



职业技术·职业资格培训教材

数字视频(DV) 策划制作师

(高级)

劳动和社会保障部教材办公室 组织编写
上海市职业培训指导中心



中国劳动社会保障出版社



职业技术·职业资格培训教材

数字视频 (DV)

策划制作师

(高级)

编 著 庄思聪 许之民
编 者 (以姓氏笔画为序)

王廷强	庄思聪	庄惠阳
安 军	许之民	孙 平
宋 莉	张安超	罗 琦
赵国庆	黄 娟	谢三林

主 审 顾 潜



中国劳动社会保障出版社

图书在版编目(CIP)数据

数字视频(DV)策划制作师:高级/庄思聪,许之民编著. —北京:中国劳动社会保障出版社,2006

职业技术·职业资格培训教材

ISBN 978-7-5045-3983-0

I. 数… II. ①庄… ②许… III. ①数字控制摄像机-拍摄技术-技术培训-教材 ②数字控制摄像机-图像处理-技术培训-教材 IV. TN948.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 088002 号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街1号 邮政编码:100029)

出版人:张梦欣

*

北京市艺辉印刷有限公司印刷装订 新华书店经销

787毫米×1092毫米 16开本 24.75印张 4彩插页 536千字

2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷

定价:48.00元(含光盘)

读者服务部电话:010-64929211

发行部电话:010-64927085

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

