

国家语言文字工作委员会 选编

雅
言
传
承
文
明
经
典
浸
润
人
生

中华经典诗文诵读读本

中学篇 II



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

责任编辑：白 雪 杜若明

美术编辑：江 鸟 张婷婷

封面设计：[Logo] · 包 丹

中华经典诗文诵读读本

ISBN 978-7-301-12646-2



9 787301 126462 >

定价：15.00 元

中华经典诗文诵读读本

雅
言
传
承
文
明
经
典
浸
润
人
生

中学篇 II



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中华经典诗文诵读读本·中学篇Ⅱ / 国家语言文字工作委员会选编. —北京: 北京大学出版社, 2007.8

ISBN 978-7-301-12646-2

I. 中… II. 国… III. 文学欣赏—中国—青少年读物 IV. I206

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 127980 号

书 名: 中华经典诗文诵读读本·中学篇Ⅱ

著作责任者: 国家语言文字工作委员会 选编

责任编辑: 白雪 杜若明

标准书号: ISBN 978-7-301-12646-2/G·2161

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62754144 出版部 62754962

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 北京宏伟双华印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

787毫米×980毫米 16开本 7.5印张 100千字

2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷

定 价: 15.00元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

《中华经典诗文诵读读本》编辑委员会

顾 问：楼宇烈 袁行霈

主 任：赵沁平

副主任：王登峰 张世平

编委会成员：(按姓氏笔画)

王明舟	白 雪	李 简	杜若明	吴晓东	张万彬
张映川	张黎明	陈 来	陈章太	杨立范	郝阿庆
徐 刚	商金林	彭兴颀	强 翌	傅 刚	

出版说明

这套读本共收录诸子百家经典及史传文学作品 570 余篇(则)。按读者的年龄层次及兴趣特点分别编入“幼儿篇”“小学篇(Ⅰ、Ⅱ)”“中学篇(Ⅰ、Ⅱ)”“大学篇”“壮岁篇”“晚晴篇”,共 6 种 8 册。

“幼儿篇”考虑到幼儿的兴趣特点,只选诗词。其他分册均分“进德修业,成就智仁勇”和“含英咀华,体悟真善美”两部分。

“进德修业,成就智仁勇”部分收录先秦诸子百家经典(旁及后世学者相关阐述)有关道德修养和人格培养的言论,以格言式的短篇警句为主,按思想内容分立若干子目,依类列出,每类中大致以作品的先后为序。

“含英咀华,体悟真善美”部分收录文学作品,以古代为主,稍涉现代。以作品体裁为序,先诗后文,均以作者年代先后依次列出。

所选文言作品通注汉语拼音,以利诵读。字音以《现代汉语词典》和《新华多功能字典》为准。个别入韵的字,考虑到古典诗词格律特点和传统的诵读习惯,保留传统读音,如“骑”注“jì”、“斜”注“xiá”、“还”注“huán”等,但指明其现代汉语规范读音。考虑到方言区读者的实际情况,“一”和“不”均注变调。

注解分“注”(语词解释)和“赏读”(内容理解)两部分,以帮助读者理解选文内容、方便诵读为目的,适当从简。并视选文篇幅及版面情况,或为旁注,或为脚注,以方便阅读为原则。

选文版本以通行本为主,充分考虑现行中小学教材的情况。

古代部分有作者介绍及所选篇目的版本信息。

雅言传承文明 经典浸润人生

文化是民族的符号。一个民族的崛起,除了经济的强盛外,更重要的是文化的繁荣。进入 21 世纪,随着中国经济的腾飞,中国文化的复兴也随之摆在我们每个炎黄子孙的面前。中华民族有悠久的文明史,虽历尽沧桑,仍然昂首屹立于世界民族之林,文化的薪火相传居功厥伟。文化不绝,民族就不灭。在这个意义上,传承、弘扬我们的文化,可以说是我们民族复兴的首要任务。

近年来,随着“国学热”的持续升温,整个社会对传统文化的兴趣日增,对经典的关注程度也越来越高。神州大地,处处弦歌之声,诵读经典,蔚然成风。可以说,中华民族的文化自觉时代正在悄然来临!所谓文化自觉,是指认识并继承民族文化的精髓,在新的时代加以发扬光大,在此基础上与其他文化展开平等对话,取长补短,和谐共处。文化自觉带来的将是文化的复兴、民族的复兴,将是和谐社会,和谐世界。

