



奥林匹克奖牌

国际奥林匹克委员会授权出版



1896

2008

吉姆·格林菲尔德 奥格勒·沃龙佐夫 吉姆·拉莱 编
孟宇微 译

人民体育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

奥林匹克奖牌: 1896—2008 / (美) 格林菲尔德等著;

孟宇微译. —北京: 人民体育出版社, 2007

书名原文: Olympic Medals

ISBN 978-7-5009-3321-2

I. 奥… II. ①格… ②孟… III. 奥运会—简介—1896—2008

IV. G811.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 187521 号

本书由国际奥林匹克委员会授权出版

图字: 01—2007—6024

*

人民体育出版社出版发行

北京中科印刷有限公司印刷

新华书店经销

*

889 × 1194 16 开本 12 印张 100 千字

2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

*

ISBN 978-7-5009-3321-2

定价: 80.00 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

电话: 67151482 (发行部) 邮编: 100061

传真: 67151483 邮购: 67143708

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)

G811.21/47

2008

奥林匹克奖牌

1896—2008

国际奥委会名誉主席—胡安·安东尼奥·萨马兰奇先生
为此书作序

吉姆·格林菲尔德 奥格勒·沃龙佐夫 吉姆·拉莱 著
孟宇微 译

人民体育出版社

版权所有

以下图片的版权归国际奥林匹克委员会/奥林匹克博物馆（瑞士洛桑）所有：

1906 年团体铜牌

1936 年德国加米施—帕滕基兴冬奥会金牌及银牌

1952 年挪威奥斯陆冬奥会金牌及银牌

1948 年英国伦敦夏奥会铜牌

1994 年挪威利勒哈默尔冬奥会金牌、银牌及铜牌

1968 年法国格勒诺布尔冬奥会铜牌

1972 年日本札幌冬奥会铜牌

1984 年美国洛杉矶夏奥会银牌及铜牌

1992 年西班牙巴塞罗那夏奥会金牌、银牌及铜牌

1904 年美国圣路易斯夏奥会金牌图片的版权归美国加利福尼亚州洛杉矶市的业余运动基金会（Amateur Athletic Foundation）所有。

2008 年北京夏奥会金牌、银牌及铜牌的版权归第 29 届北京奥林匹克运动会组织委员会所有。

其他所有图片的版权归 GVL 公司（GVL Enterprises）所有。

版权所有，侵权必究。

作者简介

吉姆·格林菲尔德 是位于美国俄亥俄州辛辛那提的宝洁公司 (Procter and Gamble Co.) 计算机和通讯发展部的前总监。吉姆从1984年参加美国洛杉矶奥运会开始与奥林匹克结缘。他从那时起开始收集奥林匹克纪念章, 迄今为止他的收藏已经有15000种之多。大约10年前, 他又开始对参加奥运会的纪念奖章产生兴趣。现在, 他是全世界这个领域中最大的收藏者。在本书出版之时, 他一共拥有122枚不同的纪念奖章。吉姆对这个项目的主要贡献, 包括搜集和优化本书中所有的奖牌奖章的图片图像。本书中绝大多数纪念奖章的图片都来自于他的收藏。

吉姆和他的太太马吉一起居住在美国俄亥俄州的夏郎威力 (Sharonville), 他们有一个儿子戴维, 儿媳杰妮。戴维和杰妮有两个女儿: 莎哈和艾里森。吉姆非常热衷于他所在的社区, 并在过去35年中的每次选举中都当选, 他曾担任过副市长、市议员、财务主管和市审计员。

奥格勒·沃龙佐夫 是毕业于乌克兰基辅大学的国际经济学博士, 但他的主要兴趣从1972年开始就集中于奥林匹克运动。他从9岁就开始收集奥林匹克纪念章, 并从此成为奥林匹克纪念品收藏者。从1993年起他成为国际奥委会收藏者委员会的委员。在Oleg的最初提议和国际奥林匹克委员会主席胡安·安东尼奥·萨马兰奇先生的支持下, 这个项目才开始运作的。奥格勒经常到全世界各地出差, 以至于他的朋友有时无法在他马德里的家、乌兹别克斯坦、瑞士、莫斯科、萨拉托加或者是世界的其他任何地方找到他。他热爱网球、古典音乐、诗歌和印象派油画。但在奥运会期间他会变成一个疯狂的家伙, 他会不择手段地设法取得他想要的任何奥林匹克收藏品。在奥运会期间对他要留神!