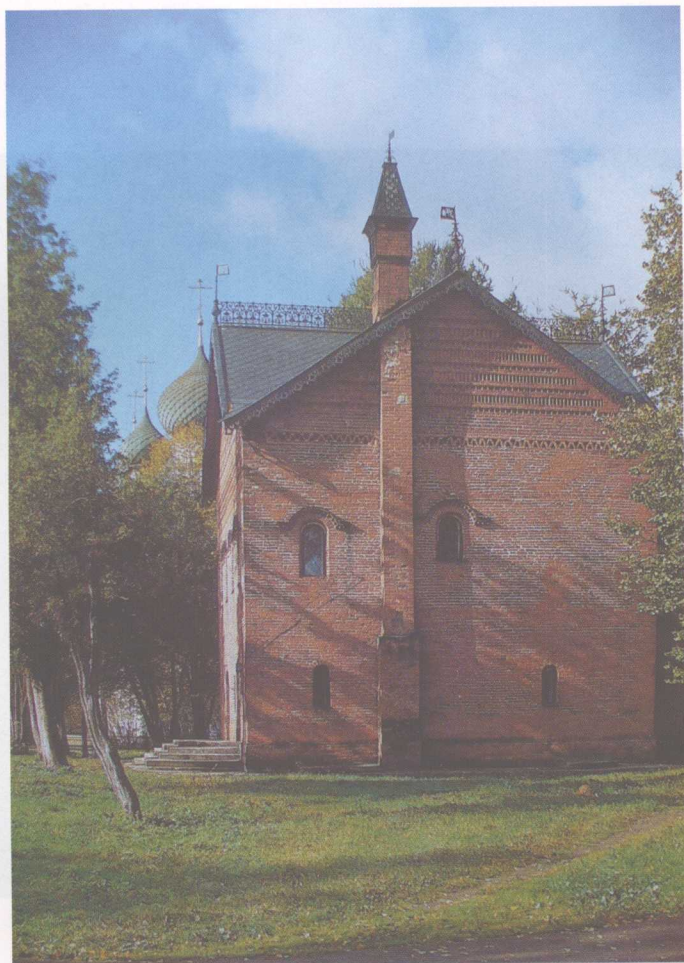
举报电话:010-64911344



彩图1 SONY DSR—PD190P



彩图2 佳能 X12 数码摄像机



彩图3 室外晴天时的光线照明结构



彩图4 室外阴天时的光线照明结构



彩图 5 室内晴天时的光线照明结构



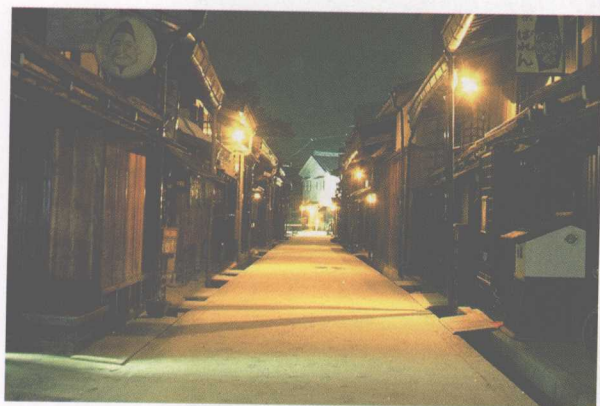
彩图 6 室内阴天时的光线照明结构



彩图 7 无人工光时的夜景光线照明结构



彩图 10 黄昏时的户外自然光照明特征



彩图 8 室外有人工光时的夜景光线照明



彩图 11 逆向自然光拍摄



彩图 9 室内有人工光时的夜景光线照明



a

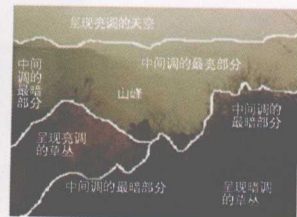


b

彩图 12 远山背景的影调层次分析



a



b

彩图 13 山峰背景的影调层次分析



彩图 14 《望乡》中的自然光布光法



彩图 16 《邮差》中自然光表现画面内容



彩图 15 《望乡》中的减光效果应用



彩图 17 《望乡》中对自然光气氛的再造



彩图 18 《望乡》中利用光线突出重点



彩图 21 强逆光造成的剪影



彩图 19 普通布光法的利用



彩图 22 人物融入环境

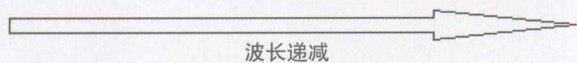


彩图 20 半剪影光效



彩图 23 光线明暗对比突出主体

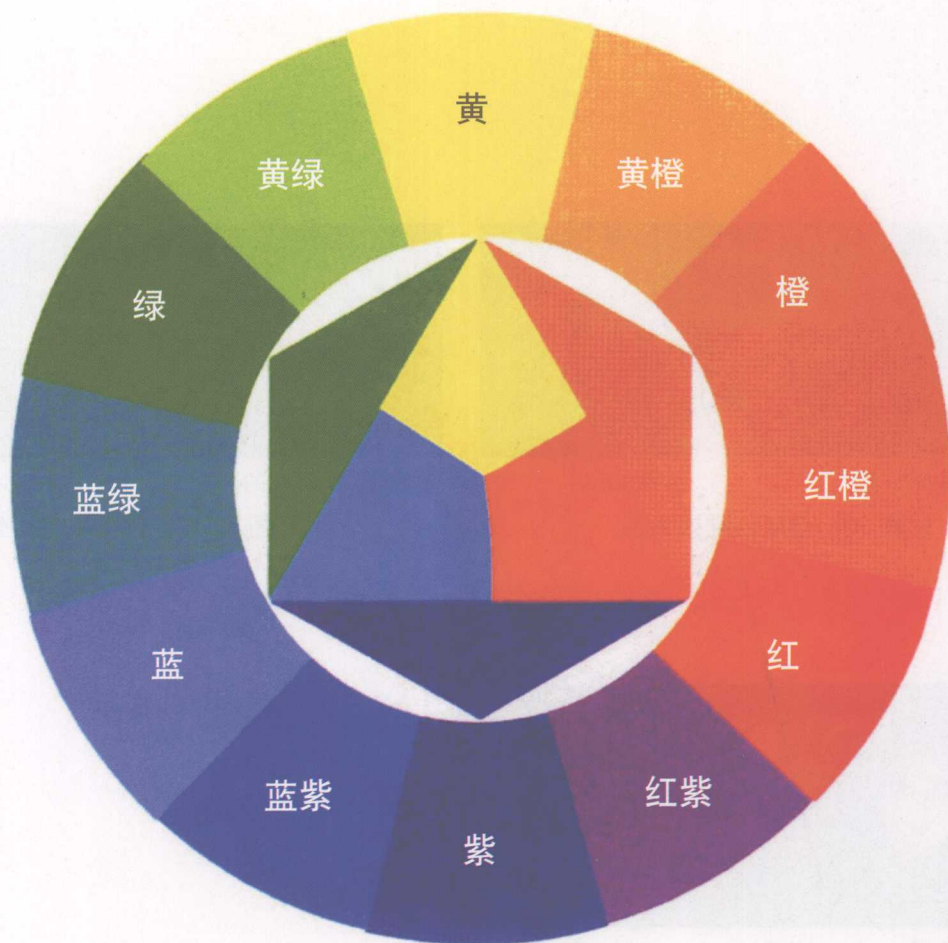
颜色	红	橙	黄	绿	青	蓝	紫
冷暖感觉	基本暖色	暖色	暖色	中间色	冷色	基本冷色	偏暖的冷色



