

红楼梦

潘中翰



钢笔书法字帖

胡波书

西泠印社出版社



红楼梦

潘中翰



钢笔书法字帖
胡波书



图书在版编目 (C, I P) 数据

红楼梦: 钢笔书法字帖 / 胡波书. — 杭州: 西泠印社出版社, 2007.9
ISBN 978-7-80735-248-8

I. 红… II. 胡… III. 汉字—钢笔字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.12

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第 146040号

红楼梦钢笔书法字帖

责任编辑: 林鹏程

责任出版: 李 兵

封面设计: 方群辉

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 杭州解放路马坡巷 39 号 (邮编: 310009)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 杭州余杭大华印刷厂

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 93

版 次: 2007年9月第 1 版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80735-248-8

定 价: 360.00元

高情遠政
浩然自守

胡波先生雅正

丁亥冬 張浚生



相得益彰

看了胡波的《抄书感悟》，令人感动。他从小练字，并把练字看作是一项运动，数十年坚持不懈。他喜爱书法这门艺术，这项运动，并甘愿为其付出毕生的精力，何等执着！正因为如此，他也在这门艺术上取得了很好的成绩，至今已出版七本钢笔字帖。

书法是中华民族特有的一门艺术，源远流长。书法艺术，历来都是与纸笔墨砚相联系，纸笔墨砚被称为文房四宝。硬笔书法则在书法历史上占的地位较小，以前练习的人也不多，盖因硬笔书法与传统书法有很大差别。毛笔书法以其起承转合、粗细、提按、虚实、浓淡、飞白，加上结构、形体、疏密以及书写的快慢等等变化构成多姿多彩的艺术效果，而硬笔书法则较难有这些变化，因此要达到它的艺术效果更为不易。但从书写工具而言，我国历史上用毛笔书写的惯例，近代早已为铅笔、钢笔、粉笔以至现在常用的圆珠笔所打破，因此就当前人们的日常书写而言，发展出硬笔书法这种新的书法艺术形式，可以说是应运而生、方兴未艾，还需要更多的人去实践，去探索，使其艺术内涵更加丰富多彩。

胡波以其对书法艺术的热爱，正是硬笔书法这一书法艺术形式的积极探索者。在他已经出版的作品中，他结合其他书法作品各种类型，创作斗方、扇面、镜心等，或横写、竖写以及与绘画结合起来。现在他以巨大的毅力抄写了百多万字的《红楼梦》，这种精神，令人赞叹不已。

《红楼梦》一书，在中外文学史上都有其重要的地位，所谓“红楼千古是名篇”，讲的是不仅从成书流传至今的二百年，就是未来的千百年都将流传下去。《红楼梦》以其内涵的深刻、涉及内容的博大，近百年来形成一门显学——“红学”，研究者可以从多个角度、多方位地研究它、谈论它，但也决不可能有那一家之言成为定论，如有定论，其文学兴味反而变淡了，但这是不可能发生的事，对它的研究，对它的兴味将是常读常新的。

现在胡波以其硬笔书法抄写《红楼梦》，抄的是程乙本，虽然在内容上不是一种新版本，但从书的出版来说，也是一种版本，即如影印本、石刻本、木刻本……等同样是一种版本，以硬笔书法艺术，配合《红楼梦》这一著作而问世，自有其重要意义。

张俊生
2007.3.

红楼梦醒
痕迹古今

姚天白題

丁亥春月



抄讀名著

播惠學子林

筆精墨妙

天道酬勤

丙戌冬日

戴盟題



鐵筆運如飛
夢繞紅樓情迫
巨卷淋漓成
帖為石頭增色
曹公聞訊亦
驚奇
顧首笑容
溢還情情僧
携去欲
廣傳東國

敬錄張學理先生

詞好事近題胡波君紅樓夢鋼筆字帖胡波書



平生最愛義，終日臨唐字。孜孜思裁，堅
持練得素絕妙。書寫時，精選名師工緣美
詞此上高層情多頑石手抄紅樓鴻篇巨制
萬苦亦無辭

中呂齊天樂 賀

胡波先生手抄紅樓夢面世

丁亥年正月

張渡 書



《红楼梦钢笔书法字帖》序

张 渡

抄书，是我国历代学者传统的学习方法。古代著名学者如宋濂、张溥、袁枚等，都有其惊人的抄书经历。其艰苦精神，影响了百代后辈，可谓壮哉！然究其根源，则大多是贫困苦读之佳例。至于今天，印刷技术高度发达，书刊版本各色各样，连手稿也多为电脑代替了，再言抄书，岂不奇乎？

奇，果然奇！

一奇。抄书者胡波先生，既非因贫困而买不起书，也非因印量太少而买不到书，而是因为对传统文化、对经典名著的高度热爱，非手抄不足以平心愿。胡波先生无比崇敬古典文学名著《红楼梦》，必欲亲手抄之传扬而后快，这种精神是令人深为感动的。