我们的文化博大精深,自不待言。五千年的文明,给我们留下了巨大的精神宝藏。其中最具有代表性的就是我们的经典。我们的经典琳琅满目,众美毕呈,最引人注目的就是对人的塑造;对崇高道德的体认,对完美人格的追求,对人生价值的探究,对真善美的渴望……“富润屋,德润身”(《礼记·大学》),经典的嘉言,是滋润我们心灵的甘泉,它像春雨一样,在不知不觉中,浸润我们的人生,使我们的人生更充实、更丰富、更完美。

经典是神圣的。面对经典,我们不能不产生敬畏和感恩之心。五千年的历史长河中积淀下来的东西,塑造了我们的品格,塑造了我们的灵魂。继承并将其发扬光大,是我们义不容辞的责任。

当然,我们对传统文化的传承和弘扬决不是照单全收,而是扬弃,即去粗取精、去伪存真,“剔除其封建性的糟粕,吸收其民主性的精华”(毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》)。对于过时的、陈旧的东西,如“君要臣死,臣不得不死”“不孝有三,无后为大”等宣扬愚忠愚孝的内容是坚决要摒弃的。我们要弘扬的是积极的、向上的,反映中华民族优良传统的精髓,是流淌在我们血脉之中的、打着中华民族印记的、伴随我们穿越五千年历史走到今天的文化基因和令我们自豪的文明成果。正如胡锦涛总书记在中共中央政治局学习时指出的,我们既要弘扬中华优秀传统文化,又要借鉴西方先进文明,在弘扬与借鉴中继承和创新。

在传统文化逐渐走进人们视野的背景下，国家语言文字工作委员会在2007年初提出了“把推广普通话和推行规范汉字与弘扬中华文化相结合”的工作思路，向全社会发出倡议，通过诵读经典传承中华文化，在诵读中亲近经典，在亲近中热爱中华文化，在热爱中弘扬中华文明，在弘扬中创新、发展。“雅言传承文明，经典浸润人生”，这一口号一经提出，迅速得到了社会各界的积极响应。

经典是浩瀚的。对于现代人来说，“皓首穷经”既无必要，恐怕也无可能。再说，不同的人群对经典的阅读需求也可能不同。这就需要我们提供合适的选本。

经典是雅言记录的。“子所雅言，《诗》、《书》、执礼，皆雅言也。”（《论语·述而》）这里的“雅言”，指的是以周王朝京都地区的语音为标准的官话，也就是当时的通用语。现在我们用“雅言”（普通话）诵读经典，就是要让这形式和内容两方面的财富互为平台，相互生发、相得益彰。

由国家语言文字工作委员会组织编选，北京大学出版社出版的这套《中华经典诗文诵读读本》总共8册，其突出特点是分年龄段，按照年龄的不同分为“幼儿篇”“小学篇”“中学篇”“大学篇”“壮岁篇”和“晚晴篇”。针对不同的人群，选取适当的诗文，可以说是一个有益的尝试。

经典浸润人生，经典伴随一生。这套读本力求能体现这一点。道德的追求、人格的完善是一个贯穿整个人生的过程，因而有些篇目分别出现于多个分册，这是不可避免的，甚至是必要的。“言近而指远者，善言也；守约而施博者，善道也。”（《孟子·尽心下》）经典嘉言内涵丰赡，在不同的人生阶段会唤起人们不同的体悟，因而篇目的看似重复实则体现着认识的深化。

经典是博大精深的。尽管撷取务精，但因读本容量所限，难免遗珠之憾。这也给编者提出了新的任务，追索读者的需要，让经典贴近读者，让读者亲近经典；让经典走进读者的心灵，让读者走进经典的殿堂。在这方面，编者还有很多工作要做。