对于这个他4年前开始从事的项目, 仅仅是有关奖牌部分他就研究了20000多页不同的资料 (官方报告、节目计划、规定以及观众指南等等)。他在洛桑的奥林匹克博物馆、布达佩斯的体育博物馆、赫尔辛基的奥林匹克博物馆以及莫斯科、里斯本、爱沙尼亚塔林等地的档案馆为这个项目作研究。此书中大多数奖牌的图片都来自于奥格勒的收藏。他还撰写了不同的有关奥林匹克纪念品和大事记的文章, 在俄罗斯、瑞士、西班牙等国发表。

吉姆·拉莱 是风险投资公司 Kleiner、Perkins、Caufield & Byers (KPCB) 的合伙人。在那之前, 他是英特尔公司 (Intel Co.) 的副总裁。在过去的30多年中, 拉莱一直从业于不同的计算机技术领域。在1992年, 他参加巴塞罗那奥运会时被奥林匹克纪念品收藏所吸引。他收藏各种奥林匹克收藏品, 同时专注于参加奥运会的纪念奖章和奥运会火炬的收藏。拉莱是这本书的“计算机系统总监”, 为这个项目创立了软件和图像信息数据库。他还为选取数据和输出打印、制作了专门的软件。拉莱为这个项目的运作提供了一切计算机资源。他还创立了一个每年举行的奥林匹克纪念品慈善拍卖, 并为此投入时间和金钱, 以保证所有拍卖额被赠予全球的儿童慈善事业。1998年的拍卖会的拍卖所得超过11000美元。奥林匹克收藏界的每一个人都知道他是一个大好人。

拉莱和他的太太琳住在加利福尼亚州的萨拉托加, 他们有两个孩子: 吉姆和蒂娜。没有拉莱的支持这本书就不可能出版。

鸣 谢

所有为此书作出贡献的人们：

没有他们的帮助，这本《奥林匹克奖牌》就不可能出版。首先，在这个项目的最初阶段就给予我们极大的信任以及在这个项目实施的整个过程中给予我们支持的就是国际奥林匹克委员会名誉主席——胡安·安东尼奥·萨马兰奇先生。他一直都是一名奥林匹克邮品的收藏者。他非常了解人们对这本书的需求，因为这不仅仅是为了邮品收藏者，而且是为了记录奥林匹克运动的历史。这本书中的许多数据都是第一次公之于众。我们希望这本书可以成为奥林匹克历史学家和邮品收藏者的一个重要的参考信息来源。

位于瑞士洛桑的奥林匹克博物馆为这本书的出版提供了许多技术上的支持。他们不仅为我们提供了很多奖牌的图片图像，而且帮助我们他们的图书馆和档案中收集了许多非常有价值的信息。在此特别要感谢奥林匹克博物馆馆长——Jean-Francois Pahud 先生以及图片及收藏部的全体员工对我们的巨大帮助。

在这个项目进行的全部 4 年中，始终监督我们并鼓励我们前进的人是国际奥委会收藏者委员会协调员——曼菲尔德·博格曼先生。尽管对他来说整个世界只是两维的邮票（他是全世界最大的奥林匹克邮品收藏者之一），他却为我们考虑了很多三维的问题，并帮我们找出正确的解决方案。很多时候他都以非常幽默的方式向我们传授一些正确的、积极的方法。我们在今后的项目中以同样的方式和他进行合作。

致谢：

Andy Barcelona ——美国新泽西州，布里克市（Brick）
Don Bigsby ——美国纽约州，斯堪奈塔迪（Schenectady）
Bob Christianson ——美国佛罗里达州
Paco Garroz ——西班牙马德里
Todd Kvamme ——美国加利福尼亚州，洛加多
Alan Polsky ——美国加利福尼亚州，洛杉矶
Lajos Szabo ——匈牙利布达佩斯
Pete Wade ——美国俄亥俄州，辛辛那提
Wayne Wilson ——美国加利福尼亚州，洛杉矶

我们还要向下列在此项目的不同阶段向我们提供帮助的单位和个人表示感谢：AMINCO（美国加利福尼亚），Halvor Kleppen（Bo, 挪威），Lynda Elliot（Santa Cruz, 美国加利福尼亚），Sergei Volkov（俄罗斯莫斯科），Valery Kudriashov（俄罗斯莫斯科）以及 UNIT Print 公司（俄罗斯莫斯科）。