二奇。胡波先生有其精美的书法艺术功底，抄之则可以为其增添无尽的光辉。据我所知，胡波先生的书法作品曾数十次在全国性的大赛中获奖，并出版了多部钢笔书法字帖，深受广大读者所喜爱。因此，当热爱经典名著的读者，展开此书时，首先映入眼帘的便是“一池春水”般的书法，就会感到一股舒心之气扑面而来，其乐何极！于是自然会产生读书欲。再说，以此为字帖，既可喜读古典名著，又可习练一手好字，一举双得，岂不美哉！

三奇。我们不能不钦佩书法家的毅力、功力和才力。试想想：一部巨著，百万余言，要一字一句地抄下来，并且不能有一丝一毫的差错；既要体现个体美，又要体现整体美，这需要花费多少工夫啊！《红楼梦》作者曹雪芹诗中，有两句名言：“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常。”我想，这大概也是胡波先生的动力吧！

有此三奇，我们自当肯定胡波先生的苦心和贡献，也正因此，杭州市老干部诗词学会的众多诗友，在老会长、德高望重的著名诗人张学理先生的带领下，纷纷拿起笔来，从各种不同角度抒发了自己的情怀。有的是给胡波先生以鼓励，有的是对《红楼梦》的赞扬，也有的是概括《红楼梦》中的人物、事件或背景，目的是作些点拨，起到一定的助读作用。这种肯定和支持后辈的苦心，确实令人深为感动。更为感动的是，原浙江省诗词学会会长、齿德俱尊的戴盟先生，也惠踢了墨宝，为本书增添了光彩，这种提携后学的精神，令人万分感激。

胡波先生还年轻，此一壮举，意趣高远，价值无限，但愿此书能起到应有的作用，是为至幸！

二〇〇七年三月

紅樓抄寫幾春秋
窗前綺夢留一生
辛苦復何求
風光眼底收
情切切
歲悠悠
悠龍蛇
碩果稠
閑來且把
好歌謳
相思一石頭
調寄醉桃源
賀胡波先生手抄紅樓夢問世

丁亥年正月楊榮觀詞 王錦昌書



《红楼梦》诗词作品选

——为《红楼梦钢笔书法字帖》而作

一、题赠

1、戴盟先生题赠：

抄读名著
播惠学林
笔精墨妙
天道酬勤

2、张学理先生赠词：

好事近

题胡波君《红楼梦》钢笔字帖

铁笔运如飞，梦绕红楼情迫。巨卷淋漓成帖，为石头增色。曹公闻讯亦惊奇，
颌首笑容溢。还倩情僧携去，欲广传东国。

3、张渡先生赠曲：

〔中吕〕齐天乐

赞胡波先生手抄《红楼》

平生最爱羲之，终日临摹字。孜孜，思，岁岁坚持。练得来、绝妙书姿。时时，精选
名诗，工录美词。此上高楼，情系顽石。手抄红楼，鸿篇巨制，万苦亦无辞！

4、杨荣观先生赠词：

醉桃园·赞《红楼梦》手抄本

红楼抄写几春秋？窗前绮梦留。一生辛苦复何求？风光眼底收。情切切，岁悠
悠。龙蛇硕果稠。闲来且把好歌讴，相思一石头。

二、作者、作品和背景

1、赞曹雪芹

张渡

天下奇书出石头，曹公十载记红楼。
自询谁解其中味，众议各诠此外由。
博大精深情理达，诗词曲赋韵声优。
纵然困顿劳心死，巨著辉煌万古流。

2、《红楼梦》之梦

熊美容

日照琼窗雕画栋，先摇朱户绣花坛。

春桃靥笑樱唇绽，翠髻云堆榴齿看。
荷袂踈跹香紫蕙，羽衣飘舞佩金盞。
鸟惊庭树归林晚，影度回廊觉雁寒。

3、读《红楼梦》感赋

杨荣观

假语村言不见头，疯僧好了泪空流。
堂前石头今何在？一握芳馨遍九州。

4、浣溪沙·读《红楼梦》随笔

夏理宽

一

木石盟前山水亲，清虚观里辨寒温。情天情海幻情身。世事炎凉成秀萃，人间
冷暖说缤纷，曹公笔下最精神。

二

香梦沉酣草木春，水流花谢荡芳魂。描容画态率而真。风月繁华浮宝鉴，朝廷
政治隐伤痕，宫闱恩怨血殷殷。

三

三寸柔毫文史留，惊魂荡魄足千秋。镂金错彩饰红楼。入木三分堪范例，深情
万丈述风流，几回掩卷叹曹侯。

5、读《红楼》感赋

张宽裕

孽海残天信不差，君臣族礼害无涯。
堪怜红袖悲情死，更有青衿被恨枷。
纵欲乱伦观贾府，贪婪无底数官衙。
长空时见双刀舞，断送人间并蒂花。

6、菩萨蛮·游大观园感赋

万静宜

重重画阁深深院，诗词书画闲情遣。王府大观园，裙钗堪惜怜。千红同一哭，
命运真难卜。花落水流红，杳然无影踪。

7、减字木兰花·大观园潇湘馆

万静宜

潇湘伫立，倩影芳踪何处觅？细细龙吟，仿佛伊人轻抚琴。落花飞舞，随处飘
零同柳絮。缱绻成空，木石姻缘一梦中。

8、沁园春·游上海大观园

王维根

画栋雕梁，精塑芳园，重现红楼。借屏山秀水，回廊曲径；亭台朱阁，彩石花丘。绿树成林，芝兰遍地，百卉飘香蜂蝶稠。谁妆靚？引五洲宾客，忘返恋留。 怡红院里风流，正欢宴、群芳兴未休。叹潇湘馆内，相思泪尽；蘅芜苑阁，喜结‘良俦’。冠盖红颜，足移细履，竟是荒唐早计谋。如曾见，昔红楼情韵，豪侈烟浮。