21世纪是中华民族实现伟大复兴的世纪，我们躬逢其盛，何幸如之！让我们行动起来，这样才能无愧于历史，让我们从经典诵读开始吧！

国家语言文字工作委员会主任

赵沁平

目 录

进德修业，成就智仁勇

勇 毅

2

君子尚勇 /3

见义不为，无勇也 /3

士君子之勇 /4

谦抑慎独

6

君子求诸己 /7

君子于其所不知，盖阙如也 /7

言近而指远者，善言也 /8

见善，修然必以自存也 /9

敖不可长 /10

君子必诚其意 /10

君子慎其独 /12

知者之举事 /14

无稽之言，不见之行，不闻之谋，君子慎之 /14

交 友

15

君子周而不比 /16

君子矜而不争 /16

益者三友，损者三友 /17

有诸己不非诸人 /17

友其德 /18

不能则学，虽能必让 /18

君子必在己 /19

治 学

20

- 知之为知之 /21
学而不思则罔 /21
不如学也 /22
学如不及,犹恐失之 /22
专心致志 /23
独学而无友,则孤陋而寡闻 /24
劝学 /25
学莫便乎近其人 /27
君子之学也,入乎耳,箸乎心 /28
河伯观海 /29
薛谭学讴 /31
锲而不舍,金石可镂 /33
知人无务,不若愚而好学 /35
学者,所以求为君子也 /35
莫良于学 /36
伎之易习而可贵者,无过读书也 /36
君子必慎交游焉 /38

乐 道

41

- 君子修美 /42
立义行道,毋论难易 /43
原宪安贫 /45

含英咀华,体悟真善美

左 思
王昌龄
杜 甫
李商隐

- 诗经·秦风·蒹葭 /50
古诗十九首·行行重行行 /52
咏史(其五)/54
闺怨 /56
登高 /57
锦瑟 /58

陆 游	书愤 /59
冯延巳	蝶恋花(谁道闲情抛弃久)/60
李 煜	虞美人(春花秋月何时了)/61
柳 永	八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)/62
范仲淹	渔家傲(塞下秋来风景异)/64
欧阳修	踏莎行(候馆梅残)/65
苏 轼	水调歌头(明月几时有)/66
苏 轼	念奴娇·赤壁怀古 /68
苏 轼	定风波(莫听穿林打叶声)/70
周邦彦	苏幕遮(燎沉香)/71
李清照	永遇乐(落日镕金)/72
李清照	醉花阴(薄雾浓云愁永昼)/74
辛弃疾	青玉案·元夕 /75
辛弃疾	永遇乐·京口北固亭怀古 /76
李 白	梦游天姥吟留别 /78
韩 婴	韩诗外传(节选)/82
司马迁	屈原贾生列传(节选)/84
司马迁	管晏列传(节选)/86
陈子昂	与东方左史虬修竹篇序 /88
范仲淹	岳阳楼记 /90
欧阳修	秋声赋 /93
闻一多	祈 祷 /97
何其芳	预 言 /99
戴望舒	我用残损的手掌 /101

附 录

作者与作品简介 /103

版本目录 /107

进德修业，成就智仁勇

勇 毅

见义勇为是中华民族的传统美德。其基本含义是看到符合道义的事就要勇敢地去**做**，“见义不为，无勇也”。但必须指出的是，“勇”是以“义”为出发点的。见义勇为是崇高道德的展现，是完美人格的体现。见义勇为是弘扬正气、打击邪恶、净化社会道德的高尚的行为。见义勇为不是好勇斗狠，不是轻死而暴，要讲究策略，要运用智慧。荀子的论述或许能给我们一些有益的启示。

注

尚：崇尚。

义以为上：以义为上，崇尚义。

zǐ lù yuē jūn zǐ shàng yǒng
子路曰：“君子尚勇

hū zǐ yuē jūn zǐ yì yǐ wéi
乎？”子曰：“君子义以为

shàng jūn zǐ yǒu yǒng wú yì wéi luàn xiǎo
上。君子有勇无义为乱，小

rén yǒu yǒng wú yì wéi dào
人有勇无义为盗。”

盗：盗贼。

《论语·阳货》

参读

《礼记·聘义》：“有义之谓勇敢。故所贵于勇敢者，贵其能以立义也。”