对本书的品质有重要贡献的是：

Bernth Ahistroen ——比利时布鲁塞尔
Ingrid O'Neil ——美国科罗拉多州 Colorado Springs

序 言

亲爱的奥林匹克界的朋友们：

为胜利者颁发奥林匹克奖牌是现代奥运会最为人熟知的特点之一。这个传统起源于1896年的第一届奥运会。一个相对而言不那么为人所知的事实是除了一届奥运会之外，所有的奥运会都向每一位参加者颁发一枚参与奥运会的纪念奖章。

这本书就是一部包含所有夏季奥运会和冬季奥运会奖牌和纪念奖章的历史。作者花了4年的时间来研究并编纂书中包含的数据和图像。书中的信息是从全世界各地的博物馆、私人收藏、档案馆以及官方报告中收集而来的。位于瑞士洛桑的奥林匹克博物馆对这个项目提供了非常大的帮助。

奥林匹克纪念品收藏已经成为了奥林匹克文化和历史的主要组成部分。虽然收藏和交换衣领纪念章是最为人熟知的业余爱好，但是也还有许多收藏者收集邮票、钱币和其他所有各种的纪念品，这其中也包括奖牌和纪念奖章。所以，这本书可以成为所有收藏者们的重要资源。我希望这本书可以启发其他的人来研究并记录其他的奥林匹克收藏品。

有许多的人都为这本书的成功发行作出了自己的贡献。我们在此感谢所有提供帮助的人。同时还有3个人全身心地投入到这个项目中，我要在此特别感谢吉姆·格林菲尔德、吉姆·拉莱和奥格勒·沃龙佐夫的卓越努力，没有他们就没有这本书。

我希望你们喜欢这本漂亮的《奥林匹克奖牌》，并且有可能加入到奥林匹克收藏者和历史爱好者的行列中来。



胡安·安东尼奥·萨马兰奇
国际奥林匹克委员会名誉主席

1896 年雅典夏季奥运会银牌

形状	圆形
金属	银
直径	50 毫米
厚度	3.8 毫米
重量	69 克
饰带	无
侧边	银质的
生产方式	铸造
运动员	245
数量	100
可获得性 *	8
设计者	Jules Clement Chaplain
铸币厂	巴黎铸币厂 (法国巴黎)
参考	Tarassouleas/Douramakos (信件)
包装	皮质盒子
授予	冠军

* 指获得实物的难易程度，
1 为最容易，10 为最难

奥林匹亚



宙斯托着高举月桂枝站在地球上的
希腊胜利女神尼凯

奥林匹克
雅典 1896



希腊神话中的雅典风景，
特写雅典卫城

注释：

奥林匹克奖牌被授予比赛的冠军和亚军：冠军获得银牌，亚军获得铜牌。奖牌是法国雕刻家 Jules Chaplain 应“现代奥林匹克之父”——皮埃尔·德·顾拜旦（Pierre de Coubertin）要求设计的。除了奖牌之外，比赛的冠军还被赠予一个由橄榄枝制成的桂冠。金、银、铜牌的制度在 1904 年美国圣路易斯夏季奥运会之前并未正式施行。

1896 年雅典夏季奥运会铜牌

形状	圆形
金属	铜
直径	50 毫米
厚度	3.8 毫米
重量	60 克
饰带	无
侧边	无装饰的
生产方式	铸造
运动员	245
数量	150
可获得性	7
设计者	Jules Clement Chaplain
铸币厂	巴黎铸币厂 (法国巴黎)
参考	Tarassouleas/Douramakos (信件)
包装	皮质盒子
授予	亚军

奥林匹亚



宙斯托着高举月桂枝站在地球上的
希腊胜利女神尼凯

奥林匹克
雅典 1896



希腊神话中的雅典风景，
特写雅典卫城

注释：

比赛的亚军被授予一枚铜牌和一个由月桂枝制成的桂冠，奖牌背面的希腊文字是：1896年雅典国际奥林匹克运动会，比赛的季军没有奖品。

1896 年雅典夏季奥运会镀金铜质纪念奖章

形状	圆形
金属	镀金铜质
直径	50 毫米
厚度	4 毫米
重量	58 克
颜色	金色
侧边	无装饰的
生产方式	铸造
运动员	245
数量	
可获得性	8
设计者	N. Lytras
铸币厂	Wilhelm Pittner (奥地利维也纳)
参考	见注释
包装	皮质盒子
授予	要人及官员