沁园春·瞻仰曹雪芹故居

一代文豪，巨著红楼，血泪斑斑。看九州冠盖，慕名来访，衡门僻巷，问迹寻源。碧水苍松，枫林翠竹，秀色西山诚可餐。金陵忆，发奇思异想，假语村言。 阶前细柳含烟，引今古多情涕泗涟。叹春花秋月，温情缱绻，孤灯夜雨，白首凄然。燕市悲歌，荒村托梦，鬼斧神工木石缘。肝肠断，促后人凭吊，惟恋新天。

三、红楼人物谱

（一）金陵十二钗

1、林黛玉

熊美容

移步轻盈带宿愁，吟诗夺桂菊花秋。
奇缘虚化频眉蹙，多病潇湘空泪流。

2、薛宝钗

张渡

宽宏大度贵如金，无奈姻缘不合音。
纵是齐眉双案举，不离不弃梦中寻。

3、贾元春

张渡

元日生辰成至尊，省亲难得返家门。
大观园内开天景，颠倒祖孙惊梦魂。

4、贾迎春

张渡

人称二木性单纯，蒲柳侯门柔自驯。
因债孙狼留恶梦，可怜芳艳丧娇身。

5、贾探春

熊美容

家园抛却路三千，远嫁海隅哀运颠。
风雨一帆离别永，穷通自古任由天。

6、贾惜春

熊美容

岁月韶华将看破，碧桃红杏又如何。
西方宝剑婆罗唤，林下青枫省折磨。

7、李纨

熊美容

镜中梦里话恩情，阴鹭儿孙爵禄荣。
度尽韶华兰子结，枉留冰水一虚名。

8、王熙凤

熊美容

背倚冰山作福威，机关算尽误芳菲。
意悬半世卿卿梦，人散家亡了是非。

9、史湘云

熊美容

绮罗丛里惯娇娘，兰质蕙风倾俊郎。
云散高唐途坎坷，无言有恨倍凄凉。

10、妙玉

熊美容

孤癖天生厌绮罗，青灯古殿粉脂磨。
心高身洁翻遭陷，岂料谷氛缠若魔。

11、巧姐

张渡

生不逢时幻巧云，阴晴雨雪乱纷纷。
早坍荫庇失春梦，幸遇侠肠老布裙。

12、秦可卿

张渡

薄宦寒儒身世轻，攀门虚梦有何情？
香尘孽海羞难耐，罪在恶公禽兽行。

(二)《红楼梦》人物组诗

1、贾宝玉(二首)

熊美容

前盟木石空牵挂，水月枉然嗟镜花。
世外仙姝终寂寞，红尘还剩几荣华。

铭心刻骨用情真，举目唯叹月半轮。

天地茫茫何处美？良缘金石恁伤神。

2、栖幽竹·黛玉

何雨淮

吟诗魂，栖幽竹。蝴蝶成灰，玉案瑶琴哭。柔曼缠枝难自矗，时临风雨，委地菟丝，空笑篱边菊。

3、巫山一段云·贾母

张渡

府内高权柄，堂中老祖宗。甜言蜜语子孙崇。万事乐融融。生世荣华贵，亡身败落穷。天翻地覆各西东，大梦尽空空。

4、霜天晓角·刘姥姥

张渡

村中一媪，世事皆通晓。虽是府深如海，从容入，知机巧。徐行常引笑，俗言多奥妙。园毁落花沉淖，挺身出，诚心保。

5、减字木兰花·尤三姐

蔷薇娇艳，生刺护花防冒犯。双剑鸳鸯，自有心中如意郎。性情刚烈，痛斥豪强流热血。倾倒玉山，义正辞严警世间。

6、浣溪沙·香菱

万静宜

生小不知姓与名，天涯沦落影伶仃。茫茫何处是归程？貌似春花人尽爱，命如纸薄实伤情，离魂袅袅赴幽灵。

7、减字木兰花·晴雯

万静宜

芙蓉出水，丽影凌波空自喜。心比天高，霁月难逢悲寂寥。心灵手巧，病补雀裘夸窈窕。薄命如斯，小草何堪雨雪欺。

8、减字木兰花·袭人

万静宜

温柔和顺，处世为人多谨慎。似桂如兰，名不相孚也枉然。轻柔细语，经济仕途终不悟。分道扬镳，分走阳关独木桥。