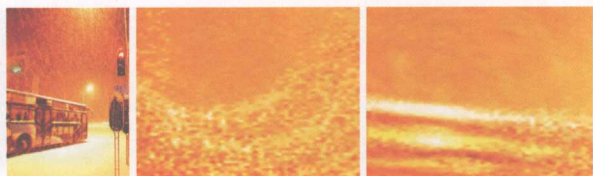
彩图 24 色彩的冷暖



彩图 26 色彩的感情倾向



彩图 25 十二色相圆环



原始素材

动态背景中随机截取的两帧图片

彩图 27 动态背景效果图



彩图 28 三维合成效果图



原始素材 色彩转换后效果 Basics 等工具调节后的效果

彩图 29 偏色素材调色效果图



晴天夜景素材 修改后得到的夜景雨天效果

彩图 32 雨天效果模拟图



色彩校正前 色彩校正后

彩图 30 颜色匹配效果图



第3秒05帧的图像 第5秒的图像

彩图 33 星空效果模拟图



原始素材 效果一 颜色变换



原始素材 效果二 颜色变换

彩图 31 色轮调整效果图



原始素材 第2秒12帧 第4秒13帧

彩图 34 雾气模拟效果图

内 容 简 介

20 世纪 90 年代后期, DV (Digital Video) 格式的数字视频摄、录一体机刚刚问世时, 仅仅用于个人家庭娱乐拍摄之用, 后来随着其自身性能的不断提高, 以及配套软、硬件技术的不断改进, DV 制作得到了飞速发展。在影视制作、多媒体创作、广告娱乐、展览业、企业培训以及婚纱影楼等行业都采用 DV 设备来进行拍摄与制作, 从而使得有关 DV 策划与制作专业人员的需求量激增, 也使其成为社会就业的亮点之一。

由于该职业从业人员必须具备影视制作方面的知识, 如: 编导基础、节目策划运作、摄像技术、画面构图与用光、后期数字图像处理、作品发布以及相关行业的法律与法规等。同时, 它也涉及音乐、表演、赏析等方面内容。因此, 编写一本涉及面广、内容相对集中、便于操作的应用类教材确有必要。

本教材由劳动和社会保障部教材办公室、上海市职业培训指导中心依据上海市 1+X 职业技能鉴定细目——数字视频 (DV) 策划制作师 (国家职业资格三级) 组织编写。本书从强化操作技能和掌握一门实用技术的角度出发, 较好地体现了本职业当前最新的实用知识和操作技术, 对于提高从业人员基本素质, 掌握高级数字视频 (DV) 策划制作师的核心知识与技能有直接的帮助和指导作用。

本教材内容分为八个单元, 主要包括: DV 作品策划概述、影视语言、DV 制作设备的配置、DV 摄像技巧、布光设计、DV 后期合成、DV 作品发布与传播和 DV 作品赏析。为方便读者学习掌握所学知识 with 技能, 每单元后附有单元测试题和答案, 全书最后附有知识考核模拟试卷和答案, 以及技能考核模拟试卷, 供读者参考练习使用。

在本教材的编写过程中, 得到了上海师范大学数理信息学院的大力支持, 学院为编写工作顺利展开提供了许多方便, 在此深表谢意。

本教材可作为数字视频 (DV) 策划制作师 (国家职业资格三级) 职业技能培训和鉴定考核教材, 也可供全国中高等职业院校师生, 以及广大从业人员和 DV 爱好者自学使用。