公元前 776，
1896 奥林匹亚

奥林匹克
雅典 1896



以雅典卫城为背景，成坐姿的希腊胜利女神手持月桂花冠位于从火中升起的风凰之上



顶上是一颗五角星，下面有五行希腊文字，周边有月桂花冠围绕

注释：

根据 1988 年在希腊 Vironas 出版，由 Tarassouleas、Thanassis 编写的《1896 — 1906 雅典奥运会》一书记载，N. Lytras 是上述奖章的设计者。凤凰的浴火重生和灰烬的羽化象征着在经过 1500 多年的间隔后奥运会的复兴。

1896 年雅典夏季奥运会镀银铜质纪念奖章

形状	圆形
金属	镀银铜质
直径	50 毫米
厚度	4 毫米
重量	58 克
颜色	银色
侧边	无装饰的
生产方式	铸造
运动员	245
数量	
可获得性	8
设计者	N. Lytras
铸币厂	Wilhelm Pittner (奥地利维也纳)
参考	见上一奖章注释
包装	皮质盒子
授予	要人及官员

公元前 776，
1896 奥林匹亚

奥林匹克
雅典 1896



以雅典卫城为背景，成坐姿的希腊胜利女神手持月桂花冠位于从火中升起的风凰之上



顶上是一颗五角星，下面有五行希腊文字，周边有月桂花冠围绕

注释：

奖章正面的希腊文字是：公元前 776 年奥林匹克运动会。1896 年雅典。奖章背面的希腊文字是：1896 年雅典国际奥林匹克运动会。这枚镀银铜质纪念奖章装在一个圆形的栗色皮质盒子中，内有黑色毡垫作衬。盒子背后有合叶相连，前端有一个钩状的锁扣。

1896 年雅典夏季奥运会铜质纪念奖章

形状	圆形
金属	铜
直径	50 毫米
厚度	4 毫米
重量	58 克
颜色	褐色
侧边	无装饰的
生产方式	铸造
运动员	245
数量	20000
可获得性	7
设计者	N. Lytras
铸币厂	Wilhelm Pittner (奥地利维也纳)
参考	见上一奖章注释
包装	皮质盒子
授予	运动员

公元前 776，
1896 奥林匹亚



以雅典卫城为背景，成坐姿的希腊胜利女神手持月桂花冠位于从火中升起的凤凰之上

奥林匹克
雅典 1896



顶上是一颗五角星，下面有五行希腊文字，周边有月桂花冠围绕

注释：
这枚铜质奖章的铸造数量很大，主要是为了补充供应给公众销售，以便让人们记住这次盛会。正面的铭文有两处：在女神下面印着“雅典”（Athens）字样，在右下方的边缘处印有设计者的名字和铸币厂名字的首字母（N.LYTRAS W.P.）。这枚奖章装在一个黑色的皮质盒子中。

1900 年巴黎夏季奥运会镀金银质奖牌

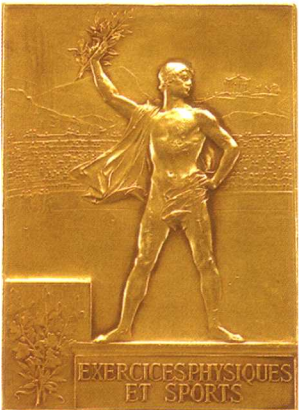
形状	矩形
金属	镀金银质
高度	60 毫米
宽度	42 毫米
厚度	4 毫米
重量	57 克
饰带	无
侧边	银质的
生产方式	铸造
运动员	1225
数量	
可获得性	9
设计者	Frédéric Vernon
铸币厂	巴黎铸币厂 (法国巴黎)
参考	展览会报告 (第 54、55 页)
包装	纸盒
授予	

巴黎 1900
法国世博会



带翅膀的女神在巴黎和
世博会上空散发月桂枝

体育锻炼和
体育运动



以运动场和雅典卫城为背景，
胜利的运动员站在领奖台上
手持月桂枝

注释：

1900 年巴黎夏季奥运会是作为世界博览会的一部分举行的。这届奥运会没有向比赛的胜利者颁发奖牌，因为就像在竞赛计划中所述：奖品将全部由“艺术作品”组成。在射击比赛中有这种镀金银质奖牌，它同时还作为救生工作和汽车比赛中的特别奖励。