儒家在“勇”的问题上始终强调礼义。《论语》中多次强调勇必须符合礼义，否则就容易犯上作乱。例如“勇而无礼则乱。”（《泰伯》）“好勇不好学，其蔽也乱。”（《阳货》）“恶勇而无礼者。”（《阳货》）子路好勇，经常向孔子请教勇的问题，孔子每次都告诉他要以义来约束勇。

注

鬼：人死为鬼，古人常把自己的祖先叫做鬼。

非其鬼：不是自己的祖先。

谄：讨好，谄媚。

zǐ yuē fēi qí guǐ ér jì
子曰：“非其鬼而祭

zhī chǎn yě jiàn yì bù wéi wú yǒng
之，谄也。见义不为，无勇

yě
也。”

《论语·为政》

参读

孔子非常强调每一个人要把自己的事情做好，每一个人都有自己应该做的事，也有不应该做的事。祭祀是为了向祖先表达尊敬，古人相信，鬼神只吃自己的后代祭祀的食物，如果跟自己没有血缘关系，是不会吃的。所以“非其鬼而祭之”就是谋求不应得的东西，就是谄媚。所谓义，就是在特定的情景之下，人应当去做的事情，尤其是指见危受命。应当做而没有做，就是缺乏勇气。这里的两句话，表面上看，好像说的是两件事，没什么关系，其实不然。非其鬼而祭之，是不该做，却要做；见义不为，是该做而不做。

注

彘：猪。

贾：商人。

辟：通“避”，躲避。

众强：强势。

恹恹然：贪恋的样子。

惟饮食之见：惟见饮食。

为事利：从事琐事谋利益。

振：愤怒。

戾：乖戾。

yǒu gǒu zhì zhī yǒng zhě yǒu gǔ dào
有狗彘之勇者，有贾盗

zhī yǒng zhě yǒu xiǎo rén zhī yǒng zhě yǒu
之勇者，有小人之勇者，有

shì jūn zǐ zhī yǒng zhě zhēng yǐn shí wú
士君子之勇者。争饮食，无

lián chǐ bù zhī shì fēi bú bì sǐ
廉耻，不知是非，不辟死

shāng bú wèi zhòng qiáng móu móu rán wéi yǐn
伤，不畏众强，恹恹然惟饮

shí zhī jiàn shì gǒu zhì zhī yǒng yě wéi
食之见，是狗彘之勇也。为

shì lì zhēng huò cái wú cí ràng guǒ
事利，争货财，无辞让，果

gǎn ér zhèn měng tān ér lì móu móu
敢而振，猛贪而戾，恹恹

rán wéi lì zhī jiàn shì gǔ dào zhī yǒng
然惟利之见，是贾盗之勇

yě qīng sǐ ér bào shì xiǎo rén zhī
也。轻死而暴，是小人之

yǒng yě yì zhī suǒ zài bù qīng yú
勇也。义之所在，不倾于
quán bú gù qí lì jǔ guó ér yǔ
权，不顾其利，举国而与
zhī bú wèi gǎi shì zhòng sǐ chí yì ér
之不为改视，重死持义而
bù náo shì shì jūn zǐ zhī yǒng yě
不挠，是士君子之勇也。

倾：弯腰。
顾：回头。
举：拿起。

改视：改变视角。
重死持义：虽然看重死亡，却坚持保守道义。
挠：通“挠”，弯曲，屈服。

《荀子·荣辱》

赏读

勇有很多种，在不同的人眼里，勇敢的表现是不一样的。真正的勇不是为了个人的一点点私利好勇斗狠，而是为了道义，不畏强暴，不向强权弯腰，不为利益回头，就算把整个国家给他也不会看一眼，虽然看重死亡，却会因为保持道义而不屈服，这就是士君子的勇。义勇之勇，才是大勇。

谦抑慎独

慎独的基本意思是在独处的时候也能够谨慎不苟。再进一步说，在自己的内心深处（别人看不到的地方），严格要求自己，决不放任。慎独是古人提出的自我修养的方法，它体现出古人道德修养的高度自觉性。这对我们二十一世纪的人来说仍具有很强的借鉴意义。我们追求精神的独立和解放，我们都希望有所创造。我们获得的自由越多，就意味着我们受的监督就越少，这个时候，自我监督就更加重要了。慎独是我们成就完美人格必不可少的一步。