记····· 298
- 鸾镜记····· 299
- 钮格**
- 磨尘鉴····· 300
- 余翘**
- 量江记····· 300
- 朱鼎**
- 玉镜台记····· 301
- 叶良表**
- 分金记····· 302
- 卜世臣**
- 冬青记····· 302
- 韩上桂**
- 凌云记····· 303
- 周朝俊**
- 红梅记····· 304
- 徐肃颖**
- 丹桂记····· 305
- 冯梦龙**
- 新灌园····· 305
- 女丈夫····· 306
- 楚江情····· 306
- 酒家佣····· 307
- 风流梦····· 307
- 万事足····· 308
- 双雄记····· 308
- 梦磊记····· 308
- 罗懋登**
- 香山记····· 310
- 汪廷讷**
- 投桃记····· 310
- 种玉记····· 311
- 三祝记····· 311
- 天书记(重订)····· 312
- 彩舟记····· 313
- 义烈记····· 313
- 狮吼记····· 314
- 许自昌**
- 水游记····· 315
- 节侠记····· 315
- 桔浦记····· 316
- 灵犀佩····· 317
- 王拱恕**
- 全德记····· 317
- 王铨**
- 春芜记····· 318
- 彩楼记····· 318
- 寻亲记(重订)····· 318
- 沈自晋**
- 望湖亭····· 319
- 翠屏山····· 320
- 郑之文**
- 旗亭记····· 320
- 刘还初**
- 李丹记····· 321
- 王骥德**
- 题红记····· 321
- 邱瑞吾**
- 运甓记····· 321
- 朱期**
- 玉丸记····· 322
- 单本**
- 蕉帕记····· 323
- 陈汝元**
- 金莲记····· 323
- 王异**
- 弄珠楼····· 324

王玉峰		元宵闹	338
焚香记	324	陈一球	
杨珽		蝴蝶梦	339
龙膏记	325	邹玉卿	
王元寿		青虹啸	340
异梦记	326	双螭壁	340
景园记	327	范世彦	
朱葵心		磨忠记	341
回春记	327	范文若	
姚子翼		花筵赚	341
上林春	328	梦花酣	342
遍地锦	328	鸳鸯棒	342
谢国		汤子垂	
蝴蝶梦	328	续精忠	343
吴德修		黄粹吾	
偷桃记	329	升仙记	343
孙钟龄		张琦	
东郭记	329	明月环	344
醉乡记	330	金钿盒	344
秦子陵		诗赋盟	345
如意珠	331	灵犀锦	345
沈嵎		郁轮袍	346
息宰河	331	朱京藩	
馆春园	332	风流院	346
吴炳		朱九经	
绿牡丹	332	崖山烈	347
情邮记	333	纪振伦	
西园记	334	七胜记	347
画中人	334	三桂记	348
疗妒羹	334	张景	
李梅实		飞丸记	348
精忠旗	335	路迪	
梅孝己		鸳鸯绦	349
洒雪堂	336	王崑玉	
孟称舜		进瓜记	349
娇红记	336	蒲俊卿	
二胥记	337	云台记	350
贞文记	338	童养中	
李素甫		胭脂记	350