1900 年巴黎夏季奥运会银质奖牌

形状	矩形
金属	银
高度	60 毫米
宽度	42 毫米
厚度	3 毫米
重量	55 克
饰带	无
侧边	银质的
生产方式	铸造
运动员	1225
数量	
可获得性	9
设计者	Frédéric Vernon
铸币厂	巴黎铸币厂 (法国巴黎)
参考	展览会报告 (第 54、55 页)
包装	纸盒
授予	

巴黎 1900
法国世博会



带翅膀的女神在巴黎和
世博会上空散发月桂枝

体育锻炼和
体育运动



以运动场和雅典卫城为背景，
胜利的运动员站在领奖台上
手持月桂枝

注释：

奖牌背面的文字标注了它用于这次盛会。这种奖牌作为多种项目的奖品，包括射击、划船、赛艇、网球、体操、佩剑、击剑、马术、田径。它被授予田径运动员、射击运动员、体操运动员以及作为体育运动和公共教育的特别奖励。

1900 年巴黎夏季奥运会镀银铜质奖牌

形状	矩形
金属	镀银铜质
高度	60 毫米
宽度	42 毫米
厚度	4 毫米
重量	57 克
饰带	无
侧边	铜质的
生产方式	铸造
运动员	1225
数量	
可获得性	2
设计者	Frédéric Vernon
铸币厂	巴黎铸币厂 (法国巴黎)
参考	展览会报告 (第 54、55 页)
包装	纸盒
授予	

巴黎 1900
法国世博会



带翅膀的女神在巴黎和
世博会上空散发月桂枝

体育锻炼和
体育运动



以运动场和雅典卫城为背景，胜利的
运动员站在领奖台上手持月桂枝

注释：
这种镀银铜质奖牌有两种包装颜色：深栗色和森林绿色。不同颜色的含义未知。这种奖牌在以下项目中作为奖品：田径、赛艇、射击、划船、击剑以及军事运动项目。

1900 年巴黎夏季奥运会铜质奖牌

形状	矩形
金属	铜
高度	60 毫米
宽度	42 毫米
厚度	3 毫米
重量	64 克
饰带	无
侧边	铜质的
生产方式	铸造
运动员	1225
数量	
可获得性	3
设计者	Frédéric Vernon
铸币厂	巴黎铸币厂 (法国巴黎)
参考	展览会报告 (第 54、55 页)
包装	纸盒
授予	

巴黎 1900
法国世博会



带翅膀的女神在巴黎和世博
会上空散发月桂枝

体育锻炼和
体育运动



以运动场和雅典卫城为背景，胜利的
运动员站在领奖台上手持月桂枝

注释：
这种铜质奖牌在以下项目中作为奖品：田径、马术、体操、佩剑以及作为防火演习和赛鸽的特别奖励。

1904
奥运会

世博会
美国圣路易斯



前面是胜利的运动员手持花冠，
背景是古希腊运动员和雅典卫城

形状	圆形
金属	金
直径	39 毫米
厚度	3 毫米
重量	
饰带	蓝白红金四色
侧边	无装饰的
生产方式	铸造
运动员	687
数量	
可获得性	10
设计者	Dieges and Clust Staff
铸币厂	Dieges and Clust (美国纽约)
参考	AFF Collection (洛杉矶)



手持月桂花冠和棕榈枝的希腊胜利女神，
背景有叙述文字，左边是宙斯半身像

包装	皮质盒子
授予	冠军

注释：

1904年的圣路易斯奥运会是作为1904年世界博览会的一部分举行的。冠军、亚军和季军分别被授予奥运会金牌、银牌和铜牌。这是奥运会历史上第一次使用金牌、银牌和铜牌。饰带金属条上的文字是：1904/ 世界博览会 / 奥林匹克运动会 / 圣路易斯。

此奖牌图案由美国加利福尼亚州洛杉矶市 AAF 公司提供。

1904
奥运会

世博会
美国圣路易斯



前面是胜利的运动员手持花冠，
背景是古希腊运动员和雅典卫城

形状	圆形
金属	银
直径	39 毫米
厚度	3 毫米
重量	
饰带	蓝白红金四色
侧边	无装饰的
生产方式	铸造
运动员	687
数量	
可获得性	10
设计者	Dieges and Clust Staff
铸币厂	• Dieges and Clust (美国纽约)
参考	体育集邮杂志 1991 年 3 月 (见注释)