前言

职业资格证书制度的推行,对广大劳动者系统地学习相关职业的知识和技能,提高就业能力、工作能力和职业转换能力有着重要的作用和意义,也为企业合理用工以及劳动者自主择业提供了依据。

随着我国科技进步、产业结构调整以及市场经济的不断发展,特别是加入世界贸易组织以后,各种新兴职业不断涌现,传统职业的知识和技术也愈来愈多地融进当代新知识、新技术、新工艺的内容。为适应新形势的发展,优化劳动力素质,上海市劳动和社会保障局在提升职业标准、完善技能鉴定方面做了积极的探索和尝试,推出了1+X的鉴定考核细目和题库。1+X中的1代表国家职业标准和鉴定题库,X是为适应上海市经济发展的需要,对职业标准和题库进行的提升,包括增加了职业标准未覆盖的职业,也包括对传统职业的知识 and 技能要求的提高。

上海市职业标准的提升和1+X的鉴定模式,得到了国家劳动和社会保障部领导的肯定。为配合上海市开展的1+X鉴定考核与培训的需要,劳动和社会保障部教材办公室、上海市职业培训指导中心联合组织有关方面的专家、技术人员共同编写了职业技术·职业资格培训系列教材。

职业技术·职业资格培训教材严格按照1+X鉴定考核细目进行编写,教材内容充分反映了当前从事职业活动所需要的最新核心知识与技能,较好地体现了科学性、先进性与超前性。聘请编写1+X鉴定考核细目的专家,以及相关行业的专家参与教材的编审工作,保证了教材与鉴定考核细目和题库的紧密衔接。

职业技术·职业资格培训教材突出了适应职业技能培训的特色,按等级、分模块单元的编写模式,使学员通过学习与培训,不仅能够有助于通过鉴定考核,而且能够有针对性地系统学习,真正掌握本职业的实用技术与操作技能,从而实现我会做什么,而不只是我懂什么。每个模块单元所附单元测试题和答



案用于检验学习效果,教材后附本级别的考核模拟试卷,使受培训者巩固提高所学知识与技能。

本教材结合上海市对职业标准的提升而开发,适用于上海市职业培训和职业资格鉴定考核,同时,也可为全国其他省市开展新职业、新技术职业培训和鉴定考核提供借鉴或参考。

新教材的编写是一项探索性工作,由于时间紧迫,不足之处在所难免,欢迎各使用单位及个人对教材提出宝贵意见和建议,以便教材修订时补充更正。

劳动保障部教材办公室

上海市职业培训指导中心

目 录

● 第一单元 DV 作品策划概述

第一节 创意与策划	3
第二节 DV 作品创作	5
第三节 DV 策划制作师的专业素养	22
单元测试题	37
单元测试题答案	38

● 第二单元 影视语言

第一节 影视语言概论	41
第二节 蒙太奇	48
第三节 镜头的长度	52
单元测试题	57
单元测试题答案	58

● 第三单元 DV 制作室的配置

第一节 视音频信号接口	63
第二节 摄像机的配置	70
第三节 后期编辑系统的配置 (非线性编辑系统)	75
单元测试题	83
单元测试题答案	84

● 第四单元 DV 摄像技巧

第一节 摄像造型表现手段	89
第二节 场面调度	101
单元测试题	110
单元测试题答案	112

目 录

第五单元 布光设计

第一节 自然光的画面表现	115
第二节 人工光的画面表现	121
第三节 色彩的画面表现	133
单元测试题	142
单元测试题答案	144

第六单元 DV后期合成

第一节 视音频合成	147
第二节 抠像技巧	207
第三节 色彩校正	237
第四节 特效制作	249
第五节 字幕设计	308
单元测试题	322
单元测试题答案	325

第七单元 DV作品发布与传播

第一节 DV作品发布	329
第二节 DV作品的传播	352
单元测试题	363
单元测试题答案	364

第八单元 DV作品赏析

第一节 我的父亲母亲	367
第二节 靠视觉“说话”	369

第三节 拍我看到的，更拍我理解的	371
单元测试题	376
单元测试题答案	377
考核模拟试卷（一）	378
考核模拟试卷（二）	380
考核模拟试卷（一）答案	382
考核模拟试卷（二）答案	384
主要参考文献	385