手持月桂花冠和棕榈枝的希腊胜利女神，
背景有叙述文字，左边是宙斯半身像

包装	皮质盒子
授予	亚军

注释：

业余运动员联合会比赛的奖品使用相同的饰带、金属条和一枚直径 37 毫米的奖牌。正面是站在车上的命运女神，背面刻有运动项目的图案。这枚奖牌被错发给了一些外国运动员。

关于 1904 年夏季奥运会的奖牌和纪念奖章的更多信息可以在 1991 年 3 月的《体育集邮杂志》中找到。

1904
奥运会

世博会
美国圣路易斯



前面是胜利的运动员手持花冠，
背景是古希腊运动员和雅典卫城

形状	圆形
金属	铜
直径	38 毫米
厚度	3 毫米
重量	17 克
饰带	蓝白红金四色
侧边	无装饰的
生产方式	铸造
运动员	687
数量	
可获得性	10
设计者	Dieges and Clust Staff
铸币厂	Dieges and Clust (美国纽约)
参考	体育集邮杂志 1991 年 3 月 (见注释)



手持月桂花冠和棕榈枝的希腊胜利女神，
背景有叙述文字，左边是宙斯半身像

包装	皮质盒子
授予	季军

注释：

奖牌装在一个栗色的皮质盒子中，盒子上饰有金色文字：奖牌 / 奥林匹克运动会 / 世界博览会 / 美国圣路易斯 / F.J.V.SKIFF / 博览会主任 / JAS.E.SULLIVAN / 体育部长

关于1904年夏季奥运会的奖牌和纪念奖章的更多信息可以在1991年3月的《体育集邮杂志》中找到。

1904 年圣路易斯夏季奥运会铜质纪念奖章

形状	八边形
金属	铜
高度	40 毫米
宽度	40 毫米
厚度	3 毫米
重量	30 克
颜色	褐色
侧边	无装饰的
生产方式	铸造
运动员	687
数量	
可获得性	10
设计者	
铸币厂	Dieges and Clust (美国纽约)
参考	体育集邮杂志 1991 年 3 月
包装	纸盒
授予	运动员

奥运会圣路易斯
1904 美国



裸体的运动员大步向右前行，
手持月桂枝，背景是一个
八格结构和日出

1803
奥运会 博览会



在常春藤叶子的背景前是
11 行文字，圣路易斯市、
法国和美国的盾牌

注释：
奖牌装在一个褐色的纸盒中，盒子上有文字：1803/世界博览会/纪念奥林匹克运动会/1904/体育部/FREDRICK J.V. SKIFF/博览会主任。盒子盖上面印有奖章题字和“JAS.E.SULLIVAN/体育部长”。

1906 年雅典非常奥运会镀金银质奖牌

形状	圆形
金属	镀金银质
直径	50 毫米
厚度	2.1 毫米
重量	63.5 克
饰带	无
侧边	银质的
生产方式	铸造
运动员	884
数量	
可获得性	7
设计者	Jules Clement Chaplain
铸币厂	巴黎铸币厂 (法国巴黎)
参考	官方报告 (第 133 页)
包装	皮质盒子
授予	冠军

奥林匹亚



宙斯手掌中握着
古希腊胜利女神

奥林匹克
雅典 1906



雅典卫城及城市景象
以及希腊文字

注释:

1906 年雅典的奖牌延用了 1896 年雅典奥运会奖牌的设计。冠军、亚军和季军分别被授予金牌、银牌和铜牌。国际奥委会并不承认在一个奥运周期内举行的“中间赛会”，所以这届“中间”的“非常奥运会”并不被认为是官方比赛。皮埃尔·德·顾拜旦（Pierre de Coubertin）并未前往参加 1906 年雅典的“非常奥运会”。

1906 年雅典非常奥运会银质奖牌

形状	圆形
金属	银
直径	50 毫米
厚度	2.1 毫米
重量	63 克
饰带	无
侧边	银质的
生产方式	铸造
运动员	884
数量	
可获得性	7
设计者	Jules Clement Chaplain
铸币厂	巴黎铸币厂 (法国巴黎)
参考	官方报告 (第 133 页)
包装	皮质盒子
授予	亚军

奥林匹亚



宙斯手掌中握着
古希腊胜利女神

奥林匹克
雅典 1906



雅典卫城及城市景象
以及希腊文字

注释:

这枚银质奖牌装在一个圆形红色的皮质盒子中，配有绿色里衬。